



НА СКОВОРОДКЕ

студенческий журнал АлтГУ

№ 23

май 2012

СОБЫТИЯ

Иностраный студент в профессионально-образовательном пространстве

Стр. 4

ЖИЗНЬ ВУЗА

Статья лучшего куратора старших курсов

Стр. 8

В ТЕМУ

Типы преподавателей и студентов

Стр. 12-13

НА ЗАМЕТКУ

Результаты конкурса статей

Стр. 14

колонка редактора

Вот и сессия незаметно подкралась к нам... Редкий студент сохраняет спокойствие и твердость мысли в это время. Многие, что называется, сломя голову, пытаются решить многочисленные проблемы, которые дважды в год вносит в нашу жизнь сессия. Однако накопленные долги и постоянная нехватка времени не должны омрачить нашу жизнь, ведь за окном бушует весна, местами плавно переходящая в лето! Наступает время пикников, дач, платьев и босоножек. Несомненно, каждый из нас очень любит лето, тем более что у нас оно не такое уж и длинное, так надо успеть насладиться им! А для этого именно сейчас следует приложить все усилия, как тела, так и души, к тому, чтобы успешно сдать все экзамены и получить все зачеты.

Несколько советов:

1. Готовиться к экзаменам лучше в светлое время суток. Днем работоспособность организма намного выше, чем ночью, так что не стоит засиживаться за книжками допоздна.
2. Чередуйте разные виды деятельности. Это полезно, во-первых, потому, что однообразные действия не приносят удовольствия, а, во-вторых, потому что голове тоже нужен перерыв. Вспомните афоризм: «Лучший отдых – это смена деятельности» и чередуйте умственную активность с физической. Подойдут тихие прогулки, езда на велосипеде или на роликах, ну, или, в конце концов, просто окошко посмотрите – тоже полезно.
3. Не волнуйтесь. Ни перед экзаменом, ни непосредственно на нем. Даже если не успели все выучить. Даже если преподаватель внушает Вам страх.
4. Хорошенько выспитесь перед испытанием.
5. Возьмите с собой шоколадку или банан – они активизируют умственную деятельность.
6. Не забудьте о дресс-коде. Вряд ли удастся очаровать преподавателя длинными стройными ногами, особенно, если это женщина, поэтому советуем придерживаться в одежде делового стиля.
7. Улыбайтесь!

Отчет по аФИТаминозу

Если вы считаете, что на факультете информационных технологий учатся одни лишь очень серьезные люди, которые не заинтересованы в активной жизни Вуза, то знайте: это большая ошибка. Вы даже не представляете, сколько талантливых и творческих ребят учатся на этом факультете! Убедиться в этом помогло мероприятие - "Весенний аФИТаминоз", которое состоялось 17 апреля. Зал был полным, а мы, организаторы (актив ФИТа), наслаждались эмоциями зрителей. Одной из оригинальных идей мероприятия являлось оформление сцены рисунками студентов нашего факультета. Представьте только, ФИТовцы сами рисуют овощи и фрукты. Акварелью, гуашью... Участниками "Весеннего аФИТаминоза" были студенты не только ФИТа и АлтГТУ, но и гости из АГУ. Из каких только номеров не состоял наш концерт: парных танцев, чтения авторских стихот-

ворений, выступления профессиональных танцевальных коллективов, исполнения песен (в том числе и собственного сочинения). Зал рукоплескал, когда услышал битбокс Сергея Шабалина, играла на скрипке Юлия Попова и показывал искусство пойстинга Александр Руднев. Каждый номер таил в себе витаминный коктейль из оригинальной свежести, воздушных пузырьков актерской игры и приятного послевкусия. Веселые ведущие отлично справлялись и пробуждали публику после зимней спячки. аФИТаминоз закончился, зато теперь у каждого появился заряд бодрости на оставшийся день. Все остались довольны – и зрители, и участники, и организаторы, и даже дети, которые получили воздушные шарики со сцены нашего концерта.

Юлия Морозова, пресс-секретарь ФИТ

«Сковородка» в гостях у Марии Сокур

Наверное, «Мисс и мистер АлтГТУ» — одно из самых значимых, ожидаемых и в то же время непредсказуемых мероприятий, ежегодно проводимых в «политехе» комитетом по культуре Студенческого правительства. Наш журнал побывал в гостях у участницы «Мисс и мистера» — 2011, которая, по воле судьбы, стала одним из организаторов конкурса этого года.

— Мария, что сподвигло тебя на участие в ежегодном конкурсе красоты «Мисс и Мистер АлтГТУ»? Как и все ребята, я узнала о конкурсе через всевозможные афиши, а стала участницей из-за недостатка активной студенческой жизни. И ни капельки не пожалела. Такие эмоции не проходят бесследно.

— Сложно ли было проходить кастинг? Готовилась?

Как можно готовиться к кастингу? Конечно же, присутствовало волнение, но в разумных пределах.

— Серьезная ли была конкуренция?

Конкуренция? Да, была, но меня всегда выручает одно

СОБЫТИЯ



▶ простое правило — быть естественной, оставаться собой в любой ситуации. Об этом говорит моя прошлая танцевальная деятельность, к тому же, я люблю сцену. Кастинги я никогда до этого не проходила, поэтому, когда я узнала, что прошла на шоу, это вызвало у меня много положительных эмоций.

— **«Мисс и Мистер» - мероприятие очень высокого уровня, репетиции проходили очень часто. Что ты на них чувствовала, сложно ли было добиваться хороших результатов?**

Это одно из самых ярких мероприятий вуза организованное Студенческим правительством, и репетиции были чуть ли не каждый день, но, как говорится, без труда не выловишь и рыбку из пруда. Такая деятельность была мне в радость, а когда занимаешься приятным тебе делом, никакой тяжести не чувствуешь. Были и такие моменты, когда хотелось все бросить и уехать куда-нибудь далеко, но факт того, что нужно доводить начатое дело до конца, победил. Хороших результатов, успеха, всегда сложно добиваться.

— **Вы сами ставили свои номера, или вами руководили профессионалы?**

У нас были замечательные постановщики, как на дефиле, так и на танцевальную часть конкурса. С одним из них мы продолжаем работать в этом году. Костюмы участников были придуманы профессионалом, т. к. такое дело сложно сделать собственноручно, в полной мере учитывая стилистику номеров.

— **Сложно ли было выступить на шоу, или уже всё было отточено**

на репетициях, и волноваться стоило только за то, кто же станет лучшим из лучших?

В «тот самый день икс» было легкое волнение. На самом деле, всегда, сколько бы ты не выходил на сцену, есть легкий «мандраж». Но для меня это очень приятные ощущения. Долгие часы изнуряющих репетиций и тонны потраченных эмоций не сравнятся с минутами, проведенными на сцене. Конечно, каждый из участников относился к конкурсу по-своему, но я не помню



такого, чтобы кто-то из нас грезил победой. К концу подготовки к мероприятию конкуренция словно улетучилась. За сценой мы поддерживали друг друга, смеялись и волновались все вместе. Мы проделали огромную работу над собой.

— **Расскажи, пожалуйста, про свой номер.**

Мой творческий номер представ-

лял из себя стилизованный народный танец. Он был по-весеннему легким и эмоциональным. Думаю, зрителям и жюри очень понравилось, не говоря уже о моей группе поддержки. Закончилось же тем, что я стала «Мисс нежность».

