

**Ивойлова Е.В.**

Алтайская государственная академия культуры и искусств.

Научный руководитель - Г.В. Оленина, к.п.н., проф.

**РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.БАРНАУЛА  
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ  
«ТРАДИЦИЯ»)**

Декоративно-прикладное творчество берет начало в народном декоративно-прикладном искусстве, которое обладает неисчерпаемым потенциалом для развития у ребенка творческих способностей, практических навыков, креативности мышления, фантазии, воображения, наблюдательности, памяти, самостоятельности, интереса к творчеству и творческому процессу. Такие педагоги, как Н.П. Сакулина [6], Н.С. Карпинская [3] отмечали, что знакомство детей с народным творчеством пробуждает в них яркие образные представления, приобщает к миру прекрасного. Воспитательное значение народного искусства неоднократно отмечалось А.П. Усовой [7]. Для народного декоративно-прикладного искусства характерны разнообразие материалов и их фактур, цветовая и пластическая выразительность, узорчатость и сложность орнаментов. Все это легко воспринимается детьми на глубинном уровне, соответствует эстетическим чувствам и восприятию, так как мир детского творчества так же красочен и фантастичен, как и мир народного искусства. Именно поэтому столь важным видится занятие декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования, поскольку они имеют более широкие возможности для знакомства детей с народным искусством, чем общеобразовательные школы. А за последние годы заметно усилился интерес к использованию в творческой работе с детьми произведений народного декоративного искусства [4].

На сегодняшний день в городе Барнауле имеется 19 учреждений дополнительного образования. Многие из них, в рамках учебных программ, обучают детей декоративно-прикладному творчеству, которое играет важную роль в воспитании детей, начиная с раннего возраста. Тем более что отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский [2], Н.А. Ветлугина [1] и др.) доказали, что творческие способности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и их развитие происходит в процессе овладения средствами деятельности в процессе организованного обучения. Большое внимание народному декоративно-прикладному творчеству уделяется в учебной программе муниципального образовательного учреждения дошкольного образования детей «Детской школе искусств (МОУ ДОД ДШИ)» «Традиция» г. Барнаула. ДШИ «Традиция» работает с 1997 года. Образовательная программа ДШИ состоит из четырех ступеней, по которым дети занимаются, начиная с трех лет, так как художественно-творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше. Они изучают народную культуру комплексно: народные игры и

инструменты, песенное творчество, народный танец и декоративно-прикладное творчество, знакомятся с историей своих предков в музее-мастерской «Лад». В программе дополнительного образования ДШИ «Традиция» значительное место занимают учебные предметы, ориентированные на овладение знаниями и умениями по декоративно-прикладному творчеству. В процессе обучения у детей формируется вкус, интерес к традициям предков, способность ценить красоту. Систематическое развитие творческих способностей и раскрытие индивидуальности обучающихся посредством приобщения к традиционной культуре - особенность обучения в ДШИ «Традиция». Ежегодно творческие коллективы школы принимают участие более чем в 200 мероприятиях различного уровня (от городского до всероссийского значения), в том числе в различных выставках декоративно-прикладного творчества. С каждым годом уровень мастерства воспитанников растет, они достигают высоких результатов и становятся лауреатами и призерами в различных номинациях на выставках и фестивалях, таких как краевая выставка-ярмарка «Живое дерево», краевая выставка декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир», ежегодный епархиальный конкурс детского творчества «Мы славим праздник Рождества Христова», межрегиональный фестиваль-конкурс «Карусель дружбы». Занятия декоративно-прикладным творчеством в ДШИ помогает многим детям определить и выбрать будущую профессию. Некоторые из воспитанников этой школы впоследствии связывают свою жизнь с творчеством, поступая в такие учебные заведения, как Алтайская государственная академия культуры и искусств и [Алтайский краевой колледж культуры](#).

Город Барнаул, являясь административным центром Алтайского края, заинтересован в развитии рынка сувенирной продукции, которая будет служить рекламой туристического направления в развитии края. В настоящее время идет формирование этого рынка, значит, есть спрос на специалистов и мастеров, способных изготавливать подобный товар. Обучение в ДШИ дает детям возможность приобрести базовые навыки, необходимые для дальнейшего обучения по специальностям, связанным с декоративно-прикладным творчеством и изготовлением сувениров.

#### Библиографический список

1. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина, Т.Г. Казакова. - М. : Просвещение, 1989.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М. : Просвещение, 1967.
3. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст) / Н.С. Карпинская. - М. : Педагогика, 1972.
4. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства: Нар. искусство в худож. воспитании детей. Из опыта работы / Ю.В. Максимов. - М. : Просвещение, 1983.

5. Разина, Т.М. О профессионализме народного искусства / Т.М. Разина. - М.: Советский художник, 1985.

6. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина. - М. : Просвещение, 1973.

7. Усова, А.П. Русское народное творчество детскому саду / А.П. Усова. - М. : Просвещение, 1972.