

На КОВОРОДКЕ

№59 ДЕКАБРЬ 2020

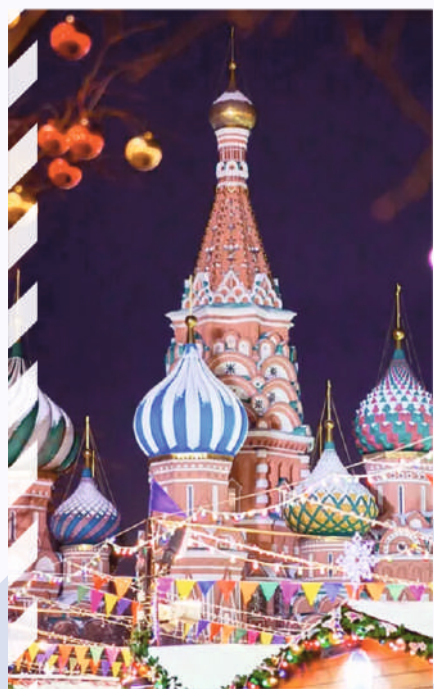


ПОДВОДИМ ИТОГИ 2020 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

НОМЕРА

Люби быть первым!	03	Интернет-год 2020	12
Заклятые друзья	04	Новогодние открытки	14
Инициатива не наказуема	05	Атмосфера нового года	16
Касаясь страниц истории	06	Советские ёлочные игрушки	18
Теплее с экономом	07	Искусственная ёлка vs. настоящая	20
Тенденции в цвете	08	Новый год: каким он будет?	22
Подсказки судьбы	09	Комикс	24
Всё новое – это хорошо забытое старое	10	Ветеран СП	26



16 31 декабря – долгожданная дата для многих людей. Смена года приносит новые задачи, новые цели. К этому дню начинают ...



18 История первых елочных украшений началась еще на Руси. Новогоднее дерево украшали свечами, яблоками и ...



26 Как известно, под Новый Год всегда случаются чудеса. Именно поэтому мы взяли интервью у чудесного человека...



ЛЮБИ БЫТЬ ПЕРВЫМ!

Текст: Дарья Даниленко, Артём Нанин

С 20 по 22 ноября на базе лагеря «Кристалл» прошла Выездная школа актива «Шаг Вперед. Осень – 2020» от Студенческого правительства.

Каждый первокурсник, который подал анкету, ждал эти 3 дня с нетерпением! Как только участники приехали на место проведения школы актива, началось самое интересное. К проведению мероприятия тренеры-кураторы подошли ответственно. Все понимали важность события и относились к этому со всей серьезностью. Все участники школы и тренерский состав соблюдали масочный режим и социальную дистанцию.

Мастер-классы, которые проводили тренеры-кураторы, содержали в себе много полезной информации для саморазвития участников. Тренерский состав помогал нам меняться и становиться лучше. Не обошлось и без корпоративных танцев, которые заряжали всех ребят позитивной энергией на каждый

день. График был очень плотный, а времени на телефон и вовсе не было.

Ежегодный гость, Иван Владимирович Огнев, начальник управления внеучебной работы, выступил с приветственным словом и дал напутствия для дальнейшей работы, также провёл тест по знаниям, которые мы приобрели на Выездной школе актива.

Выездная школа актива – это однозначно место не для отдыха, а в первую очередь для интенсивной работы над собой. По ее итогам все получили огромное количество положительных эмоций, ценных воспоминаний, новых знакомств и приобрели бесценный опыт, поставили правильные цели, научились тому, как их реализовывать. «Люби быть первым...» – этот девиз навсегда останется в памяти людей, которые хоть раз побывали на Выездной школе актива. Выездная школа актива – это место, куда хочется вернуться!



ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ

Текст: Екатерина Стенанова

25 ноября 2020 года в стенах АлтГТУ прошло ежегодное мероприятие «Староста + Профгруппорг». На мероприятии, организованном Комитетом по культуре Студенческого правительства и Профкомом студентов, была поднята актуальная для всех студентов тема, посвящённая совместной работе старосты и профгруппорга. Ребята доказывали важность приложенных усилий старосты и профгруппорга для благополучия всей группы.



Факультеты поочерёдно выходили на сцену и показывали свое виденье на работу старосты и профгруппорга в группе. Участниками от команды ФСТ стали Алина Устьянцева и Шведов Виталий с телепередачей «Давай поженимся». Принцесса выбирала себе мужа: «Староста и профгруппорг, как Чип и Дейл, всегда вместе». С передачей «Вечерний Ургант» выступили Владислав Исаков и Иван Чистяков от ИЭИУ. К Урганту в гости приходил Макгрегор, и они обсуждали, что благодаря усилиям профгруппорга и старосты царит полное взаимопонимание в группе. От ИнБиоХима выступали Князев Никита и Екатерина Гондаревская с ТВ-шоу «Голос». Староста и профгруппорг придумали, как спасти ДК от перестройки в ракетный завод с помощью телепередачи.

Приз «Зрительских симпатий» получила команда от СФ, который представили Виктория Горчакова и Владислав Гальчин с ТВ-шоу «Модный приговор». Благодаря совместным приложенным усилиям старосты и профгруппорга, рыцарь стал самым модным в Крестовом походе. Приз за номинацию «Самая эрудированная пара», а также за третье место получили представители ФЭАТА. Наталья Дейнес и Данил Поздеев выступили с телепередачей «Холостяк». Действие происходило в древней Греции, где профгруппорг искал старосту, чтобы она помогла ему наладить порядок в группе.



Второе место получили Ботабаева Анна и Хомякова Анастасия, представлявшие ИнаРхДиз, с телепередачей «Следствие вели». Староста и профгруппорг поодиночке пытались спасти от отчисления ленивого студента, в итоге они поняли, что только совместными усилиями могут достичь успеха. И первое место заняла команда УТК, который представили Алексей Соколов и Рустам Акмулаев с телепередачей «Пусть говорят», темой которой стала пропажа билетов в профком, из-за чего староста ссорится с профгруппоргом. Но вспомнив, что они были лучшими друзьями и всё-таки решают работать сообща.

В то время, когда жюри подводили итоги, ребята в синих жилетках из тренерского состава развлекали немногочисленный зал своими корпоративными танцами.

В целом, мероприятие «Староста + Профгруппорг» было не только интересным, но и познавательным, так как ребятам удалось донести важность совместной работы старосты и профгруппорга. Радует, что несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, мероприятие удалось провести. Хочется выразить благодарность за проделанную работу всем, кто принимал непосредственное участие в мероприятии. А для всех тех, кто не смог увидеть его вживую, проводилась прямая трансляция в социальных сетях.



ИНИЦИАТИВА НЕ НАКАЗУЕМА!

Текст: Полина Вострикова

3 декабря в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова» состоялся традиционный Молодежный форум «Инициатива», который проводился в онлайн-формате.

В работе форума приняли участие более 500 студентов Алтайского края из 20 учебных заведений. Работа форума проходила на двух площадках:

– «Развитие молодежного самоуправления и добровольства»;

– «Профилактика экстремизма в молодежной среде».

