



**НОВЫЙ РУКОВО- ДЯЩИЙ СОСТАВ**СТУ-ДЕНЧЕСКОГОПРАВИТЕЛЬСТВА

ПАМЯТКА ПЕРВОКУРСНИКУ

«КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО»

В КАКОЙ КОМИТЕТ МНЕ ВСТУПИТЬ?

### ОКТЯБРЬ 2015 №36 **B 3TOM HOMEPE:**

СОБЫТИЯ
Наша студентка — посол русского языка в мире
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
В помощь студентам12
НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ
Комитеты Студенческого правительства13 Как я провел лето18
ГАЛОПОМ ПО МИРУ
Моя Каталония21
ЗЛОБОДНЕВКА
Квартира, комната, Общага? Студентам, решающим проблему жилья посвящается23
ТЕТ-А-ТЕТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ
Общественная деятельность помогает становлению личности23
РУССКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ
Прыгаем на счёт — «три!»27
ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ
Навстречу ветру28
ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИК!
Памятка первокурснику30 PS. Люби быть первым!31
ФОТОВОПРОС
Самый яркий момент лета32







«НАЗАД В БУДУЩЕЕ!»



«МИСС И МИСТЕР АЛТГТУ» ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКА



РАЗВИВАТЬСЯ И НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ



ГОРЕТЬ И ЗАЖИГАТЬ СЕРДЦА



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О КИБЕРСПОРТЕ



КУЛЬТ ЕДЫ



музей алтгту

### СОБЫТИЯ

# НАША СТУДЕНТКА — ПОСОЛ РУССКОГО ЯЗЫКА В МИРЕ

Студентка АлтГТУ, корреспондент «Сковородки» Мариам Навасардян стала победительницей конкурса Всероссийского студенческого форума по направлению «Журналистика».

Этой осенью в составе группы волонтеров она отправится в пресс-тур в одну из стран СНГ, где будет освещать новый международный проект. «Послы русского языка в мире» — международный волонтерский проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, целью которого является продвижение русского языка и российской культуры во всем мире.

Мариам Навасардян студентка 2 курса с «Бизнес-информатики», для того, чтобы стать участником кон-

курса, прошла отбор на Всероссийском студенческом форуме в г. Ростов-на-Дону. Из почти полутора сотен претендентов были отобраны только пять молодых журналистов. После курса обучения в Москве победители конкурса вместе с Послами русского языка отправятся в образовательные экспедиции в пять стран СНГ сроком на две недели. В рамках культурного десанта Послам предстоит провести уроки русского языка среди школьников, а задача



журналистов — освещать данную программу в средствах массовой информации.

Таким образом широкая аудитория как в России, так и за ее пределами узнает о ключевых событиях этой волонтерской программы, имеющей важное государственное значение и высокий международный статус.

МАРИАМ НАВАСАРДЯН

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНВЕНТ «ПЛАТФОРМА»

ТЕКСТ: НИКОЛАЙ САВИНСКИЙ

Платформа — это образовательный конвент, это возможность пообщаться с ребятами-руководителями советов обучающихся из других вузов, взять что-то на заметку себе, дать совет им и просто поговорить с действительно интересными людьми. Такие конвенты нужны нашей стране, потому что только вместе, единым целым мы сможем изменить жизненную позицию студентов в положительную, активную сторону, повысить качество образования и подготовить конкурентоспособных специалистов!

Нашей делегации в лице Полины Денисовой (ФПХП), Николая Савинского (ЭФ), Владимира Курилкина (ФСТ) представилась уникальная возможность побеседовать с администрацией ТГУ, представителями АТСМ России, Председателем АСО России Виталием Скомороховым, за плечами которых действительно огромный и ценный опыт, которым они с удовольствием поделились!



Также на конвенте проходили мастер-классы от экспертов совершенно разных направлений творческой деятельности: начиная от направления «Hand-Made» и заканчивая актерским мастерством. Кроме того, участниками были предложе-

ны уникальные проекты, которые были придуманы во время работы конвента. Некоторые проекты были одобрены экспертами и они даже были рекомендованы к реализации в других регионах!

## ШКОЛА АКТИВА **CTAPOCT**

ТЕКСТ: КОНСТАНТИН ГОЛОВАЧ

4 октября 2015 года в АлтГТУ состоялась курсовая Школа Актива старост, организованная Советом обучающихся — Студенческим правительством АлтГТУ.

В школе участвовали более 350 первокурсников институтов и факультетов АлтГ-ТУ. Более 40 активистов Студенческого правительства рассказывали участникам школы об основах лидерства, о деятельности студенческого самоуправления в стенах университета. Первокурсники успешно прошли веревочный курс, задания которого, как правило, направлены на сплочение команды.

Организаторы школы оценивали корпоративный стиль команд, активность,



успешность прохождения веревочного курса. По итогам мероприятия места распределились следующим образом:

1 место — команда «Бастл энд хастл» (ИнАрхДиз),

2 место — команды «Скауты ИнАрхДиза» (ИнАрхДиз), «Гвозди» (ФСТ),

3 место — команды «Боги» (ФИТ), «Герметик» (СТФ).









# ВНЕ ЗАЛА

ТЕКСТ: КОНСТАНТИН ГОЛОВАЧ

19 сентября на «Скороводке» перед главным корпусом АлтГТУ состоялся межвузовский турнир по стритболу «Вне зала 3×3». Турнир был организован активистами Студенческого правительства АлтГТУ при поддержке АРОФБиСП «Звездный свет» и Комитета по спорту г. Барнаула. В соревнованиях приняли участие команды АлтГТУ, АГУ, АГМУ и команда студентов ГАГУ. Автором проекта является Алексеев Антон — студент ФИТ гр. ИВТ-31.

Мероприятие началось с выступления группы современного танца «Технопарк». В ходе турнира также выступил коллектив «Инфинити» и группа поддержки баскетбольного клуба «Алтай-баскет».

Игры проходили на трех площадках одновременно: сначала команды играли в отборочном этапе «на вылет», затем 9 команд-победителей были разделены на 3 группы, а победители групп встретились в финале. Лучшей среди студенческих команд Барнаула в итоге была признана команда «Мясная лавка». Весьма динамичным получился также конкурс слэм-данков и 3-х очковых бросков. Лучшим данкером стал Лапин Сергей, а в конкурсе 3-х очковых бросков победил Сульдин Александр.

По результатам турнира места распределились следующим образом:

I место — команда «Мясная лавка»; II место — команда «Инженеры»; III место — команда «9 пищеблок»

### VISIT ALTAI — 2015

ТЕКСТ: ДАРЬЯ СЕНЧУК

30 апреля 2015 года студенты 2-5 курсов и преподаватели кафедры «Сервис и туризм» посетили ежегодный международный туристский форум VISIT ALTAI в комплексе «Сибирское подворье» (посёлок Новотырышкино Смоленского района Алтайского края).

Более 300 туристских фирм, музеев, товаропроизводителей приняли в 2015 году участие в V специализированной выставке «АлтайТур. АлтайКурорт», проходящей в рамках форума. С приветственным словом выступил заместитель губернатора Алтайского края Виталий Снесарь. В ходе речи прозвучала информация о текущих успехах Алтайского края в сфере туризма, было подчёркнуто, что наш регион участвует во всех государственных программах, по которым работает Федеральное агентство по туризму. В 2015 году край получил финансирование на завершение проекта «Золотые ворота», а также на новый проект в туристском кластере Алтая — «Белокуриха-2».

Всего на площадке находилось 3 павильона, где можно было ознакомиться с предприятиями различных направлений



из разных уголков Алтайского края. Так, Алтайский и Красногорский районы привезли свои сыры, Чарышский — шкуры диких животных, а украинская диаспора из Романовского района представила свои продукты: блины, пампушки и сало. Города края также не остались в стороне: Барнаул традиционно представляли ВУЗы (Алтайский Государственный Технический Университет им. И.И. Ползунова, Алтайский Государственный Университет, Алтайская Государственная Академия Культуры и Искусств и др.), музеи и рестораны (в том числе ресторан «Ползуновъ»). Бийск и Белокуриха были также широко представлены многочисленными кафе и ресторанами, музеями, предприятиями биофармкластера и санаториями («Катунь», «Белокуриха»

Одной из самых важных частей форума стала ярмарка вакансий, где все работодатели, заинтересованные в кадрах могли найти работника, а соискатели — работу.



Алтайской Акалемией Гостеприимства был проведён парад профессий, по которым могут обучаться студенты, среди них: швейцары, портье, повара, горничные и другие. В качестве работодателей от города Барнаула выступили известные музей «Горная аптека», ООО «Музей мир камня», ООО «АлтайСибТур», а также Краевой Штаб Студенческих Отрядов.

### НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

ТЕКСТ: АЛИНА ГАЧМАН

«Икра черная! Икра красная! Икра заморская, баклажанная!» (c) — всего лишь одним иностранным блюдом угощали царя Ивана Грозного.