— **Что дало тебе участие в этом шоу?**

Во-первых, это потрясающие эмоции и весенняя энергия, во-вторых, новые знакомства, с этими ребятами было действительно круто. И даже сейчас, спустя год, когда увидишь эти знакомые лица в нашем университете, невольно расплываешься в улыбке... У меня появилось желание стать организатором следующего конкурса. Когда меня пригласили стать одним из организаторов «Мисс и мистера» — 2012, я сразу же согласилась.

— **Что ты можешь сказать по поводу «Мисс и мистера» этого года?**

По итогам двух кастингов, на участие в конкурсе прошли самые яркие и харизматичные ребята «политеха». Конечно, каждый по-своему индивидуален, но всех нас, как организаторов, так и участников, объединяет одна цель — сделать яркое и запоминающееся зрелище. В этом году у нас новый формат. Конкурс будет проходить в шоу-центре «Колизей», в непривыч-

► ном для нас месте. Многое станет приятным сюрпризом для зрителей, поэтому я настоятельно советую всем прийти и получить самые приятные эмоции от просмотра, а может, и поддержать знакомого участника. Поверьте, эта поддержка очень необходима им.

И в заключение я могу сказать, что активная деятельность — это всегда хорошо. Рано или поздно она принесет тебе результат, поэтому, дорогие читатели, не бойтесь экспериментировать, рисковать, пробовать новое. У вас все получится, главное верить в себя и оставаться собой... :-)

Антон Шадрин



Досье

ФИО: Сокур Мария Владиславовна
факультет, группа: ФИТ ИВТ-02
любимое блюдо: фрукты и овощи
любимое мужское имя: Влад
любимый город: Владивосток

любимое время года: ранняя осень
интересы и увлечения: танцы, музыка, творчество
сильные стороны: умение общаться с людьми, легко адаптироваться к сложным ситуациям, иметь собственное мнение.

«Иностраннный студент в профессионально-образовательном пространстве»

11 и 12 апреля в нашем университете состоялась III Международная межвузовская научно-практическая конференция для иностранных студентов и аспирантов «Иностраннный студент в профессионально-образовательном пространстве».

Участниками этой конференции стали иностранные студенты, обучающиеся в нашем ВУЗе. Это ребята из Китая, Таджикистана, Азербайджана, Узбекистана, Казахстана, Туркменистана, Ирака, Монголии, Вьетнама, Египта, Монголии, Нигерии и США.

Первый день конференции был посвящен научно-исследовательской деятельности студентов. После открытия конференции студенты разошлись по аудиториям, где выступили с докладами, посвященными проблемам образования, международным отношениям, культуре, науке, экономике и предлагали проекты их решения. Так

же были и доклады на историческую тематику, в которых ребята рассказывали об интересных исторических событиях своей страны.

12 апреля комитетом по внешним связям Студенческого правительства был проведен праздник национальной кухни, где всем желающим

предлагались национальные блюда 13 различных стран для дегустации. Блюда готовили сами студенты. Желающих попробовать национальные блюда, оказалась много. Около всех столов скапливались длинные очереди. Атмосфера была дружеская и непринужденная. Все обменялись своими впечатлениями, ►



СОБЫТИЯ

шутили между собой, спрашивали рецепты блюд. Даже после того как прозвенел звонок на пару, людей не убавилось. В очереди оставались как голодные студенты, так и преподаватели. После проведения праздника национальной кухни, в завершение двухдневной конференции состоялся концерт. На концерте выступали студенты с национальными танцами, песнями, поэзией. Зрителям

предлагали принять участие в концерте, и они могли выступить со своими импровизированными номерами. Ребятам из дружественного Китая очень понравился концерт, особенно песня в исполнении Mayowa Balogun.

Два дня конференции прошли насыщенно, были задействованы все иностранные студенты, ребятам была предоставлена возможность показать себя и свои способности. Участники и наблюдатели остались довольны и удовлетворены результатом.

Будем надеяться, что сотрудничество нашего ВУЗа с другими странами будет так же интенсивно развиваться.

Анастасия Климова



Звучащее время

ФЕСТА-2012 – яркое незабываемое мероприятие. Столько талантливых студентов Алтайского края встречаются благодаря этому событию! В третий, самый насыщенный конкурсный день, мы долго не могли определиться, какую номинацию посетить: одна любит народный вокал, так как сама является солисткой этого направления, другой по душе рок, а третья хочет все и сразу.

Итак, ровно в 10 утра мы уже сидели в концертном зале АГАУ, ожидая выступления подруги. Все номера, на наш взгляд, были зрелищными и заводными – работе членов жюри не позавидуешь, ведь нужно выбрать лучших из лучших. Об этом мы поговорили с **Ириной Александровной Бородиной**, доцентом кафедры академического хора АлтГАКИ:

- Поскольку я являюсь преподавателем академического вокала, то пропагандирую его, но мне не чуждо народное пение, а к рок-музыке я отношусь индифферентно. Мы оцениваем уровень

профессионализма, вокальные данные, артистизм, содержание и смысл песни. Народное пение – это когда душа поет. В жюри на Фесте я уже 10 лет, и с каждым годом мастерство участников возрастает.

Это мнение жюри конкурса, а что же интересует зрителя? О своих впечатлениях рассказали участники номинации «Авторская песня» **Алексей Любшин** и **Никита Мазаев**:

Алексей: Главное – победа. Ребята хорошо играют, поют, сразу видно, что здесь все люди талантливы, музыка – это же здорово. Во время каждого выступления испытываешь волнение, хоть сто раз выйди на сцену, а кто говорит, что не волнуется – лукавит.

Никита: А мне кажется, что главное всё же участие. Занимаюсь на гитаре с третьего класса, и все равно каждый раз волнуюсь при выходе на сцену, тем более, здесь стены не родные – не помогут.

После выступления, своими впечатлениями



поделилась **Света Евланова:**

- Для меня музыка – это жизнь. Народным вокалом занимаюсь очень давно. В детстве волнение перед выступлением было менее заметно, а сейчас после многочисленных побед появляется чувство ответственности, и от этого эмоции переполняют, с каждым годом все сложнее держать себя в руках, как это ни странно. Сцена – хорошая закалка.

Выслушав все мнения, мы поспешили в Краевой Дворец Молодежи на выступление рок-исполнителей. Вот это драйв! Отыскав в толпе знакомые лица, мы не упустили возможность пообщаться с приятелями. Вот что рассказал **Артем Петров:**

- Здесь выступают мои друзья. Когда-нибудь и я создам свою собственную группу. Свое предпочтение я отдаю коллективам LastLife и Diadema, остальные мне не интересны. Речитатив меня не цепляет, сегодняшний кавер на группу Linkin Park ужасен, вокалист путает слова, многие впервые видят комбоусили-

тели. А народное пение для меня – скучно.

Позже к нам присоединился гитарист группы LastLife **Антон Антонов:**

- Главное, чтобы все было «по кайфу», а не как здесь с таким плохим оборудованием. Участники меня порадовали, но, соглашусь с Артемом, рэп – это не для меня. Когда я выхожу на сцену, то не волнуюсь, я просто закрываю глаза и погружаюсь в творчество. К народной музыке отношусь посредственно.

С гитаристом **Евгением Шишмаревым** мы познакомились еще в Музыкальном клубе АлтГТУ, здесь Женя выступает со своей группой Diadema:

- Главное – участие, мы стремимся грамотно подать зрителю себя, свою музыку. Волнение? Борьба с ним легко, его нужно просто направить в нужное русло.