На площадке «Развитие молодежного самоуправления и добровольства» прошли презентации систем студенческого самоуправления образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, добровольческих практик, проходящих по инициативе обучающейся молодежи, проведены мастер-классы по ведению социальных сетей и командоформированию. На данной площадке также прошел «Диалог с молодежью», в котором приняли участие **Ильющенко Т.В.**, член регионального штаба ОНФ в Алтайском крае, председатель комитета по социальной политике АКЗС, **Котовщикова М.В.**, член регионального штаба ОНФ в Алтайском крае, руководитель регионального отделения молодежной общественной организации «Российские Студенческие Отряды», **Паженцев А.В.**, член регионального штаба ОНФ в Алтайском крае, член Молодежного правительства Алтайского края, **Лынов Д.А.**, заместитель председателя комиссии Общественной палаты Алтайского края по развитию добровольчества, патриотическому воспитанию, спорту и делам молодежи, председатель комитета по культуре Администрации Павловского района.

Круглый стол в рамках работы секции «Профилактика экстремизма в молодежной среде» также собрал ведущих экспертов края в данном направлении **Тарасов В.А.**, начальник департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по взаимодействию с федеральными органами государственной власти, **Давыдова Е.Ю.**, прокурор отдела по

надзору за исполнением законов о федеральной безопасности, межнациональных отношениях и противодействии экстремизму и терроризму прокуратуры Алтайского края, **Моисеев С.В.**, доцент кафедры теории и истории права и государства, кандидат исторических наук, полковник полиции, **Обревко Е.В.**, начальник отдела Центра по противодействию экстремизму Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Алтайскому краю, **Демаков Р.А.**, председатель комиссии Общественной палаты Алтайского края по организации общественного контроля, взаимодействию с общественными советами и правозащитной деятельностью.

Эксперты осветили актуальные вопросы в области профилактики экстремизма в молодежной среде, ответили на вопросы студентов Алтайского края, обсудили перспективы подготовки высококвалифицированных кадров с целью повышения качества работы.

Огнев И.В., начальник управления внеучебной работы, поделился своим мнением: «Форум «Инициатива» уже стал визитной карточкой АлтГТУ и «Звездного света». Пул сильных экспертов, активные участники со всего края, заинтересованный диалог и обмен опытом – это то, что делает Форум по-настоящему полезным. Благодарю от лица организаторов уважаемых экспертов и участников за плодотворную работу!»

В рамках форума прошел творческий конкурс фоторабот среди иностранных студентов образовательных организаций высшего образования «Мир без преступления и ненависти». Было прислано более 50 работ от студентов из 15 стран мира, победителями стали:

- 1 место — Дао Киеу Нган (Вьетнам);
- 2 место — Эльгендауи Аюб (Марокко);
- 3 место — Бойко Николай (Казахстан).



КАСАЯСЬ СТРАНИЦ ИСТОРИИ

Текст: Вячеслав Варенов

25 ноября Комитетом по политике и патриотическому воспитанию Студенческого правительства был организован круглый стол, посвященный 75-летию с начала Нюрнбергского процесса.

В рамках круглого стола участникам рассказали об истории Нюрнбергского процесса и его историческом значении для всего послевоенного мира. Напомним, что Нюрнбергский процесс – это международный судебный процесс над бывшими руководителями гитлеровской Германии, который проходил с 20 ноября 1945 по 1 октября 1946 года в Международном военном трибунале в Нюрнберге (Германия). На мероприятии

присутствовали приглашённые гости: начальник управления внеучебной работы Иван Владимирович Огнев, помощник прокурора Центрального района г. Барнаула Мельникова Маргарита Борисовна, ветеран прокуратуры Донских Наталья Вениаминовна. Помощник прокурора лично побеседовала с участниками, а также оставила номер телефона для дальнейшего сотрудничества со студентами АлтГТУ.

Данные мероприятия принесли для участников новые знания и знакомства. Встреча была организована с соблюдением всех эпидемиологических норм, без вреда для участников и приглашённых гостей.



ТЕПЛЕЕ С ЭКОНОМОМ

Текст: Екатерина Кеслер

7 декабря на «Сковородке» прошло традиционное мероприятие от Института экономики и управления «Теплая перемена». Эконом подготовил интересную программу мероприятия, чтобы скучать не пришлось никому.



В начале мероприятия участникам был предложен горячий чай и вкусности, чтобы согреться и подкрепиться. Для разогрева участников Тренерский состав выступил с корпоративными танцами и зарядил всех энергией. После чего прошло дефиле Снегурочек. Студентки АлтГТУ представляли разные факультеты и комитеты. Заранее они приготовили красивые костюмы, на которые обращали внимание все присутствующие. Участницы конкурса также показали свои таланты: пели, поднимали настроение публике и просто веселились. Хочется отметить, что во время мероприятия соблюдался масочный режим, и не было большого скопления людей.

Гостем данного мероприятия стала Татьяна Солоп, выпускница нашего вуза и владелица крупного event-агентства «Империя праздников». Татьяна выбрала себе двух фавориток: Софью Земских и Анжелину Овчелупову. Она пригласила их на свое мероприятие «В ночь на Ивана Купала». Но это еще не все призы и победители, ведь также оценивались и наряды Снегурочек:

- 1 место – **Елизавета Кузнецова** (ИнБиоХим);
- 2 место – **Ангелина Овчелупова** (ЭФ);
- 3 место – **Александра Зудилова** (СТФ).

В заключение мероприятия Анна Ключникова, Председатель Совета старост Института экономики и управления, подвела итоги онлайн-конкурса, и победитель получил красивую кружку с логотипом Студенческого правительства.

Хотим поблагодарить Институт экономики и управление за проведенное мероприятие, на котором все согрелись, потанцевали и зарядились большим количеством энергии. Мы искренне надеемся, что эта теплая традиция будет жить еще долгие годы в нашем любимом университете!



ТЕНДЕНЦИИ В ЦВЕТЕ

Текст: Ирина Лусева

С 2000 года компания Pantone ежегодно объявляет Цвет года – оттенок или оттенки, которые по мнению специалистов Института цвета Pantone, лучше всего передают дух наступающего года.



10 декабря 2020 г. мировой авторитет в области цвета и поставщик профессиональных цветовых стандартов и цифровых решений для дизайнерского сообщества Pantone объявил цвет года. В 2021 году им стали сразу два оттенка – PANTONE 17-5104 Ultimate Gray и PANTONE 13-0647 Illuminating. Это два независимых цвета, союз которых создает вдохновляющую цветовую пару, объединившую чувство глубины и вдумчивости с оптимистичным обещанием солнечного дня.

Сегодня, когда люди ищут пути подкрепить себя энергией, ясностью и надеждой преодолеть продолжающуюся неопределенность, энергичные и вдохновляющие оттенки удовлетворяют наше стремление к жизненной силе. **Illuminating** – яркий и жизнерадостный желтый, искрящийся живостью, согревающий оттенок, наполненный солнечной энергией. **Ultimate Gray** олицетворяет крепкие и надежные элементы, которые вечны и создают прочную основу. Цвет гальки на пляже, каменная прочность, чей облик подчеркивает способность выдерживать испытание временем. Ultimate Gray неслышно обнадеживает нас, стимулируя чувства хладнокровия, устойчивости и стойкости.

