

Родионова Т.А.

Алтайская государственная академия культуры и искусств.

Научный руководитель – Н.А. Радько, доц.

РАЗВИТИЕ ХОРОВОЙ КУЛЬТУРЫ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Алтайский край всегда славился своими талантами. Культурному развитию региона во все времена уделялось серьезное внимание. Музыкальное образование до революции было одним из важных направлений, музыке обучали и в церковных приходских школах и в казенной женской гимназии.

«Барнаул был, бесспорно, самым культурным уголком Сибири, и я прозвал его сибирскими „Афинами“», - писал географ второй половины XIX в., знаменитый исследователь «Окраин России» (Сибирь, Туркестан, Кавказ и полярная часть Европейской России) П.П. Семенов-Тянь-Шанский [1].

В советский период во многих организациях существовали самодеятельные хоровые коллективы, стало развиваться профессиональное хоровое пение, появляются музыкальные учебные заведения.

В современном обществе музыку как призвание выбирают немногие. Но интерес к музыкальной культуре остался и, более того, возрастает. Хоровое творчество развивается и приобретает новых поклонников. Подтверждение тому - конкурсы и концерты, проводимые в Алтайском крае, появление замечательных хоровых коллективов, сохранение и развитие вокальной культуры существующих хоров.

Городской академический хор города Барнаула был организован в 1990 году на базе Музыкального общества Алтайского края по инициативе заслуженного работника культуры РФ, доцента, заведующего кафедрой хорового дирижирования Алтайского государственного института культуры, Александра Тарнецкого. В 1991 году коллектив получил статус муниципального. За высокий профессионализм и культуру исполнения Городской академический хор неоднократно был удостоен почетного звания лауреата многочисленных хоровых конкурсов и фестивалей.

В 2000 году за достижения в области исполнительского искусства Городскому академическому хору присуждена премия главы администрации города Барнаула. Коллектив плодотворно сотрудничает с Новосибирским театром оперы и балета. В 2005 году хор выступал на обновленной сцене оперного театра, открывшейся после капитальной реконструкции. Впоследствии на этой площадке состоялось концертное исполнение оперы Джузеппе Верди «Дон Карлос», затем коллектив участвовал в постановке хоровой оперы Родиона Щедрина «Боярыня Морозова». Недавно на этой легендарной сцене прозвучал «Реквием» Дж. Верди – премьера состоялась 7 апреля 2012 года. В копилке совместных проектов городского академического хора и Новосибирского оперного театра – исполнение кантаты Сергея Прокофьева «Александр Невский» и кантаты Сергея Рахманинова «Колокола».

Один из известных хоровых коллективов Алтайского края –

Муниципальный академический хор города Бийска – создан в апреле 1996 года. Хоровой коллектив – постоянный участник городских культурных мероприятий. С выездными концертами выступает в городах края, в учебных заведениях города. Муниципальный академический хор города Бийска является лауреатом фестивалей и конкурсов краевого уровня.

В 2001 году в Рубцовске по инициативе его нынешнего художественного руководителя В.В. Мысниковой и при поддержке администрации города был создан Муниципальный академический хор. Неоднократный лауреат городских и краевых фестивалей хорового искусства, хор живет активной творческой жизнью, выступает в концертных залах, школах и учреждениях города, выполняя важную просветительскую работу. В 2006 году коллектив был награжден Архиерейской грамотой Епископа Барнаульского и Алтайского за программу «Благослови душе моя, Господа...», посвященную 100-летию Михайло-Архангельского храма, благодарностью губернатора за участие в мероприятиях, посвященных 70-летию Алтайского края. Благодаря сотрудничеству с ведущими музыкантами Сибири, хор участвует в совместных творческих проектах, выступая на концертных площадках Барнаула и Новосибирска.

Богатая история у Молодежной хоровой капеллы Алтайского государственного университета. В октябре 1977 года было принято решение об организации хорового академического коллектива на базе студенческого клуба АГУ. Первое выступление капеллы состоялось на фестивале "Барнаульская весна - 1978" и сразу же принесло музыкантам звание лауреата. Коллектив стал постоянным участником не только "Барнаульской весны", но и других конкурсов и фестивалей, а также праздничных городских мероприятий и концертов университета. В 1980 году капелла получила звание народного коллектива. В сентябре 2002 года по инициативе ректора университета Ю.Ф. Кирюшина начинается возрождение хоровой капеллы, которая прекратила свое существование в 1990 году. Возродил и возглавил капеллу Рафаэль Галямов - художественный руководитель и главный дирижер. Количественный состав исполнителей и техническая исполнительская подготовка позволяют коллективу исполнять музыку, различную по стилю и жанровой направленности. Дважды в год капелла проводит отчетные концерты, которые собирают полный зал почитателей хорового искусства.

