

**Грушина О.В.**

Алтайская государственная академия культуры и искусств.  
Научный руководитель – А.А. Белокуров, к. филос. н, ст. преп.

**ТЕМА ПАТРИОТИЗМА В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ  
Д.С. ЛИХАЧЕВА**

Сегодня патриотическое воспитание в нашей стране рассматривается как важнейшая государственная задача. От успешного решения этой задачи зависит исторического будущее России, ее сохранение как уникальной многонациональной и поликультурной цивилизации. Как отмечает культуролог А.И. Костяев: «Для России патриотические ценности могут стать объединяющей идеей, вариантом национальной идеологии» [6, с. 3]. Большое внимание обсуждению этой насущной социокультурной проблеме уделил известный отечественный ученый, общественный деятель второй половины XX в Д.С. Лихачев. Уже 12 лет прошло со дня смерти академика Дмитрия Сергеевича Лихачева – историка, филолога, культуролога, языковеда. Тем не менее мы полагаем, что значение его культурологических мыслей нельзя считать устаревшим. Ученый писал о вечных ценностях, идеях духовной культуры человечества. Он является символом интеллигентности, порядочности и неустанного служения отечественной культуре. Ученый вел активную общественную деятельность, пытаясь внести вклад в формирование общественного самосознания россиян, выступал на радио, телевидении. Наша задача - проанализировать потенциал национального культурного наследия, его роль в патриотическом воспитании на основе работ Д.С. Лихачева.

В современных культурологических словарях термин «патриотизм» встретишь нечасто. Патриотизм (patris – родина, отечество) – эмоциональное отношение к своему Отечеству, чувство любви и преданности, готовность в трудные для судьбы страны периоды подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам, верно служить ей и защищать от внешних врагов, делать все возможное для ее процветания. Патриотизм нельзя противопоставлять интернационализму и космополитизму: противопоставление своего народа, этноса, своей страны другим народам и странам не является подлинным, конструктивным и сравнительно легко перерастает в национализм и шовинизм. К сожалению, часто патриотизм становится инструментом политических идеологий и примеров в истории, когда патриотическими чувствами людей манипулируют, немало. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» перечень форм патриотического воспитания выглядит ограниченным и главным образом представлен мероприятиями, акциями военно-исторической тематики.

Патриотизм в понимании Д.С. Лихачева – важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самим собой, ставят себе сверхличностные цели. [1, с. 148]. Для ученого вопрос о сущности патриотизма неразрывно связан с вопросом о национальной

культуре. Размышления о культуре, о ее социальной, этико-эстетической ценностях составляют главный аспект научного и публицистического творчества Дмитрия Сергеевича. При исследовании темы патриотизма в работах Лихачева можно вычлнить два общих культурных условия – состояние материальных памятников культуры и национального, (родного) языка.

В этой связи представляет интерес вопрос о роли национальной культуры в воспитании патриотизма. Культура обладает свойством преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее. Д.С. Лихачев много сил посвятил защите национального культурного достояния. «Памятники старины должны быть сохранены в своем поразительном богатстве», так как «сохранить разнообразие городов и сел, сохранить в них историческую память – одна из важнейших задач...». Вольное обращение с архитектурным наследием в нынешней России просто потрясает. В советское время их сносили и уродовали в угоду идеологии, пытаясь стереть из народной памяти. Сегодня наоборот - уродуют, признавая непреходящее историко-художественное значение, и выдают это за акт спасения. Примеров множество, и все они на слуху – Стрельня, Царицыно. Культ новизны требует, чтобы и памятники выглядели соответствующе. Стеклопакеты в палатах и храмах, оцинкованные купола, ядовито-кричащая раскраска снижают эстетические свойства этих памятников. Своей концепцией «экологии культуры» исследователь заложил конкретные научно-гуманитарные основы воспитания в подрастающем поколении любви к родному краю, культуре, родной речи.