Сочетание силы и оптимизма, Ultimate Gray и Illuminating не обязательно использовать в равных пропорциях, любой из цветов может иметь приоритет в дизайне для одежды, косметики, домашнего интерьера, дизайна продукта или упаковки.

Хотите быть в тренде в 2021 году? Тогда вот вам совет. Специалисты Pantone предложили добавить

«яркости шарфам, обуви, сумочкам, шали и топам» с помощью желтого. При этом в базовый гардероб стоит добавить серую водолазку, футболку, пиджак, тренч.

Как объяснила вице-президент Института цвета Pantone Леатрис Айсман (Leatrice Eiseman, такое сочетание цветов «задает позитивный настрой, подкрепленный силой духа».

Подписчики официального аккаунта (сообщества) Pantone во Вконтакте высказали свою позицию по этому вопросу. Многие считают, что цветом года нужно было сделать оттенок PANTONE 317 C Sterile Blue в дань уважения повседневным подвигам медиков, которые по сей день продолжают бороться с COVID-19.

А какой цвет ближе тебе?



ПОДСКАЗКИ СУДЬБЫ

Текст: Эмилия Зайцева

После Нового года в сочельник на Рождество начинаются Святки, когда, согласно традициям, принято гадать на будущее. Большинство воспринимают подобное как одно из развлечений, а кто-то и правда верит в мистические предсказания. Мы решили предложить вам вместе с нами обратиться к подсказкам судьбы и узнать, что ждет вас в 2021 году.

Для этого вам нужно внимательно посмотреть на все буквы и затем, сосредоточившись, разглядеть слова. Первые три, которые вы увидите, будут вашими личными предсказаниями на 2021 год.

А	М	Г	И	О	Т	Д	Ы	Х	Ш	П	Р	А	З	Д	Н	И	К
Р	К	Р	А	Д	О	С	Т	Ь	К	Ц	Ф	Э	Ф	Ш	Г	Н	И
Ш	М	О	Р	Е	Х	Г	К	Ц	Ы	Ф	У	Ч	Е	Б	А	Д	Н
Д	Г	Н	У	Н	З	Х	П	Р	И	К	Л	Ю	Ч	Е	Н	И	Е
Э	О	Н	Е	Ж	Н	О	С	Т	Ь	Ш	Й	Э	В	Ш	О	В	А
Г	А	Р	М	О	Н	И	Я	Й	А	Д	Б	Ж	М	Л	В	С	В
З	Ь	К	В	Ц	Ь	Б	Е	Р	Е	М	Е	Н	Н	О	С	Т	Ь
Х	Л	П	Б	О	Г	А	Т	С	Т	В	О	Э	М	Ю	Н	К	Ю
У	Д	О	В	О	Л	Ь	С	Т	В	И	Е	К	К	О	Т	Г	Ж
Г	П	О	Б	Е	Д	А	Н	Е	Б	Ж	Ю	Х	К	Х	О	Д	И
Е	З	Р	М	Ы	П	У	Т	Е	Ш	Е	С	Т	В	И	Е	А	Г
Ц	Д	Л	Ю	Б	О	В	Ь	Ш	А	Э	У	Д	А	Ч	А	М	Ь
С	П	О	Р	Т	Е	Й	П	Л	О	Т	П	У	С	К	Э	О	З
Ч	Ю	Г	Р	И	Г	О	Р	Ы	В	Ь	Б	Э	Г	А	Т	Ж	Л
Й	Э	Ф	М	Т	Ю	В	Н	И	С	К	У	С	С	Т	В	О	П
П	О	Н	И	М	А	Н	И	Е	Ы	Щ	Д	Р	У	З	Ь	Я	Д
А	М	К	Д	О	Р	О	Г	А	П	Б	Л	О	Т	П	У	С	К
С	О	Н	Ш	А	В	Т	О	М	А	Т	Ю	Ь	Н	Ч	У	Д	О
Ш	С	Т	И	П	Е	Н	Д	И	Я	Ь	П	О	Л	Ё	Т	Ш	Т
П	О	Ц	Е	Л	У	Й	М	А	П	О	Д	А	Р	О	К	А	Й
Й	Ш	М	Р	И	С	К	Г	У	С	П	Е	Х	Т	С	У	В	Я

ВСЁ НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Текст: Андрей Штадлер

Всем известно, что мода циклична, и то, что было популярно раньше, может «выстрелить» снова через несколько лет. Особенно ярко данное явление наблюдается сейчас в сфере искусства, а именно в кинематографе и музыке. Об этом и пойдёт речь в следующем тексте...



Если в российском кино обращение ко временам молодости наших родителей уже давно активно используется в сериалах и полнометражных фильмах, то в зарубежном кинематографе в последние годы случился настоящий взрыв ретро. Да, это было и ранее, но на фоне моды режиссеры всячески стараются соответствовать трендам, привлекая внимание зрителей. К примеру, события картины режиссёра Тодда Филлипса «Джокер» происходят в начале восьмидесятых, что уже бросается в глаза.

Также и с фильмом «Чудо-женщина: 1984», название которого говорит само за себя. Яркие сюжеты фильмов вместе с эстетикой тех времён делают из кинокартин настоящий бриллиант, лицезреть который хочется каждому, кому не равнодушен данный вид искусства.

Кажется, дальше всех зашёл американский режиссёр Джона Хилл. Его комедийно-драматический фильм «Середина 90-х» насыщен ностальгией по тому времени. Для тех, кто не застал девяностые, это отличная возможность ощутить атмосферу той жизни.

Легендарного Соника, ставшего кумиром детей девяностых (да и нулевых в том числе) в 2020 ждала экранизация. Художественный фильм «Соник в кино» вышел 14 февраля, когда пандемия ещё не успела коснуться кинематографа (создатели фактически «запрыгнули в последний вагон»). Хоть и критики сильно разошлись во мнениях, мы отдадим должное за очередную возможность окунуться в эпоху юности наших родителей.



Однако, ещё больше влияния 80-х и 90-х получила музыка. Музыканты стараются максимально передать атмосферу ретро-хитов, а аранжировки песен словно были написаны ещё в 1987 или -94 году.

В России данный тренд задал Макс Барских ещё в 2016. Тогда вышел альбом «Туманы», который был пропитан духом девяностых. Но, если песни при этом звучали современно, то уже в альбоме «7» исполнитель максимально приблизил звучание к тем лихим годам. Хиты «Неземная», «Берега» получили огромный успех, что показало востребованность стиля. На этом певец не остановился и 9 октября 2020 вышла заключительная пластинка «ретро-трилогии», получившая название «1990» (кстати, именно в этом году родился Макс).