Усилиями Комитета по внешним связям Студенческого правительства и Института Международных Отношений и Сотрудничества АлтГТУ, любой желающий мой попробовать на свой выбор любое из 27 «заморских», не привычных для простых барнаульцев, блюд. В этот раз стараниями организаторов ежегодное мероприятие «Национальная Кухня» повысило планку:

Во-первых, свою кухню представили целых 17 (!) стран: Китай, Таджикистан, Сирия, Афганистан, Казахстан, Индонезия, Монголия, Узбекистан, Вьетнам, Нигерия, Азербайджан, Греция, Киргизия, США, Туркменистан, Франция и, конечно же, Россия.

Во-вторых, мероприятие получило широкую огласку не только в АлтГТУ, но и за стенами вуза. Оно освящалось в СМИ на федеральном канале «Россия 1», а также на сайте «Алтапресс».

В-третьих, на мероприятии был настоящий аншлаг, о чем свидетельствуют многочисленные видео и фотоотчеты.

Но самое главное это царившая атмосфера дружбы народов ближнего и дальнего зарубежья.

Наши иностранные друзья с удовольствием обучали курирующих их ребят премудростям приготовления яств, и с не меньшим удовольствием угощали гостей. Ведь «Национальная кухня» — это не только трапеза, но и показатель того, какими гостеприимными и добрыми являются студенты по обмену.

Как итог: пустые столы, хорошее настроение и полные желудки.







4 I \*\* «КОВОРОДКЕ

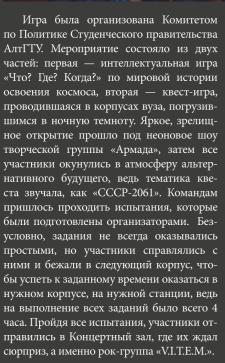
### СОБЫТИЯ

# «НАЗАД В БУДУЩЕЕ!

12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики — памятную дату, посвященную первому полету человека в космос. Это особенный день — день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли. «Политех» в этот день тоже не скучает и отмечает праздник по-своему. В ночь с 11 на 12 апреля здания и учебные корпусы Алтайского Государственного Технического Университета неожиданно превратились в отсеки огромного космического корабля. Именно в эту ночь 240 счастливчикам удалось побывать в самом настоящем космическом путешествии, столкнуться с настоящими приключениями и переживаниями духа и атмосферы нового «советского будущего».







Победителями стали:

**1 место** — команда «Звёздные пионеры» (ФИТ) **2 место** — команда «Кирпичи» (СТФ)

3 место — команда «Плавленый сырок "Дружба"» (ФСТ)

#Космическаягонка2015 феерично «выстрелила» в ночном небе над Политехом, озарив самые темные закоулки запутанного лабиринта корпусов. Над привычной будничной суетой поднялось и показалось над горизонтом самое большое и грандиозное событие этого года — «Космическая Гонка», затмив границы между прошлым и будущим, дав возможность почувствовать себя здесь и сейчас — в настоящем 2061 году!

Поражая воображение и заставляя работать интеллект, напрягая тело и мускулы, «Космическая Гонка» подарила нам почти 10 часов невероятного драйва, запуская по нейронам головного мозга эндорфины — источник безудержного счастья.

Наша победа оказалась не из легких, на пути нам встречались и пионеры, и ярые идеологи коммунизма, и командующие космическими флотами, и внеземные формы лучился просто на отлично;)



жизни. Благодаря невероятной сплоченности команды и тяге к победе, свойственной настоящим звездным пионерам, мы одержа-

Отдельное «спасибо» хотелось бы сказать организаторам и кураторам станций, приготовивших для нас этот замечательный квест, полный головоломок и великолепных заданий, заставивших, пожалуй, большинство участников почувствовать себя в этой среде действительного альтернативного будущего — СССР 2061 и предоставив нам возможность в полной мере испытать на себе все прелести космического путешествия в светлое футуристическое будущее! Пролетарии всех галактик, соединяйтесь!

Так что же такое Космическая Гонка?!

Это незабываемая ночь в политехе! Ночь, полная загадок и открытий. Возможность отлично провести время с хорошей командой в необычной обстановке. Ночь, которая у каждого участника своя, но точно — незабываемая. Спасибо КпоП за все положительные эмоции, что мы, благодаря вам, смогли пережить!!!

P.S. Начальник охраны Императора по-

### **ШАГНИ НАВСТРЕЧУ УСПЕХУ**

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ БУРУЛЕВА



17 апреля на базе ДОЛ «Кристалл» прошла очередная выездная Школа Актива — «Шаг Вперед. Весна 2015». Многие ребята с нетерпением ждали эту школу, так как, в отличие от осенней школы, на эту могли попасть ребята не только с первого курса, но и уже действующие активисты Студенческого правительства. Желающих было очень много, но отбор был строгим, и это создавало ажиотаж среди возможных участников. Студенты в нетерпении ожидали заветного звонка от своего тренера-куратора, радостно сообщавшего о принятии активиста в участники школы. Одним из таких активистов была я. И правда, помню — счастью не было предела, когда куратор позвонил мне и сказал, что я еду на Школу Актива.

В назначенный день все участники собрались у «политеха», взбудораженные предстоящей поездкой. Практически все участники же бывали на школе и знали, чего стоит ожидать. А именно новых знаний и знакомств, положительных эмоций, непередаваемой атмосферы и толчка для самореализации.

Весенней школе была присуща специализация, что радикально отличает ее от предшественницы. Активисты, занимающие руководящие посты и будущие преемники действующих руководителей, работали на площадке «Управление». Площадка «Четвертая Власть» возглавила подготовку студентов со способностями к журналистике и активистов, которые готовят для вас этот прекрасный журнал. Тьюторы и ребята, которые только и мечтали надеть оранжевую футболку, обучались на площадке «Тьюторство». А площадка «Золотой СПшник» приютила всех тех, кто реализует себя во всех направлениях активистской деятельности в рамках Студенческого правительства. В качестве приглашенных гостей на площадках школы выступили Иван Владимирович Огнев (начальник УВР АлтГТУ), Игорь Ревкатович Чинкин (зам. директора по внеучебной работе ИЭиУ), Антон Бобков (тренер по ораторскому искусству), Игорь Носов (ветеран СП, предприниматель, руководитель проекта «НА ВСЕ 360»).

Для участников школы проводились тренинги и мастер-классы. Некоторые из них проводили специально приглашенные гости — Ветераны Студенческого правительства. После работы на площадках, многочисленных тренингов и мастер-классов проходили традиционные «вечёрки». Ребята готовили номера на заданные темы. Было очень смешно, весело, но и поучительно. Тренеры-кураторы также готовили ответные номера.

В третий и заключительный день проходила защита проектов и подведение итогов выездной Школы Актива. Проекты на конкурс представили 11 студентов. Итоги защиты проектов:

**1 место** — «Бартерная ярмарка» Инна Адамова, Мария Штукерт (ГФ);

**2 место** — «Вне зала 3×3» Антон Алексеев (ФИТ), «Луч в будущее» Владислав Быков

3 место — «Поделись добром» Анастасия Зубарева (ИнАрхДиз).



# **«MNCC** И МИСТЕР **АЛТГТУ» ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКА**

ТЕКСТ: ВИТАЛИЙ ЧАСОВСКИХ



роприятие. Весь вечер пары участников показывают свои номера, танцуют, проходят дефиле и зажигают публику. Но это мероприятие проходит не за один вечер, а в течение нескольких месяцев.

Для меня как участника конкурс начался задолго до самого грандиозного шоу, состоявшегося 27 февраля. Перед дверью аудитории, в которой проходил кастинг, стояла первая, но далеко не последняя очередь. Будущие участники с волнением входили в аудиторию, рассказывали организаторам о себе и своих талантах. Многие из пришедших студентов смогли убедить организаторов в том, что они смогут показать зажигательные номера. На втором кастинге Роман Попов — хореограф конкурса, со знанием дела оценивал модельные данные будущих конкурсантов. Именно по его итогам для самых талантливых и началась подготовка к конкурсу.