По случаю, в рядах жюри мы увидели **Александра Волокитина**, знакомого нам по группе «9 мир». Из диалога выяснилось, что Александр

не разделяет музыку на направления:

- Мои оценки основываются на исполнительском мастерстве участников. Абсолютно всем участникам не хватает сыгранности, но это дело наживное. Количество музыкальных коллективов в Барнауле растет как грибы. Но, к сожалению, это не влияет на качество исполнения. Почти все музыканты находятся на одном профессиональном уровне и, поскольку конкурс только начался, я пока не могу выделить фаворитов.

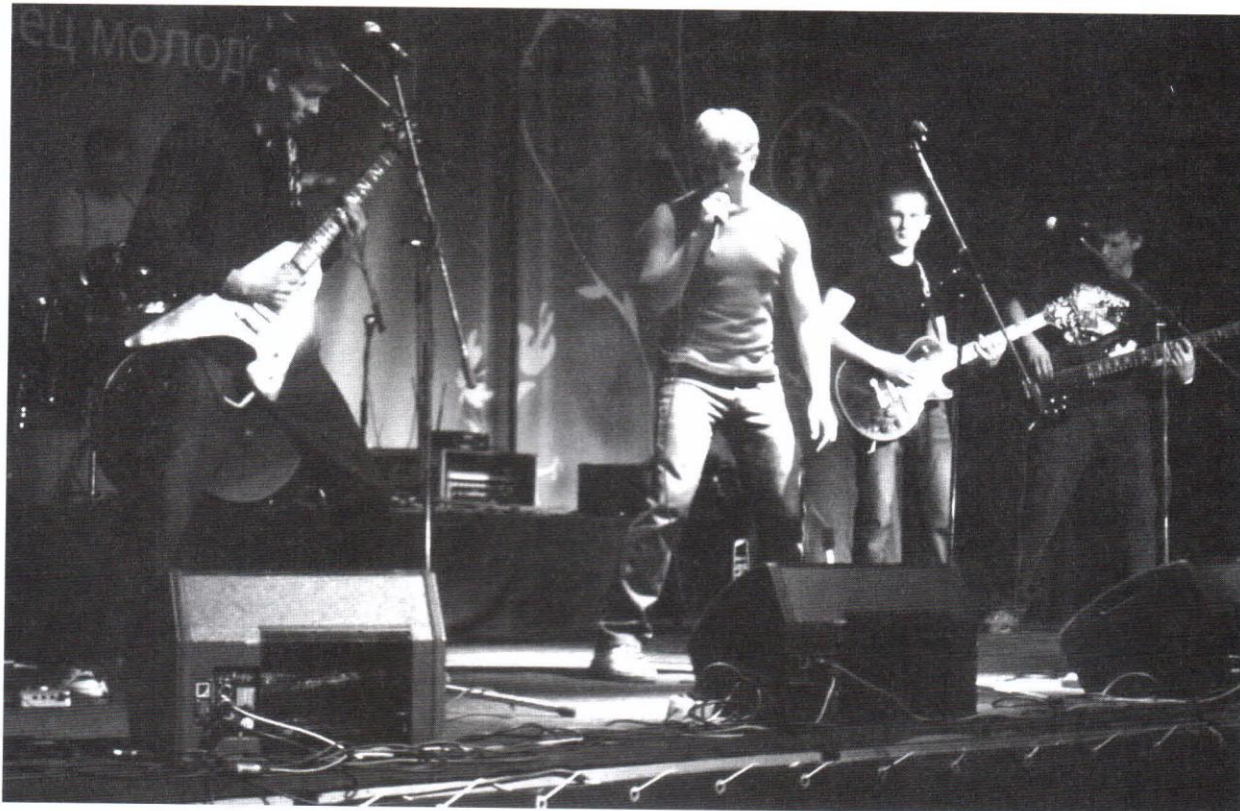
К концу дня мы с подругами сошлись во мнении: любая музыка по-своему прекрасна: как мелодичное народное пение, так и тяжелый рок. У каждого направления найдутся свои поклонники. Любовь к музыке нас объединяет.

Команда журнала «Мастерок»:

Полина Понимаскина

Светлана Евланова

Алена Сивоконь



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Досье

Земляков Александр

День рождения - 19 августа 1993. Окончил 55 школу г. Барнаула в 2010. Затем поступил на специальность "Промышленное и гражданское строительство".

Октябрь 2010-член оргкомитета Форума «Профилактика межнациональных конфликтов, этнического, религиозного и политического экстремизма среди молодежи Алтайского края».

Положение дел, пути решения».

Декабрь 2010 года победитель конкурс на лучшего профсоюзного организатора Алтайского края.

Апрель 2011 года - победитель конкурса на Лучшего профорга АлтГТУ.

Октябрь 2011 года руководитель Форума по профилактике экстремизма в молодежной среде.

Победитель и серебряный призер первенства АлтГТУ по греко-римской борьбе(2011,2012).

Лето 2011 года - боец ССО "Прогресс".

Зима 2012 года - боец СД "Созвездие".

Член всероссийского студенческого союза, член профбюро СТФ.

Член учебно-производственной комиссии и спортивного сектора при профкоме студентов АлтГТУ.

- Саша, тяжело ли совмещать учебу, греко-римскую борьбу и активную деятельность?

- На самом деле, это все можно спокойно совмещать, потому что самый лучший отдых - это смена деятельности!

- Ты находишь время и на спорт, и на актив. А ты можешь выделить что-то одно, что наиболее для тебя важно?

- Я отвечу так: учеба - прежде всего! А из предложенного на первом месте я бы поставил, конечно, профсоюзную работу и все, что с ней связано.

- Расскажи свой примерный план на день.

- Первая половина дня - учеба; после обеда я хожу на консультации, в профком, в последнее время добавляется вождение. После 5 я хожу на тренировку, либо опять на консультации, так же провожу собрания отряда, собираюсь с учебно-производственной комиссией, либо со спортивным сектором, гуляю с друзьями по возможности. Вечером готовлюсь к занятиям, иногда подрабатываю.

- А такой распорядок дня не мешает личной жизни?

- Я стал уделять меньше внимания и времени друзьям. Но я всегда пытаюсь найти выходной или хотя бы свободную минуту, чтобы пообщаться с дорогими мне людьми.

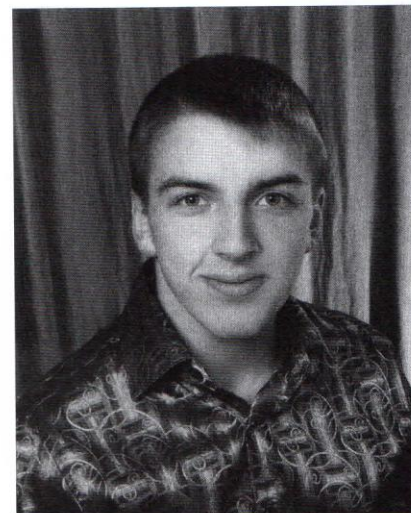
- В каких недавно прошедших мероприятиях ты принимал участие?

- Этой зимой я съездил в снежный десант "Созвездие". Мы были в Ключевском районе. Мне очень понравился наш коллектив. Я получил массу впечатлений и эмоций, непременно хочу съездить на следующий год в этот же отряд.

Около половины ребят из "Созвездия" мне были уже знакомы. С ними я познакомился на разных форумах и слетах студенческих отрядов. Более того, некоторые из них уже были моими друзьями. И было приятно открыть остальных людей.

- Чем ты занимаешься в свободное время?

