

Нетёса Е.А.

Алтайская государственная академия культуры и искусств.

Научный руководитель - Н.В. Константинова, к.п.н., доц.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ Г. БАРНАУЛА

В настоящее время остро встал вопрос о преемственности традиций празднично-обрядовой культуры. Традиционные народные праздники оказывают сильное воздействие на чувства, эмоции, настроение ребенка. Вооружившись знаниями о своей стране, культуре и истории народа, ребенок ощущает себя причастным к происходящему, чувствует себя частью нации. Однако в системе празднично-обрядовой культуры существует проблема, т.к. праздник лишился своего сакрального ядра - обряда, превратившись в сферу развлечений. Исходной позицией является положение о том, что праздник - это художественно превращенная форма менталитета этноса, и рассматривать его необходимо с позиции художественного восприятия явления культуры. Поэтому актуальность данной темы объясняется тем, что в силу объективных и субъективных причин большая часть духовного наследия и предметов народной праздничной культуры оказалась утрачена. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Складывается критическая ситуация, при которой разрушается духовная связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Разрушение системы праздничных традиций ведет к разрыву преемственности и ослаблению культурной связи поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиций народных праздников приобретает особую важность. Празднично-обрядовая культура изучалась этнографами И.М. Снегиревым, И.И. Сахаровым, А.В. Терещенко, А.Н. Веселовским, Н. Костомаровым, С.В. Максимовым. Во второй половине XX в. культурологи, этнографы, фольклористы, искусствоведы расширили область методологических исследований празднично-обрядовой культуры (М.М. Бахтин, П.Г. Богатырев, Т.А. Бернштам, Г.П. Блинова, В.Е. Гусев, М.М. Громыко, А.С. Каргин, А.И. Мазаев, А.Ф. Некрылова, В.Я. Пропп, Н.И. Савушкина, И. А. Хренов и др.). Вместе с тем известные теоретики и практики в сфере зрелищно-игровых форм советской культуры (Б.Н. Петров, И.Г. Шароев, Д. Генкин, А.А. Конович, Л.А. Тульцева, И.М. Туманов, В.А. Триацкий) в своей научно-практической и творческой деятельности использовали фольклорные сюжеты и мотивы, вплетая их в ткань праздничного действия. В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания, но подлинным является национальная культура. К сожалению, истоки национального высыхают там, где не поют народных песен, не рассказывают сказок, где преданы забвению обряды, обычаи прошлого. Нам нужны праздники, события, позволяющие понять самих себя, найти и вспомнить то, что нас всех объединяет и делает народом.

В процессе исторического развития общества преемственность тех или иных явлений культуры может носить как прерывный, так и непрерывный характер. Культурные ценности прошлого, имеющие непрерывный характер и переходящие от одного поколения к другому, выступают в качестве живого элемента культуры каждой исторической эпохи. Те или иные ценности, имеющие прерывный характер, возникнув в более раннюю эпоху, затем исчезают на какое-то время из культурного обихода и лишь на более позднем этапе возрождаются вновь. Разрушение преемственности связано с войнами, революциями, иными социальными катаклизмами. Очень близкое к понятию «преемственность» понятие «традиция».

Традиция - слово латинское, буквально означает передачу, предание. Сущностью традиции является передача от поколения к поколению культурного наследия. Традиция обеспечивает жизнеспособность общества, ибо несет в себе опыт, знание бесчисленных поколений предков. Преемственность, преемство, преемничество обозначают явление наследования. Преемственность охватывает все и вся, а традиция обычно связывается с устной передачей. В древности у всех народов существовали продуманные системы праздников. Происходило это потому, что все они отражали видимое глазу годовое движение светил по небосклону. Праздники, как говорили в народе, составляют годовой праздничный круг. В настоящее время в него входит много праздников: праздники религиозные, связанные с жизнью Иисуса Христа, Божьей матери, святых и великомучеников. Наряду с православными на Руси сохранились и многие языческие праздники: Масленица, Семик, Красная Горка и др. Известно и значимо то, что дети были полноправными и активными участниками всех празднеств. С Рождества до Крещения, на Святках, дети подростки ходили по улицам со «звездой», славил И Христа, колядовали, поздравляли родных, знакомых и незнакомых с праздником, участвовали в народных играх. Дети встречали и провожали Масленицу, зазывали весну, закликали птиц, обязательно ходили в гости к старшим по возрасту, родным. Дети были значительными людьми в пространстве всех народных и православных праздников, которые наряду с другими средствами закладывали изначальную духовность юных людей. Праздники, повторяясь из века в век, из года в год, вошли в плоть и кровь народа, обросли, украсились самобытными национальными песнями, легендами, пословицами, поговорками, приметам, загадками, обычаями, ритуалами. Наиболее массовой, доступной и естественной формой реализации остается народный праздник, фольклор, обрядово-праздничная культура. Они позволяют избавить празднично-обрядовое действие от пассивной зрелищности, превратить театрализованные формы художественно-массовой работы в социально-культурную самодеятельность людей, органично связанную с их трудом, бытом, всей жизнедеятельностью.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Традиция» основано в 1994 году на базе детского фольклорного ансамбля «Беседушка». Содержание образовательного процесса, его цели и задачи подчинены главной

