

№49 АПРЕЛЬ 2018

На КОВОРОРДКЕ



**В ЭТОМ
НОМЕРЕ:**

**ФАКУЛЬТЕТ ЭНЕРГОМАШИНОСТРОЕНИЯ
И АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА
МОЦАРТ, ШТРУДЕЛЬ, ВЕНСКИЙ ВАЛЬС
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТВОЁ УТРО?**

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



na_skovorodke



na_skovorodke Замечали ли вы когда-нибудь, что творится в человеческом мире? Не в том, который нас окружает, который кажется таким обыденным.

Я говорю совсем о другом мире – о мире человеческих взаимоотношений. В котором, по идее, должны царить дружба, любовь и взаимопонимание, щедрость и благодарность, искренность и доброта, открытость и внимательность к ближнему. Но всегда ли мы это ощущаем? Определённо, нет.

И вот встаёт вполне логичный вопрос: «Почему же?» Причин много. Но основная, на мой взгляд, – неумение слушать и главное – слышать своего собеседника. И неважно с кем вы пытаетесь наладить общение: с человеком, собакой, кошкой или любым другим живым существом. Главным для вас должно быть лишь то, как вы это делаете, какие эмоции посылаете собеседнику. Кто-то может сказать, что это неважно, глупо и нелогично. Но присмотритесь, попробуйте, и, возможно, ваш маленький мир станет другим, его границы расширятся, и жизнь наконец-то заиграет яркими, такими сочными красками.

С любовью и верой во взаимопонимание,
Екатерина Рассохина.

СОБЫТИЯ

- 04 Ползуновский центр
- 05 Молодые политики
- 05 Мы - волонтеры Алтая
- 05 Пригласи учёного АлтГТУ
- 06 Ползуновский бал
- 07 Зарница

СЕКРЕТЫ КОМИТЕТОВ И ФАКУЛЬТЕТОВ

- 08 Факультет энергомашиностроения и автомобильного транспорта

ЗЛОБОДНЕВКА

- 10 Неграмотность - проблема нашего времени
- 12 Дресс-код
- 14 ТОП 9 лайфхаков здорового образа жизни

ГАЛОПОМ ПО МИРУ

- 16 Моцарт, штрудель, Венский вальс

ТЕТ-А-ТЕТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

- 18 Военный - звучит гордо

ВETERAN СП

- 20 От студенчества к взрослой жизни

РАЗГОВОР СО СПОРТСМЕНОМ

- 22 Иван Переверзев

ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- 24 Поймай мгновение

#ВТЕМЕ

- 26 События марта

ФОТОСОБЫТИЕ

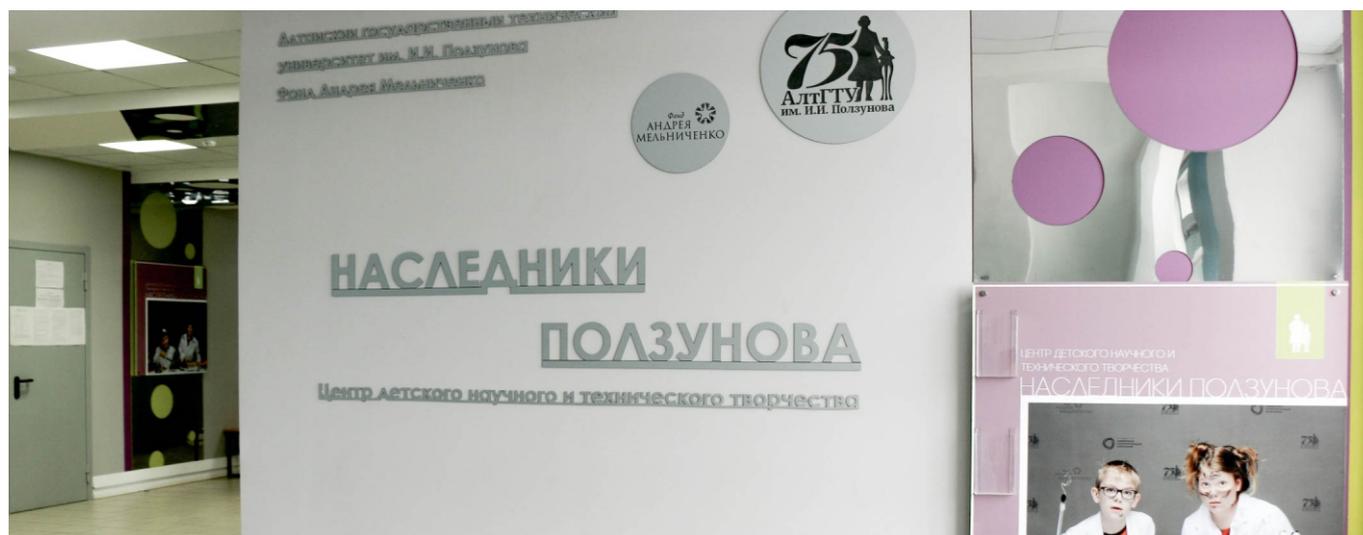
- 27 Фотовоспоминания февраля и марта

ФОТОВОПРОС

- 28 С чего начинается твоё утро?

ПОЛЗУНОВСКИЙ ЦЕНТР

Текст: Светлана Бодажкова. Фото: Николай Бойко.



На сегодняшний день в сфере естественно-математических наук существенно упали качество и объем получаемых знаний и особенно заметна эта тенденция в школах. Так же оставляет желать лучшего материальное обеспечение школьных лабораторий по физике, химии и техническим дисциплинам. В связи с этим в АлтГУ им. И.И. Ползунова открылся Центр детского научного и инженерно-технического творчества «Наследники Ползунова», созданный 10 октября 2016 года в рамках основного проекта Фонда Андрея Мельниченко «Программа поддержки одаренных школьников в регионах присутствия компаний «ЕвроХим», СУЭК и СГК». Фонд реализует Программу по поддержке одаренных школьников, действующую сейчас уже более чем в 30 регионах Российской Федерации. Центры должны восполнить пробелы системы образования, дать возможность талантливым детям получать полноценное образование.

2 марта 2017 года Фонд и Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова подписали соглашение о создании Центра детского научного и инженерно-технического творчества. Центр получил название «Наследники Ползунова» – в честь Ивана Ивановича Ползунова, русского изобретателя, с 1747 по 1766 год работавшего в Барнауле.

В 2017-2018 учебном году в составе Центра будут действовать 3 лаборатории (физики, химии, инженерно-технического творчества) и 2 учебных класса для академических занятий.

Центр будет проводить обучение в формате Дополнительного образования для учеников 5-11 классов, увлекающихся точными науками: математикой, химией, физикой, инженерией и техническим творчеством. Обучение в центре бесплатное.

Особенностями обучения в Центре станут: гибкий подход к формированию индивидуального учебного плана, фундаментальная научная подготовка по выбранному профилю

возможность максимального погружения в практическую и исследовательскую деятельность.

Это позволит выявить и поддержать одаренных учеников на самых ранних этапах.

Набор 2017-2018 учебного года составил 400 человек, конкурс был около 2,5 человек на место.

Всего в Центре работают 32 преподавателя, в том числе, 1 доктор наук и 15 кандидатов наук: Агапов М.Н.; Беушев А.А.; Беушева О.А.; Зимица Е.С.; Попов А.В.; Демьянов Б.Ф.; Дураков А.А.; Никитенко О.В.; Пыргаева С.М.; Собачкин А.В.; Кайгородова В.М.; Ломских В.Я.; Никифоров А.Г.; Гельфанд Е.М.; Соломатин К.В.; Мальцев В.А.; Первогласенко А.А.; Андрухова О.В.; Кустов С.А.; Исаева О.В.; Половникова Е.С.; Кукулина Е.А.; Науман Л.В.; Киркинский А.С.; Ломских Н.В.; Коньшин В.В.; Мусько Н.П.; Мурычина И.Н.; Коренева Н.В.; Ефрюшин Д.Д.; Лощина И.В.; Мнойн Т.Ш.

Возглавила работу в Центре Ольга Витальевна Андрухова, кандидат физико-математических наук, доцент АлтГУ им. И.И. Ползунова. Она будет читать учащимся курсы по математике и физике.

В период обучения в Центре об успехах ребенка будет собираться полная информация: о его результатах в рамках учебного процесса, о победах в олимпиадах и конкурсах проектов, об участии в выездных школах и т.д. Важным фактором будет мнение учителей.

