

колонка редактора

Здравствуй, дорогие читатели!

Вот и пришел к нам долгожданный 2012 год, начало нового семестра. Мы вновь погружаемся в привычную суету жизни. У нас появились новые предметы, новые преподаватели, новые друзья. Одним этого достаточно, чтобы начать новую жизнь, а вот другим нужно поменять увлечения, место жительства, номер телефона. Давайте же изменим скучные и серые будни на яркие и веселые дни!!!

Сходите на концерт любимой группы и хорошенько взбодритесь, уверяем Вас, это вам принесет непередаваемые эмоции и ощущения. Уделяйте больше внимания вашим близким и любимым людям, ведь нет никого дороже них. Обзавайтесь целью и строго идите к ней. Меняйте свою жизнь: начните интересоваться новыми вещами, новыми делами, в общем, начинайте с малого и, как говорится, всё, со временем, придет.

Но не забывайте и про учебу, не копите долги и сдавайте все вовремя – это Вам принесет только пользу.

Хочется пожелать Вам, дорогие читатели, с честью выдержать очередное «испытание учебой» и со спокойной душой окунуться с головой в жаркое лето, которого именно сейчас так не хватает...

Этот год нам предвещает только лучшее, красивое и незабываемое. И пусть вас не пугают бесконечные предсказания грядущего конца света! Как говорится, делай, что должно, и будь, что будет.

Удачного всем 2012-го года!!!

P.S. Если ответа требует вопрос «Как связаться с редакцией?», то просто отправьте письмо на адрес skovorodka@yandex.ru

Ани Мирзаханян,
Мария Залюбовская

Татьянин день

25 января по традиции все студенты отмечают свой профессиональный праздник. Да-да, именно профессиональный, ведь быть студентом это искусство, тяжкий труд, талант и призвание! А началось все в далеком 1755 году, когда 25 января императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета».

Изначально этот праздник отмечался только в Москве, причем очень пышно. В XIX веке день студента превращается в неофициальный студенческий праздник. Многие традиции и обычаи тех времен вышли далеко за пределы Москвы и остаются актуальными и в наши дни.

С 2004 года все желающие сту-

денты технического университета принимают участие в крестном ходе. Одна из последних традиций — освящение зачетных книжек, что, по поверию, помогает сдать сессию без «хвостов». Но лучше всего не рассчитывать на помощь, а хорошо учиться в семестре и не накапливать долги.

В этом году день студента в политехе по традиции начался со сбора участников в 10 утра на «сковородке». Подъехали автобусы, и желающих повезли в Покровский собор, откуда начался крестный ход до часовни святой Татианы. Ближе к окончанию праздника студентов угостили булочками с горячим чаем.

Антон Шадрин

Содержательная дискуссия

24 января наш университет посетила депутат Государственной Думы, заместитель председателя комитета по образованию Бокова Людмила Николаевна.

Людмила Николаевна по профессии учитель истории и обществознания. Работала в Саратовской области в г. Балашов. Когда возникла идея создания общероссийского народного фронта, Людмила Нико-

лаевна решила выдвинуть кандидатуру и по итогам предварительных выборов получила возможность стать депутатом Государственной Думы ФСРФ.

Хотелось бы отметить, что студенты и преподаватели нашего университета охотно вступили в дискуссию с новоиспеченным депутатом: были затронуты такие темы, как реформа образования, (не обошли вниманием и новую Болонскую систему), события на Болотной площади в декабре прошлого года, общее впечатление Людмилы Николаевны от регионов нашей страны и многие другие.

Думаю, что многие, собиравшиеся идти на эту встречу, ожидали увидеть «настоящего» депутата: высокомерного, отличающегося от всех столичного жителя, однако, эти качества совсем не подходят нашей гостье. Людмила Николаевна проста в общении, в ней нет надменности. Студентам и преподавателям понравилась эта встреча и они высказали пожелание, чтобы такие дискуссии впредь проводились ежегодно.

Мария Залюбовская



11 декабря студенты Алтайского государственного технического университета поехали в Топчихинский детский дом с проектом «Подари тепло ближнему».

Знакомство началось в актовом зале, где студенты показали ролик, составленный из фотографий прошлых поездок в детский дом, напоминая о себе. Оживленные нашим приветствием и беседой, ребята поспешили познакомиться с нами поближе. Они разделились на три возрастные группы. В каждой группе проводились различные игры, релакс-беседы и профориентирование. Первую половину дня мы посвятили обучающим и развивающим играм. Мы учили их всему, что мы умеем, начиная с поделок и оригами и заканчивая общением с людьми (думаю, они многому научились в этот день). А уже после обеда переключились на развлекательную программу. Раскрепощенные, они уже свободно стали чувствовать себя с нами и без стеснения пели и танцевали. Между нами возникло доверие, такое доверие, будто мы уже давно знакомы с ними и можем говорить о чем угодно. Ребята рассказали о себе, о своей жизни до приезда в детский дом и после, о своих друзьях и любимых воспитателях. И скажу более того, они попросили у нас номера телефонов, и мы договорились регулярно созваниваться.

Несмотря на нелегкую жизнь этих детей, их сердца полны добра



Подари тепло ближнему

и веры в лучшее. От их слов и пожеланий некоторые не могли сдержать слез. Дети выразили желание показать их таланты, чтобы нас пора-

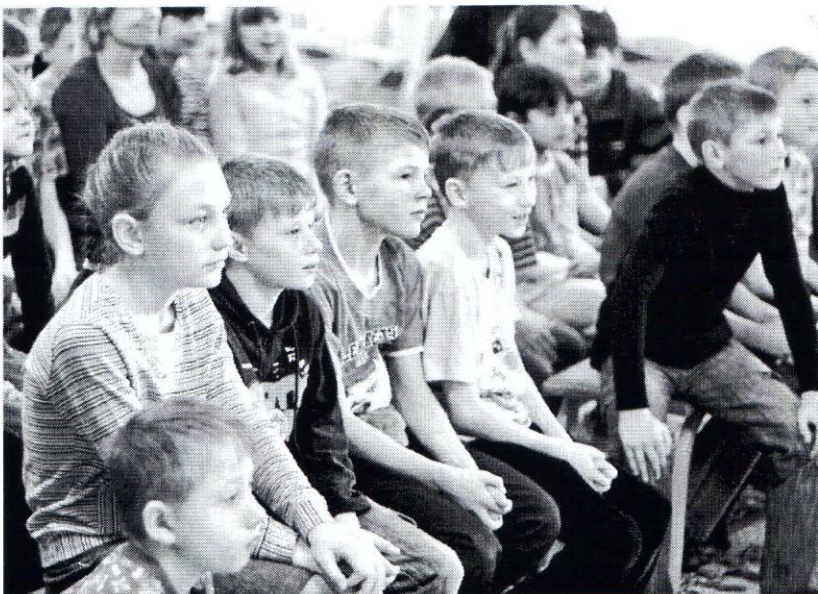
довать, а также сказали на камеру пожелания всем студентам политехнического университета. Мы были приятно удивлены их активностью.

Последней радостной частью этого дня стал общий танец — уже многолетняя традиция встречи студентов и воспитанников детского дома. Все группы собрались в общем зале, за 5 минут разучили основные элементы и под зажигательную музыку все вместе танцевали.

Ответным подарком на наш приезд стало выступление танцевальной группы парней «Трио», от чего мы были в восторге. Какие же талантливые они дети!

Веселые, счастливые и довольные, мы сделали общую фотографию и попрощались, обещая, что в новом году мы обязательно снова приедем к ним в гости.

