

**Шевченко М.Ю.**

Алтайский государственный университет.  
Научный руководитель – О.В. Филатова, д.б.н., проф.

## ПОКАЗАТЕЛИ ОРГАНА СЛУХА У ЛИЦ С РАЗЛИЧНЫМ ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТА

Исследованиям слуха в литературе уделено достаточно внимания, но они затрагивают, главным образом людей с теми или иными патологиями и посвящены коррекции уже выявленных нарушений слуха. Функциональные показатели органа слуха у лиц с различным типом темперамента изучены недостаточно. К настоящему времени установлена связь типа нервной системы с особенностями памяти, мыслительно-речевой деятельности. Вместе с тем изучение взаимосвязи между функциональными показателями органа слуха и особенностями типов темперамента позволит понять многие вопросы, связанные с характером индивидуальной реактивности организма. Таким образом, изучение показателей органа слуха у представителей различных типов темперамента представляет научный интерес. Мы обследовали 273 студента в возрасте от 16 до 25 лет. Состояние органа слуха измерялось с помощью следующих методик: острота слуха определялась по методике Воячека «Шепотная речь» для низких и высоких звуков; пространственный слух исследовался по методике Блинкова; определялась чувствительность слухового анализатора к высокочастотным звукам методом установки пороговой интенсивности по Дженгеру [1]. В группе юношей и девушек было выделено 4 типа темперамента по классификации Айзенка. В основе которого лежат такие свойства личности, как интроверсия – экстраверсия и эмоциональная стабильность - нейротизм. Так экстраверсия в сочетании с повышенным нейротизмом обуславливает проявление темперамента холерика; «интроверсия и нейротизм» определяет темперамент меланхолика; противоположность нейротизма эмоциональная устойчивость, уравновешенность в сочетании с экстраверсией проявляется, как темперамент сангвиника, в сочетании с интроверсией как флегматика [2]. Более подробно мы рассмотрели показатели пространственного слуха у девушек и юношей относящихся к различным типам темперамента. Средне групповые показатели функционального состояния слуха у студентов относящихся к различным типам темперамента находятся в пределах нормы. По показателям шепотной речи для правого и левого уха, локализации высокочастотного звука не выявлено различий между группами юношей и девушек с разным типом темперамента. Определены различия между группами по показателю пространственного слуха. Следует отметить, чем ниже показатель пространственного слуха – тем лучше локализация источника звука. В группе девушек лучше локализуется источник звука левым ухом у представителей меланхолического типа по сравнению с представителями других типов темперамента (Таблица 1). Девушки относящиеся к меланхолическому и холерическому темпераменту хуже локализируют источник звука правым ухом. Полученные нами данные могут быть объяснены

преобладанием слуховой сенсорной асимметрии у лиц с различным типом темперамента. Большинство сангвиников и флегматиков лучше локализируют звук правым ухом. У девушек относящихся к флегматическому, и сангвиническому темпераментам преобладает правосторонняя сенсорная асимметрия.

Таблица 1

Показатели сенсорной асимметрии по показателю локализации источника звука (Блинков, 1943) в группе девушек

Тип темперамента	Правосторонняя слуховая асимметрия (%)	Левосторонняя слуховая асимметрия (%)	Отсутствие асимметрии (%)
Меланхолики (n=48)	58,3	14,6	27,1
Флегматики (n=22)	81,8	13,6	4,6
Сангвиники(n=30)	63,3	20	16,7
Холерики (n=110)	57,3	33,6	9,1

Лучшая локализация правым ухом у флегматиков и сангвиников объясняется преобладанием правосторонней асимметрии. Это подтверждается данными кросстабуляции. Показатели правосторонней асимметрии и локализация правым ухом связаны между собой на высоком уровне значимости. Показатель связи  $\gamma$  (гамма) характеризует связь как сильную. В группе девушек наблюдается тенденция к худшей способности локализации звука левым ухом в группах флегматиков и холериков. Рассмотрим показатели пространственного слуха в группе юношей (Таблица 2). Юноши относящиеся к меланхолическому и сангвиническому типу темперамента лучше локализируют источник звука левым ухом. Лучшая локализация звука левым ухом у меланхоликов объясняется преобладанием левосторонней слуховой асимметрии. У флегматиков лучшая локализация правым ухом объясняется высокой правосторонней асимметрией.

Таблица 2

Показатели сенсорной асимметрии по показателю локализации источника звука (Блинков, 1943) в группе юношей

Тип темперамента	Правосторонняя слуховая асимметрия (%)	Левосторонняя слуховая асимметрия (%)	Отсутствие асимметрии (%)
Меланхолики (n=18)	38,9	55,6	5,5
Флегматики (n=7)	71,4	28,6	-
Сангвиники(n=13)	38,5	53,8	7,7
Холерики (n=25)	36	40	24

Это подтверждено данными кросстабуляции. Показатели правосторонней асимметрии и правого уха связаны между собой на высоком уровне значимости. Показатель  $\gamma$  (гамма) характеризует связь как сильную. Показатели левосторонней асимметрии и левого уха связаны между собой на высоком уровне значимости. Показатель  $\gamma$  (гамма) характеризует связь как среднюю. В результате исследования мы выяснили, что девушки меланхолического и холерического типа темперамента лучше локализируют источник звука правым ухом. В группе девушек лучшая локализация правым ухом у флегматиков и сангвиников объясняется преобладанием правосторонней асимметрии. Юноши меланхолического и сангвинического типа темперамента лучше локализируют источник звука левым ухом. В группе юношей лучшая локализация левым ухом у меланхоликов и сангвиников объясняется левосторонней асимметрией. У флегматиков лучшая локализация правым ухом объясняется высокой правосторонней асимметрией.

#### Библиографический список

1. Альтман Я.А. Руководство по аудиологии. СПб., 2003. 120 с.
2. Пожарская Е.Н. Психофизиологические характеристики лиц с разным профилем функциональной межполушарной асимметрии мозга: автореф. Дис. канд. биол. наук. Ростов н/Д., 1996. 21 с.