На основании всей этой информации Фонд будет выплачивать наиболее талантливым детям стипендии для обучения в выбранных ими вузах. Сами дети рассказывают, что им центр очень нравится, преподаватели интересные и понимающие. По сравнению со школами центр дает больше возможностей для дальнейшего развития, есть возможность обсудить заинтересовавшую тему, раскрыть все ее стороны. Дети между собой с легкостью находят общий язык. Ребята в восторге от данного центра, в дальнейшем, они собираются поступать в АлтГУ им. И.И. Ползунова.

МОЛОДЫЕ ПОЛИТИКИ

Текст: Витя Олефир.

21 февраля прошли выборы в Молодежный парламент города Барнаула X созыва. Среди всех кан-



дидатов было избрано 30 депутатов. Примечательно, что в число сильнейших представителей молодежи города Барнаула входят и студенты АлтГТУ им. И.И. Ползунова: Васильев Валерий, Воробьев Владислав, Дашин Константин, Зимин Юрий, Карачев Артем, Каримжанова Жамиля, Кузьмина Маргарита, Рассохина Екатерина, Толмачев Дмитрий.

Торжественная церемония вручения депутатских значков и памятных сувениров прошла 29 марта. Важно отметить, что на должность председателя Молодежного парламента города Барнаула был избран студент АлтГТУ им. И. И. Ползунова Зимин Юрий. Мы гордимся тем, что у нас есть такие студенты, которые идут вперед к своей мечте.

Так держать!

МЫ - ВОЛОНТЕРЫ АЛТАЯ

Текст: Екатерина Рассохина.

Вслед за Днём российского студенчества спортивный манеж АлтГТУ им. И.И. Ползунова распахнул свои двери для всех желающих. Повод был весьма знаменательный: открытие Года добровольца (волонтера) в Алтайском крае.

Участников мероприятия приветствовали поистине известные люди: Губернатор Алтайского края Александр Богданович Карлин, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Станиславович Земский, председатель Избирательной комиссии Алтайского края Ирина Леонидовна Акимова, ректор



АлтГТУ им. И.И. Ползунова Андрей Михайлович Марков и комиссар Центрального штаба Российских студенческих отрядов Екатерина Сергеевна Красикова.

В открытии Года добровольца (волонтера) приняли участие более 800 человек из более чем 30 добровольческих объединений и 19 отрядов Всероссийской патриотической акции «Снежный десант - 2018».

ПРИГЛАСИ УЧЁНОГО АЛТГТУ

Текст: Светлана Бодажкова.

Современная наука нуждается в притоке творческих и талантливых молодых людей, желающих посвятить ей свою жизнь. Очень важно пробуждать интерес к науке с раннего возраста. Именно поэтому Алтайский государственный технический университет запустил проект «Пригласи ученого АлтГТУ». Школам Барнаула предложено выбрать интересную тему и преподавателя и пригласить на занятие. Эти встречи проходят как классные часы, то есть ребята могут общаться и задавать вопросы преподавателям на протяжении всего урока. Интересно, что такие занятия осуществляются в формате мастер-классов, лекций или бесед. Это помогает ребятам лучше понимать материал. Преподаватель может выступать дважды, трижды в день в одной школе. Чаще всего интересуются преподавателями фи-

зики и химии.

Проект «Пригласи ученого АлтГТУ» дает возможность учителям и учащимся школ Барнаула и всего Алтая встретиться с преподавателями АлтГТУ, которые в интересной и доступной для школьников форме проведут занятия по одной из предложенных творческой группой проекта тем. Преподавателям так же могут помогать заинтересованные студенты, которые хотели бы внести неотъемлемый вклад в дальнейшую работу с будущими абитуриентами.

Целью данного проекта является: ознакомление школьников и школьных педагогов с новыми достижениями в той или иной предметной области современной науки; привлечение учащихся к поступлению в наш университет на важнейшие направления науки и техники.

ПОЛЗУНОВСКИЙ БАЛ

Текст: Екатерина Рассохина. Фото: Сергей Богомолов.



Объёмные кринолины и строгие мужские костюмы. Рюшки и оборочки на старинных платьях дам, атласные галстуки и яркие броши на светлых рубашках кавалеров. Лёгкие переливы музыки. Плавные движения танцующих. Множество восторженных лиц гостей и лёгкий мандраж у тех, кто почти месяц учился различать па-де-грас от вальса Людовика XV, бельгийский танец «Мегера» от контрданса. О чём это мы? Конечно, о уже ставшем доброй традицией для нашего вуза – «Ползуновском балу», который в этом году прошёл с размахом 13 марта.

Интересные факты: «Ползуновский бал» - ежегодное мероприятие, которое проводится в нашем вузе. Впервые студенты АлтГТУ им. И.И. Ползунова окунули в историю более года назад – 2 марта 2017 года.

Чтобы максимально воссоздать атмосферу прошлых веков, группа организаторов и участников больше месяца усердно работали. Участники репетировали танцы, шили или брали напрокат платья и костюмы, искали всевозможные аксессуары, подбирали подходящую для танцев музыку,

изучали историю одежды, причёсок, макияжа, этикета, чтобы идеально «попасть в образ».

Не только участники должны соответствовать дресс-коду: внешний вид гостей также должен быть соответствующим. Дамы приходят в длинных вечерних платьях, кавалеры – в костюмах.

«Ползуновский бал» всегда собирает много гостей. Например, в этом году присутствовали: ректор АлтГТУ им. И.И. Ползунова Марков Андрей Михайлович, начальник управления внеучебной работы Огнев Иван Владимирович, деканы всех факультетов и директора всех институтов.

Участники смогли заметить, что в 2018 году мероприятие посетили многие представители СМИ.

Про «Ползуновский бал» сняли репортаж два самых популярных в регионе телеканала – «Россия 1» и «Катунь 24».

На мероприятии чествовали 9 лучших студентов АлтГТУ им. И.И. Ползунова (по одному с каждого факультета или института). Их сопровождали деканы в мантиях.

Лучшей же студенткой всего вуза стала представительница энергетического факультета – Бугаёва Инна!

В танцевальной части мероприятия принимали участие все желающие: гости разучивали танцы прямо во время бала!

«Ползуновский бал» - это, пожалуй, самое уникальное событие года для политехников. Почему? Хотя бы потому что он проводится по инициативе самих студентов. Например, ребят из Студенческого правительства.



Как высказались наши коллеги-журналисты с «Вести Алтай», для Андрея Михайловича – «Ползуновский бал» стал первым выходом в свет. На наш взгляд, очень успешным!

ЗАРНИЦА

Текст: Екатерина Рассохина. Фото: Дарья Марвина.

Что такое патриотизм? Об этом с лёгкостью вам могут рассказать участники военно-патриотической игры «Зарница», которую ежегодно организует Совет обучающихся - Студенческое правительство АлГТУ им. И. И. Ползунова.

В этом году мероприятие было особенным: оно получило дополнительную поддержку от Федерального агентства по делам молодёжи. «Зарница» стала победителем в номинации «Поддержка студенческих инициатив» Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2018 году. Не стоит забывать также, что игра традиционно прошла при поддержке Военной кафедры АлГТУ, комитета по образованию г.Барнаула, Алтайского регионального общественного фонда благотворительных и социальных программ «Звездный свет» и других организаций края.

А что же участники и гости? Квест-игра собрала на Лыжной базе АлГТУ им. И. И. Ползунова не только представителей студенчества (ребят с различных факультетов, бойцов нескольких отрядов, членов молодёжных парламентов разного уровня), но и школьников и важных гостей. Среди последних были: ректор нашего университета Марков Андрей Михайлович, начальник управления внеучебной

работы Огнев Иван Владимирович, депутат Барнаульской городской Думы, председатель Алтайской краевой организации им. Героя Советского Союза К. Павлюкова Общероссийской общественной организации «Русский Союз ветеранов Афганистана» Завалихин Сергей Вячеславович, деканы факультетов и институтов.

На импровизированной сцене был собран большой баннер с символикой игры. Интересно, что на его фоне фоторафировались как студенты, так и гости мероприятия, которые, к слову, сделали множество совместных фотографий с политехниками.

Организаторы мероприятия в этом году подготовили для участников сложную «полосу препятствий», которая состояла из различных станций. Каждая из них была направлена на проверку различных качеств и навыков участников: начиная от ловкости, умения быстро передвигаться и ориентироваться в пространстве до готовности оказать первую медицинскую помощь.



В сложной и упорной борьбе за первое место одержал победу Энергетический факультет!



НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО...

Текст: Екатерина Исаева.