Ани Мирзаханян





День донора

День донора начался со сбора участников в холле возле библиотеки. В 8:30 члены Студенческого правительтва собрали всех желающих и рассказали о ходе предстоящего мероприятия. После было определено, кто поедет в центр переливания крови, а кто останется в АлГТУ и сдаст кровь в мобильной станции.

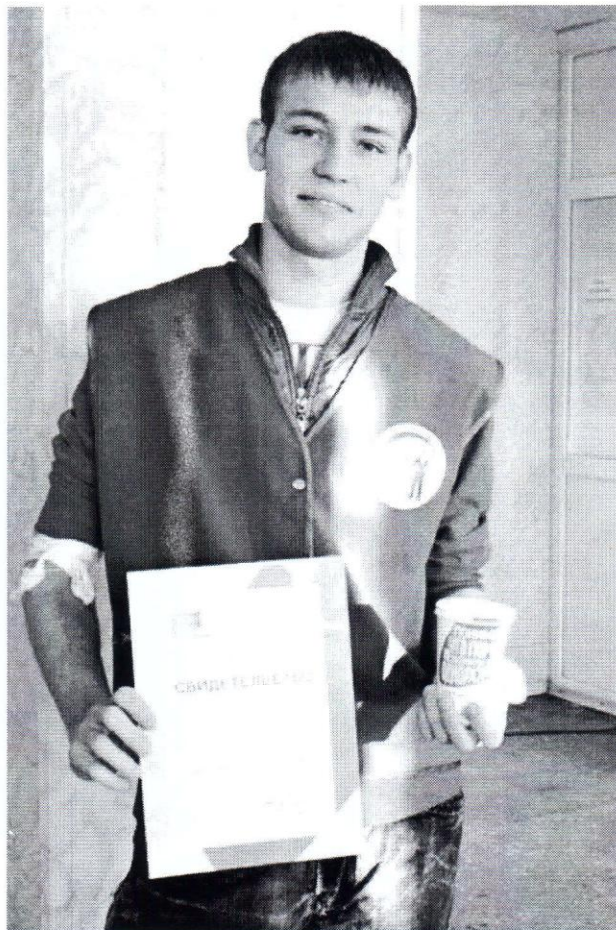
Мобильная станция переливания крови – современный грузовик, достаточно просторный внутри, чтобы разместить все необходимое оборудование и при этом не было тесно донорам и врачам.

Внутри мобильная станция переливания крови практически не отличается от современных учреждений здравоохранения: те же бежевые сте-

ны, то же высокотехнологичное оборудование, те же квалифицированные специалисты.

Вскоре был отправлен первый автобус в центр переливания, и в корпус «В» направились первые доноры. Желающих сдать кровь было много, не хватало специально поставленных столов, чтобы все с удобством могли заполнить анкеты. Заполнение анкет проходило в ударном темпе – только заканчивали вносить информацию первые доноры, тут же подходили новые. Сдача крови проходила по технологии плазмафереза (это значит, что кровяные тельца возвращаются донору). Такая процедура длится порядка 20 минут.

Все доноры получили свидетельство, денежное



вознаграждение, и несколько символических сувениров.

Первым сдавшим кровь студентом был Бехтев Денис. Он согласился ответить на ряд вопросов:

- Вы первый раз сдаете кровь?

- Да, первый раз сдаю.

- Как ощущения?

- Замечательно. Совсем не страшно и не больно. Скорее всего, буду еще участвовать в таких акциях и не один раз.

Сдача крови продолжалась до 12:30. Некоторым желающим рекомендовали воздержаться от участия по медицинским соображениям.

Спасибо всем, кто принял участие в этой акции. Затратив совсем немного времени, вы помогли людям, нуждающимся в вас, ведь возможность спасти чью-то жизнь – это одна из самых ценных возможностей на земле.

Студенческое правительство и в дальнейшем планирует оказывать активную поддержку и содействие в развитии и пропаганде донорского движения.

Антон Шадрин



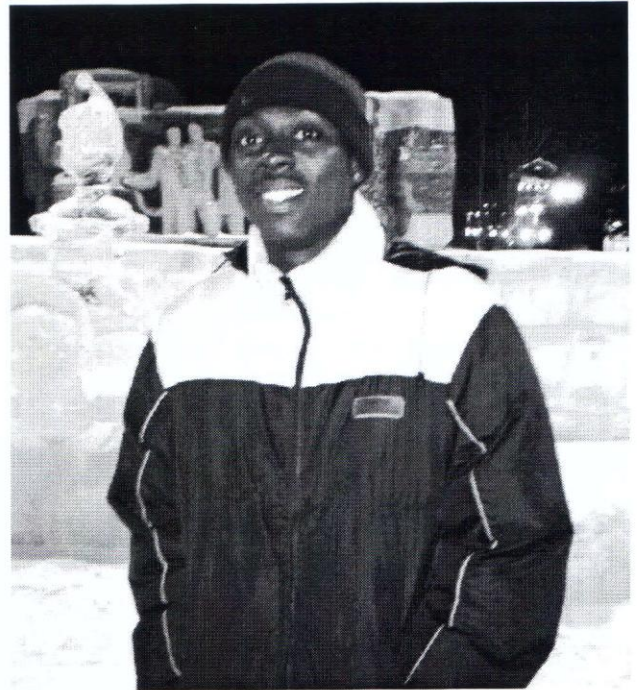
В этом году к нам в университет приехали Майкл и Джордж-студенты-иностранцы из Нигерии. И нам стало интересно: каково иностранцам в России? Я решила задать пару вопросов нашим гостям.

-Ваше первое впечатление о России?

Д. - Прежде чем приехать в Россию, я много читал о ней в книгах, смотрел интересные фильмы, поэтому отличающийся климат не был для меня неожиданностью. Изначально я приехал в Архангельскую область, это на севере вашей страны, а уже потом к вам в Сибирь. Мне говорили, что тут намного холоднее, чем в Архангельске, но оказа-

лось, что это не совсем так, в Алтайском крае даже очень терпимо. Так же мне сразу бросилось в глаза то, что русские - интересные и общительные люди, вы не игнорируете, с удовольствием идете на контакт.

М. - Мое первое впечатление, конечно, это погода, она сильно отличается от той, к которой я привык. «Холодно» - это первые мои мысли. Я сразу испытал трудности, связанные



Привет из далекой Африки

с языковым барьером. Мало людей, которые говорили или что-то понимали по-английски.

-Где вы учились, до того как поступили в АлтГТУ?

Д. - До того, как поступить в ваш вуз, я учился в Архангельском Арктическом Федеральном

Университете. А сейчас я поступил на СТФ на специальность ТГВ.

М. - До приезда в Россию я учился в колледже, а сейчас на ФИСе, этой осенью я планирую поступать на Экономический факультет в АлтГТУ.

-А почему вы выбрали

именно Россию?

Д. - Сейчас очень популярно среди молодежи всех стран уезжать за границу и получать высшее образование в другой стране. У нас в Нигерии молодые люди часто уезжают в Америку, в Англию, но это очень дорого, а в России очень качественное и дешевое образование.

М. - Мне очень хочется изучать иностранные языки, знакомиться с традициями других стран, и после окончания колледжа я решил ехать в Россию. Здесь качественное образование, открытые и гостеприимные люди.