На первых репетициях нас разбили на пары. Руководствовались внешними параметрами партнёров. Делали все для большей зрелищности. Роман учил нас грациозно ходить, подбирать позы. Затем мы перешли к постановкам танцев. Все танцы сюжетно были ориентированы на год литературы в России. Но полностью серьёзной атмосферы на репетициях не было. Все были настроены легко, весело, позитивно, шутили и не боялись трудностей. Парням приходилось повторять сложные элементы десяток раз за репетицию. Нагрузки на репетициях ничем не уступали нагрузкам на фитнесе. Девушки меняли кеды и кроссовки на туфли с ошеломляющими каблуками. Вдоль холла четвёртого этажа главного корпуса проходили студенты, и удивлялись тому, что происходит. Роман ставил три танца. Это сильный и красивый «Бал сатаны», уникальный и оригинальный чарльстон и самый красочный и смешной — танец партнёров. Глеб Красногорский

ставил полонез. Он ждал от нас серьёзности на репетициях. И всякий раз, когда включалась музыка, мы, держа спины струнками, действительно становились в разы серьёзнее. Были оговорены цвета и фасоны костюмов к каждому танцу платьев для девушек и для парней. Мы искали бабочки, брюки, перчатки, и даже шапки. Девушки ломали голову над тем, где какое добыть платье, и тщательно подбирали

В рамках конкурса прошло несколько фотосессий. Нас фотографировали в переходе из «В» корпуса в Новый, в студии, и даже на крыше старого полуразвалившегося завода. Каждая съемка проходила в тёплой интересной атмосфере. Одна из фо-







тосессий на улице сопровождалась теплым костром и чаем из котелка, а завершилась теплым приемом: один из участников конкурса просто позвал нас к себе в гости!

Из-за наших перемещений по городу о конкурсе узнавали все больше и большее количество людей. Нами интересовались в краевых изданиях. Афиши с нашими фотографиями висели по всему «политеху», а в ходе подготовки ролика для приглашения нас узнавали на улицах рядовые прохожие.

Шоу-конкурс приближалось. А за нашими плечами: полсотни репетиций, двенадцать видеороликов, около пяти фотоссесий. И вот, наконец — все 24 участника полностью готовы «зажигать», презентовать и дарить себя зрителям и

22 апреля мы приехали с костюмами, сумками и позитивным настроем в клуб «Арена TV». Пока собирались гости, мы еще раз «прогнали» все танцы. Посмеялись дружно и настроились на конкурс. А затем двери клуба открылись. На сцене перед таким количеством зрителей я был впервые. Прямо перед нами стоял столик, за которым сидели организаторы, партнёры и ВИП-гости конкурса. Наше

волнение скрывали те эмоции, которые мы все же получали от танцев. Жаль, что ни одной визитки я не посмотрел полностью, а некоторые не видел даже краем глаза из-за непрекращающейся подготовки за кулисами.

Мой друг и соперник по конкурсу постоянно улыбался, словно светился и дарил самые яркие эмоции. Я думаю, все поняли, что это - Николай Савинский, студент энергетического факультета, который и стал заслуженно Мистером АлтГТУ — 2015. Титул «Мисс АлтГТУ — 2015» получила студентка строительно-технологического факультета — Виктория Небогина, показавшая один из самых ярких номеров.

24 июня Виктория отправил<mark>ась в</mark> Санкт-Петербург для участия во Всероссийском межвузовском конкурсе «Краса студенчества России», где она представляла не только свой родной технический университет, но и весь Алтайский край.

Награждение, казалось, проходило очень утомительно. Танцы выматывали, и к десяти часам вечера каждый из нас изрядно устал, но это была приятная усталость. Однако, после оглашения итогов усталость как рукой сняло: все снова

стали танцевать, шуметь и по-настоящему отдыхать! Вот так прошел этот день «Мисс и Мистера АлтГТУ — 2015», но эмоции и впечатления от конкурса я навсегда сохраню в своей душе!







# РАЗВИВАТЬСЯ — И НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ

ТЕКСТ: МИХАИЛ КРЕЙК



ВЕРОНИКА БОБРИКОВА

Жизнь каждого человек неповторима: у каждого свои повороты судьбы, свои важнейшие события. Иногда они курьезны, смешны, а иногда — все очень серьезно. Для нескольких поколений студентов работа в Студенческом правительстве стала судьбоносным поворотом, опытом, который многое предопределил и в дальнейшей жизни. «На сковородке» решила разобраться: как люди попадают в студенческое самоуправление и что мотивирует их к такого рода деятельности? Для этого мы попросили ответить на вопросы трех замечательных девушек-тренеров: сопредседателей Студенческого правительства Полину Денисову (ФПХП) и Веронику Бобрикову (ФЭАТ), а так же председателя Совета старост Алену Кускову (ФПХП).

### Сковородка: Что вас привело в Студенческое правительство?

Вероника: Однажды я решила все для себя и в своей жизни кардинально изменить. У меня в группе был тьютор, и я тоже решила начать с тьюторства. Параллельно я занималась работой в профсоюзной организации, но когда увидела уровень работы Студенческого правительства, результаты, которых здесь достигают люди — я решила во что бы то ни стало оказаться в этой организации и написала анкету на Курсовую Школу Актива. А дальше я все сильнее и сильнее погружалась в атмосферу жизни Студправительства.

Алёна: В СП меня привело желание развиваться, работать над собой. Хотелось попробовать себя в чем-то новом, экспериментировать! Сильно привлекли люди, которые были в структуре на тот момент. Потому что именно видя то, что могут они, появился вопрос: «а могу ли я так же, а может лучше?». И тут сыграл азарт:



АЛЁНА КУСКОВА

«СМОГУ-НЕ СМОГУ?». Работать в СП я начала с тьюторства.

Полина: А мой путь в Студенческое правительство начался с Зачет-боярда. Мама до сих пор вспоминает, под каким впечатлением я вернулась! Потом стало интересно, а что есть ещё? Какие возможности? Так попала в Комитет по Политике и Отдел по фандрайзингу. Захотелось дальше развиваться и открывать себя.

### Сковородка: Что для вас значит ваша деятельность в СП?

Вероника: Могу сказать точно, то чем я занимаюсь сейчас — дело моей жизни. В дальнейшем я бы хотела связать свою судьбу с общественной деятельностью или работой с молодежью. Здесь нет неудач — есть только обратная связь и новый опыт, который позволяет тебе учитывать ошибки и идти дальше! Тем более, когда ты делаешь одно дело с десятками людей, сердца которых замирают от любви к этой работе, ты сам постоянно заряжаешься и уже не видишь границ своим возможностям.

Алена: Для меня СП — это любимое дело, это моя маленькая жизнь. Этот период жизни для меня бесценный опыт, возможность попробовать себя в разных сферах деятельности, как руководителя, так и тренера-куратора. Очень хочу, чтобы структура развивалась, крепла и выходила на новый уровень!

Полина: Моя деятельность в СП — это отражение моего внутреннего мира и одновременно его составляющая. Свой мир — нужно любить, ценить и уважать. И, конечно же, нужно получать удовольствие от этой деятельности. Осознание того, что я вкладываю себя и свои силы в развитие такой важной организации как Совет обучающихся — Студенческое правительство — это наивысшая степень удовольствия для меня!

# Сковородка: Вы все были и остаётесь тренерами на школах актива, по этому поводу вопрос: как вам помогает тренерство?

Алёна: Прежде всего, будучи тренером я научилась вступать в коммуникацию с любой группой людей, грамотно и понятно доносить любую информацию и чувствовать отдачу от них. Как тренер — ты не стоишь на месте, ты постоянно в поиске новой, интересной, полезной информации, тем самым ты учишь не только других, но и сам чему-то учишься, всегда находишься на волне происходящих вокруг событий.

Полина: Тренерство очень помогает в усилении самодисциплины. Человек, который становится тренером для самого себя, укрепляется морально. Это очень помогает в любой жизненной сфере, закладывая фундамент для дальнейшего развития.

Вероника: Тренерство для меня — это каждый день новый вызов. А первая Школа Актива в роли тренера (причем участником мне съездить не удалось) — это испытание на прочность! Благодаря этому теперь я понимаю, что имею гораздо больше возможностей, чем казалось раньше.

Сковородка: Большое спасибо за то, что ответили на наши вопросы. И в заключении: что бы вы пожелали, посоветовали новому поколению активистов?

Алёна: Ребятам, которые только придут в структуру или возможно уже пришли, хотелось бы пожелать найти дело по душе, которое помогло бы раскрыть весь потенциал, все возможности которыми они обладают. Нужно подойти к этому



#### ПОЛИНА ДЕНИСОВА

с большой ответственностью, и желанием работать, развиваться дальше. В самоуправлении и жизни очень важно быть ответственным и способным работать над собой!

Вероника: Я желаю всем верить в значение того дела, которым вы занимаетесь – тогда все обязательно получится! Полина: Девиз Студенческого правительства: «Люби быть первым!». Поэтому хочется пожелать ребятам всегда стремиться к совершенству, не бояться брать на себя ответственность и быть лидерами, если не для группы, то для самого себя!

Журнал «На сковородке» от всей души желает вам, дорогие читатели, не замерзать ни осенью, ни зимой и любить свое дело!

10 | ™ © 080000AKE



### ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

# В ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ

ТЕКСТ: КРИСТИНА РАСТЯГАЕВА

«Проект молодых ученых АлтГТУ им.И.И. Ползунова стал победителем на международном конкурсе молодежных проектов управленческого форума "Алтай. Точки роста" — гласит новостная лента города Барнаула от 04.09.2014.