Факультет или институт. В АлтГУ им. И.И. Ползунова их много. Но они все очень разные, уникальные. И я сейчас не только про направления подготовки: каждое подразделение обладает своей атмосферой и отличными ото всех чертами. Какими? Об этом лучше всех расскажут студенты, ведь они видят всё воочию. И пусть их взгляд на родной факультет или институт может быть довольно субъективным, но он самый откровенный и искренний! Итак, наша «экскурсия» по АлтГУ им. И. И. Ползунова начинается. Экскурсовод – студентка факультета энергомашиностроения и автомобильного транспорта. Готовы? Тогда отправляемся!

Очень часто, ответив на вопрос знакомых «где ты учишься?», приходится выслушивать одни и те же слова «А почему Политех?», «Ой, бедняжка, тебе, наверное, очень сложно» и так далее. Ведь, по мнению большинства, «совсем не женское это дело – винтики и шпунтики изучать». Но, несмотря на это, ежегодно так называемый женский пол все чаще и чаще развеивает миф о том, чем же все-таки должна заниматься современная девушка. Возможно, кто-то, прочитав это, расскажет о содержании своему знакомому и тот, в свою очередь, разнесет эту информацию по цепочке все дальше и дальше. Ведь так хочется, чтобы стереотипное мнение о скучных технарях и непостижимо сложных дисциплинах наконец-то поменялось на совершенно противоположное.



Общая информация. Факультет энергомашиностроения и автомобильного транспорта (сейчас ФЭАТ, ранее АТФ — Автотранспортный факультет) создан в 1942 году вместе с образованием вуза (в то время Машиностроительного института). На факультете работает около 100 высококвалифицированных преподавателей и сотрудников. Деканом факультета является Свистула Андрей Евгениевич, заместителями декана – Медведев Геннадий Валериевич и Валекжанин Александр Иванович. В настоящее время в состав факультета входят пять профилирующих (выпускающих) кафедр.

ФЭАТ

- Наземные транспортно-технологические системы (НТТС) в свою очередь еще делится на «Автомобили и тракторы» и «Сельскохозяйственное машиностроение»
- Двигатели внутреннего сгорания (ДВС)
- Котло- и реакторостроение (КирС)
- Автомобили и автомобильное хозяйство (АиАХ)
- Организация и безопасность движения (ОБД)

Учебный процесс. Каждая из кафедр готовит сильных специалистов по своим направлениям: «Наземные транспортно-технологические средства» (НТТС), «Энергетическое машиностроение» (ЭМ), «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» (ЭТМ), «Технология транспортных процессов» (ТПП).

Логично предполагать, что поступив в технический вуз, как ни крути, придется овладеть техническими дисциплинами. Их изучение, конечно, требует усидчивости и кропотливой работы, но это только закаляет характер «технаря» и ещё больше вовлекает в процесс познания чего-то нового! На каждом из направлений есть свои предметы, которые даются нелегко большинству студентов. И наиболее креативные ребята придумывают им свои названия. Вот, например,

учащиеся направления ТТС, наверняка, всю жизнь будут помнить «Теорию машин и механизмов», в студенческой среде ее сокращение «ТММ» расшифровали как, «тройка моя мечта» или «тут моя могила». А направление ЭМ не забудет «водогрейку». Учебный процесс не является скучным хотя бы потому, что численное преимущество в группах отдается мужскому полу, который по своей природе очень расположен к юмору и шуткам.

Еще один миф о технических университетах – это ограниченная направленность. Выдумка, да и только. Помимо навыков в технических сферах студенты ФЭАТ получают еще и знания в областях экономики, психологии, предпринимательства, политики, документооборота и других сферах. С уверенностью могу сказать, что после получения диплома добросовестный студент, который не относился к своей студенческой жизни, как к просто пустому посещению пар, сможет отлично устроить свою жизнь.

Не одной учёбой едины... ФЭАТ всегда славился своими спортсменами, которые часто занимают первые места в соревнованиях разных уровней. Факультет силен и в футболе, и в волейболе, и в борьбе. Между студентами ФЭАТ также ежегодно проводятся различные спортивные состязания.

Так получилось, что через все четыре года студенчества рука об руку со мной шла общественная жизнь. За последние несколько лет ФЭАТ очень преуспел в этом направлении. Студентов все чаще можно видеть задействованными в организации раз-

личных культурно-массовых мероприятий, многие ребята состоят в различных структурных подразделениях Совета обучающихся — Студенческое правительством, или реализуют свою деятельность в первичной Профсоюзной организации или студенческих отрядах АлтГТУ. Каждый находит себе дело по душе и не остается равнодушным к активному образу жизни. Певцы, музыканты и танцоры, одним словом, какие только самородки не найдешь у нас. В окружении таких многогранных личностей учеба никогда не станет скучной. Студенты нашего факультета не только организуют сами, но и принимают активное участие во внутривузовских мероприятиях, в проектах городского масштаба и даже во Всероссийских молодежных акциях. Совсем недавно, в 2017 году, актив ФЭАТ добился предоставления собственной аудитории для проведения собраний, а похвастаться личным уютным гнездышком для решения рабочих вопросов могут далеко не все.

В заключение. Наверняка, многие знают поговорку, что сибиряк – это не тот, кто не мерзнет, а тот, кто тепло одевается, так вот про нас, студентов факультета энергомашиностроения и автомобильного транспорта, мне хочется сказать, что технарь – это не тот, кто знает устройство автомобиля, а тот, кто сможет его починить, сесть за руль, презентовать, продать и на полученные деньги еще и умудриться открыть лучший завод на планете.





НЕГРАМОТНОСТЬ - ПРОБЛЕМА НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Текст: Кристина Чухрай.

Все знают знаменитое выражение «две стороны одной медали». То есть каждую вещь можно рассматривать с двух ракурсов: положительного и отрицательного. С одной стороны - современное общество сделало большой скачок в экономическом развитии, появились новые технологии, вырос уровень потребления. А с другой, и это очевидно, страдает содержательность самой жизни, и духовной жизни в особенности.

Наше время характеризуется нарастающей массовой безграмотностью. Все большее количество людей не владеют элементарной грамотой. А это – первейшее свидетельство того, что общество духовно деградирует, утрачивает связь с родной культурой. С чем же это связано? Во-первых, современный ритм жизни общества стал ускоренным. Люди более загружены. Из-за нехватки времени людям некогда читать серьезные книги. Во-вторых, виноват всеми любимый Интернет. Читать короткие посты куда быстрее, чем статьи, очерки, повести. К тому же в интернете, как говорится - есть все. С этим связана третья причина: информационное изобилие. Сытого, как говорится, не накормишь. Спросите своих мам и пап: они помнят время, когда некоторые книги были запрещены, но это не мешало им всеми правдами и неправдами доставать их. Книгами зачитывались. Советский Союз, несмотря на жесткую цензуру, был самой читающей страной в мире. А сейчас мы проходим по школьной программе произведения, что запрещали раньше. Но мы их не читаем. При слове «классика» многие наши ровесники выражают своё недовольство: мол, «это же так скучно и не интересно». Наверное, в этом и заключается четвертая при-

чина. Для того чтобы читать классику, нужно думать, понимать, осмысливать. А людям скоростного века думать либо лень, либо некогда. Вот такой замкнутый круг получается: люди становятся менее грамотными от того, что не читают, а не читают от того, что грамотность и знания перестали быть визитной карточкой современного успешного человека. Влияние массовых стереотипов также сделали свое дело: «если все делают так, то и я так же поступлю», все стремятся жить такими целями, и я – туда же - так называемый стадный инстинкт. А если ты сделаешь замечание человеку по поводу его грамматики, в твой адрес посыплются не только недовольство, но и угрозы. И ты, скрепя сердце, пытаешься игнорировать (не замечать) ошибки других людей.

Неграмотность – это проблема общества, которая требует немедленного решения. Уровень грамотности уменьшается с каждым новым поколением. А это чревато серьезными последствиями. Во-первых, мы можем потерять навсегда хороший литературный вкус, который воспитывается только чтением настоящей литературы, её шедевров. Во-вторых, общество может и дальше духовно деградировать, а духовная личность может исчезнуть как феномен. А в-третьих, самое тяжкое последствие, когда духовно неразвитый, примитивно мыслящий человек начинает руководить и принимать масштабные решения.

В связи с этим с грустью вспоминаются строчки из стихотворения Лермонтова «Гляжу на будущность с боязнью, Гляжу на прошлое с тоской...»). Не правда ли – актуально?