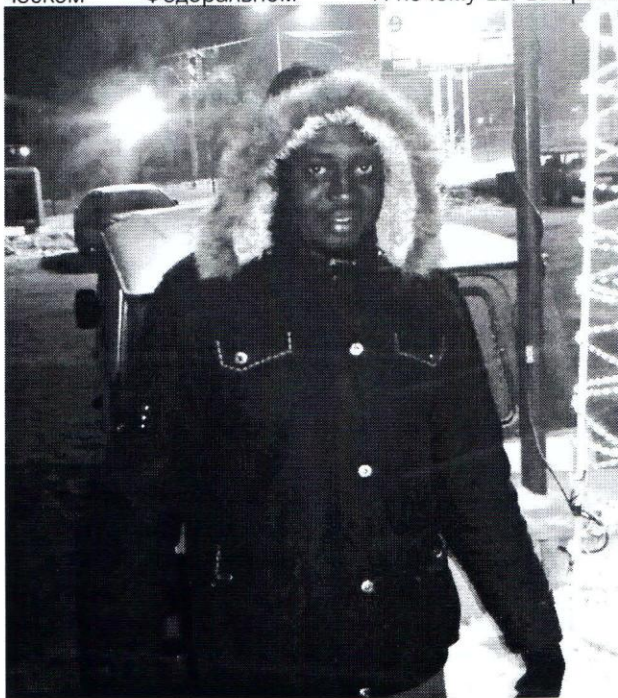
-Какие трудности вы испытываете?

Д. - После окончания ФИСа все равно тяжело слушать лекции на русском языке, если ты после пошел учиться по специальности, ты не всегда успеваешь за препода-

вателем, не всегда понимаешь терминологию, но так как у тебя стопроцентная мотивация, у тебя не остается выбора, кроме как хорошо концентрироваться, вникать, и со временем все трудности проходят.

М. - В отличие от Джорджа я не так давно в России, и еще совсем плохо знаю русский язык. Мне иногда не хватает общения из-за языкового барьера. Честно говоря, меня разочаровало незнание большинства людей английского языка. Английский - очень распространенный язык, и я считаю, что люди должны стремиться изучать его. Но все равно люди стремятся со мной познакомиться, никто не отказывает в помощи, все очень отзывчивые, у меня уже много друзей среди русских студентов.

Анастасия Климова



Лера - Игорь, расскажи, пожалуйста, про свою жизнь в любимом политехническом.

Игорь - Итак, начнём. Поступил в АлтГТУ я в 2006-м году на специальность ПОВТ (от ред. программное обеспечение вычислительной техники). Грезил тем, что, окончив, буду первоклассным программистом, буду работать по специальности, жить долго и счастливо. Первые 2 года моей учёбы были именно годами учёбы. Я как порядочный программист писал лабораторные работы, ходил на пары, сдавал экзамены. Но вот ближе к третьему курсу мои приоритеты начали меняться. Меня перестала радовать перспектива постоянно работать с «железяками», я понял, что мне нужно живое общение с людьми! Это вовсе не говорит о том, что в деятельности программиста всё скучно и обыденно: постоянно проводишь время за компьютером, отращиваешь бороду и ходишь в одном свитере. Вовсе нет. Но в моём представлении тогда всё было именно так, потому как я с первого курса работал в компании спутникового мониторинга и безопасности, и представления о работе имел. Переломным моментом для меня стала курсовая школа актива, куда меня пригласила Харькина Аня (на тот момент председатель совета старост ФИПИ). Я словно вылез из-за компьютера и попал в комфортную для себя среду: всё завертелось, закрутилось, вокруг стали появляться люди, для которых постоянно что-то делать для других и стремиться к чему-то новому и интересному было нормой жизни. Это стало отличным примером для меня. И... Понеслось... За курсовой школой актива выездная, Школа Актива «СТАРТ» в Обских плёсах, председательство ФИПИ, который стал ФИТОм, Мисс и Мистер АлтГТУ, Молодёжный парламент, Школа Актива «Лидер 21 века» в г. Ростов-на-Дону и многое-многое другое. Как говорили мои родители: «Всё, лишь бы не учиться» (смеется). Я учился, но мыслями был в Студенческом Правительстве. До поры до времени. Политех всё-таки образовательное учреждение. На дворе стоял пятый



ЕГЭ, первый курс, второй курс, третий курс, четвертый курс, пятый курс, все обильно разбавить практиками и сессиями – высшее образование в руках. А что делать потом, когда Алтайский технический уже в прошлом?

Игорь Носов

**С воспоминаниями
о лихой пятилетке
и мечтами о будущем**

ПОВТ-61

курс. Отойти от всего и погрузиться в учёбу пришлось по-английски – не прощаясь. Когда госы были сданы, диплом успешно защищен, я стал дипломированным специалистом. Куда бежать, что делать, кто виноват? (смеется)

Л.- Вот это да! И что же дальше, как с работой?

И.- Пришло время подумать о работе. Я практически всё время совмещал учёбу с работой, но теперь мне хотелось заниматься чем-то своим собственным. Еще на курсе 4 или 5 я нашел такое направление. В интернете случайно наткнулся на

виртуальные туры. Это управляемые сферические панорамы (или 3D-панорамы), которые позволяют осмотреться на 360 градусов по горизонтали и 180 по вертикали, задраить взгляд вверх или посмотреть под ноги. Создаётся полное ощущение присутствия! Начал читать форумы, узнавать, как это делается. Для того чтобы создать качественный виртуальный тур, нужно было оборудование, зеркальный фотоаппарат, сменная оптика. Ни оборудования, ни денег на него у меня тогда не было. Было желание. Проявив смекалку, а этому учат на во-

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

енной кафедре (смеется), я, используя оконные кронштейны и фотоаппарат, собрал нечто, что с большим трудом, но позволило сделать мой первый виртуальный тур - по своей комнате. Позже к идее подключился мой друг одноклассник - Пётр Григорян. Вдвоем мы уже могли больше. Стали искать клиентов, предлагать услуги по созданию виртуальных туров. Знали, что будет сложно, но знали что это возможно. Обзванивали потенциальных клиентов по домашнему телефону, т.к. за офис нужно платить.

Л.- Как необычно! И что же, кто был вашим первым клиентом?

И.- Нашим первым клиентом был гостинично-ресторанный комплекс "У Фонтана". Мы там практически жили. С профессиональным оборудованием мы бы сделали 50-100 кадров, за пару часов

бы управились. А в итоге сделали около 2000 кадров, несколько раз возвращались, потому что "не клеилось". Снимали мы там дня три... Но сделали! Это добавило сил и уверенности, на заработанные деньги мы купили объектив и ещё на один шаг продвинулись вперед. Возникла идея в создании единого виртуального путеводителя по Барнаулу, подключился ещё один мой друг - Алексей Плотников. Как сейчас помню, что 23 июня, после защиты диплома ноги меня повели на второй этаж политеха за сосиской в тесте. Стою значит, ем... Тут на глаза попадает плакат "Конкурс на размещение в Алтайском Краевом Бизнес-Инкубаторе до 5 июля". Первого июля мы с моей девушкой летим в Турцию, значит, у меня есть неделя, чтобы узнать, что это и как. Организаторы этого мероприятия



спросили меня: "А бизнес-план у Вас уже разработан?". Я отрицательно покачал головой. Затем они поинтересовались: "А вы как ИП к нам планируете или как ООО?". Я ответил. Что мы еще никак не зарегистрированы. "Ну тогда, наверное, у Вас вряд ли получится" - резюмировали они. Я разозлился и решил во чтобы то ни стало участвовать в проекте. Написав за 2 дня бизнес-план и зарегистрировав за 5 дней ИП, я сдал документы и на следующий день улетел отдыхать. По приезде узнал, что мы прошли во второй тур, потом финал. И вот мы уже 2 месяца как мы находимся в Бизнес-инкубаторе, запускаем 3D-путеводитель по Барнаулу - <http://vbarnaule.net>. Сайт уже работает в презентационном режиме, мы ведем наполнение, т.к. за лето отсняли практически весь город - более 1500 сферических панорам. На безвозмездной основе работаем с музеями, театрами, храмами. Есть в нашей коллекции музей "Город", Александро-Невской Собор, Барнаульский Планетарий. И это

только начало! Подали документы на грант - хотим снимать с воздуха. Ждем предварительных результатов отбора.

