

**Князева Ю.С.**

Алтайская государственная академия культуры и искусств.

Научный руководитель – Н.В. Губина, к.филол.н, доц.

**«ПОЭЗИЯ РОДНОГО КРАЯ» (ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ  
МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ РОБЕРТА ИВАНОВИЧА  
РОЖДЕСТВЕНСКОГО ДЛЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА  
«КРАЕВЕДЕНИЕ» ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ГОРОДА  
БАРНАУЛА)**

Творчество Роберта Рождественского является значимой частью русской советской культуры, а также литературы Алтая. Вся его лирика проникнута духом любви к родине, человеку, жизни. В своей работе мы попытались применить педагогический потенциал творчества Рождественского для формирования базовых качеств личности учащихся: нравственности, патриотизма, гражданственности. Нами была разработана программа «Поэзия родного края», целью которой является воспитание любви к малой родине у подрастающего поколения на материале творчества Роберта Ивановича Рождественского. Появлению такой программы способствовал юбилей поэта. В этом году 30 июня в честь 80-летия со дня рождения Роберта Рождественского на родине поэта, в селе Косиха, прошли VI краевые Рождественские чтения. Там же состоялось торжественное открытие центра патриотического воспитания молодежи его имени, открылся первый мемориальный музей поэта и прошло вручение первой Губернаторской литературной премии имени Рождественского. Одним из событий шестых краевых Рождественских чтений стала новая книга Роберта Рождественского

«Я жизнь люблю!», изданная на Алтае в рамках Губернаторского издательского проекта к 80-летию поэта.

К сожалению, в рамках курса «Краеведение» в школах города Барнаула и Алтайского края, на наш взгляд, не всегда удачно используются воспитательные возможности литературы, и не все представители подрастающего поколения знают имена наших знаменитых поэтов и прозаиков. Поэтому мы попытались разработать программу мероприятий по творчеству нашего земляка, поэта Роберта Ивановича Рождественского.

В рамках разрабатываемой нами программы планируется экскурсия по Косихинской районной модельной мемориальной библиотеке им. Р.И. Рождественского, участие в песенном фестивале «Песни главные есть в судьбе любой», посещение центра патриотического воспитания и мемориального музея им. Р.И. Рождественского, участие в поэтическом фестивале «Надо собственной жизнью доказать свои стихи», участие в круглом столе, викторине и волейбольном турнире памяти Р.И. Рождественского, а также изучение публицистики и любовной лирики поэта.

Благодаря программе, досуг школьников во время факультативного курса «Краеведение» будет использоваться для подготовки к мероприятиям, входящим в неё, это могут быть: фестивали, конкурсы, викторины, олимпиады,

экскурсии, турниры и т.д.

Частью программы является лекция о любовной лирике Роберта Рождественского с презентацией и анализом некоторых стихотворений. В ходе лекции рассматриваются не только основные темы и мотивы любовной лирики поэта, но и активизируется нравственно-воспитательное содержание поэзии Роберта Ивановича Рождественского.

Рождественский – яркий, талантливый поэт эпохи лирического взрыва, времени активизации духовных сил общества. Стихи о любви Роберт Иванович писал в особой манере, он был убежден, что все в нашем мире начинается с этого светлого чувства, поэтому каждый новый герой его стихотворений был романтиком. Любовь для Рождественского – это главная ценность. В его стихотворениях подчёркивается её чистота, цельность, неповторимость. Например: «Все начинается с любви...», «Мы совпали с тобой, совпали...», «За тобой через года», «Я в глазах твоих утону, можно?», «Звучи, любовь!», «Приходить к тебе» и многие другие. Возлюбленная у Рождественского всегда единственная, поэт говорит, что необходимо не только беречь это чувство и дорожить им, но и нести чувство ответственности за другого. Любовь у Рождественского моногамна, что он показал на личном примере, прожив в браке с Аллой Киреевой 41 год.

Знакомство с любовной лирикой Роберта Ивановича Рождественского, на наш взгляд, наиболее целесообразно для школьников старших классов – в тот момент, когда очень важны какие-либо нравственные ориентиры, зачастую отсутствующие в нынешней масскультуре.

Эффект воздействия любовной лирики Рождественского особенно силён ещё и потому, что многие его стихотворения стали песнями – яркими, запоминающимися, поистине народными. Например, такие песни, как «Эхо любви», «Позвони мне, позвони», «Только тебе», «Придёт и к вам любовь», «За всё тебя благодарю», «Любовь настала» и др.

В заключение можно сказать, что любовная лирика Роберта Рождественского направлена на формирование духовной культуры личности, высоких нравственных качеств, семейных ценностей.

#### Библиографический список

1. Самарские судьбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://samsud.ru/films/idols/robert\\_rozhdestvensky/](http://samsud.ru/films/idols/robert_rozhdestvensky/).
2. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература / Н.Л. Лейдман, М.Н. Липовецкий: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. – Т.1: 1953 - 1968. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.
3. Рождественский, Р. И. Стихотворения / Р.И. Рождественский. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 142 с., ил. – (XX век: поэт и время).
4. Рождественский, Р. И. Семь поэм / Р.И. Рождественский: – М. : Мол. Гвардия, 1982.- 191с.
5. Русские поэты XX века: учебное пособие / Сост. Л.П. Кременцов, В.В. Лосев. – М. : Флинта: Наука, 2002. – 320 с.