В это же время пробовать себя в ретро стали такие артисты, как Дима Билан («Про белые розы», «Полуночное такси»), Ольга Бузова («Танцуй под

Бузову», «Лайкер»). Сергей Лазарев выпустил альбом «Я не боюсь», который полностью выполнен в ретро-стиле. Успех на этом поприще имела и экс-солистка группы «Serebro» Ольга Серябкина. Её дебютный альбом «Косатка в небе» (выпущен 4 апреля 2019 ещё под псевдонимом MOLLY, от которого артистка вскоре отказалась) наполнен сразу несколькими песнями в звучании 80-х и 90-х.

Но дальше всех в русской поп-музыке ушла самая успешная певица последних двух лет Zivert. Её дебютный мини-альбом «Сияя» полностью следует музыке девяностых. Продолжает данную тему певица и в альбоме «Vinil #1».



2 мая этого года популярный американский исполнитель The Weeknd смог четвёртый раз возглавить авторитетный чарт Billboard Hot 100 со своим суперхитом «Blinding Lights». Трек с 4 студийного альбома «After Hours» стал одним из главных мировых хитов 2020 года. Завораживающее вступление, мощный бит и невероятно красивая мелодия сделали своё дело. Песня, как и весь альбом певца, словно пришла к нам с восьмидесятых годов.

Спустя 7 дней после премьеры «After Hours» выходит ещё один мощный альбом с говорящим

названием «Future Nostalgia» мировой певицы Dua Lipa. Данная пластинка – это полное отражение стиля «диско», ставшего невероятно популярным в те годы. И кажется, что Дуа смогла продолжить моду на диско, так как практически все синглы с альбома стали хитами.

Также в данное звучание окунулись такие звёзды, как Miley Cyrus (песня «Midnight Sky»), Sia («Let's Love»), Kylie Minogue, которая в своём пятнадцатом студийном альбоме с говорящим названием «Disco» полностью отдала дань музыке 80-х и 90-х.

Пока никто не может сказать, что произойдёт с музыкой и кино в следующем году, но мы уверены, что каждый найдёт себе что-то по душе!

ИНТЕРНЕТ-ГОД 2020

Текст: Андрей Штадлер

LOADING...



Интернет давно уже стал неотъемлемой частью жизни каждого из нас. По тому, что было популярно в мировой сети, можно судить о том, каким был уходящий год. Давайте вспомним, какие тренды подарил нам интернет в 2020.

Кто-то его ненавидит, а кто-то зарабатывает на нём миллионы. О чём мы говорим? Конечно о приложении, популярность которого достигла в 2020 году небывалого уровня, и это TikTok. Миллионы людей решили ощутить себя настоящими «творцами» и подарить всем своё видео-творчество. Вы прекрасно знаете, что основной контент ТикТока – это короткие видеоролики, наложенные на музыку. Их качество и смысловая нагрузка незначительны. Главное, чтобы это было в тренде (или породило новый тренд). Интересно то, что видео из ТикТока вышли за рамки приложения и свободно гуляют по интернету через другие социальные сети.



Раньше, чтобы узнать национальность человека, нужно было пройти через увлекательное путешествие по его родственным связям. Однако, в 2020 не привыкать переворачивать всё с ног на голову. В начале года в сети появился флэшмоб, в котором люди с помощью приложения «Gradient» узнавали сколько в них процентов той или иной национальности. Самое забавное, что при разных фотографиях одного и того же человека, программа могла выдавать разные результаты.

Ещё один вирусный челлендж ждал нас в начале года. С помощью шаблона пользователи интернета выкладывали коллажи, на которых изображали, как они выглядят в разных соц.сетях (LinkedIn, Facebook, Instagram и Tinder). Кстати, данный тренд задала 74-летняя актриса Долли Партон, которая первая выложила подобный пост.



Долгожданным интернет-событием для меломанов стал запуск музыкальной платформы Spotify в России и странах СНГ. Случилось это в июле. Специально для этого ряд мировых звёзд записали видеообращения для пользователей сервиса в России. Пока что все в восторге от функционала сервиса, его качества и удобства.

Помимо того, что мы пробовали свои силы в ТикТоке, участвовали во флэшмобах, конечно же мы ещё и показывали своё танцевальное мастерство. Сразу после выхода вирусного клипа на песню «UNO» группы Little Big, все начали повторять нашумевший танец из данной видео-работы. Одно время сеть просто захватили ролики с забавными движениями из клипа.

Не менее яркими были танцы и под «Плачу на техно» в исполнении дуэта групп ХЛЕБ и Cream Soda. Хотя здесь и не было точных движений, люди проявили свой креатив, и получилось очень весело.

Но главным генератором всех интернет-трендов 2020 года стал конечно же ОН. Коронавирус просто

захватил весь интернет. Здесь надо отдать должное всем тем, кто придумывал различные мемы, флэшмобы, челленджи и другой контент, который поднимал нам настроение и остерегал от сильной депрессии. Юмор способен помогать в трудные минуты, в чём мы и убедились. Сначала пошла мода на обматывание себя подушками, затем надевали футболку, стоя на руках, не забывали призывать всех оставаться дома и напоминали о том, как правильно мыть руки.

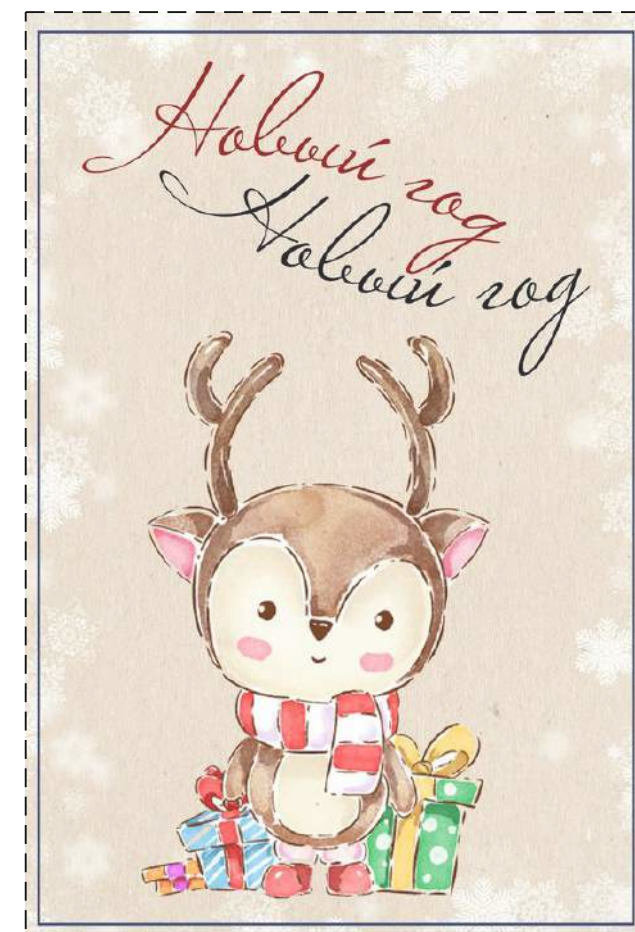
Не давали скучать и деятели культуры. Многие звёзды устраивали прямые эфиры, онлайн-концерты. Проводились выставки в дистанционном формате, различные акции и интернет-конкурсы.