Л.- Сколько планов! А по университету скучаешь?

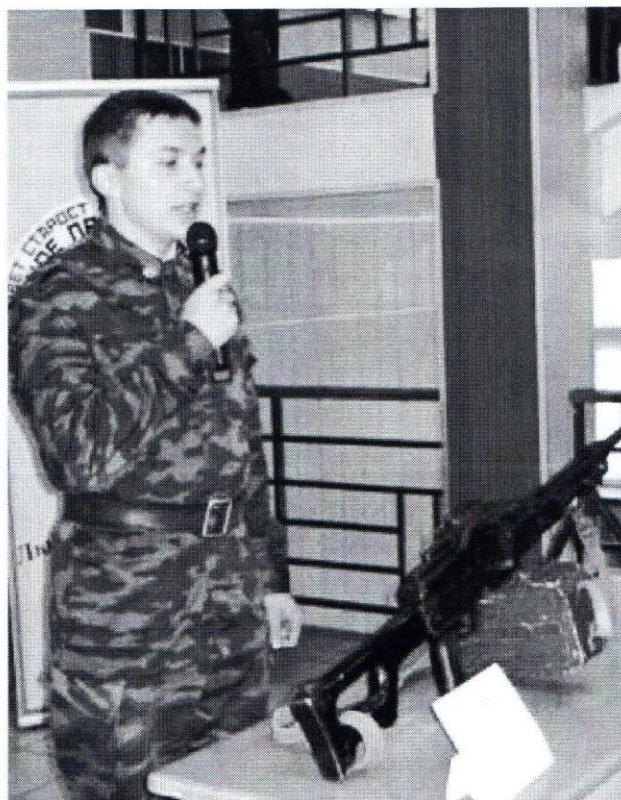
И.- Конечно, скучаю. По преподавателям - на нашей кафедре они, кстати, самые лучшие - по студенчеству, беззаботности. Мы и сейчас бывает балдеем, в рутину не погружаемся. Но в былые времена масштабы были гораздо крупнее (смеется). Время от времени хочется вернуться в прошлое, собраться компанией в "Диете", попить кофе, обсудить грядущие мероприятия. Впрочем, хватит ностальгировать - впереди новые горизонты!

Л.- Расскажи нам о своих планах.

И.- В планах на будущее накопить на свадьбу, приобрести машину, расширять направления деятельности, делать виртуальные туры по отелям Турции - моя туристическая поездка принесла определенные результаты.

Л.- Удачи тебе!

Валерия Шапранова



С 2011 учебного года во всех вузах России введена новая двухуровневая система образования. Так называемая Болонская система образования принята в 50 странах мира. Так как Россия относит себя к европейской стране, необходимо, чтобы наше образование соответствовало международному стандарту, т.е. чтобы наши студенты беспрепятственно могли найти работу за рубежом.

Суть двухуровневой системы образования заключается в следующем. Бакалавриат (четыре года обучения) будет давать 90% знаний, но не по одной, а по 10-15 смежным профессиям. А непосредственно магистратура (еще два года обучения) будет готовить уже специалиста по выбранной им специальности.

Главным плюсом в этой системе является то, что способные и умные

Переход на новую систему образования

студенты могут в период обучения неоднократно поменять направление своего обучения, согласно меняющимся требованиям рынка труда. Еще одним бесспорным достоинством этой системы является то, что желающим получить второе высшее образование достаточно будет поступить и закончить только магистратуру. А вот платным будет это обучение, или нет, пока сложно ответить. Скорее да, чем нет. Так же, обучение в магистратуре дает двухлетнюю отсрочку от армии, что позволяет беспрепятственно пройти высшее профессиональное об-

учение.

К сожалению, студентам, обучающимся по новой системе, вступительные экзамены придется сдавать дважды: для поступления на бакалавриат и для поступления в магистратуру. Поступление в магистратуру, вероятно, будет проходить на конкурсной основе. Поэтому все четыре года придется упорно трудиться.

Новая двухуровневая система вызвала резонанс в обществе, но пока не будут видны первые результаты, суждение о данной системе будет субъективными.

На острые вопросы о новинке ответил проректор по учебной работе Овчинников Яков Лаврентьевич.

- Яков Лаврентьевич, скажите, как студенты-бакалавры будут поступать в магистратуру, и что им даст это обучение?

Я.Л.- Поступление будет осуществляться на конкурсной основе, на тех же условиях, что и поступление на бакалавриат. Также выделяются контрольные цифры приема. Например, в этом году, 218 бюджетных мест в магистратуре по разным направлениям: наземные транспортные системы, электроэнергетика, технология продуктов питания животного происхождения, химическая технология, строительство, информатика и вычислительная техника и т.д. По всем этим образовательным программам выделяется определенное количество мест, как и на бакалавриат. Затем вуз объявляет набор на 1-ый курс магистратуры, и студенты подают заявление в приемную комиссию. Студенты сдают вступительные экзамены, их количество может быть различным, поскольку в этом году желающих поступать в магистратуру еще не очень много. Специалисты не имеют большого желания учиться еще 2 года, они считают, что их уровень подготовки достаточен.

- Могут студенты-бакалавры получать параллельное образование?

Я.Л.- Да, смогут. Для этого им нужно подать заявление на ФПО и выбрать направление: экономика, финансы и кредит или вычислительная техника.

- Если специалитет предполагает подготовку по одному направлению, то бакалавриат- по многим?

Я.Л.- Нет. На самом деле, количество направлений меньше, чем количество специальностей, но это не значит, что, например, по направлению «строительство» будут изучать все ранее существовавшие специальности. В рамках любого направления есть, так называемый, профиль. Например, в направлении «строительство» есть профили: ПГС, ТГВ, ПСК и т.д. Но прием в вуз осуществляется не на профиль, а на направление. Т.е. студенты в этом году были приняты на направление «строительство». Два года они будут учиться по одной программе, изучая общетехнические дисциплины: математику, физику, историю, геодезию и др. На третьем курсе студенты имеют право выбрать профиль.

- А что будет, если какой-нибудь профиль никто не выберет, или же выберет небольшое число студентов?

Я.Л.- Вуз, конечно же, введет не-

которые ограничения. Например, сократит количество профилей и обучающихся на каждом из них. В этом случае, если какой-нибудь из профилей окажется переполненным, то будет назначен конкурс. Те, кто имеют высокий рейтинг, попадут на самый престижный профиль.

-Есть ли возможность у студента перевестись на желаемый профиль?

Я.Л.- Любой студент, независимо от курса, на котором он обучается, имеет право перевестись с одной образовательной программы на другую с поправкой на различия в программе. Если, к примеру, студент отучился один семестр и захотел перейти на другой профиль или на другое направление подготовки, то он может это сделать при наличии вакантных мест на том направлении, куда он собирается перейти.

- Скажите, с введением новой двухуровневой системы образования, не стало ли меньше иностранных студентов в нашем вузе?

Я.Л.- Нет, их это не пугает. Едут, учатся. Будут ли они учиться в магистратуре - это их выбор.