«..МИП "Центр экологических и оздоровительных технологий", созданное на базе кафедры "Юнеско" АлтГТУ с проектом "Разработка и исследование комплекса ноотропных оздоровительных средств на основе экстракта медицинской пиявки и натуральных растительных компонентов", в реализации которого принимает участие магистрантка кафедры ЭиПМ по направлению "Производственный менеджмент" Очековская Людмила, вошел в число победителей конкурса "Старт-1" и был рекомендован жюри к финансированию!» — а эта информация — из новостного ряда АлтГТУ за 18.02.2015.

Действительно, в последнее время в новостях АлтГТУ стала появляться информация о проекте «Разработка и исследование комплекса ноотропных оздоровительных средств на основе экстракта медицинской пиявки и натуральных растительных компонентов». Новость не могла не заинтересовать и мы решили взять интервью у Очековской Людмилы, которая занимается реализацией данного проекта.

### — Расскажите о проекте, с чего все началось?

— Сразу хочется развеять миф о «моих разработках». Для того, чтобы создать биофармацефтический препарат, не

хватит и целой жизни ученого. Я же экономист и работаю в области коммерциализации инноваций. Данный проект условно можно поделить на две части: 1. Разработка продукта «трансдермальный ноотропный препарат»: состав, технология, сопровождающие исследования — все это результат многолетних трудов врача-нейрофизиолога Семенова Игоря Владимировича. Над проектом так же работают: Макарова Елена Владимировна — директор МИП «Центр экологических и оздоровительных технологий» и Шишин Михаил Юрьевич — доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО АлтГТУ, руководитель технологической группы.

2. Разработка самого проекта: от опытного производства до непосредственной коммерциализации продукта — это то, чем я и занимаюсь на данный момент. Когда я поступила в магистратуру АлтГТУ на кафедру «Экономика и производственный менеджмент», в рамках образовательной программы и просто, общаясь в университете со студентами, магистрантами, аспирантами, я познакомилась со многими интересными людьми и их проектами. Не знаю даже, что было более удивительно: что среди нас живут и учатся настоящие ученые или, что об этом никто часто и не знает даже. Большинство разработок, не побоюсь этого слова — просто гениальных (!) так и останавливаются на стадии патентования. На рынок не выходит и 1/10 доля инноваций

— В чем вы видите причину такого печального положения с реализацией проектов?

— Она проста и лежит на поверхности: в 99% случаев новые разработки пытаются реализовать сами ученые — люди, которым это не просто не свойственно, а еще и некогда.

#### — А как вы выбрали именно этот проект?

— Все просто: у меня заболевание как раз нейродегенеративного характера, то есть я — яркий представитель целевой аудитории. Этот проект — «родной» мне и «прочувствованный» мной от начала и до конца. Я свято верю в продукт, о котором говорю. И в этом часть успеха!

#### — С чего вы начали реализацию проекта? Какие были первые ваши действия?

— Самое первое и самое сложное в любом проекте — это понять кому он будет полезен? Иначе говоря, прежде чем исследовать рынок, необходимо понять какой именно это рынок. Изначально предполагалось, что продукт оздоровительный, следовательно, основной потребитель это люди, имеющие определенный диагноз. В результате анализа и исследований, оказалось, что наши потребители повсюду и целевая аудитория, как раз здоровые люди: молодые, сильные, амбициозные, уверенные в себе, учащиеся и много работающие, другими словами ведущие активную жизнь и как следствие переносящие серьезные физические, умственные и психоэмоциональные нагрузки. И мы с вами, к слову, относимся к ним! Как только основная аудитория стала понятна, начался непосредственный вывод продукта на рынок: от позиционирования до ценовой политики.

# — Можно ли сказать, что данный продукт способен восстанавливать организм при больших нагрузках? Расскажите о продукте поподробнее.

— Продукт — это оздоровительное трансдермальное средство ноотропного действия. Сейчас поясню:

Ноотропы — это препараты, улучшающие работу функций головного мозга. 92,5 % ноотропных средств на рынке — синтетического происхождения, то есть имеющие ряд противопоказаний и побочных эффектов, а так же нуждающиеся в рецепте. Каково же было мое удивление, когда при опросе студентов, я выяснила, что 6 из 10 человек знают, что такое «ноотропы» и 4 из них хотя бы однажды принимали их в период повышенных нагрузок для временного улучшения умственных способностей и выносливости!!! Наше средство создано на основе Пиявита (экстракт медицинской пиявки) и ноотропных растений Сибири, обладающих ноотропным эффектом, не имеет противопоказаний и побочных эффектов и не требует выписки рецепта. А трансдермальное средство — означает, что препарат применяется накожно. При этом попутно решается еще

одна проблема — преодолевается барьер функции глотания (пациенты с диагнозом ДЦП, аутизмом, люди в постинсультном состоянии и т.д)

### — Планируется ли с помощью данного продукта лечить серьезные заболевания?

— Конечно. Это конечная, можно сказать — высшая цель. Естественно, мы не создали чудодейственный препарат, который в одиночку может справиться с подобными тяжелыми заболеваниями, но при использовании в комплексной терапии эффект будет! Только необходимо получить разрешение Минздрава.

# — Да, тяжелая предстоит вам работа! На каком этапе сейчас находится реализация проекта? Что уже сделано?

— На сегодняшний день мы имеем на состав продукта свидетельство о «ноу-хау», подана заявка на патент, создан прототип продукта (тара, упаковка, дизайн, название и т.д.), заключен контракт на опытное производство, создан официальный сайт, открыт интернет-магазин, начинается разработка косметической серии средств, а так же произведены и проданы первые партии продукта. Заниматься продажами нам позволяет сертификат соответствия продукта ГОСТ как косметического средства.

#### — Какие у вас планы на будущее?

— Разработать серию, имеющую прежде всего косметический эффект. А для оздоровительного средства добиваться статуса биокорректора, а дальше биофарм препарата. Хотим, чтобы Россия была умной и здоровой!

# — Я читала, что ваш проект выиграл грант на развитие, планируете ли вы участвовать еще в каких-нибудь конкурсах для получения дополнительного финансирования проекта?

— Мы постоянно участвуем. И в течение еще 1-2 лет без финансовой поддержки нам не обойтись. Научные исследования самая затратная часть проекта. Именно на нее мы получили грант и благодаря ему движемся дальше!

# — И в конце хотела бы задать следующий вопрос: что бы Вы пожелали нашим студентам?

— Постоянно мечтать! Много и каждый день, каждую минуту! О невероятных, непостижимых и недосягаемых вещах! И любить друг друга! Хоть капельку!

Спасибо большое за пожелания, а мы в свою очередь желаем Вам и коллегам успехов в вашем нелегком деле, чтобы у вас все получилось и удалось максимально воплотить ваш проект в жизнь!!!

«Я СВЯТО ВЕРЮ В ПРОДУКТ, О КОТОРОМ ГОВОРЮ.
И В ЭТОМ ЧАСТЬ УСПЕХА!»



«НЕ ЗНАЮ ДАЖЕ, ЧТО БЫЛО БОЛЕЕ УДИВИТЕЛЬНО: ЧТО СРЕДИ НАС ЖИВУТ И УЧАТСЯ НАСТОЯЩИЕ УЧЕНЫЕ ИЛИ, ЧТО ОБ ЭТОМ НИКТО ЧАСТО И НЕ ЗНАЕТ ДАЖЕ»

**ОКТЯБРЬ**2015 | 13

# ГОРЕТЬ И ЗАЖИГАТЬ СЕРДЦА

ТЕКСТ: МАРИЯ ШТУКЕРТ

В этом выпуске «На сковородке» побеседует с уже нашим экс-председателем Комитета по СМИ Анной Яткунас.

Анна председательствовала в Комитете с 2013 по 2015 год, приведя Комитет, журнал «На сковородке» и АлтГТУ к новым вершинам. С чего начать свою внеучебную деятельность? Как понять, к чему у тебя лежит душа? На эти и многие другие вопросы Аня ответит в сегодняшнем интервью «Ветеран СП».

