

**Солошенко К.В.**

Алтайский государственный университет.

Научный руководитель – Л.М. Дмитриева, д.филол.н., проф.

## ТРАДИЦИИ ИМЯНАРЕЧЕНИЯ Г. БАРНАУЛА В XX ВЕКЕ

В последние несколько десятилетий ономастические исследования занимают значительное место среди научных трудов в лингвистике. Изучение антропонимов среди них занимает особое место. Личное имя больше, чем другие языковые единицы, является точкой, в которой соприкасаются язык и национальная духовная культура. Антропонимы в совокупности составляют ономастическое пространство данного языка и представляют уникальный по своему составу и характеристикам пласт лексики, отражающей лингвистическое и культурное сознание конкретного языкового сообщества, являясь частью, фрагментом культурного пространства. При изучении функционирования антропонимов вырисовываются различные тенденции в социокультурном развитии народа. Например, собственные имена могут быть социальным знаком, например, имена Агафья, Фёкла, Ефросинья, Порфирий, Евграф встречаются в XVIII в. только среди крестьянства и купечества.

Смена культурных и идеологических ориентаций, происшедшая после революции 1917г., отразилась на выборе имён. В этот период мода на имена развивалась в нескольких направлениях. Одни старались отразить в имени революционные события, идеологию, настроение и атрибутику революции: Революция, Ревмира (революция мира), Ревдит (Революционное дитя), Интерна, Искра, Идея, Май, Майя, Февралина, Октябрина, Октябрь, Ноябрьрина, Воля, Свобода, Слава, Смена, Пионер, Декрета, Баррикада, Пурпур и многие другие.

Другие давали имена в честь выдающихся деятелей революции, её активных участников, чаще всего они представляли собой аббревиатуры: Вилен, Вилена, Владлен, Нинель, Будёна, Маркса, Вилор (Владимир Ильич Ленин Организатор Революции). В начале XX века среди писателей было модно брать псевдонимы в виде качественных прилагательных, вызывавших определённые ассоциации: Максим Горький, Михаил Голодный, Демьян Бедный, Андрей Белый, Саша Чёрный. Позднее эту традицию переняли в артистической среде – и появились Ляля Чёрная, Рина Зелёная.

Таким образом, имя можно рассматривать как результат человеческой деятельности, факт культуры, который во многом определяется духовным опытом народа, историческими условиями формирования этноса.

Несомненно, что традиции имянаречения г. Барнаула в большей своей части аналогичны таковой традиции в России.

В период с 1920 по 1950 годы было популярным имя *Владимир*, очевидно, это связано с существовавшим в то время культом личности Владимира Ильича Ленина (Ульянова). А.В. Суперанская отмечает, что общеславянские имена, к которым и принадлежит имя Владимир, а также Ярослав, Святослав, Всеволод и некоторые скандинавские имена (Игорь, Олег),

обычно не давались простым людям и считались именами «княжескими». Лишь в конце 19 века имена эти были возрождены русской интеллигенцией. Употребление их значительно расширилось после революции [1, с. 36].

В этот же период в Барнауле популярность приобретает имя **Виктор**. Вероятно, сказывается тенденция: давать детям имена в честь политических деятелей, военачальников, воинов-героев (*Иосиф, Георгий, Виктор*). Можно предположить, что частое употребление имени **Виталий** в этот период связано с его происхождением (от лат. *vita* – жизнь), что было столь важно во время войны, в послевоенные годы.

Давались имена, отражающие идеологию (связанные с революцией, действительностью революционного времени, её деятелями и праздниками): **Социалина, Социлия** (от нарицательного «социализм»), **Нинель** - обратное прочтение «Ленин»), **Октябриса, Октябрина** (к нарицательному существительному «октябрь» в честь Великой Октябрьской Социалистической революции), **Вилиор, Вилорк, Вилорий, Вилория** (Владимир Ильич Ленин-организатор революции), **Вилорик** (Владимир Ильич Ленин – освободитель рабочих и крестьян). Эти имена появились непосредственно после события, которое поразило сознание людей и отразилось на имядателях. Но данные имена с проявленным значением (что нехарактерно для личного имени), в последующих десятилетиях отсутствуют, то есть их появление можно объяснить историческими событиями, происходившими в стране.

Имянаречение осуществлялось по принципу эстетизма.

В 20<sup>е</sup> годы были использованы имена: **Гений, Павлин, Барий, Азарт, Поэма, Ода, Домна, Сталь**. Возможно, имядатели в своём выборе ориентировались прежде всего на эстетизм, основанный на отказе от обычных, имён. Так появились в 20<sup>е</sup> годы имена **Грация, Галирея, Кларнета**. Сюда же мы можем отнести такие имена как **Алтая, Флорида, Спарта, Спартиана, Италия, Алтай** (80-е, 90-е, 2000-е). Имядатели при выборе этих имён, вероятно, основывались на их необычности, а также на указание местности, где родился ребенок, но эти модели все же оказались непродуктивными.