Ани Мирзаханян,
Мария Залюбовская
СТФ, ЭУН-01

Сентябрь. Время каникул, дач, путешествий, отдыха и беззаботности прошло. Подходит к концу и третий трудовой семестр студенческих отрядов – время подвести итоги и завершить его ежегодной спартакиадой! Именно для этого с самого утра 2 сентября к лагерям «Колосс» и «Дружба» начали съезжаться люди в бойцовках.



Первый накал страстей начался во время игры в волейбол – отряды жаростно болели за своих товарищей. Интрига сохранялась до конца соревнований. В итоге на пьедестал почета взошел педагогический отряд «Аврора».

После волейбола началась торжественная линейка открытия. Это нужно было видеть – более тысячи человек в бойцовках с флагами ровно стоят клином во главе с ВССХО «Союз». Небольшая приветственная речь от ШТД, зажигательные танцы на спортивную тематику, подготовленные педагогическими отрядами специально для слета – и фотографироваться.

В первый вечер проводился конкурс визиток и отрядной песни. Каждый отряд сделал все возможное, чтобы достойно показать себя.

В итоге первое место за визитку-мюзикл получил педагогический отряд Аврора. Немного отстал от них, по мнению судей, отряд «Энергия» с их оригинальной арт-постановкой на тему СО «Алтай», занявшей второе место.

Посоветовавшись, судьи решили, что плохих песен просто нет, и приняли решение присуждать номинации самым ярким из них. Например, диплом за «Лучшее Сольное Испол-

нение» получил боец КППОА Ювента Константин Кузьменко. Номинация – «Музыкальная шутка» – была выиграна строительным отрядом «Прогресс» с помощью песни, взявшей всех бойцов стройотрядов за живое, – про мозоль на правой руке. Исполнитель и один из авторов – Павел Брасалин, на вопрос, что же его все-таки натолкнуло на мысль написать подобную песню, ответил: «Ну что сказать, при слове «стройотряд», наряду со словами «товарищи», «лето», «ЩИ», «работа», мне приходит в голову слово «МОЗОЛЬ». Ну, вы меня понимаете...».

Второй день порадовал всех теплой и солнечной погодой. Именно в этот день проводилось большинство спортивных и творческих соревнований.

Каких только отрядных уголков не было представлено взору! И палатки, представляющие рабочий быт стройотрядовца, и отрядный медпункт, и даже две пионерские статуи, охранявшие вожатский кошелек. Показ отрядных костюмов оставил далеко позади все самые модные показы Парижа, Берлина и Лос-Анджелеса – такого разнообразия красок, идей и фасонов сложно представить. И неудивительно, что ССО «Прогресс» оставил далеко позади всех конку-

рентов – студенты Политеха знают толк в броской и в то же время удобной одежде, в которой можно и цемент мешать и на свидание сходить.

А тем временем подходили к концу спортивные соревнования. С особенным жаром разгорались страсти вокруг мини-футбола. И, конечно же, на этом пьедестале не обошлось без бойцов АлтГТУ – третье место занял отряд «Легенда».

Соревнования по черлидингу никого не оставили равнодушным. Всевозможные трюки и поддержки порой заставляли сердце замирать – настолько все было захватывающе! Необычный номер представил педагогический отряд «Ювента», который показал Русский Народный Черлидинг – в рубахах и сарафанах.

Вечером второго дня все отряды собрались у сцены для представления оставшихся песен и визиток, проходивших вне конкурса. Каждый боец мог выйти на сцену и спеть какую-то свою отрядную песню, каждый отряд мог выступить с номером.

На третий день бойцов ждали соревнования по перетягиванию каната и торжественное закрытие с подведением итогов. Сюрпризом стало прибытие ССО «Витязь» и «Сибиряк», работавших на севере и поэтому не успевших на спартакиаду.

Нужно сказать, что этот день был пропитан какой-то грустью. Светлой, но все же грустью. Лето подошло к концу, а значит снова пары, лекции, семинары, зачеты... Но потом же снова лето! И снова третий трудовой. А значит, друзья снова встретятся, и снова зазвучит гитара...

«Твой отряд всегда с тобой, между небом и землей в полете за дальней звездой, созвездие новое ты называй любимым всем словом «Алтай».... К. Кузьменко «СО «Алтай»»

С полным текстом статьи вы можете ознакомиться на <http://РАСКО-ЛИННКОВ.livejournal.com/17397.html>

Александр Яровой



Новогодний карнавал Студенческого правительства

22 декабря прошлого года прошел традиционный Новогодний карнавал Студенческого правительства АлтГТУ.

В последние несколько лет место встречи неизменно — популярный барнаульский клуб «Чердак». А тематика праздников разная. На Новый 2012 год Студенческое правительство организовало ретро-вечеринку в стиле 20-30-х годов прошлого века. А это сногсшибательные прически, стильные наряды, великолепный джаз!

Как всегда, на карнавал были приглашены все желающие. Поэтому было очень много гостей. Сюрпризы и приятные неожиданности случались практически постоянно. Уже на входе посетителей встречал «фотограф» с огромным винтажным «фотоаппаратом», который, к тому же, делал снимки.

На самом мероприятии проводились раз-

личные конкурсы, естественно, с приятными подарками участникам, в том числе, от партнеров карнавала. Также, были награждены 4 лучших костюма вечера. В номинации «В ритме джаза» победила Дарья Островская (ИнАрхДиз), в номинации «Шик и блеск» — Лада Амирахова (ФСКиТ), «Леди Джаз» стала Екатерина Ткаченко (ИнАрхДиз), «Мистером «Блестящие ботинки» стал Егор Базаров (ЭФ).

В живом исполнении рок-группы «Фрегат» прозвучали как джазовые обработки знакомых мелодий (одна только песня «I Like You», бессменный корпоративный танец алтайских политехников, чего стоит!), так и песни собственного сочинения



группы.

Во время карнавала традиционно были подведены некоторые итоги годовой деятельности Студенческого правительства с награждением наиболее ярко проявивших себя активистов. По результатам 2011 года, старостой года стала Алина Верховская (ФИТМ), в номинации «Прорыв года» был отмечен Глеб Еремеев (ФЗАТ), а активистом года стала Диана Финк (ФПХП).

Не остались без внимания и победители фото-

конкурса «Осенне-зимний винегрет», ответственным за проведение которого был Алексей Шрамко (ФИТ), активист Комитета по культуре АлтГТУ. В пяти номинациях на конкурс было предоставлено свыше сотни фотографий. По результатам двухдневного голосования из них были выбраны лучшие. Это работы Дарьи Старовойтовой (СТФ), Антона Дедкова (ЭФ), Натальи Сидоровой (ИЗиУ), Ирины Похоружевой (ФПХП) и Артёма Вдовина (ИнАрхДиз).

Стоит отметить, что с годами Новогодний карнавал Студенческого правительства АлтГТУ становится все интереснее, а поэтому, популярнее. На встречу Нового 2012 года пришло больше 200 человек. И это — только начало!

От себя хочется лично поблагодарить всех ребят, принявших участие в организации и проведении карнавала и пожелать им всех благ в наступившем 2012 году и дальнейших творческих успехов. А гостям мероприятия — еще больше счастья в жизни.

Антон Шадрин



Хочешь быть активным – присоединяйся!

Стала я проформом сравнительно недавно. Зашла в профком впервые в качестве профорга и сразу же попала на празднование восьмого марта. Я подумала, что мне как новенькой лучше уйти, но ребята, увидев меня, усадили рядом с собой и отогнали такие мысли. Коллектив у них уже был сплоченный, и на первый взгляд, трудно в него попасть и завоевать доверие. Но это только на первый взгляд!