- Анна, еще вчера ты была студенткой, а сегодня уже ушла в открытое море взрослой жизни. Теперь, будучи уже выпускницей АлтГТУ, можешь ли ты с высоты стольких лет работы в СП рассказать о том, как начиналась твоя журналистская деятельность в комитете?
- Конечно, ведь свои первые шаги в нашем журнале я помню как сейчас. Моя хорошая знакомая, Ани Мирзаханян, знала, что в школе я терпеть не могла писать о том «Как я провела лето», а перед самым выпуском написала очень развернутое сочинение, за что впервые была удостоена оценки 5/5. И вот на втором курсе я подумала, что мне бы хотелось попробовать снова написать о чем-нибудь. Ани предложила рассказать о Школе профактива, которую я как раз должна была посетить. Приехав, я написала заметку, которую направила Ани. Она ей понравилась, а позже я получила от Ани новенький выпуск «Сковородки» с моей статьей. Для меня это было полной неожиданностью! Тогда же я и узнала, что она занимает пост зам. председателя КпоСМИ СП. После этого я стала посещать собрания Комитета, где мы методом «мозгового штурма» придумывали статьи для нового номера.
- Помнишь ли ты момент, когда поняла, что журналистика тебе по душе?
- Это случилось на первых собраниях, когда я уже не только слушала, о чем говорят ребята из актива, но и сама предлагала идеи на обсуждение. Атмосфера дружелюбия, интеллектуального обмена и некоего таинства (ведь то, о чем будет новый номер, который все так ждут, знают только те люди, которые находятся рядом с тобой в кабинете) сразу настраивает на великие свершения!
- Да, понимаю, это незабываемые чувства! Все знают, что с момента твоего прихода в качестве председателя в Комитете и журнале в целом произошли весомые положительные изменения. Мне кажется, все, кто знает тебя, могут сказать, что журнал — твое детище, твоя гордость. Что ты ощущала, оставляя пост главного редактора?
- Не могу сказать, что это было легко. Меня поймет любой человек, занимающийся активной деятельностью в вузе и прошедший этот путь. Я не боюсь за будущее журнала — я уверена, что положительные изменения ждут журнал и дальше!

- Представляешь ли ты себе свою студенческую жизнь без Студенческого правительства, без забот Комитета? Что бы ты потеряла, если бы никогда не пришла в 107ГК?
- Как минимум я была бы обычным студентом, который только учится. Я могла бы рассказать своим детям лишь о том, как весело было на практических занятиях по строительным материалам.

Также я бы не встретила своих друзей, это действительно родные мне люди. Я уже не могу представить себя без Студенческого правительства!

- Расскажи о том, как твоя жизнь складывается сейчас, добилась ли ты того, о чем мечтала?
- Сейчас я двигаюсь именно в том направлении, котором хотела. Буквально вчера я закончила университет, пока что только начинаю делать первые самостоятельные шаги. Студенческое правительство — маленькая имитация взрослой жизни, оно меня воспитало и подготовило быть конкурентоспособным специалистом. Что будет дальше? Все в моих руках! — Можешь ли ты вспомнить свой самый
- запомнившийся день, проведенный в Студенческом правительстве?
- Выездная Школа актива «Шаг вперед»! Однозначно! Это даже не день, а очень насышенные три лня.

Я впервые оказалась на ней весной, многие ребята уже общались между собой и усердно работали в Комитетах СП. Из 60 человек знакомых мне я могла пересчитать по пальцам одной руки. На самом деле это ни капельки не смущало! Наоборот, я приобрела огромное количество новых знакомых, со многими ребятами из нашей команды я дружу до сих пор. Знания и опыт, полученные там, я закрепила уже по приезду домой, а эмоции... Они просто захлестывали! Очень много личностной «прокачки», тренингов на саморазвитие. До этого я не задумывалась об ораторском искусстве, например, а Школа Актива помогла мне открыть в себе новые сильные стороны и хорошенько поработать над слабыми.

- И напоследок: что бы ты хотела посоветовать новичкам-первокурсникам, которые только открывают для себя мир студенческой жизни?
- Я бы посоветовала заниматься тем делом, которое по душе! Гореть им и зажигать сердца других ребят. И совмещать это с хорошей учебой, разумеется!



## КОМИТЕТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО **ПРАВИТЕЛЬСТВА**

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ИСАЕВА

Добро пожаловать в Студенческое правительство — увлекательный мир студенческой жизни, возможностей и способов заявить о себе. Предлагаем всем пройти эту реалистичную настольную игру.

#### Игральные фишки:

инициативные студенты Возрастная категория: 1 курс+

Игровое поле: Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова

Комплект игры: карта Комитетов Студенческого правительства АлтГТУ, путево-

Цель игры: Обеспечить каждую из фишек достаточным количеством информации о возможностях самореализации в зоне игрового поля, помочь всем фишкам найти своё место «под солнцем» в структуре Студенческого правительства. Заявить, что выбрав себе Комитет и начав работу в нем, фишка автоматически гарантирует себе счастливое многолетнее существование в игровом поле.

Задание: Оказавшись в многочисленных лабиринтах и корпусах игрового поля, перед фишками стоит непростая задача, суть которой сводится к нахождению своего «кружка по интересам» или, можно даже сказать, «второго дома», именуемого Комитетом Студенческого правительства.

#### КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

Пристанище самых активных и энергичных фишек, готовых похвастаться неиссякаемым потоком оригинальных идей, «светлой» головой и нестандартными подходами к любым жизненным ситуациям. Все они, «массовики затейники», занимаются организацией культурно массовых мероприятий не только внутри рассматриваемого игрового поля, но и на уровне города и края. Комитет ежегодно организует такие мероприятия как, «Зачет боярд» для 1 курса, «Староста+Профорг», «Мисс и Мистер АлтГТУ», Новогодний карнавал Студенческого правительства. Желание развить свои творческие начала, научиться организовывать мероприятия различной

направленности и масштаба, приобрести опыт командной работы — вот главные цели «обитателей» Комитета по Культуре.

### КОМИТЕТ ПО ПОЛИТИКЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ

Фишки — патриоты, вооружившись идеями, направленными на социальную сторону жизни, собираются на поле этого Комитета. Каждый его участник считает своим долгом провести общественно полезное мероприятие, привлечь других фишек к действиям благородным и значимым. Формирование активной гражданской позиции, проведение массовых мероприятий, таких как военно-патриотическая игра «Зарница», круглых столов, где обсуждаются и решаются актуальные вопросы, организация поездок в детские дома и ежегодных социальных акций, ярким примером является «Неделя донорства», все это лежит на плечах юных политиков и общественных деятелей. Комитет сотрудничает с молодежными организациями города и края, а также продвигает фишки во власть. Здесь каждая фишка сможет научиться грамотно отстаивать свою точку зрения и даже убеждать в своей правоте других людей.

#### КОМИТЕТ ПО СПОРТУ

Те, для кого баскетбольная площадка или футбольное поле сродни дому, кто знает правила организации любого мероприятия спортивного характера или желает постичь все тайны этого «ремесла», кто любит спорт и живет им — добро пожаловать именно в этот Комитет. Здесь фишки смогут пройти все стадии работы по подготовке и проведению спортивных соревнований различной направленности. Богатый опыт работы в этой сфере оказывает сильное влияние на мировоззрение участников, побуждая их к здоровой и энергичной студенческой жизни.

#### КОМИТЕТ ПО СМИ

Все фишки, имеющие в своем арсенале большой объектив фотоаппарата, через который комфортно наблюдают за окружающим миром и подмечают тонкие детали, счастливые улыбки, мимолетные

взгляды и другие интереснейшие жизненные мгновения. Кто не выпускает чернила и перо из своих рук, желая рассказать всем обо всем, кто привык выдвигать идеи, раскручивать проекты, события, мероприятия, кто знает, что такое «пиар» и кто мечтал, чтобы однажды под самой интересной статьёй в журнале стояла его фамилия, идут в Комитет по СМИ. Фишки — журналисты ежемесячно трудятся в своей лаборатории гениальных идей, перерабатывают множество самой интересной информации и в результате представляют на ваш суд свое творение. Да, да, именно его вы сейчас и держите в руках.

#### КОМИТЕТ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ

Работа Комитета по Внешним Связям ориентирована на систематическую работу по установлению внешних связей Студенческого правительства АлтГТУ с предприятиями, организациями города и края. Для участников игрового поля представлена структура Комитета, а именно 3 его отдела:

Отдел фандрайзинга, что это и «с чем его едят»? Наверняка многие уже в курсе и знают, что для успешного проведения любого значимого мероприятия, для реализации проекта или какой-либо программы, необходимо верно подготовить «фундамент», одним из составных частей которого, неким кирпичиком, является налаживание связей с партнерами — предприятиями, организациями города и края для оказания спонсорской помощи в реализации намеченного. С годами в гровом поле уже сложились устойчивые взаимовыгодные отношения с партнерами некоторых популярных компаний, студий и организаций.

Игровое поле, на базе которого рассмотрены все комитеты, вмещает в себя фишки разных стран и национальностей. Задача «жителей» этого отдела помочь иностранным студентам адаптироваться в незнакомой, русскоязычной среде, познакомить с городом, русскими традициями, обычаями и культурой в целом. Посредством живого общения иностранным гражданам легче освоить язык, снять «языковой барьер» и почувствовать себя «как дома» в незнакомой стране, с другим

менталитетом. В результате упорной работы отдела, родились и уже успели стать традиционными такие мероприятия как, «Новый Год по-восточному календарю» и «Праздник национальной кухни».