Все вышеперечисленные события плотно закрепились в истории развития интернет-пространства. Что случится в следующем году, с какими трендами будет ассоциироваться 2021, мы пока не знаем, но уверены, что это будет очень ярко!

НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ

С Новым Годом!



АТМОСФЕРА НОВОГО ГОДА

Текст: Екатерина Исаева

31 декабря – долгожданная дата для многих людей. Смена года приносит новые задачи, новые цели. К этому дню начинают готовиться заранее, ведь нужно успеть много: составить меню, развлекательную программу, закупиться продуктами и, конечно же, не забыть про ёлку. И вот, в канун праздника ты смотришь в окно, кушаешь мандаринки, ожидая, пока мама позовёт к столу, а по телевизору идёт «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». Так из года в год отмечают праздник в России. Давайте подробнее разберём, что же готовили и смотрели в СССР. Стоит отметить, что практически ничего не изменилось.



Что смотрели по телевизору?

Первое, что приходит в голову – «Голубой огонёк». Спустя столько лет эта передача по-прежнему актуальна. Даже состав артистов претерпел небольшие изменения. Это маленькое отступление, вернёмся к истокам. Название произошло от того, что телевизоры, у которых тогда была чёрно-белая картинка, излучали характерное голубое свечение. Качество со временем совершенствовалось, а название, полюбившееся зрителям, менять не стали. Это шоу пользовалось такой популярностью, что помимо российских исполнителей на нём выступали и зарубежные, например, квартет «ABBA».

Наряду с «Голубым огоньком» стоят такие фильмы, как: «Ирония судьбы», «Карнавальная ночь», «Служебный роман», «Иван Васильевич меняет профессию» и многие другие. В 70-х они стали символами Нового года и по сей день остаются ими. Все праздничные хлопоты и постпраздничные выходные проходят под мотивы знакомых песен, с персонажами, которые стали «родными».



Но, как мы знаем, народ требует не только зрелищ, но и хлеба.

Что подавали к столу?

Этот критерий передавался из поколения в поколение. Наши бабушки учили наших мам секретным рецептам салатов, закусок и горячих блюд, а затем и мы видели их на своих столах. «Оливье», «Сельдь под шубой», «Крабовый», «Картошка по-французски» – классика меню. И конечно, горы мандаринов! Сейчас это достаточно стандартные и бюджетные угощения, но в СССР всё было сложнее. За несколько месяцев до праздника голову каждого советского человека занимал насущный вопрос: «Где брать ингредиенты, сладости, напитки?». Дефицит продуктов давал о себе знать. Нужно было пройти целый квест, чтобы получить награду в виде зелёного горошка или колбасы. Но это не портило праздничный настрой, потому что в результате во всех домах царила тёплая и уютная атмосфера.



И люди, затаив дыхание, ждали боя курантов, как предзнаменования новой страницы в жизни.



СОВЕТСКИЕ ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Текст: Артём Проскура, Екатерина Кеслер

История первых елочных украшений началась еще на Руси. Новогоднее дерево украшали свечами, яблоками и изделиями из теста, а для того, чтобы ель стала яркой, добавляли переливающиеся на свету украшения. Первые стеклянные игрушки появились в России в XIX веке – шары, бусы, зеркальные предметы в виде сосулек. Изготовлением елочных украшений в СССР занимались целыми семьями: мастера-стеклодувы выдували шарики, женщины красили цветные бусы, а дети собирали их на нитку. Более распространено это ремесло было в Клинском уезде, где основали фабрику «Ёлочка», и до сих пор выпускают новогодние украшения.



В конце 1930-х годов на российских елках стали появляться новогодние игрушки в виде героев детской литературы – Красная Шапочка, Кот в сапогах, доктор Айболит и т.д.

В военные годы новогодние деревья украшали фигурки в виде самолетов, танков, игрушки из военных погон. После 1947 года начали производить такие украшения как фрукты, овощи, сказочные герои.

Но стеклянные игрушки – это не все украшения, которые красовались на российских елках в Советском Союзе. Большая популярность была у игрушек из папье-маше. Такие игрушки были в виде реалистичных фигурок людей и животных. В настоящее время, такие игрушки – редкость, найти их можно только у коллекционеров, и они очень ценятся.

Не менее популярны в СССР были игрушки-картонажи, которые можно было купить по доступной цене и украсить новогоднюю елку. Данные украшения вырезались и склеивались из двух половинок выпуклого и тесненного картона, окрашенного золотой или серебряной краской. Игрушки-картонажи были представлены в виде зверей, рыб, птиц, сказочных персонажей.

У каждого дома найдется хотя бы парочку новогодних

игрушек из СССР. Мы думаем, что всем хотелось бы сохранить их подольше, поэтому мы расскажем о хранении украшений. Как же хранить хрупкие игрушки, чтобы к следующему году они были целы и также красивы?

Традиционный способ хранения новогодних игрушек – обычная коробка. В нее игрушки складываются послойно, а каждый слой игрушек отделен бумагой, ватой или мишурой. Очень важно после укладки всех игрушек закрыть коробку крышкой и обмотать скотчем, лентой или же обычной бечевкой несколько раз, так она не раскроется, а украшения не разобьются.

Второй вариант хранения – коробка, сделанная своими руками. Нужно лишь взять обычную коробку небольшой глубины и вставить в нее перегородки из картона или пластика. Вы получите ячейки, в которых игрушки будут храниться долго и без дополнительного перестилания.

В качестве интересного варианта хранения мелких елочных игрушек можно рассмотреть коробки из-под конфет или же контейнеры из-под куриных яиц. Данный вид хранения удобен тем, что украшения будут плотно лежать в своей ячейке, а также не нужно искать других вариантов упаковки.

Украшать новогоднюю елку – давняя традиция, без которой мы не можем представить ни один Новый Год. Новогодние игрушки создают теплую и уютную атмосферу в доме.



ИСКУССТВЕННАЯ ЁЛКА VS. НАСТОЯЩАЯ

Текст: Наталья Антонова



Всемирный фонд дикой природы (WWF) России посчитал, что при производстве в Китае и доставке в Россию одной 1,5-метровой искусственной ели образуется 57 кг двуокиси углерода (CO₂), в то время как объем выделенного парникового газа от живой ели аналогичной высоты составит 2,6 кг.

А в 2019 году Роскачество проверило искусственные ёлки отечественных и зарубежных производителей и нашло в 4 из 7 протестированных образцов превышение формальдегида. Формальдегид является компонентом наиболее дешевых клеящих компонентов, входящих в состав пластика. Ёлки изготавливают из поливинилхлорида – пластика, который создается из нефтяных ресурсов и отягощается вредными соединениями свинца. При нагревании из ПВХ выделяется аналог боевого отравляющего газа – фосгена. Это отравляющее вещество – один из наиболее распространенных и опасных бытовых канцерогенов. Данное исследование показывает, что далеко не каждую искусственную ель можно считать безопасной для человека.

Но и с живыми новогодними ёлками не всё так просто и наглядно.