ТОП 20 САМЫХ ГРАМОТНЫХ СТРАН МИРА*

Место	Страна	Уровень
01	Германия	99,8
02	Куба	99,8
03	Эстония	99,8
04	Латвия	99,8
05	Барбадос	99,7
06	Словения	99,7
07	Беларусь	99,7
08	Литва	99,7
09	Украина	99,7
10	Армения	99,7

Место	Страна	Уровень
11	Казахстан	99,6
12	Таджикистан	99,6
13	Азербайджан	99,5
14	Туркмения	99,5
15	Россия	99,5
16	Венгрия	99,4
17	Кыргызстан	99,3
18	Польша	99,3
19	Молдова	99,2
20	Тонга	99,2

*Статистика стран по уровню грамотности опубликована в открытом доступе в интернет-энциклопедии Википедия.

СЛОВА ВЕЛИКИХ...

Обучать народ – значит делать его лучше; просвещать народ – значит повышать его нравственность; делать его грамотным – значит цивилизовать его.

Виктор Гюго.

Орфографические ошибки в письме – как клоп на белой блузке.

Фаина Раневская.

Ежели вы проживаете в Москве, и хоть какие-нибудь мозги у вас в голове имеются, вы волей-неволей научитесь грамоте, притом безо всяких курсов. Из сорока тысяч московских псов разве уж какой-нибудь совершенный идиот не сумеет сложить из букв слово «колбаса».

Михаил Бурлаков,
«Собаки сердца».

— Где оно, ты, одноглазый кретин?!
— Ну, во-первых, не кретин, а кретин!
Пугать надо грамотно! А во-вторых... сам ты кретин, если думаешь, что, похитив меня, побьёшь рекорд!

Корпорация Монстров
(Monsters, Inc.)

Три письма, которые вы мне написали после нашего разрыва, так хороши и в них так много орфографических ошибок, что я до сих пор не могу удержаться от слез, когда перечитываю их.

Оскар Уайльд.

Процент неграмотных – величина постоянная, только в наше время неграмотные умеют читать.

Альберто Моравиа.

Какое это счастье – быть грамотным!

Максим Горький.

Потому что у меня правописание какое-то хромое. Вообще-то оно хорошее правописание, но только почему-то хромает и буквы опаздывают...

Алан Александр Милн,
Винни-пух и все-все-все



ДРЕСС-КОД

Текст: Дмитрий Иванов.

Первый дресс-код, с которым мы можем столкнуться в жизни – школьная форма. Она вносит свой вклад в воспитание дисциплины, сглаживает видимые различия в достатке семей. Дети в равных условиях, в одинаковой одежде, на которой изображена символика школы, им рассказывают о правилах поведения, их всех учат воспринимать себя частью единого целого. Это солидно звучит и оказывает влияние на ребёнка. Форма – часть школьного воспитания и один из самых строгих дресс-кодов по совместительству.

Дресс-код всегда служит одному делу – поддерживает рабочую атмосферу. Правилами внутреннего распорядка в АлтГУ запрещается носить «неделовую одежду», к которой относится пляжная и спортивная одежда, рваные джинсы, бриджи и шорты, сланцы, сандалии без носков, ну и самое главное: запрещается оголять живот, плечи, спину и носить короткие мини-юбки. Разумные требования. Это очень хорошо, если вы чувствуете себя в родном университете как дома, только не стоит выражать это ощущение в том, что вы одеты по-домашнему. Вас оценивают в любом возрасте, конечно, сейчас никто не станет над вами издеваться, если вы ходите в дешёвых джинсах, но, в зависимости от того, как выглядите, вы можете показаться безответственным, легкомысленным. Вы бы сами доверили жизнь человеку, который за собой-то следить не может?

Что касается соблюдения дресс-кода, то тут выходит накладка. Часто в вузе встречаются парни в спортивной одежде и барышни в излишне откровенных нарядах, ближе к лету появляются майки и шорты.

Причина в том, что соблюдение дресс-кода обес-

печивается бдительными охранниками и вахтёршами, а не внутренней культурой самого студента. Многие просто не знают о существовании «перечня неприемлемой одежды» или не понимают - зачем всё это.

Главное, что нужно уяснить всем нам – дресс-код создан для студента.

Университет – серьёзное учреждение, вы приходите, чтобы получить образование, и вы тут не один. Рабочая атмосфера – основа собранности студента и спокойствия преподавателя. Задача руководства – создать все условия для обучения, наша задача – их поддерживать, а т.к. дресс-код играет в этом процессе немаловажную роль – необходимо его соблюдать. Если преподавателю комфортно, то он лучше объясняет материал и меньше устаёт, а значит – сможет ответить на дополнительные вопросы. Организованный студент лучше запоминает, реже путается в собственных знаниях и, как правило, получает оценки выше, чем неорганизованный, пусть и талантливый студент. Какое ко всему этому имеет отношение форма одежды, спросите вы? – Прямое! Каждая деталь, каждая мелочь вносит вклад в общую картину вашего восприятия себя, других, учебного и любого другого процесса. Уделяя чуть больше внимания своему внешнему виду, оперируя знаниями о поставленных рамках, вы настраиваете себя на осознанную деятельность, отключаете автопилот.

Уделяйте больше внимания себе. У меня всё.





ТОП 9 ЛАЙФХАКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Текст: Андрей Тищенко. Фото: Дарья Фенойкина.

1 Качественное питание

Не экономь на своём питании, старайся употреблять только качественную и здоровую пищу. Отложи бесполезную еду (чипсы, кириешки, фастфуд) в сторону и прямо сейчас сходи в магазин за фруктами, овощами и приготовь себе полезный и вкусный ужин.

2 Хороший завтрак

Самый важный этап приёма пищи – утренний: он заряжает тебя энергией на весь день. Хочешь преуспевать во всём и продуктивно справляться с трудностями в течение дня – обязательно завтракай по утрам.

3 Постоянное движение

Возможно, ты давно мечтаешь посетить спортивный зал или заняться любимым видом спорта, так действуй, не откладывая на «потом». Физические нагрузки способны зарядить новыми силами после тяжёлых дней в университете или на работе, а сам спорт – это большая польза для здоровья и красоты. Если у тебя сидячая работа или ты частенько просиживаешь за просмотром очередного фильма, то в течение каждого часа трать хотя бы пять минут на «разминку»: разомнись, потянись, сделай повороты корпуса. Это поможет тебе сбросить нагрузку и слегка расслабить мышцы. Старайся всегда держать спину ровно – это красиво и необходимо для осанки.

4 Здоровый сон

Помни, что сон – это источник физических сил, памяти, внимания, хорошего настроения и крепкого иммунитета. С этой мыслью ложись спать в одно и то же время и старайся уделять сну минимум 8 часов в сутки. Лучше за час до сна отказаться от мобильного телефона, телевизора или компьютера, и выйти на свежий воздух, уделив немного времени своему домашнему питомцу. Довольно сложно отказаться от привычного времяпрепровождения, но попробуй хотя бы один раз и ты сам вскоре почувствуешь, как твой сон станет намного качественнее и приятнее.

5 БОЛЬШЕ ВОДЫ

Старайся употреблять как можно больше жидкости, рекомендуется в день выпивать 2 литра воды. Для того, чтобы соблюдать эту норму, носи с собой везде и всегда бутылку с водой. Заведи привычку: всегда иметь при себе, в своей сумке бутылку с водой.

6 ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ ДО ДОБРА НЕ ДОВЕДУТ!

Пойми, что курение, алкоголь – это не самое лучшее развлечение. Они отнимают очень много денег и здоровья. На деньги, потраченные на алкоголь и курение, можно было бы отправиться в незабываемое путешествие или купить хороший подарок своим родителям.

7 УПРАВЛЕНИЕ ЭМОЦИЯМИ

Старайся сам справляться со своим грустным настроением и старайся сохранять только положительный настрой. Ведь так будет лучше и вам, и окружающим. Если все-таки злишься, то «выбрось за борт» весь свой гнев, например, побив подушку, боксёрскую грушу или на всю катушку «оторвавшись» на рок-концерте.

8 ЗАВЕДИ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ

Эти милые создания способны поднять настроение и зарядить радостными эмоциями, в каком бы состоянии ты не находился. Представители семейства кошачьих - успокаивают и, говорят, исцеляют, а собака – не только преданный и верный друг, но и отличный партнер для полезных пробежек и прогулок.

9 КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ПЕРЕЧИТЫВАЙ ЭТУ СТАТЬЮ!

Даже если мы, читая полезные советы, действительно начинаем задумываться и действовать так, как нам советуют, то часто забываем о том, что хотели начать делать и изменять в своей жизни, а такое периодическое возвращение к полезной информации увеличивает шансы на то, что правила здорового образа жизни станут твоей каждодневной привычкой.