На празднике было много конкурсов, все в них принимало активное участие, не было такого, что все отказывается выходить на состязание или стесняется. И чем больше я находилась в обществе активной молодежи, тем больше мне нравилась атмосфера, царящая в коллективе.

В ноябре состоялась выездная школа профсоюзного актива, после посещения которой я очень жале-

ла, что не пошла в профком раньше. Были не только профорги, но и старосты, и просто активные ребята. Главным было наличие желания ехать.

На школе мы разбились по комиссиям, и каждый работал по тому направлению, которое он выбрал, вместе с другими студентами. После двухдневной работы, каждая комиссия представляла свой проект, предлагая в нем что-то новое для общественной жизни студента. Некоторые ребята улучшали уже существующие проекты.

В свободное время мы не скучали, организаторы приготовили нам кучу интересных мероприятий. В первый же день мы сыграли свадьбу, а вечером лихо отплясывали на дискотеке! После отбоя никто даже и не думал идти спать, все собиравшись в холме, и студенты из трудового штаба пели песни под гитару

и рассказывали случаи из жизни. К концу второго дня я уже знала приличное количество стройотрядовских песен, а после историй мне захотелось летом съездить в студенческий отряд.

Я познакомилась с большим количеством интересных мне людей, с которыми общаюсь теперь и помимо политеха. Очень бы хотелось, чтобы коллектив, с которым я буду работать в будущем после окончания университета, был такой же веселый и дружный!

Сейчас начались снежные десанты, а в новом семестре ожидает еще большое количество мероприятий, таких как «Лучший преподаватель глазами студентов», «Лучшая академическая группа», «Снежная крепость», «Чемпионат по бильярду» и другие. Хочешь быть активным – присоединяйся!

Анна Яткунас



Здравствуй, читатель. Сегодня я расскажу вам о роллерспорте.

Роликовыми коньками никого не удивишь, но мало кто знает, что спортсменов «на колесиках» только в нашей стране насчитываются уже тысячи, что существуют целая федерация роллерспорта. Помимо этого роллерспорт включен в заявку на участие в Олимпийских играх 2012-2016 годах.

А теперь об истории появления роликовых коньков. Никто так и не определил точно, где были изобретены роликовые коньки. Вероятнее всего, первые ролики были своеобразной адаптацией ледовых и использовались в основном для передвижения. Считается, что изобретателем роликовых коньков был бельгийский мастер по имени Жозеф Мерлин (Joseph Merlin). Он сделал первые коньки с металлическими роликами еще в 1760 году. Мастер лично представил свое изобретение в Лондоне на пышном балу, на протяжении которого он катался на роликах и играл на дорогой скрипке. Исторические записи свидетельствуют, что его первая модель коньков не могла поворачивать и тормозить, поэтому, в конце концов, Жозеф грациозно въехал в огромное зеркало и получил множественные телесные повреждения.

Первая «успешная» демонстрация роликовых коньков на публике была проведена в 1849 году французом Луисом Легранжем (Louis Legrange). Луис использовал ролики для имитирования катания на льду в театральной постановке «Le Prophete». Он сделал свои роликовые



РОЛЛЕРСПОРТ

коньки из обычных ледовых, приделав к их лезвию малюсенькие ролики.

В середине девятнадцатого века изобретатели продолжили начатое благое дело и создали много разных моделей роликовых коньков. Однако все они обладали тем же большим недостатком, что и ролики бедного Жозефа: отсутствием эффективного управления и торможения.

Житель Нью-Йорка Джеймс Плимpton (James Plimpton) решил проблему управляемости роликов в 1863 году. Ролики Плимптона использовали резиновую подушечку для торможения вращения оси ролика. Эта подушечка сжималась при наклоне тела и, когда ролик переносил свой вес, позволяла колесам легко вращаться. Схема этой модели считается основой современных роликовых коньков.

Плимpton открыл немало катков по всей Америке и даже в Европе. Он пропагандировал ролики только как приятное проведение времени для богатых, но, вскоре после истечения срока действия патента, дешевые модели заполнили рынок и стали популярными среди всех слоев населения.

Организованный роликовый спорт постепенно развивался по мере роста популярности роликовых коньков в конце 19-го и начале 20-го веков. Первые команды по хоккею на роликах играли в Европе уже в 1901 году.

В 1980 году два брата-хоккеиста из Миннесоты натолкнулись в одном из спортивных магазинов на роликовые коньки. Братья решили, что ролики могли бы стать отличным подспорьем в межсезонных тренировках. Дома они усо-

вершенствовали коньки и вскоре к летним тренировкам на роликах подключились не только хоккеисты, но и лыжники. Так появились коньки Rollerblade.

В компании, созданной братьями, впервые были разработаны коньки на четырех узких пластиковых роликах с подшипниками, с пластиковым защитным ботинком и тормозом на пятке. Первые 4 года их производство было ограниченным, в связи с весьма невысоким спросом. Лишь в 1984 году компания предприняла значительные усилия по пропаганде катания на роликовых коньках как нового вида спорта - Rollerblading. Для его популяризации Rollerblade стала предлагать ролики своего производства в прокат на побережье калифорнийских пляжей. Волна интереса к роликовым конькам захватила Калифорнию. Производство коньков наладили еще несколько фирм, а на пляжах роллеры начали осваивать не только асфальтовые дорожки, но и ramпы-пodbочки, перила, ступеньки и вообще места, казалось бы, совсем не приспособленные для катания.

Вот так роликomanия и начала понемногу захватывать весь земной шар. На сегодняшний день в нашем с вами ВУЗе тоже есть поклонники данного вида спорта, которым нестрашны ни ушибы, ни ссадины на коленях и локтях. В основном их можно встретить на открытых площадках с хорошим покрытием из асфальта или плитки. Там они оттачивают свое мастерство и соревнуются в умении управлять своими 8 колесами.

Михаил Лялин

ЛАЗЕРТАГ

На лыжной базе АлтГТУ прошли соревнования по лазертагу. Этот вид спорта совсем недавно появился в жизни студентов нашего ВУЗа и уже уверенно завоевал себе популярность среди групп различных специальностей и направлений. Игра носит командный характер и проводится на свежем воздухе, что позволяет приравнять её к почти реальному бою.

Всего на чемпионате, несмотря на жуткий мороз, сражались за победу 34 команды, из которых 3 место завоевала команда – «С.С.С.Р.»; 2 место – «Барс»; и победителями чемпионата стала коман-

да «Русиновцы».

Так же нужно заметить, что Студенческое Правительство, организовавшее данное мероприятие, провело соревнование на высоком уровне. Время поединков было расписано с самого начала, пока одни вели лазерный бой, другие команды ждали своей очереди, отогреваясь в здании лыжной базы.

Игроки также высказывали большую просьбу проводить соревнования почаще, так как каждый из них получил огромную порцию позитивных эмоций и неповторимых ощущений.



День здоровья АлтГТУ

Каждый год в нашем ВУЗе проходит День Здоровья АлтГТУ. В нем принимают участие студенты всех факультетов, любых курсов. К нему можно только отчасти отнести девиз «быстрее, выше, сильнее», потому как соревнуются команды не только на силу, ловкость, скорость, но и на количество позитивных эмоций. Небольшая дружеская конкуренция помогает каждый раз ему пройти «на отлично». А как командный дух сплочается в конкурсе перетягивания каната! Всегда на позитивных волнах этот «праздник студентов» проходит дружно и весело. В конце мероприятия победителей ждали разнообразные призы, медали и награды.

