

Суворова О.И.

Алтайская государственная педагогическая академия.

Научный руководитель – Л.Э. Кайзер, к.ф.н., доц.

**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ СВАДЬБЫ
(НА МАТЕРИАЛЕ СВАДЕБНЫХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ И ПОЖЕЛАНИЙ
ЖЕНИХУ И НЕВЕСТЕ)**

Бытовое общение, на первый взгляд, – дело частное, однако нельзя отрицать его социальной природы, которая выражается в личных контактах не только в семье, но и за её пределами. В ней проявляется вся неофициальная жизнь людей, все особенности человеческого поведения, отношений с другими людьми, переживаний и настроений. И чем более развит человек, более образован, тем богаче его речь.

Общаясь, мы всегда обнаруживаем себя как личность и находимся в рамках заданного многообразными условиями речевого поведения. Вне культуры общения расстраивается взаимодействие людей, их профессиональная деятельность и повседневный быт.

Современная свадебная речевая культура является актуальной проблемой социально-бытового красноречия и риторики вообще, так как свадебная обрядность изучалась и изучается в основном с точки зрения культурологической, нас же интересует речевая сторона свадьбы, которая почти не изучена.

На свадебном торжестве поздравления и пожелания – неотъемлемая часть. С их помощью осуществляется контактоподдержание и сохранение социального равновесия. Вслед за Н. И. Формановской мы определяем речевой акт *поздравления* как «вежливое речевое действие, которое реализуется говорящим с целью выразить свою симпатию и радость по поводу настоящего события, соответствующего интересам адресата» [Формановская, 2007:196].

С точки зрения Поля Сопера, запись любой речи, в том числе и поздравительной, создаёт барьер между оратором и слушателями: «глаза скользят по строчкам, время от времени бросается беглый взгляд на публику. Это отвлекает оратора от истинного смысла своих слов: в результате отрывистая речь» [Сопер, 1999:28]. Наибольший интерес для нас представляют собственно-авторские поздравления, составленные гостями свадьбы.

Следует отметить, что специфика структуры свадебной поздравительной речи проявляется в её заключительной части, где произносятся пожелания. И здесь очень важно не использовать стандартных фраз, «стараться быть в своём поздравлении оригинальным» [Стернин, 2003:192]. Таким образом, специфической жанровой чертой свадебного поздравления является выдвижение на передний план всего лучшего в предмете речи (молодожёнах), а не создание его объективного портрета. Именно поэтому здесь предполагается преувеличенное внимание к различным качествам молодожёнов, которые должны положительно оцениваться. Причём такое преувеличение не может быть расценено как обман, а является важной чертой речи, призванной

доставить удовольствие.

Нами был собран и проанализирован материал, состоящий из тридцати видеозаписей свадеб, состоявшихся в период с 2001 по 2011 годы. Двенадцать из них являются свадьбами, проходившими в г. Барнауле, и восемнадцать – в различных районах Алтайского края.

На основе проведённого анализа свадебных поздравлений и пожеланий мы выявили, что в поздравлениях на деревенской свадьбе доминирующую позицию занимают женщины, на городской же активно произносят поздравления не только женщины, но и мужчины. Как правило, женская поздравительная речь эмоциональнее и больше по объёму, чем мужская. Отметим, что в проанализированных свадьбах нашего региона в целом сохраняется речевая культура произнесения собственно-авторского свадебного поздравления. Использование изобразительно-выразительных средств в такой речи сведено к минимуму, но это не мешает ей быть эмоциональной и воздействующей, так как поздравляющий произносит свои собственные пожелания.

Отличие наблюдается в произнесении пожеланий разными поколениями. Нами была разработана анкета, состоящая из 5 вопросов, с целью выявления ценностных приоритетов представителей разных поколений. Мы учитывали возраст, социальное положение и профессию респондентов. С учётом возрастных особенностей анкетированных выделены 3 группы:

1. от 55 лет и старше;
2. от 35 до 55 лет;
3. от 18 до 35 лет.

От каждой возрастной группы мы получили по 100 ответов. Анализ позволил нам сделать такие выводы: старшее поколение наиболее устойчиво в своём выборе семейных ценностей. Главным в жизни для него остаются *семья, дети, здоровье, уважение родителей*.

Ценностные приоритеты среднего поколения более разнообразны, так как ему доступны интересы и старшего, и молодого поколений. Кроме семьи, для представителей среднего поколения важны чувства; для молодого поколения на первый план выходят не семья и здоровье, а *профессиональная самостоятельность* и чувства: *любовь, взаимопонимание, верность и доверие*; пожелание *материального достатка* актуально во всех трёх возрастных группах, так в настоящее время чтобы содержать семью, нужны деньги.

Большинство участников анкетирования (292 человека из 300) отдало своё предпочтение поздравлению, составленному самостоятельно. В нём ценятся *искренность, личная заинтересованность и уникальность*.

Таким образом, каждая возрастная группа имеет свои ценностные приоритеты в пожеланиях.

Кроме этого, в произнесении свадебных поздравлений мы выделили 3 наиболее часто встречающихся отступления:

1. Отсутствует основная (похвальная часть). Гость произносит формулу поздравления и сразу же переходит к пожеланиям, которые чаще всего оказываются формальными, не связанными с личностью и ценностями

адресата. Формула такого поздравления: «*Поздравляю и желаю...*».

2. В поздравлении содержатся пожелания, которые ничего не предвещают в будущем, например: «*Ну и всего-всего-всего вам!*» Такие пожелания лишены конкретного содержания и не содержат призыва к достижению желаемого, а с точки зрения И. А. Стернина: «Пожелания благ должны побуждать стремиться к ним. В этом заключается воспитательная черта любого поздравления» [Стернин, 2003:185].

3. Поздравительная речь становится лишь поводом для посторонних рассуждений, поздравляющий забывает о цели своего выступления: «*Вы самая лучшая пара. Я вам всегда помогу, обращайтесь с любой просьбой...*» В данном фрагменте говорящий на первый план выдвигает качества, присущие ему, а не адресату речи, что недопустимо в поздравлении.

Поздравления с отступлениями такого рода не выполняют своего предназначения, а именно, не доставляют эстетического наслаждения.

Важная часть культуры – культура общения и свойственные ей этикетные речевые формулы, в число которых входит формула поздравления. Вежливое произнесение этих формул в торжественной ситуации служит знаком внимания и интереса к собеседнику, а также является неотъемлемой частью дальнейшего успешного общения между гостями. Именно «устность» и оригинальность речи делают её естественной, оказывают положительное влияние на слушателей.

Библиографический список

1. Сопер, Поль Л. Основы искусства речи. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 1999. – 448 с.
2. Стернин, И. А. Практическая риторика. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
3. Формановская, Н. И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М.: издательство «Икар», 2007. – 480 с.