Откуда же берутся живые ели, которыми торгуют не только на ёлочных базарах, но и буквально на каждом углу, начиная примерно с середины декабря? Например, в Москве и Санкт-Петербурге приблизительно половина ёлок привозится из-за рубежа, либо выращивается на специальных плантациях. Происхождение другой половины неопределённо – часть заготавливают незаконно на заброшенных полях, часть вырубает под линиями электропередач в

порядке расчистки полос отчуждения, часть срубают в естественных лесах, где молодые ели растут слишком густо, но всегда ли это происходит без ущерба для лесов, в большинстве случаев неизвестно.



Как же при наличии столь противоречивой информации сделать выбор? Для начала стоит лично для себя проанализировать основные плюсы и минусы живой и искусственной ёлки.

НАТУРАЛЬНАЯ ЕЛЬ



- приятный лесной аромат: эфирные масла, выделенные в воздух ёлкой, обладают бактерицидным действием;
- относительно недорогая стоимость: не нужно каждый год думать, куда ее убрать.



- сложно выбрать качественную, также требуется правильный уход за деревом;
- постепенно умирая, елка желтеет и теряет иголки;
- цена на живую ёлку растёт с каждым годом;
- покупая живую елку, можно попасть на браконьеров;
- живое дерево нужно отвезти на переработку, а при неправильной утилизации можно серьезно навредить окружающей среде. После новогодних праздников нет более печального зрелища, чем полусохшие ёлки, лежащие на мусорных свалках.



ИСКУССТВЕННАЯ ЕЛЬ



- не нужно покупать каждый год, также не требует особого ухода;
- ощутимая экономия: отсутствие ежегодных затрат на покупку новой ели;
- искусственная ёлка может прослужить от 5 до 15 лет.



- искусственная елка стоит дороже, также ей необходимо место для хранения;
- материал, из которого производится искусственная ёлка, не перерабатывается;
- затраты на производство такой елки оставляют огромный экологический след;
- искусственная ель – не настоящая и не подарит столько радости.



Однозначно настоящая ель экологичнее пластмассовой. Однако чтобы быть абсолютно уверенным в том, что ёлку вырастили и заготовили легально, нужна информационная открытость и серьезный контроль над возможностью выращивания новогодних елей на заброшенных землях, полях и плантациях.

Плантаций праздничных деревьев на землях лесного фонда в целом немного. Почему? К сожалению, очень мало желающих вкладывать деньги в долгосрочные проекты в лесном секторе, даже при гарантии потребительского спроса. Чтобы вырастить новогоднюю ель, необходимо вложить средства в подготовку почвы, в посадку, уход, платить арендную плату и налоги, а прибыль появится только через 5–7 лет. Поэтому ситуация с выращиванием елей на специальных плантациях в нашей стране неоднозначна.

Если у вас уже есть искусственная ёлка, лучше используйте такую. Не стоит менять её каждые 3–4 сезона ради более молодой и пышной ёлочки. Если же хотите встретить праздник с живой – выбирайте ель на специальных ёлочных базарах, где у продавцов есть накладные на деревья, а покупателю могут выдать квитанцию. Однако с наличием и легальностью подобных базаров в регионах не всё так однозначно.

Также не стоит забывать, что можно нарядить живую ёлку, растущую у вас во дворе или на участке. А некоторые предпочитают просто купить пушистые ёлочные ветви. При таком выборе у вас остаётся и возможность насладиться приятным ёлочным запахом; в то же время отсутствуют проблемы с транспортировкой и утилизацией после праздников. Помните, что не только ёлка способна создать правильное новогоднее настроение, она – лишь традиционный и далеко не единственный важный атрибут этого праздника.



НОВЫЙ ГОД: КАКИМ ОН БУДЕТ?

Текст: Екатерина Ушакова

Каждый верит, что новый год будет лучше, чем предыдущий. И, в предвкушении перемен, мы ищем подсказки, которые указали бы нам, каким окажется новый год.



Согласно восточным легендам, каждый год находится под покровительством животного, характеристики которого влияют на жизнь человечества. По восточному календарю на смену белой крысе приходит белый металлический бык. Неторопливый, уверенный в себе, бык символизирует внутреннюю силу и трудолюбие, упрямство и консервативность. А белый металлический цвет говорит о сдержанности и железном характере. 2021 год пройдет размеренно – бык не терпит спешки и взбалмошности. Новый год будет благосклонен к упорным и воодушевленным личностям, нацеленным на карьерный рост. Однако бык предпочитает не рисковать и двигаться проверенным путём.



В России характеристика нового года не ограничивается животным-покровителем. Чтобы привлечь внимание россиян к общественной деятельности, каждый год посвящается определенной проблеме или событию: 2021 год станет годом науки и технологий. По данным ООН, 2021 год – Международный год мира и доверия, а также овощей и фруктов. В России тематика будущего года уже представлена официально, и можно выделить несколько популярных направлений: 800-летие князя Александра Невского, детский туризм, озеро Байкал, сохранение культуры малочисленных народов.

Самым значимым и ожидаемым событием 2021 года станут мероприятия, посвященные 800-летию со дня рождения великого князя Александра Невского. Планируется провести концерты, выставки книг и фотографий, конкурс детских рисунков, фестивали колокольного звона и военно-патриотических песен.