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ*

По оценкам специалистов здоровье людей зависит:

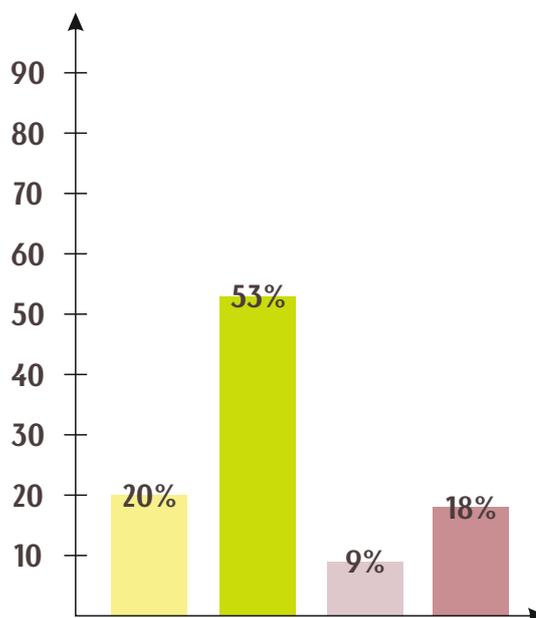
на 53% от образа жизни

на 20% от окружающей среды

на 18% от генетической предрасположенности

на 9% от здравоохранения

*Статистика факторов здоровья человека опубликована в открытом доступе в интернет-энциклопедии Википедия.



МОЦАРТ, ШТРУДЕЛЬ, ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

Текст и фото: Даниил Синецкин.

Два года назад мне посчастливилось побывать в одном из самых красивых городов мира – в Вене, столице Австрии. Город стоит на берегу реки Дунай. Набережная реки является пешеходной, по ней можно совершать неспешные прогулки. Вена безусловно является одним из культурных центров Европы. Этот город прославили такие люди как: Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Густав Климт и Эгон Шиле. В городе расположено огромное количество музеев, галерей, концертных залов, библиотек, дворцов и замков, которые привлекают к себе туристов. За отведенное время мне удалось лишь совершить небольшую прогулку по центру города. О главных достопримечательностях я вам сейчас и расскажу.

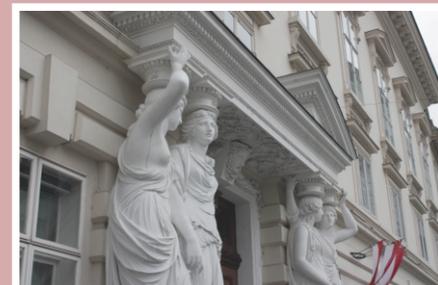
Знакомство с Веной у меня началось с замка Хофбург. Это здание долгое время было зимней резиденцией австрийских Габсбургов. Сегодня замок является неотъемлемой частью культурного облика города и считается одним из самых крупных зданий в Вене. Фасад здания замка Хофбург украшен 20 статуями деятелей истории Австрии, а впереди полукруглого крыла расположен памятник принцу Савайскому.

Пройдя в арку, по которой проезжают кареты, запряжённые лошадьми, можно попасть во двор «Ин дер Бурп». Раньше здесь устраивались турниры, а сейчас тут стоит памятник Францу I. Далее, пройдя через Швейцарские ворота в Швейцарский двор, минуя вход в сокровищницу, я оказался на площади святого Иосифа. С неё открывается чудесный вид на Австрийскую национальную библиотеку, Дворец Паллавичини, Штальбург, Дворец Пальфи и статую Иосифа II.

Немного подробнее хочу рассказать о Штальбурге и о знаменитой Школе испанской верховой езды. Испанская школа верховой езды в Вене славится многовековой традицией обучения лошадей и всадников. Обширные знания передаются в виде разнообразных упражнений. Во дворце есть открытый летний стадион для основных тренировок и зимний манеж – конный крытый стадион, расположенный в одном из дворцовых зданий, который до сих пор функционирует и в нем проводятся показательные выступления или открытые репетиции школы, где все участники выступают на лошадях особой породы – липицианских скакунах. Эта порода лошадей выводилась более 4 столетий. Они отличаются серо-белым окрасом, интеллектом, благородством, смелостью, красотой, темпераментом, силой и являются гордостью Австрии. А Штальбург – это Императорская конюшня, один из ярких примеров архитектуры венского Возрождения.

За конюшней расположена парадная площадь. Она носит название Михаэлерплац в честь расположенной на ней приходской церкви Святого Михаила. Она круглая и по ней постоянно проезжают кареты, запряжённые парой лошадей. С 1991 года посередине Михаэлерплац проводятся открытые археологические раскопки. Археологи обнаружили здесь остатки римского лагеря. В таких лагерях обычно проживали жёны и дети солдат.

Если с Михаэлерплац повернуть на улицу Кольмаркт, то можно попасть на улицу Грабен. Обе эти улицы очень красивые, на них расположены бутики известных брендов, дорогие рестораны, а дома украшены великолепными скульптурами, барельефами и другими прекрасными украшениями. Также на улице Грабен расположены два фонта-



на и мраморная «чумная колонна». Колонна на венской улице появилась после эпидемии чумы 1679 года. Болезнь унесла жизни 1/3 населения австрийской столицы. Как и в других городах Европы, эти памятники выражают бесконечную благодарность Господу за избавление городов от чумы. Обычно «чумные колонны» посвящали Деве Марии, но венская посвящена Святой Троице.

Прогулявшись по улице Грабен можно дойти до Штефансплац. Когда я был там, маленькая площадь перед большим Собором Святого Стефана была приятно украшена к рождеству. На ней развернулась ярмарка – стояло множество лавочек, у которых толпились люди и покупали горячие напитки и разные вкусные десерты.

Кстати, в Вене очень популярным сувениром являются конфеты с изображением Елизаветы Баварской (императрицы Австрии). Её ласково называют Сиси, и сегодня она является гордостью всего австрийского народа.



Это лишь малая часть того, что мне удалось посмотреть в этом красивейшем городе. Вена знаменита своими императорскими дворцами и резиденциями, которых много как в самом городе, так и в его окрестностях. Я считаю, что каждый должен побывать в сердце Австрии и почувствовать на себе её дух, богатую и интересную историю.



ВОЕННЫЙ - ЗВУЧИТ ГОРДО

Текст: Екатерина Рассохина.

Что такое – быть военным? Чем отличается жизнь «на гражданке» от армейской? Почему быть военным – почётно? Об этом и многом другом «Сковородка» спросила одного из самых известных людей АлтГУ им. И.И. Ползунова – начальника Военной кафедры, Виктора Ивановича Рубана. Какие ответы мы получили? Сейчас узнаете!

1 Кем Вы хотели стать в детстве?

С детства хотел стать военным. Ещё когда я учился в школе, у меня был сосед-военный в звании капитана. На праздник он как-то дал мне померить форму. С того момента и зародилась идея поступить в военное училище.

2 Что больше всего запомнилось Вам в школьное или студенческое время?

Студенческого времени не было, потому что мы были курсанты военного училища и жили на казарменном положении. Со школьных времен запомнилось проведение различных мероприятий, например, «Конкурс песни и строя», который сейчас возобновляют в наше время, нескольких «Зарниц», на уроках НВП (начальная военная подготовка – Прим.ред) был командиром взвода. Эти соревнования и уроки опять же послужили толчком для поступления в военное училище.

3 Чем Вы увлекаетесь вне ВУЗа?

Наверное, уже увлекаюсь детьми (смеется). У меня пять дочерей, но всё же я добился того, что у меня есть один сын. Стараюсь посвятить ему время. Мы с ним неразлучные друзья: и на футбол, и на полигон, и на хоккей, и просто погулять. Наверное, уже дожил до того времени, когда увлечения отошли на второй план и больше хочется побыть с детьми. Потому что та служба, которая была, предполагала, что рано утром ушёл и непонятно когда вернулся. Сейчас всё же есть планирование, есть регламент рабочего времени, есть время, которое можно позволить побыть дома с детьми.

4 Вы занимаетесь коллекционированием машинок. Расскажите, пожалуйста, об этом поподробнее.

Это было давно, когда в киосках «Союзпечать» и «Роспечать» продавались машинки одной из фирм производителей. Я увидел автомобиль УАЗ 3151 в окраске под военно-автомобильную инспекцию. В такой же настоящей машине за 10 лет службы прошла вся моя жизнь молодого офицера. Мне захотелось её приобрести. Изначально предполагалось 5 машинок, но, когда рубрика расширилась, уже начал приобретать полностью всю серию за исключением одной. Я отдал её на обмен, она была некачественная, но её так и не вернули. Эта вся коллекция находится сейчас у нас в музее военной кафедры.

5 Знаете ли Вы откуда пошла Ваша звучная фамилия?

