

Цай К.М.

Алтайская государственная академия культуры и искусств.

Научный руководитель – А.А. Чернова, преп.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ В МУЗЕЯХ Г. БАРНАУЛА

Кукла – это символ, игровой образ человека. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. Кукла – способ познания жизни и для тех, кто ее создает, и для тех, кто с нею общается. Кукла – не иллюзия, а претворенный материал, осязаемая вещь, иногда произведение искусства. Вместе с человеком она освоила многие материалы и разные технологии, от древних до новейших. Глиняные и деревянные фигурки стали национальным сувениром, куклы из гипса, воска, металла – достоянием музеев и коллекционеров.

В сегодняшней России кукла переживает подлинное возрождение. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. В музеях города Барнаула детские игрушки представлены весьма широко – они встречаются в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА), в музее истории Алтайской государственной академии культуры и искусств, в музее при ДШИ «Традиция», в музее «Мир детства», а также в музейно-выставочном комплексе «Терем рукомесленников».

В музее истории АГАКИ представлены в основном тряпичные куклы-новоделы. Но есть и особенный экспонат – костяная кукла. Ее необычность состоит в том, что игрушки из кости на территории Алтайского региона не изготавливались.

В музее истории литературы, искусства и литературы Алтая куклы представлены только в экспозиции «Изба-затейница. Будни и праздники русского дома». Данные игрушки изготовлены из текстиля и соломы. Весьма интересными и редкими экспонатами данной экспозиции являются богородские игрушки.

При детской школе искусств «Традиция» осуществляет свою деятельность мастерская декоративно-прикладного творчества «Игрушка-тарарушка», специализированная на изготовлении деревянных игрушек, которые позже попадают в фонды музея при школе.

В музейно-выставочном комплексе «Терем рукомесленников» игрушкам отведен целый зал, в котором представлены игрушки, выполненные в различных техниках – лоскутные, деревянные, плетеные. Данный музейно-выставочный комплекс обладает совершенно уникальными куклами, аналогов которым нет нигде. Это особый вид кукол – родовая столбушка, изготавливаемых только старообрядцами Алтая.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые куклы весьма широко представлены в музеях города Барнаула. Но в различных музеях мы обнаруживаем определенные аспекты кукол. Основное различие состоит в материале, из которого изготовлена та или иная игрушка (текстиль, дерево или

иные материалы природного происхождения). Также необходимо отметить, что в большинстве своем игровые куклы представлены новоделами, изготовленными в течение последней четверти XX-начале XXI веков, и лишь небольшой процент от общей массы экспонатов является подлинными предметами русской старины.

Библиографический список

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М. Б. Дайн. – Москва: Культура и традиции, 2007.
2. Музей Истории АГАКИ. Книга учета основного фонда № 2.