

**Новикова В.С.**

Барнаульский юридический институт МВД России.

Научный руководитель - П.В. Никифоров.

## О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ МВД РОССИИ

Культура в широком смысле представляет собой сложное социальное явление и означает все, что создано человеком в процессе материального производства и духовного развития. Культуру обычно подразделяют на материальную и духовную. Первая охватывает всю сферу материальной деятельности и её результаты. Вторая - сферу сознания, духовной деятельности. Рассматривая нравственную культуру курсантов и слушателей высших учебных заведений МВД, следует подчеркнуть, что она характеризуется прежде всего высокой степенью образованности, интеллектуального развития, постоянным стремлением к повышению своего культурного уровня, разносторонностью интересов.

Совершенно очевидно, одним из центральных структурных моментов нравственной культурой курсанта и слушателя высших учебных заведений МВД является зрелость личности, проявляющаяся в активной жизненной позиции, этике взаимоотношений. Этика взаимоотношений предполагает, что нравственные ценности, выработанные в обществе, нормы и правила, регулирующие поведение людей, вошли в плоть и кровь курсантов и слушателей, стали составной частью их убеждения, образа жизни и в то же время программой их дальнейшего совершенствования. Этика взаимоотношений курсантов и слушателей означает строгое соблюдение ими всей совокупности нравственных и уставных норм и правила поведения. Что же представляет из себя нравственная культура курсанта и слушателя высших учебных заведений МВД? Это знание правил, определяющих поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил поведения. Уместно вспомнить слова Н. Коупленда: «Солдаты доверяют тем, кто уверен в себе. Бессмысленно ожидать, что они поверят тому, кто непрерывно колеблется. Нельзя обращаться с подчиненными, не раскрывая себя. Ваше знание и наклонности, ваши умственные способности, ваша индивидуальность - всё это на виду...» Важной составной частью нравственной культуры курсантов и слушателей высших учебных заведений МВД является мораль, т.е. совокупность норм и правил поведения в обществе. В отличие от правовых норм, поддерживаемых силой государства, нравственные нормы базируются на силе традиции, привычек, общественного мнения.

Наряду с существующими в обществе законами повсеместно действуют сложившиеся правила поведения, традиции, нормы общения, которые выражаются в таких понятиях, как справедливость, долг, честь, дисциплина, порядок, коллективизм, взаимовыручка, товарищество и др. Это и есть нормы

нравственности. Они представляют собой правила взаимоотношения людей не только на основе требований законов, но и по велению совести, нравственности, воинского долга, офицерской чести.

Мораль как основа нравственной культуры регулирует наше сознание и поведение во всех сферах общественной жизни. Она служит нравственным ориентиром в поступках людей, имеет нравственные санкции в виде осуждения или одобрения. Непреоборимая сила морали в том, что она охватывает всю общественную жизнь. Все действия человека, его отношения с другими людьми, какой бы области они ни относились - экономической, социальной, политической, идеологической, военной, - имеют свой нравственный аспект. Человек в офицерских погонах - носитель самых ярчайших проявлений нравственности и морали такого общества, в котором он живёт и работает, которому в итоге он служит. Поэтому для будущего офицера всякое социально значимое действие наполнено нравственным смыслом, а всякое моральное явление рассматривается прежде всего с точки зрения его полезности общему делу. Неслучайно воинская дисциплина проникнута духом нравственности. В этом - своеобразное предтеча нравственной культуры курсантов и слушателей, в особенности офицерских кадров.

Нравственная культура будущего офицера включает в себя системную характеристику нравственных явлений в армейской среде, концентрацию основных звеньев нравственной культуры в определённую целостность, раскрытие этой целостности как реально функционирующей и развивающейся системой воспитания.

Трудно найти явление, которое породило бы такое же обилие противоречивых толкований и концепций как культура. Вместе с тем социологические и педагогические исследования, имеющие отношения к культуре, позволили определить основные направления нравственной культурологии. Нравственная культура - это продукт нравственной деятельности личности. Анализ культуры с позиций активной творческой деятельности человека и его развития в качестве субъекта этой деятельности объединяет многие подходы к этой проблеме. Прогресс культуры при таком подходе совпадает с развитием личности в любой области общественной деятельности. Этот вывод имеет методологическое значение для исследования нравственной культуры офицера как личности. Он ориентирует на выделение двух параметров нравственной культуры - творческого и личностного, благодаря которым устанавливается критерий вычленения нравственной культуры из всего комплекса социальной жизни.

Вполне оправданно, что в наше динамическое противоречивое время перед офицерами стоит задача овладеть искусством работать по-новому, что самым тесным образом связано с необходимостью повышения их нравственной культуры. Решения этой задачи предполагает воспитание (самовоспитание) у курсантов и слушателей качеств, определяющих облик современного офицера.

## Библиографический список

1. Булденко К.А. Профессиональная этика сотрудников милиции / К.А. Булденко. Хабаровск, 1991. - 112 с.
2. Виноградова И.В. Духовно-нравственное развитие личности, проблемы методов исследования / И.В. Виноградова // Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества воспитания. Казань: Центр инновационных технологий, 2003. - 367 с.