Михаил Лялин

Кубок СТФ по футболу

На прошедших соревнованиях по футболу среди студентов строительного - технологического факультета 1 место заняла смешанная команда в составе Волобой В. ПЗ – 81, Крафта Д. АДА – 81, Назаренко Е. ПСК – 81, Савельева И. АДА – 81, Сметанина Д. МиАС – 81, Шитова Е. САД – 11 и Ярцева А. 8С11. Со слов капитана команды Крафта Дениса: «Победа в турнире

досталась нелегко, так как было много сильных и достойных соперников. В какой то момент показалось, что главного приза не видать, но все таки сплоченность команды позволила с достоинством выдержать финальное испытание».

Помимо команды – победителя, индивидуальные призы получили лучший бомбардир Филипов Александр, лучший игрок – Сметанин Денис.



ЛАЗЕРТАГ

На лыжной базе АлтГТУ прошли соревнования по лазертагу. Этот вид спорта совсем недавно появился в жизни студентов нашего ВУЗа и уже уверенно завоевал себе популярность среди групп различных специальностей и направлений. Игра носит командный характер и проводится на свежем воздухе, что позволяет приравнять её к почти реальному бою.

Всего на чемпионате, несмотря на жуткий мороз, сражались за победу 34 команды, из которых 3 место завоевала команда – «С.С.С.Р.»; 2 место – «Барс»; и победителями чемпионата стала коман-

да «Русиновцы».

Так же нужно заметить, что Студенческое Правительством, организовавшее данное мероприятие, провело соревнование на высоком уровне. Время поединков было расписано с самого начала, пока одни вели лазерный бой, другие команды ждали своей очереди, отогреваясь в здании лыжной базы.

Игроки также высказывали большую просьбу проводить соревнования почаще, так как каждый из них получил огромную порцию позитивных эмоций и неповторимых ощущений.



День здоровья АлтГТУ

Каждый год в нашем ВУЗе проходит День Здоровья АлтГТУ. В нем принимают участие студенты всех факультетов, любых курсов. К нему можно только отчасти отнести девиз «быстрее, выше, сильнее», потому как соревнуются команды не только на силу, ловкость, скорость, но и на количество позитивных эмоций. Небольшая дружеская конкуренция помогает каждый раз ему пройти «на отлично». А как командный дух сплочается в конкурсе перетягивания каната! Всегда на позитивных волнах этот «праздник студентов» проходит дружно и весело. В конце мероприятия победителей ждали разнообразные призы, медали и награды.

Михаил Лялин

Кубок СТФ по футболу

На прошедших соревнованиях по футболу среди студентов строительного - технологического факультета 1 место заняла смешанная команда в составе Волобой В. ПЗ – 81, Крафта Д. АДА – 81, Назаренко Е. ПСК – 81, Савельева И. АДА – 81, Сметанина Д. МИАС – 81, Шитова Е. САД – 11 и Ярцева А. 8С11. Со слов капитана команды Крафта Дениса: «Победа в турнире

досталась нелегко, так как было много сильных и достойных соперников. В какой то момент показалось, что главного приза не видать, но все таки сплоченность команды позволила с достоинством выдержать финальное испытание».

Помимо команды – победителя, индивидуальные призы получили лучший бомбардир Филипов Александр, лучший игрок – Сметанин Денис.



Здравствуй, читатель. Сегодня я расскажу вам о роллерспорте.

Роликовыми коньками никого не удивишь, но мало кто знает, что спортсменов «на колесиках» только в нашей стране насчитываются уже тысячи, что существуют целая федерация роллерспорта. Помимо этого роллерспорт включен в заявку на участие в Олимпийских играх 2012-2016 годах.

А теперь об истории появления роликовых коньков. Никто так и не определил точно, где были изобретены роликовые коньки. Вероятнее всего, первые ролики были своеобразной адаптацией ледовых и использовались в основном для передвижения. Считается, что изобретателем роликовых коньков был бельгийский мастер по имени Жозеф Мерлин (Joseph Merlin). Он сделал первые коньки с металлическими роликами еще в 1760 году. Мастер лично представил свое изобретение в Лондоне на пышном балу, на протяжении которого он катался на роликах и играл на дорогой скрипке. Исторические записи свидетельствуют, что его первая модель коньков не могла поворачивать и тормозить, поэтому, в конце концов, Жозеф грациозно въехал в огромное зеркало и получил множественные телесные повреждения.

Первая «успешная» демонстрация роликовых коньков на публике была проведена в 1849 году французом Луисом Легранжем (Louis Legrange). Луис использовал ролики для имитирования катания на льду в театральной постановке «Le Prophete». Он сделал свои роликовые



РОЛЛЕРСПОРТ

коньки из обычных ледовых, приделав к их лезвию малюсенькие ролики.

В середине девятнадцатого века изобретатели продолжили начатое благое дело и создали много разных моделей роликовых коньков. Однако все они обладали тем же большим недостатком, что и ролики бедного Жозефа: отсутствием эффективного управления и торможения.

Житель Нью-Йорка Джеймс Плимpton (James Plimpton) решил проблему управляемости роликов в 1863 году. Ролики Плимптона использовали резиновую подушечку для торможения вращения оси ролика. Эта подушечка сжималась при наклоне тела и, когда роллер переносил свой вес, позволяла колесам легко вращаться. Схема этой модели считается основой современных роликовых коньков.

Плимpton открыл немало катков по всей Америке и даже в Европе. Он пропагандировал ролики только как приятное проведение времени для богатых, но, вскоре после истечения срока действия патента, дешевые модели заполнили рынок и стали популярными среди всех слоев населения.

Организованный роликовый спорт постепенно развивался по мере роста популярности роликовых коньков в конце 19-го и начале 20-го веков. Первые команды по хоккею на роликах играли в Европе уже в 1901 году.

В 1980 году два брата-хоккеиста из Миннесоты натолкнулись в одном из спортивных магазинов на роликовые коньки. Братья решили, что ролики могли бы стать отличным подспорьем в межсезонных тренировках. Дома они усо-

вершенствовали коньки и вскоре к летним тренировкам на роликах подключились не только хоккеисты, но и лыжники. Так появились коньки Rollerblade.

В компании, созданной братьями, впервые были разработаны коньки на четырех узких пластиковых роликах с подшипниками, с пластиковым защитным ботинком и тормозом на пятке. Первые 4 года их производство было ограниченным, в связи с весьма невысоким спросом. Лишь в 1984 году компания предприняла значительные усилия по пропаганде катания на роликовых коньках как нового вида спорта - Rollerblading. Для его популяризации Rollerblade стала предлагать ролики своего производства в прокат на побережье калифорнийских пляжей. Волна интереса к роликовым конькам захватила Калифорнию. Производство коньков наладили еще несколько фирм, а на пляжах роллеры начали осваивать не только асфальтовые дорожки, но и ramпы-полубочки, перила, ступеньки и вообще места, казалось бы, совсем не приспособленные для катания.

Вот так ролликомания и начала понемногу захватывать весь земной шар. На сегодняшний день в нашем с вами ВУЗе тоже есть поклонники данного вида спорта, которым нестрашны ни ушибы, ни ссадины на коленях и локтях. В основном их можно встретить на открытых площадках с хорошим покрытием из асфальта или плитки. Там они оттачивают свое мастерство и соревнуются в умении управлять своими 8 колесами.