«Драгоценная шкатулка», нашедшая свое место в комитете по внешним связям — Отдел разработки и реализации проектов, созданный для поддержки и помощи в проектной деятельности. Заглянув внутрь и охватив взором все ее содержимое, понимаешь, что мысли путаются, а попытки собрать их тщетны, так как такое количество полезных навыков, очутившихся в одном месте, встречается редко. Воплощение ярких идей в жизнь, раскрытие внутреннего потенциала, получение возможности творческого роста, приобретение организационного опыта, участие в конкурсах грантов, предоставляемых Администрацией Алтайского края и это далеко не весь список подструктуры. Благодаря этому отделу были разработаны проекты к празднованию 65-летия Великой победы, благоустройству территории АлтГТУ, города и многое другое.

#### УЧЕБНЫЙ КОМИТЕТ

Своим собственным примером фишки этого комитета доказали, что учеба уже давно не приравнивается к самой страшной каторге, а ассоциация с понятием «тоска зеленая» считается просто неуместной. Треннинг-центр, встречи с интересными людьми, привлечение абитуриентов, налаживание контактов со школами, помощь в учебе и личностном ориентировании. Самым ярким опытом в работе Учебного Комитета является проект «Тьюторство». Благодаря своему нестандартному подходу в сфере образования это место пользуется большой популярностью среди фишек нашего игрового поля.

### КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО

Вы помните, когда последний раз писали сочинение на тему: «Как я провел лето»?

Наверное, с того момента прошло немало времени. Ностальгия по школьной теме охватила нас, и мы попросили наших активистов снова «сесть за парту» и написать небольшие эссе на эту тему. Мы не сомневаемся, что и в летнее время, жизнь студентов полна интересных событий!



«"Не возвращайтесь в прежние места" говорил какой-то мудрец еще много лет назад. Честно говоря, всегда игнорирую это высказывание и с удовольствием отправляюсь каждый год туда, где мне было здорово и где была счастлива. Прощай Барнаул, здравствуй Горный! Эта, можно сказать, добрая традиция не покидает меня и мою семью с 2007 года. Уже есть любимая база, любимый туристический маршрут, каждый год со своими обновлениями в виде новых мест. Очень обидно, что все никак руки не доходят, а вернее, не доходят ноги до Каракольских озер, надеюсь, следующим летом все же план перейдет к стадии реализации. А так за несколько дней вновь побывала на Чемальской ГЭС, добралась пешком на своих двоих до горы Чертов палец, традиционно искупалась в Катуни и в Ае. Почувствовала себя ковбоем, оседлав вороного, прокатилась на подъемнике недалеко от озера Манжерок. Побывала в полной глуши, без интернета, вай фая и сотовой связи, заменила это высокими горами, свежим воздухом и высотой птичьего полета. Таким был для меня Горный Алтай. Впервые спала в палатке! Жутко неудобно, но впечатления все равно хорошие, потому что дело было на озере Красилово. Много про него слышала от друзей, но только этим летом туда съездила. Играли в волейбол, бадминтон, кидали летающую тарелку, по ночам сидели у костра, болтали обо всем и отбивались от комаров. А в городе я наконец то научилась кататься на велосипеде! Спасибо одному человеку со стойкими нервами, который в поте лица упорно помогал мне в этом непростом деле. Он, наверняка, будет читать этот номер, поэтому хочу, чтобы именно здесь остались слова

#### Екатерина Исаева, КпоК

«Минувшее лето запомнится мне на всю жизнь. С первого курса я мечтала стать бойцом студенческого отряда. Это лето подарило мне такую возможность. Попробовав себя в нескольких строитель-

благодарности. "Что написано пером, не

вырубить топором", все-таки!!!»



ных отрядах, я выбрала тот, который был мне по душе. ССО "Сибиряк" — один из самых сплоченных отрядов "политеха", это команда, в которой каждый осознает свою значимость и пользу. Именно поэтому наше трудовое лето пронеслось с огромной скоростью, оставив только теплые воспоминания и положительные До последнего момента отряд искал

работу на третий трудовой семестр. Сами того не ожидая, мы оказались в поезде Новосибирск-Тюмень. Северный город встретил нас холодным дождем и совсем не летней температурой. Но, несмотря на это, нас уже ждала интересная и разноплановая работа на "Антипинском НПЗ". Я — студентка-строитель, получила там первые практические навыки, превратилась в настоящего заводского вахтовика. И мне это нравилось, потому что после 11 часов работы нас ждали крутые вечерние мероприятия, а в единственный выходной проходили соревнования с другими студенческими отрядами, работающими в Тюмени. Наш "Сибиряк" достойно представил Алтай и привез домой множество кубков и медалей. Но и это не главное: важнее то, что мое строительное лето предоставило возможность познакомиться с разными, но ставшими такими родными людьми».

#### Кристина Андриенко, тьютор

«Всем известно, что большинство вре«-Всем известно, что большую часть времени у будущих студентов-первокурсников занимает сдача ЕГЭ, подача документов и томительное ожидание результатов зачисления. Когда я узнала, что поступила в АлтГТУ, то наконец вздохнула с облегчением и позволила себе наконец-то отдохнуть от волнений и нервного

Это лето я провела весело и активно. Многие летом уезжают за границу, но и у нас в Сибири есть множество замечательных мест для отдыха. Самое известное из них — Горный Алтай. Проведя там две недели, я отлично повеселилась, поднимаясь в горы, катаясь на лошадях,

и знакомясь с новыми людьми. Особенно запомнилась поездка с друзьями на озеро, так как проехать больше 40 км на велосипедах, чтобы искупаться решится не каждый. Было интересно провести время и в Барнауле, узнавая город, гуляя по его улицам в поисках интересных мест. Здорово наблюдать за закатами на крышах Барнаульских многоэтажек, поедать холодное мороженое в жару, обливать незнакомцев на Ивана Купалу, загорать (или обгорать) на пляже. Но главное не то, как ты проводишь лето, а то — с кем оно проходит. Надеюсь, что и ваше лето прошло волшебно, интересно, и с правильными людьми рядом!»

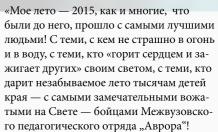
Анна Химченко, КпоП

«Когда я стала первокурсницей ИнАрх-Диза у меня появилась возможность вступить в студенческий отряд проводников. Родители были категорически против отряда проводников, считая, что для девушки, выращенной в "тепличных условиях" такой экстрим не подойдет. "Где жить, как питаться, как лечиться, а вдруг заболеешь..." — это самое безобидное, что можно озвучить. Но я не привыкла отступать и упорно шла к своей цели!

Уже 8 июня скорый поезд мчал меня в Екатеринбург. Прибыв на место, мы с отрядом сдали экзамен и отправились на стажировку Санкт-Петербург на фирменном поезде. А дальше — "понеслось": Приобье, Новороссийск, Анапа... Свой 19-й день рождения я встретила в Нижневартовске. Домой я вернулась только 22 августа. Мне очень понравилось знакомиться и общаться с людьми, которые на время поездки являлись пассажирами моего вагона, помогать им и делать все, чтобы их поездка была комфортной и приятной. Хочу сказать, что жизненные условия бойцов СОП далеко не шикарны, но мы поддерживали друг друга, всегда были на позитиве и преодолевали все трудности вместе. Это трудовое лето дало мне хорошую возможность пройти жизненную школу и получить закалку. Я научилась справляться с трудностями, принимать решения и быстро реагировать на любые нестандартные ситуации».

Полина Шарапова, КВС





"Вот и экзамен последний мы сдали, Лето пришло — мы его очень ждали! Галстук трехцветный на шее опять. Здравствуй, лагерь, нам снова не спать..." строки из гимна МПО "Аврора" как нельзя лучше раскрывают работу вожатого. Бешенные и безумные дни, работа "25 часов в сутки", бессонные ночи, проведенные на репетициях, чтобы в конце смены подарить детям настоящую сказку, умение уследить сразу за полусотней детишек в отряде вот она наша работа! Да, бывает сложно, трудно, но все это не сравнится с искренними признаниями наших подопечных: "Вы самая лучшая вожатая, когда я вырасту, я хочу быть как вы..."

С 7 по 27 июля на территории ДОЛ "Крылатых" работал Всероссийский студенческий педагогический отряд "Победа", созданный на базе межвузовского педагогического отряда "Аврора". В его состав вошло 120 бойцов, представители 5 регионов России (Алтайский край, Якутия, Калмыки, Удмуртия, Омская область). Я работала командиром Всероссийского отряда, мы подарили сказку 1000 детей в возрасте от 7 до 15 лет, сделав их лето по-настоящему особенным и незабываемым. Такие впечатления каждое лето я с радостью получаю вместе с теми, кто носит на плечах бойцовку цвета неба и галстук-триколор, чего и вам желаю! Найдите возможность занять свою нишу в рядах Лучшего движения страны — бойцов студенческих отрядов!»

Анастасия Понимаш, актив СТФ





### НЕ УЧЁБОЙ ЕДИНОЙ

### КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО



«Лето встретило меня, как и всех студентов, началом сессии. В отличие от тех, кто не смог успешно закрыть сессию, я, вздохнул с облегчением, успешно закрыв ее. Со спокойной душой, я собрал чемоданы и отправился с делегацией АлтГТУ в жаркий Ростов-на-Дону на Всероссийскую Школу Актива — "Лидер 21 века"!