Да, насколько мне известно, так называли людей, которые самыми последними уезжали с насильственного места. В другой интерпретации – льдина, оторванная от берега. Кто-то говорит, что Рубан – это отрубить что-то. Раньше это были как прозвища, как клички. Мне это интересно, откуда произошла моя фамилия.

6 Будучи многодетным отцом, какой совет дали бы молодым людям, которые еще будучи студентами становятся родителями?

Высшее образование нас учит математике, иностранным языкам и так далее, но не учит нас как правильно себя вести дома с детьми, с женой или с мужем. Я думаю, каждый набивает шишки сам. Посоветовать хотелось бы: коль выбрал такой путь сам и коль родил ребёнка – нужно обращать внимание и на него, потому что это та частица, которая будет потом строить свою жизнь, смотря на то, что построили вы. Ребёнка нужно воспитывать, с ним нужно заниматься, с ним нужно гулять, с ним нужно общаться и говорить с ним на равных, как с членом



семьи, с гражданином, как с человеком, вне зависимости от того, что он ещё «мелочь пузатая».

7 Вы по гороскопу лев. Верите в астрологию?

Скорее нет, чем да. Читаешь все гороскопы и больше, наверное, подстраиваешь под то, что у тебя уже было или будет, планируешь.

8 2018-ый год – год волонтерства. Как Вы относитесь к этому движению?

Положительно. Если говорить о студентах, то хотелось бы всё же сказать, что студенты пошли учиться, что основная их задача – это обучение, получение знаний, ходить на лекции, не отвлекаться от этого. Конечно хорошо всё: пробегаешь месяц с лопатой, наколешь кучу дров, тебе скажут много-много «спасибо», но, придя в вуз, за тобой останутся все долги и их нужно будет закрывать. Этим заниматься могут люди, которые успевают и в образовании, и в общественной жизни. И таких примеров много. У нас учатся студенты, которые успевают заниматься не только общественной деятельностью, но и работать, создавать свои какие-то предприятия.

9 Чем, на Ваш взгляд, отличается жизнь обычного человека от жизни военного?

Обычный человек выбирает себе место жительства. Военный же не принадлежит себе, у всех военнослужащих, которые служат по контракту, перемещение прописано. Им нужно быть всегда готовыми, если Родина куда-то пошлёт. Военный всегда в ответе за людей. «На гражданке» ты сам за себя отвечаешь, будучи военным – за личный состав, технику, всё, что связано с военной службой. Военнослужащий – это тот человек, который защищает народ и Отечество.

10 Как Вы считаете, что изменилось в армии и военном деле в целом за последнее время?

Много что изменилось. Наверное, как в советское время престижно было идти в военное училище, так и сейчас. Возродилась мысль о том, что человек в погонах может идти смело по городу, не скрывая их, не надевая сверху гражданскую куртку. Теперь не услышишь за спиной какие-то плохие слова. Военным быть престижно. И главная задача государства – поддерживать престиж своих вооружённых сил. И есть даже старая поговорка: «Если государство не будет кормить свою армию, то рано или поздно придётся кормить чужую».

11 О чём сейчас мечтаете?

Мечтаю о том, чтобы закончились все неурядицы и наконец-то получить своё жильё.

12 Что для Вас счастье?

Дети. У меня пять дочерей и сын. Уже есть внучка. Поэтому хочется насладиться этим счастьем.



Блиц-опрос

Любимое животное

- Собака

На необитаемый остров я бы взял

- Сына

Если бы можно было что-то

поменять, я бы ...

- Ничего не менял

Любимая телепередача

- «Служу Отечеству»

Цитата на века

- «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет»

Мой идеал для подражания

- Артисты из фильма «Офицеры»

Моё утро начинается с ...

- Умывания

Любимый музыкальный стиль

- Эстрадная классика

Любимый праздник

- 23 февраля

Крайний фильм, который я посмотрел

- «Движение вверх»

Самое важное качество для военного

- Мудрость



ОТ СТУДЕНЧЕСТВА К ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

Текст: Денис Иванюк.

Университет – это не только учеба, но и еще и неповторимая студенческая жизнь. Из года в год вуз принимает все новых и новых учащихся. Однако есть люди, которые уже приобрели достаточно опыта и знаний, которыми могут поделиться, или уже и вовсе стали почетными выпускниками. Гость этого номера – выпускник АлтГУ им. И.И. Ползунова Денис Ужовский.

Он учился на Факультете энергомашиностроения и автомобильного транспорта (ФЭАТ), состоял в тренерском составе Студенческого правительства (в период с 2013 по 2015 год был мастером веревочного курса), организовывал Курсовую Школу Актива и другие студенческие мероприятия, читал для учащихся мастер-классы, направленные на развитие различных качеств личности, состоял в студенческом отряде. За большой вклад в студенческое самоуправления нашего вуза получил статус Ветерана Студенческого правительства (далее – СП).

1 Почему ты остановил свой выбор именно на ФЭАТ?

На ФЭАТ я решил пойти, потому что после окончания учебы была возможность получить диплом специалиста. На тот момент я считал, что это важный аргумент, но сейчас убеждаюсь, что совершенно не важно бакалавр ты или специалист. При поиске работы нет никаких привилегий. На данный момент, если бы все вернуть назад, я бы скорее всего попробовал поступить на другую специальность.

2 Реализовал ли ты свои возможности в тренерском составе?

В СП я вступил случайно. Познакомился будучи первокурсником с девушкой, которая и рассказала мне о нем. Там же увидел ребят в красочных жилетках, исполняющих необычные танцы. Желанием моим было разнообразить свою студенческую жизнь с пользой для здоровья и мозгов. В этом смысле СП – идеальное место для тех, кто умеет отдыхать, не

употребляя алкоголь. Я съездил на Выездную Школу Актива «Шаг вперед», познакомился со многими ребятами, и после этого мне захотелось заняться чем-то подобным, испробовать свои силы. Однако то, что у меня все получится, я уже знал наперед, так как был достаточно опытный в подобных мероприятиях. Да и работа в команде, в дружном коллективе – это всегда очень интересно. Вся моя студенческая жизнь, по сути, была связана с тренерским составом.

3 Часто ли ты видел взаимную отдачу и результаты от проведения мастер-классов?

Видел достаточно часто. Вообще, когда я был в тренерском составе, мне очень нравилось проводить подобные мастер-классы, писать их самому и помогать другим ребятам с реализацией своих задумок. И каждый раз мне удавалось собирать достаточно много людей. Все присутствующие работали с полной отдачей и всегда оставались довольными. Бывало даже, что после мастер-класса, некоторые люди подходили или писали мне, задавали интересу-



ющие их вопросы. И всегда был живой диалог, живые примеры. Я рассказывал ребятам что-то новое и интересное и по их реакциям и умозаключениям брал что-то и для себя. Поэтому взаимная отдача и взаимный обмен информацией всегда были двусторонними.

4 Почему ты пошел в студенческий отряд?

Почему? Потому что от той же самой девушки, с которой я познакомился, узнал и об этом. Помимо всего она рассказала мне еще о многом, чем можно заниматься в вузе. И когда я уже состоял в отряде, то все равно не раз слышал от различных организаций, что сделать интересной и разнообразной свою студенческую жизнь можно здесь. Поэтому я решил попробовать себя везде: вступил в студенческий отряд, съездил в «Снежный десант», состоял в Студенческом правительстве. И в конце концов у меня сложилась полная картина того, чем ты можешь заниматься пока учишься, так как все что предлагает студенческая жизнь, я увидел своими глазами.

5 Какое у тебя хобби?

Смотря что считать хобби. Когда учился, многие говорили, что внеучебная деятельность – это и есть хобби. Однако помимо тренерского состава я занимался еще всегда спортом (тхэквондо, ездил на соревнования). За 3 года учебы я трижды побывал на кубке России. Еще хожу в походы, точнее занимаюсь активным туризмом. Интересует как летний, так и зимний виды. Еще будучи студентом ходил на Байкал, находился в предгорьях республики Алтай, был на Белухе.

6 Какие твои планы на будущее?

Планы на будущее есть всегда. Есть желание не бросать, скажем так, свое хобби, которое мне нравится. Да и вообще хочется, конечно, найти такое место работы, которое приносило бы и достаточный доход, и позволяло сопрягать труд со своим любимым делом. За счет активной студенческой жизни, у меня развита коммуникация с людьми, отсюда и предложений гораздо больше. Несомненно, с набором качеств, который человек приобретает в тренерском составе, выбор работы куда обширнее.

7 Исходя из своего опыта, что бы ты мог посоветовать читателям?