Появлялись в Барнауле имена из области науки, искусства, художественной литературы, кино: **Гомер, Вий, Сокол-Красный, Расин и Волонд** (последнее, очевидно, в честь одноименного героя из «Мастера и Маргариты»). В 2000-е годы зафиксировано употребление имени **Добрыня** (2 раза), вероятно, в честь русского богатыря Добрыни Никитича. В этот же период в именник города Барнаула вошло имя **Космос**, очевидно, в честь героя сериала «Бригада» Космоса. Таким образом, нужно отметить, что эти имена также являлись следствием имятворчества.

Здесь же можно выделить имена, связанные с Библией: **Моисей, Исаак, Магдалина, Ева**. Многие библейские имена вошли в именник города в конце XX – начале XXI века, что очень значимо и свидетельствует о возврате барнаульцев к православной церкви, к возрождению православной традиции.

В мужских именах в этот же период можно выделить подгруппу имён, образованных от великих известных людей: **Цезарь, Султан, Батыр, Наполеон, Ермак**. Данные имена употреблялись единично в 2000-е годы.

В женских именах появляется подгруппа имён, образованных по названиям цветов (без изменений): *Астра, Гортензия, Роза, Жасмин, Жасмина*.

Несомненно стоит отметить и заимствованные имена, как результат воздействия и взаимодействия с другими народами и культурами. Такие имена привлекательны для многих, рассматриваются как знак особой культуры.

Мы считаем возможным выделить здесь несколько подгрупп имен.

1. Тюркские имена. *Габтдула, Хамза, Армазан, Минагалай, Рамзан, Хаим, Жумабек, Абуарбек*.

2. В период с 1941 по 1950 годы в списках архивных документов зафиксировано единичное употребление некоторых еврейских имён: *Адам, Гутя* (женское и мужское), *Голдора, Гитте, Геня*. Возможно, возникновение еврейских имён, в определенный период в актовых записях города связано с процессами миграции в послевоенный период.

3. Заимствованные имена из Европы привлекают имядателей тем, что первоначальных значений русские не знают. Некоторые из подобных имён появились в именнике Барнаула под влиянием художественных произведений, произведений искусства, например, в 30<sup>е</sup> годы появилось имя *Аида* (под влиянием оперы Верди «Аида»). *Арнольд, Эмил, Ювенилий, Концуэлла, Марианна, Жуанна, Алессандро, Алессио, Диас, Аннэль, Джузеппе*.

В русском алфавите до начала XIX века не было буквы «э». Соответственно, её нет и в календарных именах. Очевидно, именно это обстоятельство вызвало к жизни поток заимствованных имен, начинающихся на «э» или содержащих «э» в середине: *Эльмар, Эльмин, Эльхан, Этимад, Эудженио, Эльвин*.

В 20<sup>е</sup>, 30<sup>е</sup>, 40<sup>е</sup> годы именник рода Барнаула пополнился немецкими именами: *Вольдемар, Роберт, Альфред, Иоган, Адольф, Рудольф, Вильгельм, Фридрих, Эдуард, Людвиг, Ганс*.

4. Заимствования из современных славянских языков (украинского, польского, чешского, болгарского). Таких имен встречается значительно меньше, чем европейских: *Ян, Янис, Божена, Ванда, Варсеника, Ганна, Зофья, Лиана, Мила, Милена, Милана, Олеся Оксана, Яна, Ядвига, Янина*.

На материале г. Барнаула можно наблюдать действие тенденции к возрождению канонических, традиционных имён, которыми практически не называли детей в постреволюционный период до 80х годов XX столетия. Личные имена могут быть модными или, напротив, не приниматься обществом. В наши дни родители выбирают для своих детей простые, “народные” имена: *Иван, Егор, Мария, Дарья, Ксения*. Зато другие “красивые” имена – *Розалинда, Эвелина, Ромуальд* и другие в настоящее время не пользуются популярностью.

Таким образом, в именах отражаются ценностные приоритеты жителей Алтайского края. Система имён с развитием общества меняется, они устаревают, меняется их популярность. Изменения могут быть вызваны различным восприятием имён в отдельные этапы развития общества, различной

социальной оценкой определенных типов антропонимов, обращением к различным мотивировкам имён, продиктованным требованием эпохи.

Несмотря на изменения в разные периоды жизни общества, системы имён, общая тенденция русского именника в сохранении канонических имён, их возрождение. Мода, популярность, традиции личных имен сохраняют антропонимические системы.

#### Библиографический список

1. Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного / А.В.Суперанская. - М.: Наука, 1973. - 174 с.