Город оказался на удивление тихий, но что особенно радовало — это отсутствие насекомых! После нескольких дней знакомства с южным городом мы отправились "грызть", как говорится, "гранит науки"! Семь дней пролетели как один, благодаря насыщенной программе! На площадке "Арт" с нами работали тренеры АТСМ, приглашенные эксперты из Ростова, Ирина Карих — организатор РСВ, а также продюсер Noize МС — Елена Савельева! Благодаря этой поездке, мы подружились и обменялись опытом с ребятами из многих регионов России!

Не хотелось расставаться с новыми друзьями, но "в гостях хорошо, а дома лучше"! После возвращения, по доброй традиции, в начале августа я отправился в 6-дневный поход в Чарышский район. В этом году нам даже удалось взять высоту в 2150м! Пока поднимались, встретили по пути зайца, белку и кабана! Каждому, конечно, свое, но для меня походы — это настоящий отдых для души! Невероятно сложно описать словами, насколько нежна и красива наша русская земля! Здесь твое внутреннее "Я" по-настоящему отдыхает от будничной суматохи, машин, светофоров.

Я бы хотел пожелать всем одного больше путешествуйте и помните, что никто не возвращается из путешествия таким, каким он был прежде!»

#### Николай Савинский, КпоК

«Моя гонка за новыми ощущениями и неизвеланными местами началась в 5:52 по Москве. Не желая упускать возможность полюбоваться Россией-матушкой, мы выбрали путешествие на поезде. За окном то и дело мелькали бескрайние леса, реки, поля и вдруг, наконец, появилось долгожданное МОРЕ! И вот мы уже заселились в небольшой гэст-хаус в центре Адлера и были готовы к действиям.

Первое направление — конечно, море. Далекие горизонты, соленый воздух, чистейшая вода. Окунаясь в море, забываешь обо всем и всех, растворяешься мелкими частицами, светящимися фотонами, хаотично озаряя все вокруг. Вот оно счастье! Вот она искренняя улыбка! И ни о чем не хочется думать. Я здесь! Я сейчас! Следующая станция — Олимпийский парк, где в недалеком 2014 проходили одноименные игры. Масштабы построек впечатляют, ощущаешь себя частью Олимпийских Игр, ты здесь, где наши именитые спортсмены завоевали

По вечерам в парке собиралось около тысячи людей, чтобы посмотреть на великолепное зрелище — знаменитое шоу танцующих фонтанов под музыкальные композиции: Майкла Джексона, Катюшу, классику. Красиво, масштабно, величе-

За месяц, проведенный в этом солнечном городе,я успела посетить океанариум, попала на шоу-кормление акулы, с которой опытный дайвер кружился в танце, взрослые просто как дети, не отрываясь от огромного стекла, ожидали следующего "фокуса". Мы ездили на обзорную экскурсию по Сочи; были в удивительном по своей красоте ущелье Джегош с многочисленными каскадами водопадов и, конечно, не обошлось без фееричного кавказского застолья, где мы с головой окунулись в местный колорит, наблюдая за песнями и плясками местных жителей в нашиональных костюмах.

Это была прекрасная, незабываемая, волшебная поездка. Друзья, у нас такая красивая страна, путешествуйте и находите необыкновенные места. А вообще не важно гле ты, важно с кем!»

Ульяна Головина, КпоП

### ГАЛОПОМ ПО МИРУ

### МОЯ КАТАЛОНИЯ

У всех, побывавших в Испании — свои ассоциации по поводу этой страны. Но стоит попасть в определённую конкретную ее часть, как ваши представления об Испании «перевернутся». Такой конкретной провинцией Испании является Каталония. Три века Каталония пытается отделиться от Испании. Видимо, есть причины: Каталония и Испания настолько разные, что их очень трудно сравнивать.

Путешественники едут в Испанию за корридой и фламенко, Каталония же сильно отличается. Несколько столетий испанцы притесняли каталонцев. Был запрещён их язык, не поддерживалась культура. Тем не менее, каталонцы смогли сохранить свои традиции и культурные отличия. А с получением культурной автономии отказались от корриды — традиционного боя тореадора с быком. В сувенирных лавках можно встретить символы корриды, но найти арены для боя с быками в Каталонии невозможно.

Полный страсти танец фламенко является традиционным танцем Испании. Сейчас его танцует весь мир. В Барнауле несколько танцевальных школ обучают искусству этого танца, но мало кто знает, что традиционным танцем Каталонии является не известный фламенко, а сардана. Его участники становятся в круг, берутся за руки и выполняют определённые движения. Танец этот очень похож на хоровод, а атмосфера исполнена теплом и дружественным настроем.

Барселона сама по себе отличается от всех городов мира. В архитектуре поспособствовал этому Антонио Гауди. О каждой его работе можно написать отдельную статью, но увидеть всё своими глазами лучше, чем прочитать многие страницы. Детство будущего архитектора прошло у моря, об этом несложно догадаться по его сооружениям. Архитектор, как правило, избегал прямых линий, считая, что прямая линия — это порождение человека, а круг — порождение Бога. Дом Бальо, Дом Мила, и другие работы Гауди больше похожи на волну, чем на место, где должен жить человек. Гуляя по парку Гузель можно насладиться переплетением архитектуры и природы. Самый грандиозный «песоч-

ный замок» — храм Святого Семейства строится с конца 19го века. Каталонцы не верят, что когда-то его строительство будет завершено, а правительство Испании утверждает, что полностью достроить храм удастся не ранее 2026 года — в год двухсотлетней годовщины смерти Антонио Гаули.

Передвигаясь по городу сложно не заметить местные такси. Все они раскрашены в два цвета: чёрный и жёлтый. С этим связана очень интересная история. Последние годы жизни архитектор посвятил строительству вышеупомянутого храма Святого Семейства. Он вёл монашеский образ жизни, и совсем не был похож на человека, которого знает вся Испания. 7 июня 1926 года Гауди направился в церковь, прихожанином которой он являлся. Он неаккуратно переходил дорогу, и его сбил трамвай. Гауди потерял сознание. Извозчики отказывались везти в больницу неопрятного, неизвестного старика без денег и документов, опасаясь неуплаты за поездку. В конце концов, Гауди доставили в больницу для нищих, где ему оказали лишь примитивную медицинскую помощь. А на следующий день его узнали. К тому времени состояние Гауди уже ухудшилось настолько, что лучшее лечение не могло ему помочь. Через пару дней великий архитектор скончался, а извозчиков заставили покрасить свои кареты в чёрный цвет, в знак траура, и в жёлтый — как символ позора.

Барселона прославилась и в мире кинематографа. На её улочках снималось множество фильмов. Но самым известным среди них можно считать «Парфюмер: История одного убийцы». Площадь Барселонского Готического квартала превратилась в парижский рыбный рынок XVIII века. Все было реалистично: для съемок изготовили состаренные лавки, сшили сотни костюмов и даже разбросали 3,5 тонны рыбы и мяса. Говорят, такое было сильное «амбре», что оно выходило далеко за пределы Готического квартала. А режиссера Тома Тыквера в те дни называли «Князем Грязи».

Один из самых известных представителей сюрреализма — Сальвадор Дали, родился и творил в Каталонии. Его работы ценятся во всём мире. Даже полиции Барселоны часто приходится сталкиваться с его работами. Так, таксист в Барселоне принес в полицию забытые в его машине тринадцать редких картин Дали. Они стоили сто тридцать тысяч долларов. По радио Барселоны были преданы просьбы — вернуть произведения искусства. Просьбы были услышаны, и картины отдали хозяину.

Если есть желание увидеть Испанию с другой стороны, сблизиться с настоящим Испанским искусством, то обязательно стоит побывать в Каталонии. Её культура и традиции произведут на Вас большое впечатление, и обязательно изменят представление об Испании.









Интересные факты о видеоиграх:

- Всего было продано 125 миллионов копий серии GTA
- На данный момент в мире более миллиарда различных видеоигр
- С игры DOOM 2 началась история киберспорта, так как игра имела режим сетевой игры через локальную сеть
- В 2013 году в США игра LeagueOfLegends была признана настоящим видом спорта, а ее участники спортсменами
- Зарплата корейских киберспортсменов по игре StarCraft составляет от 20 до 600 тысяч долларов в год

На протяжении всего своего существования человечество всячески пыталось сделать свою жизнь проще с помощью различных приспособлений и методов, но с развитием технического прогресса и науки встал вопрос о создании механизма, способного производить сложные математические вычисления. Этим механизмом и стал компьютер.