Михаил Лялин

Работа. Деньги. Независимость

«День стипендии: действует правило правой руки. Студент приходит в столовую, правой рукой закрывает цены в меню, левой выбирает названия блюд, покупает, ест.

Две недели после стипендии: действует правило буравчика. Пришёл студент в столовую, повертелся-повертелся и ушёл»

Многим знакома такая ситуация: раз в месяц наступает счастливый понедельник – день выдачи стипендии. А если вы студент первого курса, то эта первая стипендия кажется вам настоящей зарплатой, и только через пару дней вы понимаете, что такой материальной подпитки хватает лишь на зубок. Например, 1230 рублей (минимальная стипендия) голодный житель Альма-матер может потратить на 12 дней более менее полноценного питания. У тех же, кто вкладывает немалую часть своих карманных денег на проезд до университета (около: $(30-4) \cdot 30 = 780$ рублей в месяц), но всё-таки отличается экономностью, получается истратить остаток стипендии $1230 - 780 = 450$ рублей за 4-5 дня. После такой грустной арифметики невольно в голодном уме возникает вопрос: ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЬГИ? Прямо таки взять, Уголовный Кодекс РФ вам не позволит, а вот заработать можно. Тем более что любой студент обладает множеством талантов и неординарных способностей. Просто нужно приложить немного усилий для поиска работы и немного смелости для того, чтобы побороть лень и приступить к достижению заветной цели. Для ответа на основной вопрос «Где найти работу?» попробуем рассмотреть некоторые пути поиска.

Арина Ширшова

Пять дней после стипендии: действует правило левой руки. Студент приходит в столовую, левой рукой закрывает названия блюд, правой выбирает подходящие цены, покупает, давится, ест.

РАБОТА, ГДЕ ТЫ?!

Родственные и дружеские связи

(общеизвестно как «блат») т.е. поиск и устройство на работу через друзей и родственников.

«+»

1) Быстрый способ

2) Друг плохое не посоветует, то есть работа будет достойная.

«-» 1) Немногие заинтересованы, чтобы искать работу за вас.

2) Возможность испортить отношения, если вы не справитесь с работой, поссоритесь с начальником.

Итог: Для рискованных студентов.

Газеты

Пример:

«Весь рабочий Барнаул»

«+» оптимальный вариант, при отсутствии интернета.

«-» затратите много времени на доставку вашего резюме в различные офисы.

Итог: такой способ устаревает. Нужно обращать внимания на подробные объявления, а не на пустышки вида «Работа для девушек. Высокая зарплата. т.11-11-11»

Интернет

Пример: Сайты вакансий.

<http://barnaul.job.ru/>

<http://barnaul-rabota.ru/>

<http://www.freshjob.ru/>

<http://www.jobrapido.ru/>

«+» 1) на многих сайтах по трудоустройству вам помогут создать резюме по готовому шаблону

2) Подробная информация о работодателях и ссылки на их официальные сайты.

«-» Постоянный доступ в интернет доступен не всем. Нужно обращать внимание на прямые объявления, а не от кадровых агентств (КА), которые потребуют плату за поиск.

Центры занятости.

Пример:

«Центр занятости населения г.Барнаул»

т. 62-95-48

«+» Работу найдут за вас, а именно предложат список вакансий подходящих вам.

«-» Не многим удаётся найти высокооплачиваемую работу. Частные, крупные фирмы не всегда обращаются к таким посредникам, им проще поместить объявление на сайте.

Для Пастернака

«Я написал бы восемь строк о свойствах страсти»,
Так Пастернак вещал грядущим поколениям.
И жадно хочется ответить той же мастью,
И повиниться мыслям им навеянными.

Мучения страданий, радостные блики.
И человечеству по нраву эти действия.
Естественно движимые потуги лика
Или греховно мнимые семейства.

Искать лишь наслаждений в высшей мере
Сквозь божьи замыслы и поступь постиженья.
Быть в блуде, гордости, печали или гнев,
Самолюбиво черпать притяженья.

Рабы желудка на кревоугодной сетке,
Людишки ложкой черпают тщеславие.
И вновь на гордости повисшая монетка,
И по сей день, желая пик бесправия.

В строке осталось вспомнить лишь уныние.
Ненужный навык, тянущий на Оскар.
В пространстве, буднях и в порыве, мне
Захочется проникнуть на полотна Босха.

Вот и название страстей, древнее мумий.
Я Пастернаку отдаю сии волнения.
А вам оставляю лоно для раздумий
И восемь строк для остроты мышленья.

Требую от себя успокоения,
Скрепи посуду, поваленную на пол
Подложи под голову варенье
Из сладких фраз прокрученных. И на кол.

Суетность мира городского
Пройду над чередой пустых смятений.
Хочу я мост молчанья, сразу в море
Переискать весь ход своих воззрений.

Взялась за кружку чинно, гладко
Варя мотивы музыки природы
Домашний киноплох впитала ваткой
Стуча по клавишам глушенные им оды

Люблю Маяковского

Трата времени, Таврическая смесь
Поглощаю щавель и селедку.
Ухожу! Позорный облик весь
Спрячу за громадную решетку.

Поросли бурьяны скудных дней
Вот глоток слащавого сознания.
Уберись! Горбатым ветром вей
На причины ухудшенья мироздания.

Брось крючок на пристани добра,
Свет и разум улучшают положение.
Поклянись! Что не растет трава
На кручине здравого смешенья.

Не боюсь титановых я плит,
Сквозь стекло смотрю на перепутье.
Ну а ты! Совсем еще не брит
Бравым лезвием покорного распутья.

Екатерина Кильтау

Яд

Теплый вечер, а, вроде, зима.
Звезды видно, хотя были тучи.
Вроде все как всегда, но в душе пустота
И сердечко стучит еле слышно.

Ветер треплет макушки деревьев,
Как когда-то трепал я пряди твои.
И весь город укрыт белым снегом,
Как и мы укрыты были в простынях нашей любви.

В жилах стынет кровь,
И в груди моей будто отдышка.
Ведь по венам моим струится любовь,
И она словно яд поражает все мышцы.

Голова не болит, но не хочет и думать,
Что есть кто-то лучше тебя.
И душа не скулит, но и не торжествует,
Когда я улыбаюсь кому-то шутя.

Ноги тоже идут, но куда непонятно.
А хотелось бы, чтобы шли туда, куда хочу я.
Руки тоже работают, но как-то вяло.
И надежды на них нет у меня.

Мое тело съедено ядом,
Поразил он все клетки мои.
Доктора не помогут, да мне и не надо.
Разве кто-то страдал от любви?...

Ты не видишь, а я знаю.
И тебе прошептать хочу.
Слышишь милая, я погибаю.
От любви к тебе, я дышать не могу.

Ураганом ворвались в душу
Ожиданья счастливой любви.
И невольно меня память душит,
Когда я вспоминаю наши мечты.

Да, я помню, а ты все забыла.
Променяла любовь на грехи.

И не важно, что там было,
Важно то, что смирилась ты.

Я уснул бы, но горячее сердце,
Все не может остыть от любви.
И, наверное, это правильно,
Ведь хоть кто-то должен любить.

Голубою волной накрываются чувства,
Когда вижу лишь тебя одну.
Я тону в этом море, зову на помощь.
Но слышу в ответ тишину.

Вырву сердце, стану холодным.
Стану злым и совсем другим.
Взгляд наполнится, синим пламенем.
Пусть все знают, как я любил.

Я любил, и за это был предан,
Как Иисус был распят на кресте.
Умоляю вас, остановитесь.
Посмотрите кто вы и где.

Дмитрий Лексин