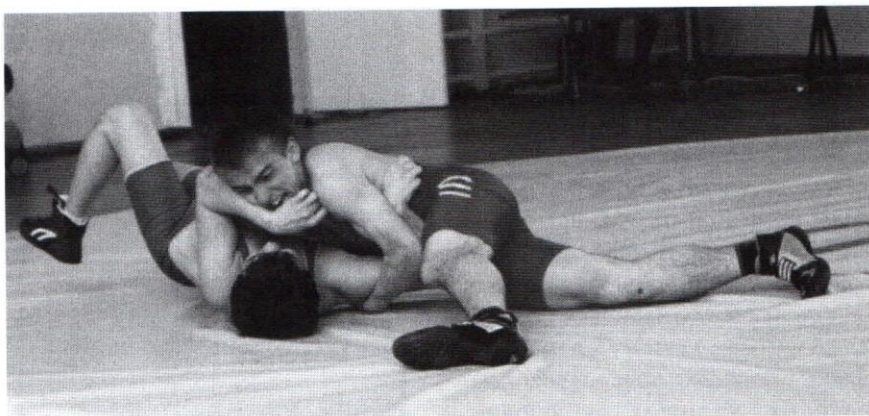
- На данный момент я пишу грант губернатора Алтайского края, собираюсь принимать участие в конкурсе грантов. Так же буду



продолжать ту работу, которую вел в политехе - в прошлом году я был организатором форума по профилактике экстремизма в молодежной среде, в этом году мы хотим сделать подобный форум, провести его в октябре-ноябре в вузе, при этом сделать большой обхват аудитории, привлечь больше участников.

- Так же хочу напомнить, что в прошлом году ты выиграл конкурс "Лучший профорг АлтГТУ". Как реализуется твой проект сейчас?

- Мы создали команду ребят, которые хотят заниматься этим проектом, купили интернет-хостинг на один год. Сейчас наша основная задача - это привлечение новых лиц, которые будут согласны работать во благо нашего проекта в помощь отстающим студентам. Продвижение, реклама и создание сайта вошли как один из этапов реализации программы на 2012-2013 год, который был составлен Алтайским государственным





► техническим университетом в рамках конкурсных программ. Конкурс представлен Министерством образования. Если мы его выиграем, то на финансирование данного проекта может придти около 120 тысяч рублей на ближайшие два года.

- Что еще входит в твою профсоюзную деятельность?

- Сейчас, конечно, главное - это написание гранта. Так же я являюсь членом учебно-производственной комиссии при профкоме студентов. Мы готовим самый большой, наверное, и самый значительный конкурс для нас - "Лучшая академическая группа", "Лучший преподаватель глазами студентов". Еще я вхожу в профбюро факультета и в спортивный сектор, где мы так же реализуем ряд мероприятий. 17 марта, к примеру, мы провели "Снежную крепость".

- Все прошлое лето ты провел в стройотряде. Какие впечатления у тебя остались за проведенные два месяца вдали от дома?

- Я очень хотел поехать в отряд. Был очень наслышан о нем еще до поступления в вуз. Мой отец когда-то был командиром отряда "Магистраль", это был 1982 год. Мне тоже хотелось померить на своих плечах бойцовку, и я очень счастлив, что попал именно после первого курса, не упустив ни одного года, чтобы исполнить свою мечту. Был я в замечательном отряде "Прогресс". Это, наверно, один из самых лучших, на данный момент, из отрядов политеха. В этом году ребята хотят поехать в Екатеринбург на Всероссийскую стройку.

В "Прогрессе" очень замечательный коллектив, почти все ребята с моего любимого строительного факультета. Эти два месяца были очень классными, они оставили яркие и неизгладимые впечатления. А до отряда я еще успел съездить на форум АТР. Сразу после окончания форума я поехал в отряд к ребятам.

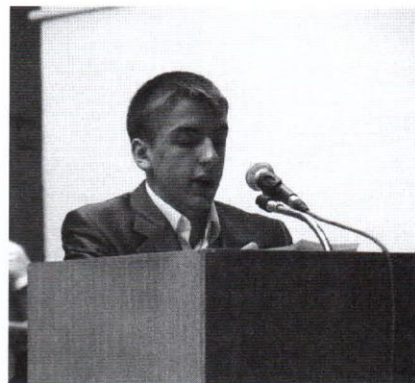
- А что насчет этого года? Ты планируешь поехать снова?

- В прошлом году на форуме АТР я познакомился с исполнительным директором форума - Филипповым Александром Александровичем. Он предложил создать свой отряд, который займется именно сборкой, разборкой и обслуживанием форума полностью. В политехе так же хотели



создать еще один строительный отряд, потому что число людей, которые желают вступить в ряды бойцов велико, мест стало не хватать. Поэтому в этом году мы создаем на базе строительного факультета новый отряд «Импульс». Точнее, мы его воссоздаем, такой отряд уже был, он был так же отрядом нашего факультета. В качестве командира «Импульса» еду я. Сейчас решается, кто будет мастером и комиссаром.

Первый месяц мы проведем на форуме АТР, будем его полностью ставить, обслуживать и разбирать. Затем 15 числа уезжаем отсюда и едем на другой объект. Возможно, это тоже будет Горный Алтай, но какой это будет из объектов пока что еще не знаем. Мы набираем порядка 15-20 человек, поэтому ждем в свои ряды активных, трудоспособных, веселых, хороших ребятшек,



которые всячески будут продвигать наш отряд, прославлять его.

- Это все хорошо, а что же в перспективе у тебя на ближайшие годы?

- Не могу сказать заранее - слишком большой срок! А вот сейчас главная задача - это сдать хорошо летнюю сессию, чтобы вовремя уехать в отряд. Так же я хочу, чтоб в ближайшее время отряд поучаствовал во всех мероприятиях, а за лето чтоб ребята из отряда здорово сдружились.

Хотелось бы побывать на форуме АТР второй раз. Сейчас наша команда по созданию сайта думает над тем, как раскрутить наш проект на форуме. Еще в мои планы входит поступить на факультет параллельного образования, если позволит время. А в настоящее время я готовлюсь к поездке в запорожский национальный технический университет с целью обмена опытом в области студенческого самоуправления и для поддержки контактов между родственными вузами.

- Спасибо, Саша! С тобой было очень приятно побеседовать. До новых встреч!

Анна Яткунас



О кураторском искусстве. Студентам и их наставникам на заметку.

Этот материал занимает место другого, он оказался в журнале в последний момент и совершенно случайно – это статья лучшего куратора старших курсов Натальи Николаевны Удовиченко. И что-то в ней есть завораживающее, искреннее, рассказанное не для отчёта перед деканатом и ректоратом. Да, этот материал занимает место другого, готового уже в печать, но я не стану объяснять причину внезапной подмены, надеюсь, вы поймёте её сами. И ещё надеюсь, что журнал попадёт в руки кураторам – будущим, бывшим и настоящим. Кто-то увидит в ней свой каждодневный труд, а кто-то обнаружит антипод своей воспитательной философии.

Когда в сентябре 2010 года мне предложили поучаствовать в конкурсе «Куратор года», первый вопрос, который я задала себе «Зачем?». К тому времени моя кураторская группа перешла на пятый курс, и у нас начинался сложный выпускной год. С другой стороны, это был мой второй выпуск, и необходимый опыт был. А конкурс предоставлял большое поле для творческой самореализации и обмена опытом, можно было узнать, как другие кураторы справляются с «проблемными» студентами, как организуют работу с родителями и так далее, ведь успех в формировании специалиста во многом зависит от правильно построенного учебно-воспитательного процесса, в котором главную роль играет куратор. И я решилась.