Еще одним ярким показателем уровня патриотизма в стране является отношение к родному языку. Состояние национального языка, уровень владения носителями отражает состояния культуры. Обращение к культурологическим аспектам русского языка вполне естественно, поскольку и в отечественной и в зарубежной науке ученый известен как крупнейший филолог-славист второй половины XX в. Есть язык народа как показатель его культуры, как сигнал состояния культуры, и есть язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств пользователя народным языком. В настоящее время наша языковая культура трансформируется под воздействием негативных черт современной масскультуры, которые оказывают на нее огромное влияние. Расшатаны языковые нормы. У эстетически и семантически богатого литературного языка нет широкой социальной поддержки. Д.С. Лихачев с разочарованием отмечает, что многие слова и выражения, служившие ранее признаком владения высокой культурой речи, вышли из оборота и, к сожалению, новое поколение даже не знает их толкование. Например, такое слово как любезность. «Вы оказали мне любезность» (*Это добрая услуга, не оскорбляющая своим покровительством лицо, которому оказывается*). Что такое быть любезным? Как устная, так и письменная речь человека порой «замусорена» словами-паразитами, жаргонами, орфографическими и стилистическими ошибками. В своем интервью Дмитрий Сергеевич привел мнение одного эмигранта, приезжавшего в Россию: «Вы знаете, что у вас заменило обращение к другому человеку? Слово «ну»».

Проблемой нашего времени стала утрата исторических связей с целыми эпохами в русской культуре: Древняя Русь, «Золотой век» в русской культуре и т.д. Неизбежным является проникновение в языковую палитру иностранных слов, терминов. Не выступая против этого естественного для языка процесса, Д.С. Лихачев защищает историко-культурные основы национального языка его разнообразие, множество жанров, типов литературного языка, разнообразие литературного опыта и слова. Ведь русский язык – один из динамично развивающихся языков мира, язык, с более чем тысячелетней историей, давший в XIX веке одну из лучших в мире литературу и поэзию. Уже древнерусский язык формировался благодаря приобщению к богатству других языков - в первую очередь литературного староболгарского, греческого, скандинавских, тюркских, финно-угорских, западнославянских и пр. Он не только обогатился лексически и грамматически, он стал гибким и восприимчивым как таковой. Наш язык – это своеобразное отражение культурно-исторической памяти народа о своем прошлом. Одной из первоочередных задач современной русской культуры является сохранение и актуализация богатого языкового наследия.

Подводя итог всему вышесказанному, можно отметить важность включения научно-культурных идей Д.С. Лихачева в современную государственную политику патриотического воспитания. Во-первых, патриотизм для Лихачева выражается в деятельной, созидательной любви к родному языку, родной культуре, ее наследию. Именно национальная культура и язык являются для Лихачева главными источниками патриотизма.

Во-вторых, согласно взглядам ученого, патриотическое воспитание предполагает включение человека в национальную культурно-историческую среду и приобщение к ее ценностям.

Наконец, представленная Лихачевым точка зрения позволяет отделить патриотизм от национализма, этноцентризма, когда превалирует ненависть, стереотипное восприятие других этносов. Работы Д.С. Лихачева обогащают нас не только приобщением к культуре прошлого, но правильным отношением к настоящему. А это во многом предопределяет и наше будущее.

#### Библиографический список

1. Лихачев, Д.С. Патриотизм и национализм. Малые народы / Д.С. Лихачев.

Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре. – М. : Российский Фонд Культуры, 2006.

2. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – М. : Детская литература, 1989.

3. Лихачев, Д.С. Земля родная / Д.С. Лихачев. – М.: Просвещение, 1983.

4. Лихачев, Д.С. Раздумья о России / Д.С. Лихачев. – СПб. : Logos, 1999.

5. Лихачев, Д. С. Заметки о русском / Д.С. Лихачев. Избранные работы в трех томах. Т. 2. – Л. : Худож. лит., 1987.

6. Патриотическое воспитание в учебных заведениях отрасли культуры: Сб. статей. – М. : МГУКИ, 2004.