идее, существенно отличающей данное учреждение от других: создание условий, максимально приближенных к этнокультурной среде с целью приобщения участников образовательного процесса к истокам традиционной народной культуры, и, на этой основе - развитие творческих способностей и этнотолерантных качеств способной к самореализации и самоопределению к жизни в современном обществе, личности, формирование её социального здоровья, социального интеллекта и социальной компетентности, а также высоких моральных, духовных и нравственных ценностей. Основываясь на результатах многолетнего опыта работы коллектива по реализации программ дополнительного образования в области изучения духовного и материального наследия, положительных результатов сотрудничества с образовательными учреждениями различных типов и видов, творческими коллективами учреждений культуры и искусства в районе, городе и крае, педагогический коллектив школы реализует поставленные цели и задачи путем формирования единой этнокультурной образовательной среды. В связи с этим, администрацией и педагогическим коллективом школы на ближайшее время определена образовательная политика, фундаментом которой является гибкая, адаптивная система действий, основанная на принципах этнопедагогике, культуросообразности и здоровьесбережения.

Используемые в школе учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупинцы опыта работы педагогов по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня, что способствует формированию преемственности народно-праздничной культуры. Большинство программ, созданных на основе народной культуры, опираются на следующие установки: с одной стороны - постоянное моделирование игровых ситуаций, развивающих в детях творческие способности и навыки; с другой - воспитание средствами фольклора, освоение всех жанров народного искусства. Основным материалом для работы являются фольклорные источники: произведения детей и для детей (колыбельные, пестушки, потешки, считалки, загадки, игры и т.п.), жанры земледельческого календарного круга, игровой, песенный и танцевальный фольклор. Традиционно проводятся посиделки с родителями, учащимися, конкурсы «Папа, мама и я - дружная семья», праздник для бабушек, дедушек «В деревне на капустках» и «В гости на беседушку». Формы внешкольного сотрудничества «семья - ребенок-школа» разнообразны и напрямую связаны с интересами педагога, увлечениями родителей и детей. Включение родителей в этнокультурное пространство посредством участия в социокультурной деятельности ДШИ: праздничное гуляние «Широкая Масленица», экскурсии-лекции для родителей в краеведческом музее ДШИ по темам: «Знакомьтесь, музей!», ознакомительная экскурсия для поливозрастной аудитории; «Традиции строительства жилища старожилов и переселенцев Алтая», рассказ об обрядах, связанных со строительством дома; «Мир крестьянского дома», рассказ об устройстве дома; «А у нас во горнице», рассказ об особенностях обустройства горницы; «Секреты бабушкиного сундука», о традиционном

костюме старожилы и переселенцы Алтайского края; «Память на века», рассказ о предметах и связанных с ними историях из жизни старожилы и переселенцы села Власиха; «Алтай переселенческий», история заселения Алтайского края.

В народных праздниках сконцентрированы все жанры фольклора: и музыкальный, и игровой, и устно-поэтический, и декоративно-прикладной. Здесь нет разделения на зрителей и исполнителей, здесь все полноправные участники действия, это, прежде всего для ребенка демонстрация его способностей; навыков, умений в овладении изученным материалом; яркое проявление индивидуальности каждого, собственного «я». Это и сотворчество, соучастие в процессе подготовки и проведения, так как праздник объединяет и детей, и педагогов, и родителей общностью переживаний, эмоциональным настроением, он создает то особое ощущение, которое мы называем праздничным.

Библиографический список

1. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях / Г.И. Батурина, К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова. - М. : Народное образование, 2002. - 112 с.

2. Захарченко, М.В. Понятие традиции / М.В. Захарченко. - М. : Луч, 1994. - 191 с.

3. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник / Ф.С. Капица. - М. : Флинта: Наука, 2001. - 216 с.

4. Лях, Е. Культурно-исторические традиции как средство воспитания дошкольников / Е. Лях.- Режим доступа: www.nbu.gov.ua