Первый этап конкурса – это резюме о себе и своей воспитательной работе. Интересно было вспомнить свою первую группу СР-21, которую я курировала с первого курса и первого года своей работы, и с ними вместе формировала основы будущей воспитательной концепции. СР-62 попала ко мне, уже на третьем курсе сменив одного куратора на другого, с большим количеством долгов и неважной посещаемостью. Но все оказалась не так страшно, они были заинтересованы в учебе не меньше чем я, и наш обоюдный интерес вылился в приличную успеваемость и хорошие

отзывы преподавателей.

Исходя из всего вышесказанного можно сказать, что для меня быть куратором – это нести ответственность за свою группу, повышать ее престиж в университетской среде, создавать благоприятные условия для реализации студентов в среде Вуза и социальной жизни.

Второй этап конкурса – открытый кураторский час, здесь мне необходима была помощь группы, и я ее получила. Ребята взяли полностью на себя подготовку и организацию, мне необходимо было только присутствовать и направлять беседу в нужное русло. Семинар на тему «Культурная толерантность» превзошел все мои ожидания, были подготовлены две красочные презентации, рассказывающие о культуре нашей страны, Китая и Израиля. Состоялась занимательная беседа об индивидуальности каждой культуры, что могло прижиться, а что категорически не приемлемо в нашей стране.

Третий и последний этап конкурса – это презентация кураторской работы. Я долго думала о том, как представить свою концепцию так чтобы было интересно и не банально. Выход нашелся неожиданно, раз это представление куратора, значит это и представление группы. Поэтому каждое направление моей работы иллюстрировала фотография студентов. Направления были следующие: формирование свобод-

ной личности студента; духовное развитие; интеллектуальное развитие; приобщение к нормам морали; творческое саморазвитие; развитие навыков адекватной самооценки и навыков работы в команде. И как итог мы победили, именно мы, потому что на протяжении всего учебного года пока шел конкурс моя группа очень живо и активно меня поддерживала.

Конкурс «Куратор года» мне очень понравился, он позволил мне самореализоваться как куратору, чья воспитательная деятельность помогает студентам выбрать правильное «направление» своего развития. Я бы посоветовала кураторам, особенно молодым, участвовать в конкурсе, он позволяет не только отдать свои знания, но и получить бесценный опыт, которым кураторы обмениваются на финальной презентации.

Disclaimer: Да, то, что Вы только что прочли, не раскрывает интриг и не претендует на скандальное открытие. Но я полагаю, что рассказ о трепетном отношении к выбранному сложному и противоречивому труду приблизит момент признания (или осознания) некоторых аспектов собственной личности. Ведь нам не лень думать, учиться и исправлять, правда?

Елена Бахметьева

Военная кафедра

АлтГТУ — один из немногочисленных российских вузов, при котором осталась военная кафедра. Журнал «На сковородке» взял небольшое интервью у студента, окончившего «военку», Шилова Андрея с группы ВМКС-71.



— Андрей, с какой целью было выбрано обучение на военной кафедре АлтГТУ?

Военную кафедру выбрал в качестве альтернативы обучению на параллельном образовании, т.к. это бесплатно, требует немного меньше часов занятий и дает больше преимуществ при трудоустройстве.

— Не жалеешь о том, что поступил на военную кафедру?

О том, что поступил на военную кафедру АлтГТУ, не жалею, а, наоборот, горжусь. Поначалу было непривычно ловить взгляды коллег-политехников на военную форму, но потом привык к повышенному вниманию — все-таки студентов военной кафедры у нас не так много. Первое время была непривычна жесткая дисциплина, но потом привык.

— Как проходит учебный процесс?

Много мифов ходит о том, что все обучение сводится к подтягиваниям, бегу и отжиманиям. Конечно, физические нагрузки у студентов бывают, но только на военных сборах в конце курса, а до этого — нагрузки исключительно умственные. Преподаватели-офицеры планомерно читают материал, дополняя его историями из своего жизненного опыта, часто — из боевого. На занятиях изучаем много тем, связанных со своей гражданской специальностью, например, электрические цепи различных узлов техники, оптические приборы и многое другое. Кроме этого изучаем механическую часть боевых машин, которая во многом похожа на устройство автомобилей. Эти знания и навыки полезны в будущем не только во время военной службы, но и «на гражданке».

— Каковы перспективы после окончания военной кафедры?

Лично для меня, главное — это большие привилегии при трудоустройстве в государственные органы. Офицеры получают различные льготы и надбавки. Также, офицерское звание лучше, чем тот же диплом экономиста параллельного образования. Много перспектив открывается не только в государственных органах, но и в армии. При желании, выпускник военной кафедры может пойти служить по контракту, получив при этом офицерскую должность и офицерскую зарплату. Ну и, конечно, «военка» — это закалка характера, приучение к дисциплине и ответственности.

Антон Шадрин

СПОРТ

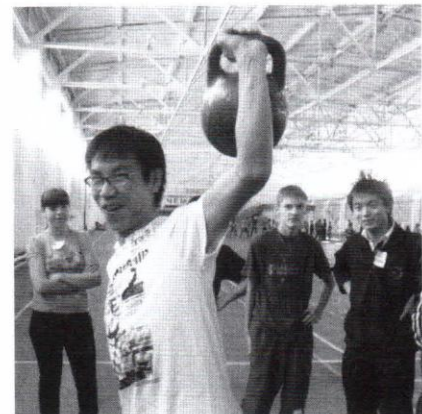
24 апреля в спортивном оздоровительном центре АлтГПА состоялось открытое первенство города Барнаула среди учащейся молодежи по гимнастике. Учащиеся нашего ВУЗа также приняли в них участие, показав даже очень приличные результаты. Все три типа медалей достались нашим студентам, а именно Артём Сивухин занял 3 место по третьему разряду, Андрей Малыгин занял 2 место по второму разряду и Артём Каменев занял 1 место по третьему разряду.

Победа досталась нашим парням большим трудом, так как на соревнованиях достойных соперников было много. В течение года команда гимнастов из АлтГТУ упорно занималась под руководством тренера Евгения Ивановича Шеенко, преподавателя кафедры ФКиС, который

находит к каждому тренирующемуся индивидуальный подход и помогает развить неплохие результаты в спорте.

Кроме завоёванных медалей многие другие студенты нашего ВУЗа смогли сдать на спортивные разряды и официально начать свою спортивную карьеру. В соревнованиях было много гимнастических снарядов, на которых каждый из участников должен был выступить с определённой программой и заработать очки, по сумме которых и выбирались победители и сдавшие на разряд. Пока комиссия подводила итоги мероприятия, всем участникам и болельщикам было предложено пройти конкурс на силовую выносливость в выходе с силой на кольцах. До рекорда прошлого года добрался опять наш студент Артём Каменев,

сделав выход восемь раз, но, все же, новый рекорд поставил предыдущий рекордсмен и, по совместительству, ведущий соревнований, выполнив десять выходов. Это еще раз показывает, что нашим гимнастам есть куда стремиться и расти в спортивном мире, достигая новых высот, показывая лучшие результаты.





пародии на ветеранов движения, а также членов штаба.

Но несмотря на то, что все участники были необыкновенно яркими и творческими, в конце концов судьям пришлось выбрать победителей.

