

Степанский В.В.

Алтайский государственный университет.
Научный руководитель – Т.М. Степанская, д.иск.н., проф.

ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА И ПЕДАГОГА

На Алтае сформировалась школа художников – педагогов. К ней принадлежат, прежде всего, ведущие преподаватели Новоалтайского художественного училища: И.С. Хайрулинов, В.А. Раменский, Б.Н. Лупачев, И.А. Леденева, П.Д. Широ и другие талантливые живописцы и графики.

В начале XXI века школа алтайских художников-педагогов пополнилась такими именами архитектора С.Б. Поморова, живописца С.А. Прохорова преподавателями Института архитектура и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, а так же именами педагогов художественных факультетов других ВУЗов городов Алтайского края.

В октябре 2012 г. состоялось открытие юбилейной выставки преподавателя факультета Искусств Алтайского государственного университета Натальи Егоровны Киселёвой. Выставка была открыта в выставочном зале «Ритм» при библиотечно-информационном центре г. Барнаула. Экспозиция включает живопись, рисунок и графику Н.Е. Киселевой, а так же работы ее учеников – студентов – дизайнеров, стилистов и магистрантов-искусствоведов. В экспозиции привлекает внимание портрет деда художницы - участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., это достоверный и убедительный художественный образ солдата – защитника Отечества; выразительны академические рисунки обнаженной натуры, знакомство с ними полезно для всех, кто занимается рисунком.

Таким образом, Н.Е. Киселева – не только педагог по призванию, но и художник, владеющий кистью, карандашом, углем, пастелью и другими графическими техниками. Она родилась в 1952 году в городе Перми, получила широкое и многогранное образование: художественно-педагогическое - в Бийском училище (1972), историческое — в Алтайском государственном университете (1983). Наталья Егоровна благодарна своим учителям, особенно заслуженному художнику России В.М. Филиппову, преподававшему в училище на художественно–графическом отделении. Педагогическую деятельность она начала с должности учителя черчения и рисования в средней общеобразовательной школе. С 1972 – 1997 гг. занималась профессионально – трудовой и творческой деятельностью художника в Барнаульском высшем военном авиационном училище лётчиков им. К.А. Вершинина и здесь ей приходилось не только преподавать, но и выполнять работы оформительско-дизайнерского характера, что способствовало овладению ею многообразными графическими техниками. В то же время Наталья Егоровна сумела подняться на притягательные ступени изобразительного творчества, стать художником со своей манерой, с только ей присущей декоративностью, своими сюжетами и мотивами.

2004 - 2010 гг. Наталья Егоровна преподавала рисунок и живопись на кафедре «Изобразительных искусств» института архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, приобретя там не только опыт вузовского преподавателя, но и углубив знания и навыки в сфере дизайна и специальных творческих дисциплин.

Ощущая потребность профессионального роста как вузовского педагога Наталья Егоровна обратилась к научно-исследовательской работе, выполнив исследование под научным руководством доктора искусствоведения, профессора Т.М. Степанской на кафедре «Истории отечественного и зарубежного искусства» Алтайского государственного университета и защитив в 2006 году кандидатскую диссертацию на тему: «Трагические мотивы в изобразительном искусстве алтайских художников во второй половине XX – начале XXI вв.». По теме диссертации Наталья Егоровна опубликовала научные статьи, которые получили признание в художественной среде. С 2009 года и до сегодняшнего дня кандидат искусствоведения, доцент Наталья Егоровна передаёт свои знания и опыт студентам Алтайского государственного университета на факультете искусств. О педагогическом призвании и любви к изобразительному искусству Натальи Егоровны свидетельствует такой факт, как ее действенный положительный отклик на предложение профессора Т.М. Степанской начать преподавание спецкурса «Основы копийного дела». Наталья Егоровна написала программу и методические рекомендации для этого курса. В методическом пособии были опубликованы первые реплики на мотивы классических произведений, выполненные студентами-искусствоведами. Выставки художественных реплик в галерее «Универсум» стали традиционными, художественные реплики включены в настоящую экспозицию.

Наталья Егоровна большое внимание уделяет воспитательному и научному аспекту, способствует творческому настрою студентов, вдохновляя их на творчество. Художник Н.Е. Киселева работает в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, она участник региональных, краевых, городских и межвузовских выставок. Случилось так, что это ее первая персональная выставка, выставка красивая и убедительная. Это настоящее событие в художественной жизни г. Барнаула.