Посоветовать? Искать свой путь, делать все, что хочется, попробовать себя во всем. Пока ты студент, у тебя неограниченное количество возможностей. Не нужно пока задумываться о работе и других обстоятельствах, можно делать что и когда угодно, чтобы уже будучи на рабочем месте было что вспомнить хорошего. А читателям побольше читать разного, интересного, грамотного и правильного. А если есть определенные интересы, то развивать их именно через подобную литературу.



studentgovernmentastu
Тайга, республика Хакасия



studentgovernmentastu Денис Ужовский -
ветеран Студенческого Правительства

И напоследок небольшой блиц опрос
Любимое животное?

-Волк

Твой любимый музыкальный исполнитель?

-Любэ

Миллион или известность?

-Миллион, и чтобы никакой известности

Источник вдохновения?

-Новые походы

Хотел бы изменить что-то в мире?

-Убрать из мира жадность и подлость

Верить в судьбу?

-Нет, ты сам автор того, что с тобой происходит!

У тебя есть клаустрофобия?

-Нет



ИВАН ПЕРЕВЕРЗЕВ

Текст: Вита Олефир.

Чувствуете ли вы эту тонкую грань, когда увлечение переходит в дело всей вашей жизни? Давайте познакомимся с человеком, у которого банальное хобби стало главной составляющей его жизни и делом, приносящим уже большие победы. Иван Переверзев — студент АлтГТУ, хоккеист, победитель многочисленных соревнований, в том числе, Кубка мира по университетскому хоккею. Давайте же узнаем, как Иван пришел к такому успеху.

1 Почему ты выбрал именно ФСТ и свою специальность?

Если честно, я не знал куда поступать. У меня было много вариантов. Уже в последний момент определился пойти на «Машиностроение», мне кажется, это достаточно интересно и востребовано.

2 Ты планируешь дальше работать по своей специальности?

Очень сложно сказать, я пока не задумываюсь о будущем. Как говорится, нужно жить настоящим. На данный момент у меня много дел, я и занимаюсь их решением. Вопрос о работе по профессии пока в тумане.

3 Помимо хоккея ты себя еще как-нибудь реализуешь в Политехе?

Иногда преподаватели просят помощи в активной деятельности, и я иду им навстречу. А так у меня очень много своих дел, и мне как-то не до этого.

4 Хоккей — это главная составляющая твоей жизни?

Да, я живу этим видом спорта. Я морально и физически отдыхаю на наших тренировках. Конечно, как и у многих, бывают такие моменты, когда тебе все надоедает и не хочется больше ничего. Но, спустя время, меня снова тянет на лед, ведь человек не будет счастлив до тех пор, пока не будет заниматься своим любимым делом.

5 Как ты пришел в этот спорт?

Я помню всё так, словно это было вчера. На самую первую тренировку меня привёл папа. Мне одели самые простые коньки на пластиковых застёжках и отправили на лед вместе со стульчиком для поддержания равновесия.

6 Расскажи, пожалуйста, как ты чувствуешь себя в команде?

У нас есть командный дух. Наша команда — это единое целое. Без командного духа не было бы и самой команды, разве не так? Мы стараемся проводить разные совместные формальные и неформальные мероприятия для его поддержания. Лично мне в команде комфортно, очень дружный коллектив. Нашей команде подойдет девиз: «Один за всех и все



«НЕВОЗМОЖНОГО НЕТ, ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ. ПРИ ЖЕЛАНИИ ВОЗМОЖНО ВСЁ.»

за одного».

7 Ты помнишь какие-нибудь интересные случаи на льду?

Такие случаи действительно были. В этом сезоне мы 4 игры подряд забивали голы на последней минуте, снимали вратаря и меняли его на 6 полевого игрока, вот в те моменты осознавал, как люблю играть в хоккей.

8 Сразу ли у тебя получилось достичь высоких результатов?

До университета у меня были некоторые переломные моменты. Я играл во многих командах, но не удавалось закрепиться в составе. Потом я поступил в университет, и с того времени играю в студенческой лиге. В прошлом году мы выиграли серебряные медали чемпионата России. Потом пришёл вызов на матч звёзд СХЛ, и я попал в сборную, чему очень рад.

Наша команда тогда выиграла, и сейчас мы много тренируемся, чтобы дальше попасть в финал и там взять золото.

9 Где ты берешь мотивацию?

В желании выиграть медали, я к этому стремлюсь. Прошлый сезон показал, что мы чего-то достойны, поэтому в этом сезоне хочется улучшить результат. К тому же, меня поддерживают все родные и близкие и болеют за меня на каждой игре. Поддержка каждого из них для меня очень важна.

10 Ты очень перспективный и целеустремленный человек. Есть ли у тебя какой-нибудь совет нашим читателям или наставление?

Поставить цель и стремиться к ней. Невозможного нет, главное желание. При желании возможно всё.



Блиц-опрос

Можешь ли ты собрать кубик-рубик?

- Не собирал ни разу.

Любимый фильм?

- Легенда 17.

Сможешь в одиночку прожить неделю?

- Да.

Первое слово, которое пришло тебе в голову на букву «П»?

- Пас.

Считаешь себя шопоголиком?

- Нет.

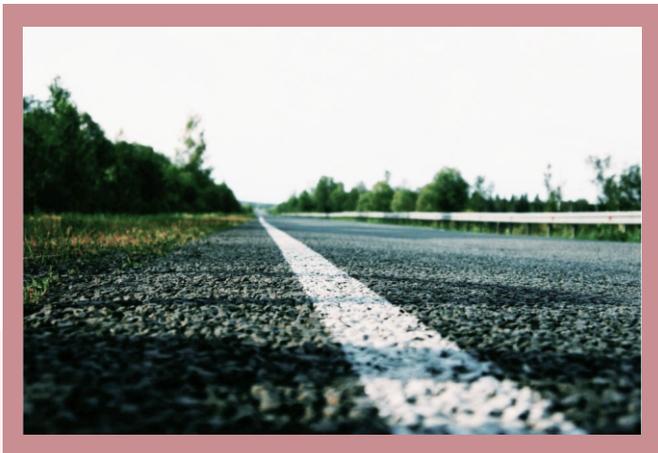
Любимая стихия?

- Вода.

ПОЙМАЙ МГНОВЕНИЕ

Текст: Кристина Чухрай.

В нашем университете обучается много талантливых и разносторонних людей. И в сегодняшней рубрике мы решили показать их интересные фотоработы.



Мы видим дорогу, бегущую вдаль. Что примечательно, фотография сделана с необычного ракурса: линия горизонта завышена, если говорить языком художников. Это дает свою изюминку фотографии. Также необычно то, что на дороге мы видим каждый камушек, а вот деревья отходят на второй план и становятся размытыми. Это делает фотографию схожей с картиной.

Дмитрий Дейнес.

На следующем фото мы видим снежный пейзаж. В этой работе присутствует очень приятное сочетание цветов: оттенков сиреневого, серо-синего и черного. Деревья на фотографии смещены влево, тем самым они создают интересную композицию.

Никита Ясневский.



А на этой фотографии мы видим на переднем плане траву приятного желто-зеленого цвета, за ней берег речки, устланный камнями, а за ними саму реку и лес. Солнце направлено на зрителя, поэтому трава имеет такие необычные теплые оттенки. И она выигршно выделяется на фоне темного леса.

Дмитрий Лабухин.

Следующая фотография сделана Дмитрием Стрыкаловским. На ней изображен лес и сбегаящая вниз река. Слева сидит юноша. Что интересно, он находится как бы в стороне: человек восхищен мощностью и красотой природы и преклоняется перед ней. Мы наблюдаем и мощное течение реки, и огромные деревья, составляющие основу фото.

Дмитрий Стрыкаловский.

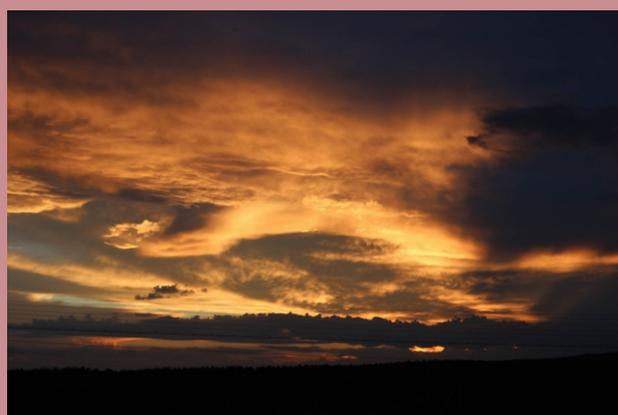


На следующем фото мы видим рок певца на сцене. Об этом говорят и декорации на заднем плане, и одежда человека, и даже его эмоции. Здесь удивительное сочетание цветов: черного, малинового и фиолетового. В свете софитов они приобретают ядовитые оттенки, но, тем не менее, смотрим мы на фото с удовольствием, и это не доставляет глазам дискомфорта. Певец находится в левой части фотографии и является основным действующим лицом. Удивительно пойман момент, эмоция.

