

Бондарчук Т.В.

Алтайский государственный университет.
Научный руководитель – Т.М. Степанская, д. иск., проф.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

В данное время в условиях современная методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Это обстоятельство требует новых педагогических исследований в области методики преподавания изобразительного искусства, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств. Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения.

Педагогическая технология - совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью преподавателя и направленных на достижение поставленных целей.

Для реализации познавательной и творческой активности студента в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий позволит преподавателю:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в области изобразительного искусства;
- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;
- воспитывать привычки четкого следования требованиям дисциплины в организации учебных занятий.

Основные образовательные технологии: метод проектов в обучении и воспитании, личностно - ориентированные технологии, информационные технологии, коммуникационные и развивающие технологии, технология развития критического мышления, технология исследовательского обучения, модульная технология обучения.

В процессе преподавания изобразительного искусства необходимо использовать ряд современных образовательных педагогических технологий. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно распределять учебное время и добиваться высоких результатов обучаемости студентов.

Проблемное обучение создает в учебной деятельности проблемные ситуации и организует активную самостоятельную деятельность студентов, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Разноуровневое обучение дает преподавателю возможность помогать слабым учащимся, уделять внимание сильным, реализовать желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании, развивать их творческие и художественные способности. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.

Проектные методы обучения дают возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения; это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.

Лекционно-семинарско-зачетная система помогает студентам колледжа подготовиться к обучению в ВУЗе, дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует определенные умения и навыки.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) трактуется как идея совместной развивающей деятельности студентов.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают использование материалов из сети Интернет, показ презентаций, наглядных материалов, использование интегрированных курсов.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять технические средства обучения, что дает положительные результаты в обучении.

Систему инновационной оценки «портфолио» - формирование персонифицированного учета достижений студента по изобразительному искусству как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, они будут являться ее составной частью, ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Технология обучения и методика действительно представляют собой самостоятельные области педагогического знания, которые имеют и общие моменты (сфера педагогической деятельности, субъекты образовательного процесса и т.д.), но при этом каждая обладает своей спецификой.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Можно выделить требования, предъявляемые к современному уроку:

- современное оснащение урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: педагог сам нацеливается на сотрудничество с обучаемыми и умеет направлять их на сотрудничество с ним и их одноклассниками;
- преподаватель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность студентов;
- вывод делают сами студенты;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- в центре внимания урока – студенты;
- учет уровня и возможностей студентов, в котором учтены такие аспекты, как профиль группы, стремление студентов, их настроение;
- умение демонстрировать методическое искусство педагога;
- планирование обратной связи;

Необходимо обратить внимание на принципы педагогической техники:

- свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии студенту предоставляется право выбора);
- открытость (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать студента с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);

- деятельность (освоение студентами знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, студент должен уметь использовать свои знания);
- идеальность (максимально использовать возможности, знания, интересы самих обучаемых);
- обратная связь (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

В соответствии с новым стандартом, нужно, прежде всего, усилить мотивацию студента к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, ее узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

В образовательных стандартах третьего поколения преподавателю необходимо учить студентов получать знания, учить учиться.

Смена доктрины «образование - преподавание» на «образование - созидание» является неотъемлемой частью современных глобальных изменений в образовании. Поэтому современное развитие образования характеризуется сменой парадигм, переходом от парадигмы обучения к парадигме учения.

В современной педагогике существует масса подходов к понятиям «педагогическая и образовательная технология», «методика», «метод», «техника педагога».

Таким образом, предметом современной педагогической технологии являются конкретные практические взаимодействия учителей и обучающихся в любой области деятельности, организованные на основе четкого структурирования, систематизации, стандартизации способов и приемов обучения или воспитания.

В результате достигается устойчивый позитивный результат в усвоении студентами знаний, умений и навыков, в формировании социально ценных форм и привычек поведения.

Процесс разработки технологии обучения начинается с определения цели обучения, затем осуществляется организация в соответствии с конечной целью учебного материала, установленного учебной программой и выбор организационных форм, методов и средств обучения. Такие определения выводят на схему: цель - средство - правило - результат.

Библиографический список

1. Белый, В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения /В.И. Белый // Школьные технологии.- 2010.-№2
2. Гузеева, В.В. Исследовательская работа в профильном обучении /В.В. Гузеева // Народное образование.- 2010.-№7
3. Рачевский, Е.Л. информационные технологии в образовании: Школа будущего /Е.Л. Рачевский // Директор школы.- 2010.-№1

4. Рево, В. Паспорт здоровья как инструмент здоровьесберегающей технологии /В. Рево // Народное образование.- 2008.-№8

5. Поздняк, С.Н. Дифференциация на основе когнитивных стилей учащихся как способ повышения качества образования / С.Н. Поздняк // Стандарты и мониторинг в образовании.- 2010.-№5