В учреждениях дополнительного образования детей организовываются детские и взрослые ансамбли и концертные вокально-хоровые коллективы: «Сентябринки», «Кредо», «Истоки», «Радуга», «Вдохновение». Многие из них не раз бывали за пределами нашего края и России, показывали свое мастерство и становились дипломантами, лауреатами и обладателями премий Гран-при.

В Барнауле уже стали любимыми и традиционными хоровые конкурсы, которые сохраняют и развивают традиции отечественной хоровой культуры, а также поддерживают интерес к хоровому пению. Фестиваль вокально-хорового искусства им. Л.С.Калинкина является одним из самых популярных краевых форумов. В 2012 году в фестивале приняли участие 275 певческих коллективов и солистов академического, народно-певческого и эстрадно-исполнительского

направлений из 65 районов и городов края. Между детскими хоровыми коллективами воскресно-приходских школ Барнаульской епархии и другими детскими хоровыми коллективами Алтайского края ежегодно проводится фестиваль-конкурс «Юные голоса Алтая». Традиционно на базе Алтайского государственного музыкального колледжа проходит Краевой фестиваль-конкурс академических хоровых коллективов. В конкурсе принимали участие коллективы из семи городов и трех районов Алтайского края. В Ленинском районе города стал традиционным фестиваль вокально-хоровых коллективов, который собирает хоры разных направлений и составов. Музыкальный фестиваль «От Рождества к Рождеству» проходит в Алтайской государственной академии культуры и искусств уже восемь лет, за это время фестиваль принимал гостей из Германии, США, Монголии, Китая, Казахстана, регионов Сибири. В рамках фестиваля народного творчества и мастеров искусств «Барнаульская весна», который организует комитет по культуре города Барнаула, проводится много концертов – это и отчетные концерты музыкальных школ, выступление приглашенных хоровых коллективов, проведение «Музейной ночи» - проекта, ставшего традиционным, в котором участвуют все коллективы города Барнаула. Народным и любимым стал Краевой фестиваль ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни», он проводится уже 15 лет в г. Бийске. Это великолепная традиция показывает, что хоровое искусство живет в людях всю жизнь и любви к прекрасному все возрасты покорны. Уникальным проектом для региона является Ассамблея хормейстеров Алтайского края, которая проходит на базе Алтайского государственного музыкального колледжа. Она нацелена на обучение педагогов хоровых коллективов. Форум собирает порядка 80 человек, в их числе гости из Новосибирской, Кемеровской областей, Республики Алтай и Казахстана.

2012 год для Алтайского края – юбилейный. В честь празднования этого праздника были проведены ряд концертов. Самыми значительными стали открытие памятника первым переселенцам и торжественный концерт в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина, для участия в котором были приглашены многие творческие коллективы города и гости Алтайского края. В рамках празднования был проведен уникальный проект – «Музыкальная ночь». В этот вечер на всех концертных площадках были организованы и проведены концерты, в которых были задействованы все творческие коллективы города Барнаула. Этот проект проводился впервые, но, получив широкий резонанс в обществе, должен быть продолжен и стать традиционным. Концерт профессиональных коллективов Новосибирского государственного академического театра оперы и балета и Академического хора г. Барнаула – это творческий подарок 75-летию Алтайского края. Концерт проходил в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина, впервые на этой сцене в великолепном составе звучали шедевры хоровой классики – С.В. Рахманинов «Колокола», С.С. Прокофьев «Александр Невский».

Насыщенная культурная жизнь, множество творческих мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов способствуют развитию хоровой культуры в

Алтайском крае. Несомненно, есть стремление к творческому росту у существующих коллективов, создаются новые хоры, стартуют новые проекты – все это ведет к культурному обогащению общества, а это значит, что наш Алтайский край поднимается на новый уровень хорового исполнительства и мастерства.

Библиографический список

1. Города Сибири XVII – начала XX в. Выпуск 2. История повседневности: сборник научных статей / под ред. Ю.М. Гончарова, Т.Н. Соболевой. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. – 256 с.
2. Официальный сайт города Барнаула [электронный ресурс]. – <http://www.gorod.biysk.ru/work.phtml?tree=4&ind=1419>.
3. Официальный сайт органов местного самоуправления г. Бийск [электронный ресурс]. – <http://www.gorod.biysk.ru/work.phtml?tree=4&ind=1419>.
4. Официальный сайт города Рубцовска [электронный ресурс] – <http://e-rubtsovsk.ru/life/akhor.php> .
5. «Служба новостей проекта «Епархии» [электронный ресурс] /http://www.eparhia.ru/altai_news/?ID=130351.