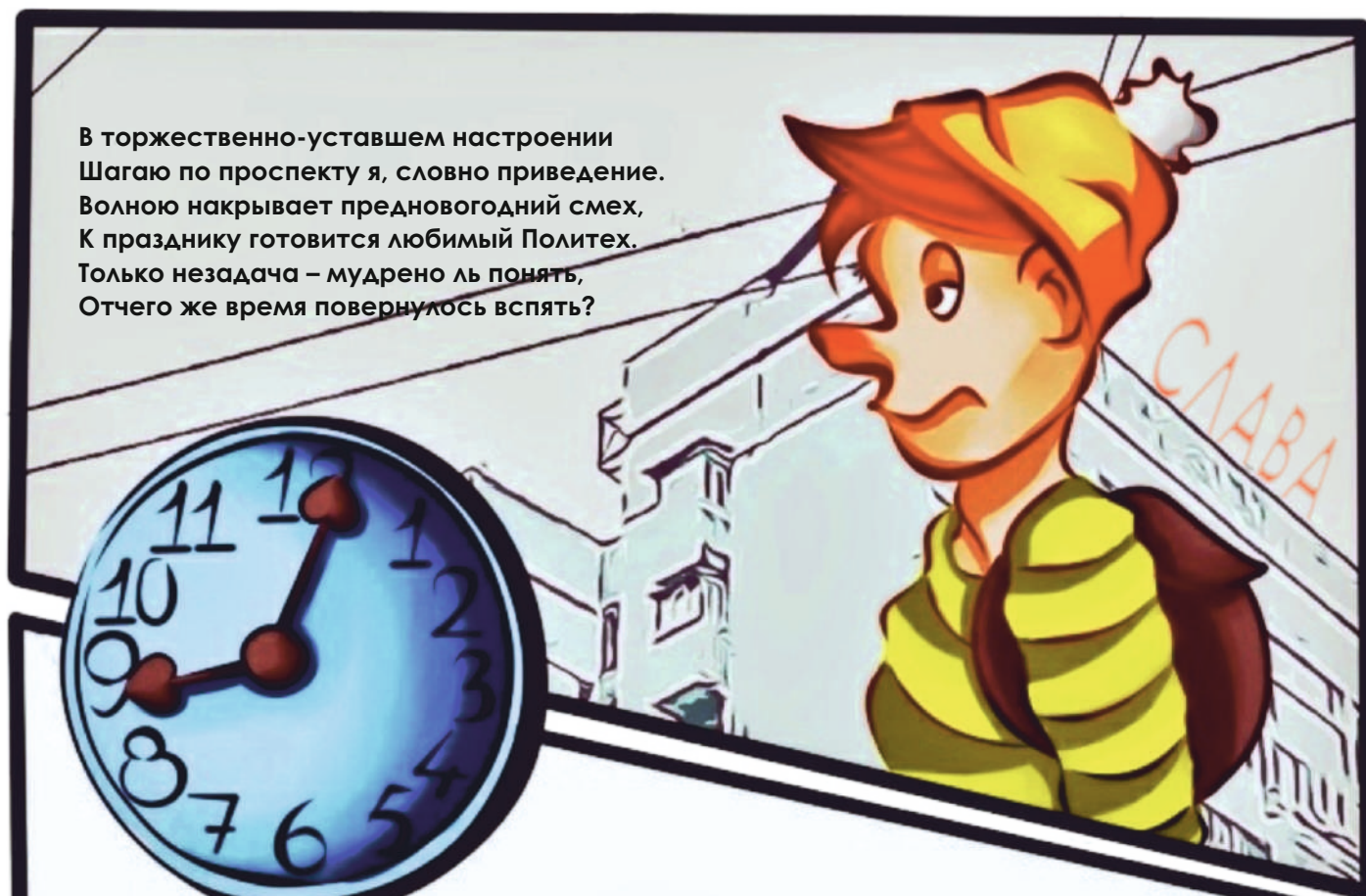
Указом Президента 2018 – 2027 годы объявлены в России Десятилетием детства. В этот период пройдет ряд мероприятий, среди которых есть те, что направлены на популяризацию детского туризма. В 2021 году планируется привлечь молодое поколение к активному отдыху, заинтересовать историко-культурным наследием России и приобщить к природным ценностям.

В наши дни следует бережно относиться к природе и пристально следить за состоянием уникальных природных объектов. Особое внимание в 2021 году получит настоящая гордость России – озеро Байкал. Правительством разрабатывается комплекс мер, направленных на сохранение и развитие Байкальской местности.

На территории нашей страны проживает свыше 190 народов, и у каждого есть свои специфические традиции. Разные народы тесно живут друг с другом, что влияет на самобытность их культур. 2021 год также может быть посвящен сохранению культуры малочисленных народов. Это поможет укрепить неприкосновенность национальной культуры и познакомить обывателей с обычаями народов.

На данный момент, в связи с эпидемиологической ситуацией, многое всё же невозможно продумать наперёд. Но не стоит пасовать перед трудностями: смело стройте планы на будущий год и постепенно воплощайте их. Счастливого Нового Года!



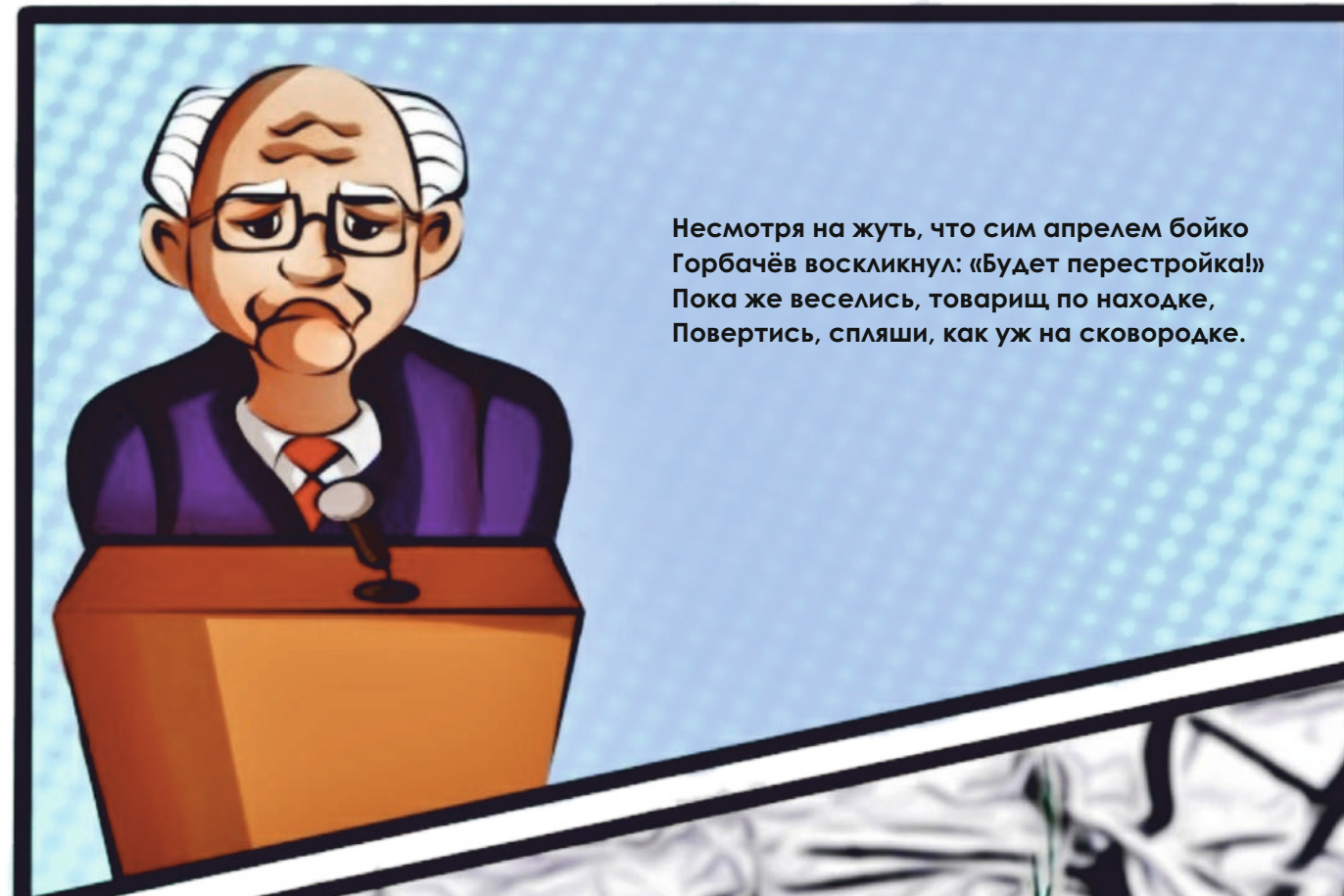


В торжественно-уставшем настроении
Шагаю по проспекту я, словно приведение.
Волною накрывает предновогодний смех,
К празднику готовится любимый Политех.
Только незадача – мудрено ль понять,
Отчего же время повернулось вспять?