Мисс СО Алтай стала **Дрожжина Юлия** - студентка 4 курса Алтайского государственного технического университета им. И.И.Ползунова, медик студенческого строительного

30 марта в АлтГТУ был проведен конкурс «Мисс и мистер СО «Алтай-2012». В актовом зале собралось огромное количество народа – поддержать бойцов своих отрядов, а так же посмотреть на других участников

Двенадцать мужественных парней и двенадцать очаровательных девушек состязались за звание Мисс и Мистер СО «Алтай» 2012!

Зрители яростно болели за своих товарищей, а оценивали участников суровые члены жюри – представители Штаба Трудовых дел, ветераны движения СО, а также один представитель областного штаба студенческих строительных отрядов Восточного Казахстана

Всего было пять конкурсов. Одним из самых ярких и запоминающихся конкурсов был конкурс озвучки фильмов – большего простора для творчества сложно представить! Ребята вдоволь нашутились на злободневные темы, было припомнено множество ярких событий СО минувших лет, были



отряда «Энергия». Звание **Мистера СО Алтай** получил **Горн Дмитрий** - студент Алтайского государственного аграрного университета 3 курса, командир студенческого строительного отряда «Веста».

Все участники конкурса получили призы и подарки, а главным призом для Мисс и Мистера стала путевка на Семинский перевал.

Мы поздравляем всех участников и желаем им дальнейших успехов во всех их начинаниях!

Александр Яровой

Приближается сессия. Кто-то только начинает учиться, кто-то усердно готовится к приближающимся экзаменам, а некоторые уже получили автоматы по всем предметам. Здесь мы решили представить Вашему вниманию наиболее часто встречающиеся типы преподавателей. Пусть эта классификация послужит Вам своеобразной шпаргалкой для общения с ними и поможет Вам на экзамене. Кроме того, Вы сможете найти здесь и себя и посмотреть, какие отношения между Вами и Вашими педагогами сложатся.

Р. С. Эта статья поможет и преподавателям разобраться в многогранном мире студентов.

Мирзаханян Ани, Залюбовская Мария

Классификация студентов.

1. Студент обычный.

Самый распространённый вид. Отличается тем, что ничем не выделяется. Пары иногда прогуливает, домашние задания выполняет примерно пару раз в неделю. С преподавателями предпочитает не ссориться, сессию сдаёт почти вовремя. Вообще типичный студент — ничего интересного. В глаза такие не бросаются, и если Вас за пределами ВУЗа ничего с ним не связывает — через месяц Вы забудете его имя и внешность.

1

2. Студент отличник

Пожалуй, самый редкий вид студентов. Отличается острым умом и хорошей памятью. Посещаемость на уровне 90%, к сессии подходит с сумкой вовремя отполированных автоматов. Но если что-то не получается — трагедии из-за двойки или незачёта не создаёт. Не в пример большинству других студентов знает, зачем он в ВУЗе, и что потом будет делать с полученными знаниями. В обычной жизни может быть очень приятным и не безынтересным человеком. Преподаватели таких учеников любят, да и однокурсники уважают.

4

3. Зубрилка

Широко распространённый вид студентов. Чаще всего, такой студент является студенткой. При беглом осмотре похож на просто отличника, но при детальной экспертизе отличается от него довольно ощутимо. Зубрилка всегда готов на 100%, но в жизни ему не хватает гибкости ума. Вопрос из смежной области ставит в тупик. Из двойки обязательно сделает конец света. Любит постоянно повторять: «я ничего не знаю», делая испуганную гримасу. Любой преподаватель для него — однозначный авторитет. В общении очень нуден и неинтересен, т.к. не имеет никаких интересов, кроме учёбы. Личной жизни, конечно, тоже нет. Самое интересное, что и преподаватели таких студентов не особо ценят. Про однокурсников и говорить нечего.

3

4. Студент-разгильдяй

Проспать пары даже второй смены? Появиться три раза в ВУЗе за месяц, и то для того, чтобы попить пива с друзьями? Прийти сдавать экзамен, не зная ФИО преподавателя? Да — это всё он, студент-разгильдяй. Вопреки расхожему мнению, живётся таким студентам не так уж и сладко, особенно во время сессии. Приходится выкладываться на 200% от нормы. За весь семестр может так и не узнать, как зовут преподавателя и где идут пары по этому предмету. Как правило, такой студент чрезвычайно пронырлив, т.к. по другому просто не выжить. Однокурсники к таким относятся довольно прохладно, считая их тунеядцами и прохиндеями («я учил-учил и не сдал, а ты второй раз пришёл, и уже зачёт»). Преподаватели таких тоже не особо любят, но в массе своей относятся нормально.

5

5. Студент «блондинка»

Это далеко не всегда именно девушка, хотя конечно женский пол преобладает. Чаще всего — это клоун группы/потока. Отличается полным отсутствием серого вещества в головной коробке, макроэкономике путает с макраме, а iq с icq. Преподаватели в сессию на таких могут просто махнуть рукой и поставить тройку, лишь бы не слышать этот бред.

2

6. Студент занятый

Занятые студенты прогуливают занятия не из-за лени, а из-за собственной занятости. Или работают, или участвуют в общественной работе. Неплохо эрудированы и с лёгкостью лавируют во время сессии между преподавателями, размахивая каким-нибудь дипломом конкурса авторской песни. Преподаватели их не любят, зато деканат смотрит благосклонно, т.к. это лицо факультета (а часто — и всего ВУЗа). Чрезвычайно редкий вид.

7

7. Студент-имиджмэйкер.

Об этих студентах каждый преподаватель непременно имеет свое особое мнение, причем оно может быть как хорошим, так и отвратительным. На практике для создания образа требуются лишь один-два доклада или просто парочка вовремя ввернутых умных фраз на интересующую вас тему, в которой вы хорошо разбираетесь и можете рассуждать, не заглядывая в конспект, после чего вам остается только поддерживать свой имидж, иногда ввертывая к месту одно-другое глубокомысленное замечание. Главное в этом методе - показать, что для Вас без данного предмета и жизнь не в жизнь, а Ваши знания далеко выходят за пределы программы, поэтому он наиболее приемлем для людей неглубокой, но всесторонней эрудиции.

6

Классификация преподавателей.

1. Просто справедливый

Довольно редко встречается на просторах учебных заведений. Ко всем студентам относится справедливо — по способностям и прилежности. Посещаемость отмечает, но при приёме экзамена ориентируется, в первую очередь, на знания студента. Не любит хамов и зубрилок. Может сделать небольшую скидку, в связи с какими-либо обстоятельствами, но просто так не поставит даже трояк.

2. Въедливый справедливый

Похож на Просто справедливого, но не любит опаздывающих, прогуливающих и халящиков. К таким студентам во время сессии относится справедливо, но может и завалить, задав каверзный вопрос. Встречается довольно часто, но особой опасности не представляет. Главное — разбираться в предмете, светиться во время семестра и не вступать в конфликты.

3. Пофигист

Отличается наплевательским отношением к изучению студентами его предмета. К халящикам и раздолбам относится более чем лояльно. Получить у него зачёт или экзамен не представляет особого труда. Всю пару может с кислым выражением лица смотреть в окно, не обращая при этом никакого внимания на то, чем занимаются студенты. Также может сильно опоздать или вообще не прийти на занятия.

4. Требовательный

Балбесов и халящиков не переносит на дух, но относится ко всем одинаково справедливо. В своём предмете разбирается очень хорошо, и того же требует от студентов. На парах не переносит спящих, жующих и разговаривающих. На сессии валить не будет, но и скидок не сделает, независимо от обстоятельств. Считает, что всем студентам должен нравиться его предмет. Не лучший вариант, но и не самый худший.