Александр Коныков.

На последней фотографии мы наблюдаем за прекрасным закатом. Особенность фото в его красках: с одной стороны таких тёмных, а с другой – таких ярких. Небо словно полыхает огнём, а земля наоборот – будто окутана тьмой. Да и всем известно, что природа – лучший творец. Именно в природе мы можем лицезреть самые интересные сочетания цветов и оттенков.

Анастасия Кузванова.



На этой прекрасной ноте завершается наш фото-обзор. Благодарим ребят за чудесные фотографии и чувство прекрасного.

Каждый человек стремится к красоте и творчеству. Иногда осознанно. Иногда инстинктивно. Фотография – один из способов запечатлеть красоту этого мира и поделиться ей с окружающими.

Понравились фото? Присылай нам свои лучшие работы на почту по адресу na-skovorodke@mail.ru, и возможно уже в следующем номере их увидят и оценят ценители искусства!

СОБЫТИЯ МАРТА

Текст: Екатерина Рассохина.

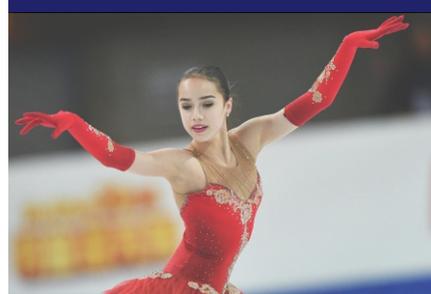
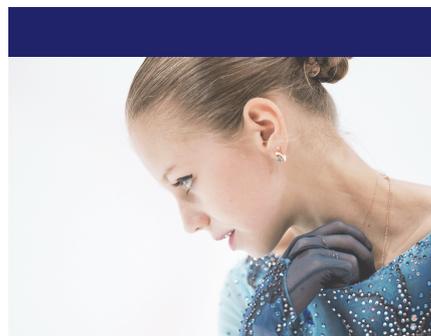
Каждый месяц уникален по-своему. Но что же его отличает от всех остальных? Конечно же, события! Редакция журнала «На Сковородке» подобрала самые интересные и занимательные из них!

1 Спорт

Что вы делали в 13 лет? Наверняка это было что-то вполне обыденное. Но есть в нашей стране дети, которые в свои тринадцать заставляют весь мир рукоплескать им. Да, мы сейчас о юной звёздочке — Александре Трусовой. Именно она впервые в истории фигурного катания (среди одиночниц) исполнила на соревнованиях четверной тулуп, а также суммарно два четверных прыжка в одной программе. Александра — вторая в истории девушка, которая выполнила четверной сальхов. Примечательно, что подобные прыжки традиционно «мужские».

Слёзы, разочарование и досада. Наверное, так можно охарактеризовать Чемпионат мира 2018 года для России и Италии. Почему же? Две сильнейшие фигуристки турнира Алина Загитова и Каролина Костнер (Евгения Медведева не участвовала из-за травмы ноги), которые занимали первое и второе место после короткой программы, в произвольной «остались у разбитого корыта» и по итогам турнира даже не попали на пьедестал почёта. Виною тому катастрофическое для этого вида спорта число падений у обеих.

Именно в этом сезоне Алина выиграла золотую медаль Олимпиады в Пхенчхане и приобрела негласный титул «железной леди», которая не проигрывает ни одного старта и не падает.



2 Культура

Киноманы ликовали! 4 марта прошло самое значимое для них событие — премия «Оскар». В этом году она была необычной. Причины много. Одна из них — дата проведения мероприятия. Она была «сдвинута» с февраля на март. Виною тому Олимпиада в Корее, которая «спутала все карты» киноиндустрии.

Примечательно, что в этом году самую ожидаемую премию года, назвали одной из самых скучных и предсказуемых за всю её 90-летнюю историю. Почти все обладатели фигурки рыцаря с мечом стали негласными победителями в своих номинациях ещё до начала премии.

Самым интригующим моментом стало объявления победитель в номинации «Лучший фильм». Но и здесь кинокритики и кинолюбители сходятся во мнении: всё вполне предсказуемо.

3 Политика

Внешний вид для политика — очень важный аспект работы. Однако это не помешало одному из кандидатов на выборах в этом году изменить свою внешность. Так, представитель КПРФ — Павел Грудинин — сбрил свою «визитную карточку» — усы! Почему такие радикальные перемены? В начале года в ходе интервью с видеоблогером Юрием Дудем политик поспорил, что если по итогам выборов не наберёт 15% голосов избирателей, сбреет «всё лишнее» с лица. К слову, Павел набрал 11,77%.

4 Технологии

«Бюджетный» Apple — теперь не заоблачная мечта! Американская компания, которая славится своей хорошей техникой и очень «кусающимися» ценами, наконец-то решила «стать ближе к народу».

Разработчики выпускают в продажу новенький планшет iPad, который предназначен для школьников. Интересно, что к устройству будет прилагаться специальное программное обеспечение для образования. Примечательно, что в своё время о разработке подобных девайсов начал задумываться главная звезда и один из основателей компании — Стив Джобс!

ФОТОВОСПОМИНАНИЯ

25
01

#ДеньСтудента2018



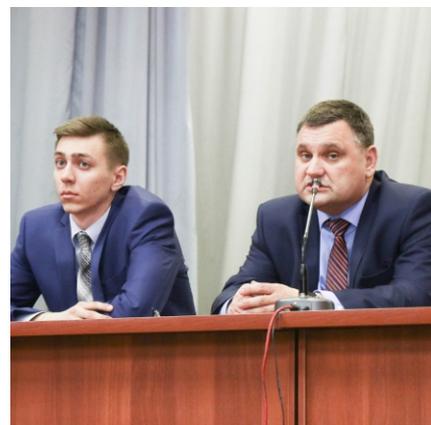
22
02

#ФотоВстречаС
А.А.КАРЕЛИНЫМ



06
02

#ВстречиС
А.М.МАРКОВЫМ



06
02

#КруглыйСтол



10
02

#ШколаСтуденческого
Активарии



22
02

#ХолодныеИгры



06
02

#КруглыйСтол



19
02

#ОткрытоеСпортивное
Первенство



26
02

#ВстречаС
С.А.КОГОИНЫМ



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТВОЁ УТРО?

Фото: Дарья Феночкина.



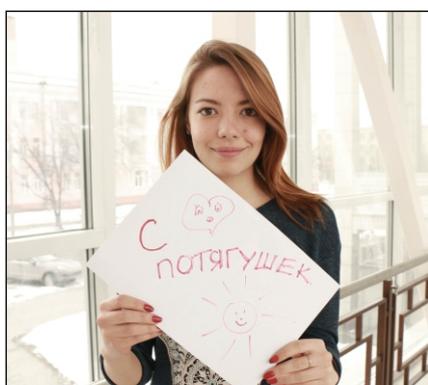
Фарафонов Александр



Бирюков Денис



Эрнст Марина



Шульженко Алёна



Миговарова Александра



Шаповалова Юлия



Сартаков Александр



Чертенков Владислав

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.В. Огнев
Н.Н. Савинский

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Рассохина Екатерина, ЭБ-61

ШЕФ-РЕДАКТОР:

Мартынова Евгения, Эпр-52

КОРРЕКТОР:

Черепанова Наталья, Арх-41

ЖУРНАЛИСТЫ:

Бодажкова Светлана, ЭБ-61
Иванов Дмитрий, Э-41
Иванюк Денис, ЭБ-71
Исаева Екатерина, ТП-41
Олефир Вита, ЭБ-71
Рассохина Екатерина, Э-61
Синицын Даниил, Э-41
Тищенко Андрей, ПИ-52
Чухрай Кристина, Арх-71

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Веретенникова Екатерина, ДАС-51
Кузванова Анастасия, ДАС-51

ФОТОГРАФИИ:

Архив ФЭАТ
Богомолов Сергей
Бойко Николай, Э-73
Катайцева Дарья, МИТМ-61
Марьяна Дарья, ПИ-52
Селиванова Юлия, ЭБ-71
Феночкина Дарья, ПС-62

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

Богомолов Сергей

НА ОБЛОЖКЕ:

Бугаёва Инна, Э-43

Отпечатано в ИПП «Алтай»,
г. Барнаул, ул. Короленко, 105
Тел. 8(3852)62-77-25

Тираж 500 экземпляров

Мнение редакции может не
совпадать с мнением авторов.