На корпусе главном – чудные напасти.
Красуется «Слава Советской власти!»
Бегу к толпе как потерянный путник,
Будто путешественник во временном распутье.

– Что здесь происходит? Год какой, ребята?
Звучно мне поведали: «Восемьдесят пятый!»
– Это невозможно, – думаю в момент.
Слышится тревожно: «Что с тобой, студент?»
Отдохни, приятель! Экзамены сданы,
В прекрасное далёко глядят наши умы,



Несмотря на жуть, что сим апрелем бойко
Горбачёв воскликнул: «Будет перестройка!»
Пока же веселись, товарищ по находке,
Повертись, спляши, как уж на сковородке.



С великим удивленьем в раздумья погружён:
Какой реалистичный и откровенный сон!
А может наяву, среди скромных и патлатых,
Прощаюсь с роковым я восемьдесят пятым.
Звенят кругом пронзительно фанфары и хлопушки,
На ёлочку навешали советские игрушки.
С надеждою на чудо встречают Новый год,
Хотели же как лучше, а вышло – как повёзет!

Текст: Наталья Антонова
Иллюстрации: Анна Булкова

ВETERАН СП

Текст: Роман Кулашин

Как известно, под Новый Год всегда случаются чудеса. Именно поэтому мы взяли интервью у чудесного человека – ветерана СП, студентки четвёртого курса Факультета информационных технологий, Екатерины Мельник.



1 С чего начался твой путь в СП? Что ты прошла за четыре года своей студенческой жизни?

На протяжении первого курса я никак не взаимодействовала с СП, хотя и очень хотела. Потом стала участником Школы тьюторов. Меня многие пугали и говорили, что на Школу тьюторов берут немногих, но мне удалось пройти. Меня это затащило, и я стала участвовать в общественной жизни университета: пошла в Комитет по политике, где стала заместителем председателя комитета. После этого я стала заместителем старшего тьютора, затем старшим тьютором, ну а вскоре руководителем Центра тьюторов. После этого, я стала полноценным членом Студенческого правительства и вступила в ряды Тренерского состава.

2 На кого ты равнялась в СП?

Наверное, это была Лена Оксаниченко, предыдущий руководитель Центра тьюторов. Это тот человек, которого окружающие слушались, несмотря на её мягкость. Мне нравилась её работа, поэтому старалась брать с неё пример.

3 Какое мероприятие стало твоим любимым за эти годы?

У меня два любимых мероприятия: Школа тьюторов и «Космогонка» от Комитета по политике. Это был тот период, когда мы переписали суть мероприятия «Космогонка» с нуля. Тогда оно приобрело новый формат.

4 А какое мероприятие тебе запомнилось больше всего?

Самым ярким и значимым для меня мероприятием стала акция «Желание под ёлкой». Оно стало моей отдушиной, частью меня.

5 Что ты почувствовала, когда впервые надела жилетку тренерского состава?

На самом деле, я до последнего сомневалась и выбирала между Тренерским составом и учёбой по специальности. Но когда меня взяли, я очень обрадовалась, тогда начался новый этап моей жизни: новые знакомства, собрания и сближение команды.

6 Было ли сложно найти общий язык с командой?

На самом деле нет. Мы близки настолько, что даже сейчас, когда покинули Тренерский состав, поддерживаем друг друга и регулярно общаемся. Мы действительно стали семьёй.

7 Сложно было совмещать учёбу и работу в СП? Что у тебя было в приоритете?

Отчасти сложно. Но я не теряла стипендию и получала хорошие оценки. Всегда можно совмещать это, главное – уметь. Но об учёбе забывать нельзя. При этом нужно уметь грамотно и адекватно поставить

себя перед преподавателем, иначе будут шансы скатиться по учёбе.

8 Какой опыт ты получила за годы работы в СП, и как он повлиял на твою жизнь?

Пожалуй, самым важным опытом для меня стал опыт общения. Когда я пошла на Школу тьюторов, мне хотелось научиться говорить и общаться с людьми (это была моя главная проблема). Школа тьюторов и Тренерский состав научили меня контактировать с людьми и находить с ними общий язык.

9 Какие у тебя планы на будущее? Оказало ли на него влияние СП?

На данный момент моей главной целью стала защита диплома. После этого пойду работать по специальности и строить дальше жизнь, потому что моя жизнь в Студенческом правительстве и Тренерском составе закончилась, и я рада, что отпустила это, как бы трудно это ни было.

10 Расскажи, что для тебя значит Новый Год, какие эмоции он у тебя вызывает?

Для меня Новый год – это просто отдых, разгрузка от забот, учебы, проблем и всего-всего, что вызывает предвкушение до его наступления. А после грусть, от того, что осталось так мало выходных.

11 У тебя есть какие-нибудь пожелания или наставления для наших читателей?

Прислушивайтесь к чужим советам, но идите своей дорогой. Слушайте своё сердце и создавайте что-то новое.

БЛИЦ-ОПРОС

С каким животным ты себя ассоциируешь?

- Ёжик.

Любимая книга?

- «Достать ножи».

Сколько часов сна тебе необходимо, чтобы выспаться?

- Часов 10, не меньше)

Часто используемые «эмодзи»?

- 😭❤️😍

Твоё идеальное утро начинается с...

- Со вкусного завтрака.

Твой девиз по жизни?

- Все, что ни делается, делается к лучшему!

Кем ты мечтала стать в детстве?

- Полицейским.

Любимое блюдо?

- Шоколадные эклеры со сгущенкой.





РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Огнев И.В.
Веретенникова Е.П.
Мигунова А.Е.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Вострикова Полина, СУЗ-91

КОРРЕКТОРЫ:

Вострикова Полина, СУЗ-91
Кеслер Екатерина, ЭБ-02

ЖУРНАЛИСТЫ:

Антонова Наталья, С-02
Варёнов Вячеслав, Э-92
Вострикова Полина, СУЗ-91
Даниленко Дарья, ТПК-01
Исаева Екатерина, ГМУ-91
Кулагин Роман, С-04
Кеслер Екатерина, ЭБ-02
Панин Артём, ИС-02
Проскура Артём, ТЭПС-91
Степанова Екатерина, СУЗ-01
Ушакова Екатерина, СУЗ-01
Штадлер Андрей, ЭБ-82

КОМИКС:

Антонова Наталья, С-02
Булкова Анна, ТПК-01

ОТКРЫТКИ:

Богомазова Екатерина, Арх-81

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Веретенникова Екатерина, 8Арх-01
Кузеванова Анастасия, 8Арх-01

ФОТОГРАФИИ:

Андреев Степан, ПИЭ-02
Веряскин Никита, ИС-92
Мигунова Алина, СУЗ-91

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

Кеслер Екатерина, ЭБ-02

НА ОБЛОЖКЕ:

Медиацентр

Отпечатано в ИПП «Алтай»,
г. Барнаул, ул. Короленко, 105
Тел. 8(3852)62-77-25

Тираж **300** экземпляров

Мнение редакции может не
совпадать с мнением авторов.



so_sp_altgtu



sgmedia_altstu