5. Злюка

Терпеть не может нормальных студентов, характером сходится только с зубрилками и фанатами. Встречается редко, но своим наличием может сильно попортить жизнь студентам. Считает всех учащихся идиотами и невоспитанными нахалами. Любит придирается и не прощает наплевательского отношения к своему предмету. На сессии может влёгкую завалить. Справиться с таким преподавателем помогает постоянная посещаемость и стопроцентное выполнения поставленных задач, но это нереально.

6. Приколист

Любит пошутить, повеселиться. Ко всем студентам относится одинаково лояльно, но откровенного неуважения не терпит. Посещаемость смотрит, но не особо. Отличается хорошим чувством юмора и способностью интересно рассказывать свой предмет. Главный недостаток — непредсказуемость. Может просто подарить оценку, а может долго и нудно гонять студента. И то, и другое делает с улыбкой на лице.

7. Принципиальный

Скорее всего, это будет преподаватель старшего поколения. Очень требовательный. Приходит в ужас и ярость, когда студент забивает на пары и предмет. Отличается невероятным знанием своего предмета, переходящим в фанатизм. Юмора почти не понимает. На сессии будет валить до последнего. Взятки не берёт, либо берёт настолько много, что проще искать окольные пути. Такие личности обычно ведут сложные и никому не нужные предметы.

1 Приготовьтесь... Вам придется хорошенько потрудиться, потому что получить зачет или сдать экзамен будет очень-очень трудно... От Вас требуется не просто посещать все пары, но и внимательно слушать преподавателя. Возможно, придется прямо на экзамене разбираться в предмете, постигая его азы. Не стоит переживать, если Вы не допущены до экзамена — с «принципиальными» такая ситуация очень часто встречается. Искренне желаем Вам удачи!

2 Не исключено, что преподаватель поставит Вам оценку, лишь бы Вы умолкли...Хотя, может быть, и завалит. Здесь все зависит от Ваших манер и от того, сумеете ли Вы предугадать настроение препода-шутника.

3 Эти двое поистине созданы друг для друга! Умение зубрилки подлизываться, а также 100 %-ные посещаемость и выполнение заданий действуют Злюке, как бальзам на душу. Фанатичная преданность предмету - вот что от Вас требуется!

4 Поздравляем! Ваши отношения с преподавателем будут развиваться самым удачным для Вас образом! Для достижения поставленной цели и успешной сдачи сессии потребуется уважение, как к предмету, так и к преподавателю, и внимание к каждому слову педагога. Не поленитесь изучить, если не всю, то хотя бы часть той литературы, которую он рекомендует.

5 К сожалению, экзамен Вам вряд ли удастся сдать с первого раза.. На пары Вы почти не ходили, да и имя отчество преподавателя Вам ни о чем не говорит... Придется конкретно напрячься и выложиться, иначе быть Вам отчисленным...

6 Вообще, имиджмейкер старается произвести на преподавателя наилучшее впечатление, хотя, в случае с пофигистом, Вам даже не придется особо напрягаться. Как правило, таким преподам важен результат, т.е. хорошо выполненное задание, поэтому будет достаточно подойти к сессии без хвостов.

7 Скорее всего, отношения студента занятого и справедливого преподавателя про не успеют начаться ввиду пропусков занятий. Однако, на зачете или экзамене Вам может повезти. Главное, честно признаться преподавателю, по какой причине не ходили на пары или предъявить ему очередную грамоту или диплом, с гордостью произнеся «Отстоял честь ВУЗа».

Если Вы вдруг не смогли найти себя среди предложенных типов работников учебного процесса, то не расстраивайтесь — мы здесь описали лишь самых главных и типичных представителей учащейся и преподающей братии.

В период с 15 по 31 марта редакция журнала «На сковородке» проводила конкурс на лучшую статью, в которой студенты могли выбрать любую из трех предложенных тем и написать сочинение. Нашим жюри стали представители СМИ АлтГТУ, совет по внеучебной работе и редакция журнала.

Главным призом стала публикация статьи победителя в нашем журнале. И, естественно, принятие конкурсантов в наши скромные ряды трудящихся. Давайте поздравим наших начинающих журналистов: Юлию Морозову ПИЭ-01, Артема Ниязова С-14, Екатерину Хворостову Диз-01 и пожелаем им успехов в их новой деятельности.

В дальнейшем мы планируем провести ряд конкурсов, связанных с темой журналистики, поэтому не оставайтесь в стороне, следите за новостями и жизнью нашего журнала, участвуйте в конкурсах и развивайтесь! Ну а сейчас давайте углубимся в чтение статьи нашего победителя Артема Ниязова «За что я люблю книги...»

Чтение, на мой взгляд, божественный дар человеку. Книга – носитель новой, приятной, полезной и интересной информации. Люди издавна стремятся к чтению. Наверное, ни для кого не секрет, что не все сословия определенное время могли обучаться, и вследствие этого – читать. Однако многие стремились к этому, старались каким-либо образом выбиться в ученики, получить образование. Естественно, не для чтения. Но с момента получения умения разбирать текст, человек, произвольно или нет, все же садился за книги.

К сожалению, в наше время не так много людей увлеченно чтением. Слишком это стало... не «модно» что ли? Не буду ходить далеко – многие из моего окружения не читают, им это просто не интересно. Я рад слышать от друзей, что кто-то «дочитал вчера ту книжку», а кто-то берется «сегодня за новую». На мой взгляд, ни в коем случае не нужно упускать это из своей жизни. Я всегда говорю тем, кто не читает: «Попробуй и тебя затянет. Особенно когда найдешь свой жанр». Пусть нет времени – хотя бы урывками, по несколько страниц в день, но читать нужно. Причем, не стоит путать чтение художественной литературы с листанием журналов типа «Cosmopolitan» или «Игромания».

За что я люблю читать книги? Хороший вопрос, на который я лишь попытаюсь дать ответ, так как мне самому трудно все же правильно определить это.

Во-первых, в книгах можно подчерпнуть много нового, ранее тебе неизвестного, узнать что-то такое, о чем ты даже и не мечтал, не мог представить себе этого. Во-вторых, читая книги, ты видишь мир абсолютно другими глазами – глазами автора. С помощью книг мы можем узнать об отношении других людей к нашему миру, их мыслях о

нем. Да даже просто можно узнать что-то новое о человеке. Ведь это его внутренний мир, его Я, его представления, желания и мечты.

В-третьих, когда я беру в руки книгу, а читаю я исключительно в печатном формате, то полностью погружаюсь в нее. Я отчетливо вижу все картинки, которые пытается обрисовать нам автор, прекрасно представляю себя рядом с героями произведений или просто в той или иной ситуации. Мало того, это помогает уйти от окружающей тебя суеты, уединится даже в самых людных местах или успокоить нервы в особенно трудные минуты.

В-четвертых, в книге можно найти себе друга. Да, именно друга. Ты будешь читать какое-то произведение и непроизвольно сблизиться с героем книги, внимательно следить за ним, представлять себя на его месте и решать, а иногда и разговаривая с ним на уровне сознания, как бы вы поступили в этой ситуации вместе. Уже к середине книги ты будешь что-то чувствовать к нему. Неважно, положительные или отрицательные будут те чувства – главное, ты уже сошелся с ним. А в самом конце произведения ты будешь просто рад его сопутствующей до самого конца удаче или же будешь разочарован его провалом, а, быть может, и смертью. В любом случае, равнодушным ты не останешься никогда.

Так же, быть может, в моей любви к чтению большую роль сыграла бабушкина домашняя библиотека, состоящая из довольно большого количества разномастных произведений. В ней можно найти, все, что душе угодно: русскую и зарубежную классику и прозу, приключенческие и фантастические повести, детективные и любовные романы и рассказы.

Многое за свою недолгую жизнь я успел оттуда прочитать, однако мое внимание захватила именно фантастика. Не стоит путать фантас-

тику с другим, абсолютно не похожим жанром, именуемым фэнтези. Второй мне отчего-то совсем не по душе. Больше всего я люблю читать научную фантастику. Очень уж мне нравятся разнообразные теории о дальнейшем развитии и судьбе человеческой цивилизации в будущем, на которых в основном все и строится. Вам не было бы интересно окунуться в будущее, чтобы хоть краем глаза увидеть, что же нас ждет? А теории, на которых основаны научно-фантастические книги – не что иное, как связь с реальностью. Все, что происходит сейчас, проецируется на книги о будущем.

Я действительно благодарен братьям Стругацким, с которых началось мое «познание» будущего, Станиславу Лему, с которым все это продолжилось. Так же, существует два, очень для меня интересных, проекта «Этногенез» и «Вселенная Метро 2033» – тандемы абсолютно разных авторов, каждый из которых пишет о своем герое, о его истории. Первый проект, основанный Константином Рыковым, объединяет творцов, которые пишут о разных временах, связь которых проходит через разных персонажей, находящихся каждый в своем времени. «Вселенная» – идея Дмитрия Глуховского, с книги которого все и началось. В проекте рассказывается история человечества после ядерной войны, которому приходится таиться в метрополитенах разных городов. На мой взгляд, оба проекта достойны внимания. И опять же – во «Вселенной Метро» заложена теория о ядерной войне, о которой столько много говорят последнее время. И разговоры ведутся не только в народе. Все это лишь примеры, но примеры достойные. Главная же мысль, которую я вновь хотел бы повторить: Читайте, главное читайте. Я обещаю, Вам понравится.

ЧИСТЫЙ ЛИСТ

Не уходите ни на шаг назад.
 Ни быстро, ни строптиво и не плавно.
 Не уходите даже в долгих снах.
 Где прошлое затянет вас удавом.
 Не сочняйте ни вариантов, ни дорог
 Возможных, но не сбывшихся событий.
 Идите с ярким маяком вперед,
 Для вас задумал кто-то множество открытий.
 Борись за то, что истинно твое.
 А может не твое, но это нужно.
 Но главное борись.
 Ведь занешь что?
 Ведь страшно на земле
 Прожить бездушно.
 Беги от тех, кто за рукав зовет назад.
 Уйди от всякой просьбы бесполезной.
 Беги от тех кто разделяет рай и ад.
 От вечной суеты их неуместной.
 Будь автономным.
 как страна.
 Имеющая стержень свой и цели.
 Будь независимым тогда,
 когда
 сомнениями сковывают цепи.
 Молись наверное...
 когда темно
 и тесно
 Своим оправданным богам.
 Молись, но только с чистым сердцем
 Тому кто здесь, а может там.

И это ни из книги, не из фильма.
 Не твой, не мой стереотип.
 Возможно только формула из жизни
 И даже нерешенный ее вид.

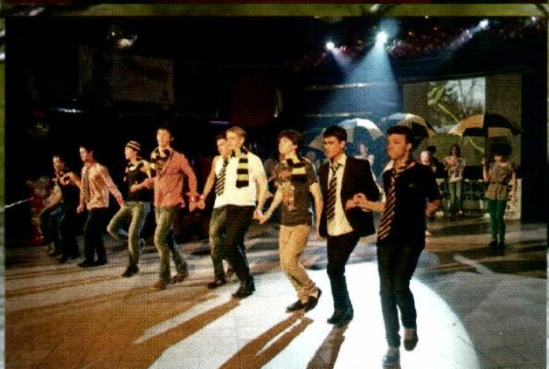
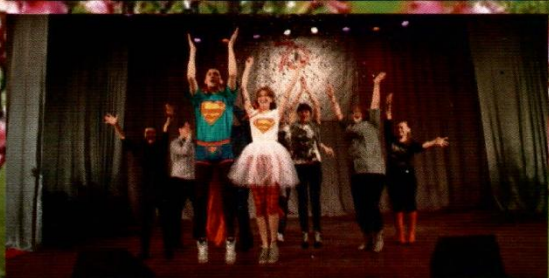
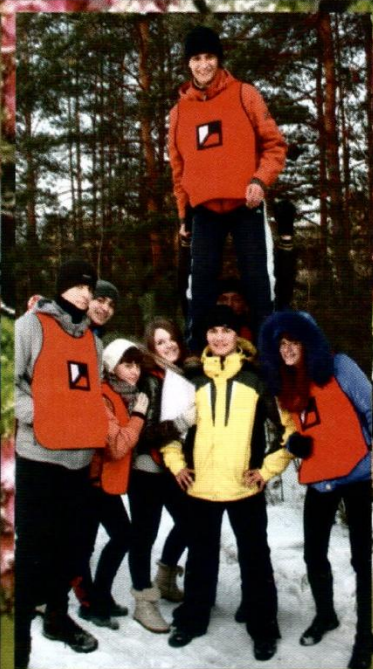
Об относительности знаем незаочно
 У каждого на эту тему долгий реферат
 Ты только постарайся очень точно,
 Чтоб шаг вперед,
 не оказался чуть шагом назад

Екатерина Мороз

Ты сильная. Ты сможешь.
 У тебя все получается.
 Что-то от тебя уходит.
 Но что-то внутри не кончается.
 Ты сильная. Скорей от природы,
 чем от чужой безупречности.
 Тебе бы не в этом мире.
 Тебе нужно жить в бесконечности.
 Ты можешь. Ты знаешь.
 У тебя все получается.
 Ты много сказать хочешь,
 но знаешь что все возвращается.
 Не в городе, не в мире. Нет тебя в России.
 Ты живешь тихо у моря,
 и не бывает красивей.
 Уходишь когда обидно,
 но терпишь когда не сладко.
 Все относительно в мире,
 и не бывает гладко.
 Тебя часто не понимают.
 Тебе часто на них все равно.
 Ты просто глаза закрываешь.
 А на душе лишь одно...
 ...Ты наверно у моря.
 И точно не в России.
 Тебе хочется лето. А ты ходишь в зимних.
 Быстро и долго страдаешь.
 Кричишь, но всегда замолкаешь.
 Уходишь, бежишь, улетаешь.
 Так часто в себя пропадаешь.
 Ты даже не в этом веке,
 и опять же не в этом мире
 Тебе бы закат на море,
 Но ты его встретишь в квартире.
 Ты все таки чайка из Баха,
 которая хочет свободы
 Которая мчится на встречу, хоть зная
 Что в море стоят непогоды.
 Ты так бушуешь с врожденной природой.
 Но все всегда возвращается...
 Ты сильная. Ты сможешь.
 У тебя все получается.

Екатерина Мороз

Политех изнутри



Редакционный совет: Б.В. Сёмкин, И.В. Огнев, В.В. Кускова

Редакционная коллегия: Ани Мирзаханян, Мария Залюбовская

Над номером работали: Ани Мирзаханян, Мария Залюбовская, Елена Бахметьева, Анастасия Климова, Анна Яткунас, Антон Шадрин, Александр Яровой, Михаил Лялин, Екатерина Мороз, Полина Понимаскина, Светлана Евланова, Алена Сивоконь, Юлия Морозова