Первоначально электронно-вычислительные машины выглядели весьма и весьма громоздко, занимая целые этажи и даже здания научно-исследовательских институтов, в то же время, выполняя и не архисложные задачи с заметным скрипом. Сейчас, в век компьютерных технологий сложно поверить, что когда-то компьютер мог быть размером с дом. Компьютер из предмета роскоши медленно, но верно начал превращаться в массовое и доступное для большинства людей устройство, его наличие стало восприниматься как должное. По большей части это и послужило сильнейшим толчком к развитию игровой индустрии, которая сейчас по популярности занимает нишу сразу за кинематографом и не собирается сдавать свои позиции. Наверняка каждый из вас хоть раз играл на компьютере в пасьянс «Косынка» или «Сапера», а между тем, это одни из первых компьютерных игр.

Как только появились первые игры, они моментально завоевали невероятное количество поклонников и многие софтверные гиганты, быстро сообразив, что это весьма прибыльное дело, принялись создавать собственные проекты. В результате рынок игровой индустрии начал наполняться разнообразными играми в геометрической прогрессии, на данный момент в мире более миллиарда игр, и это число неуклонно растет.

Как ни странно, игры можно расценивать не только как способ скоротать вечер или просто убить время — изначально, люди, впоследствии назвавшие себя «геймерами», видели в них некий

соревновательный момент, азарт. Тогда для них показателем мастерства являлось достижение высшего уровня или скорость прохождения игры. Сейчас, по большому счету, мало что изменилось за исключением графики и более сложной системы подсчета очков, но главное изменение во всей игровой индустрии — это, безусловно, появление киберспорта.

В отличие от других видов спорта, в киберспорте от спортсмена не требуется иметь какие-то специфические навыки и способности, не нужны изнурительные тренировки и специальные диеты. Именно поэтому киберспорт, являясь самым молодым видом спорта,привлекает в свои ряды все больше и больше геймеров и по прогнозам уже всего через 5 лет обгонит по популярности футбол.

Киберспортсмены, в отличие от обычных геймеров, не просто тратят время за видеоиграми, но и участвуют в различных турнирах и соревнованиях, постоянно оттачивая свое мастерство, чтобы не только по праву считаться лучшими, но и зарабатывать на этом. Так в 2015 году на чемпионате мира The International 5 по Dota2 команда Evil Geniuses выиграла более 6.500.000 долларов.

Стоит отметить, что и среди студентов «политеха» есть весьма успешные любители видеоигр. Так, например, Сергей Гараськов, студент ИнАрхДиз гр.Арх-11, приняв участие в конкурсе «Танковые наброски» от WorldofTanks и, нарисовав мелом на доске шикарную картину, занял 1 место и выиграл IPhone 6S.А другой наш студент — Вячеслав Лерке, студент ФИТ гр. ПС-32, занял 3 место в личном зачете киберспортивного турнира WorldofTanks «Герои Сибири» и получил целую россыпь подарков, включая более шести с половиной тысяч рублей в игровой валюте.

Теперь, завидев геймера, не спешите махать рукой и говорить, что он впустую тратит свое время, а лучше уточните, быть может, он киберспортсмен?

### ЗЛОБОДНЕВКА

# КВАРТИРА, КОМНАТА, ОБЩАГА? СТУДЕНТАМ, РЕШАЮЩИМ ПРОБЛЕМУ ЖИЛЬЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Начало нового учебного года. Тысячи студентов приезжают со всех уголков Алтайского края, чтобы вкусить плодов и очарования студенческой жизни. Конечно, первым делом встаёт вопрос о жилье. Как быть и что делать? Мне бы хотелось поделиться с вами своей историей и опытом, а дальше решать вам...

На первом курсе я, так же как и большинство приезжих, заселилась в общагу. В общежитие распределяют в основном по факультетам — мне досталась «Четвёрка». И первое, что могу сказать: «Общажная жизнь» — самая незабываемая пора! И это действительно так. У девчонок — постоянные интриги и расследования, у парней же игра на выживание в усвоении кулинарного искусства. И у тех, и у других: встречи и знакомства-знакомства-знакомства... Так что же в первую очередь нам даёт общежи-

Именно здесь мы проходим непростой опыт социализации и учимся общаться и договариваться с людьми разных национальностей, менталитета и характера. Учимся жить в обществе, помогая друг другу делом, словом, картошкой... Здесь мы находим тех, с кем идём потом всю жизнь бок о бок, до самой старости. Это место, где мы всегда в самой гуще событий, где происходят порой невероятные истории, о которых рассказывают потом десятилетиями. Здесь находим себя, своё место в обществе. Начинаем понимать, кто мы есть, и на что способны. Общага — это Школа Жизни.

Но пожив так 2,5 года я начала немного уставать... Постоянная «напряжёнка» в комнате с соседками (это кому как повезёт), очереди в душ, да ещё и в определённое время, успеть до закрытия общежития, эти постоянные проверки, обязательные работы, аааааа... надоело! Решила искать квартиру! Оказалось, на деле - это нелегко!

И сразу первая ошибка: я делала это втихомолку. Если вы ищите жильё — об этом должен знать больший круг людей и возможно, у кого-то найдётся знакомый, который как раз сдает жилье. Кто-то поделится опытом и нюансами в поиске.

Как же я начала поиск? Довольно просто: «ОКЕЙ ГУГЛ»... Вышло куча ссылок,

Ошибка номер два — никакого «Авито» и прочих сайтов, которые не проверяют людей! Я почти месяц просидела на этом сайте, обновляя его каждый час. Обзвонила сотни объявлений, и знаете что? Процентов 90 из них риелторы, агентства и прочие посредники. Отчаявшись, я всё-таки пошла в агентство по объявлению.

Ошибка третья — не платите заранее никаких денег подозрительным людям! Адрес нашла не сразу, ветхое здание, на пятом этаже. Захожу, а там мелкая комнатушка, в которой сидит девушка с ноутом. (И это агентство?!) Разговорились, она подыскала студию, мы заключили «договор», девушка позвонила при мне хозяйке, дала адрес, я ей взамен тысячу рублей по «договору» и на радостях побежала с подружкой смотреть на чудо — жильё со всеми удобствами. Когда пришла на место, «хозяйка» стала сбрасывать трубку, до «агентства» не дозвониться, все испарились! А «договор» - просто фикция, бутафория.

Пришла в общагу в подавленном настроении, рассказала всё соседке, затем другой, и так всем, кого знала. Оказалось, что это скорее норма, а не исключение. Почти все попались на эту удочку с похожим сценарием, цены варьировались от 1500 до 3500 тысяч. И знакомые, уже снимавшие квартиру, как один, твердили про один и тот же сайт — «без посредника». Подумала «что делать?», всё равно вариантов нет, зашла на сайт, просмотрела, и — о чудо! Пусть не за день, но я таки нашла просторную комнату, со всеми удобствами и по карману. Радости моей не было предела! Хорошая хозяйка, с которой мы подружились, в пяти минутах от «политеха», и собственный уголок. А в общагу я часто заглядываю, чтобы повидаться с друзьями, узнать последние новости, и, конечно, просто ради общения!



## ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОГАЕТ СТАНОВЛЕНИЮ ЛИЧНОСТИ

ТЕКСТ: МАКСИМ СЕНИН

При подготовке материала для нашей новой рубрики «Тет-а-Тет с преподавателем» мой выбор пал на Евгения Ивановича Роговского, заведующего кафедрой МЭО, советника ректора, профессора, доктора экономических наук.

#### — Как Вы относитесь к студентам-активистам?

— К студентам-активистам я отношусь положительно! На мой взгляд, обучение в ВУЗе должно развивать не только профессиональные навыки, но и способность к коммуникации в самых разных направлениях, а общественная работа как раз и позволяет это делать. Более того, иногда, занимаясь общественной работой, студенты находят для себя новое направление, новую профессию и начинают работать по другой специальности, интерес к которой сформировала общественная работа. У нас множество таких примеров. А что касается совмещения учебы с общественной деятельностью, то тут я считаю, в первую очередь важны цели, которые студент перед собой ставит. Если учеба на сегодня является важной целью в жизни, то все остальное ей только помогает. При должном распределении времени, при правильной цели и расстановке приоритетов общественная деятельность только помогает развитию личности.

#### — Какая Ваша самая запоминающаяся лекция?

— Начну с того, что мне запомнилось больше всего, когда я был студентом. Запомнились, пожалуй, не конкретные лекции, а сами лекторы, которые их читали. К примеру, я хорошо помню лекции, которые нам читал Аунапу Фердинанд Фердинандович. Он ушел в мир иной, ныне ему памятная доска установлена на фасаде нашего университета. Помню великолепные лекции по философии профессора Барулина Владимира Семеновича. Лекции и беседы Подлепича Александра Филимоновича.

А если вспоминать мои лекции, то больше всего запомнился первый год преподавания. В 1999 году меня пригласили в Аграрный университет. Я тогда совмещал занятие бизнесом и преподавание. Помню занятия с учениками моего первого потока, студентами 3 курса. Мне было интересно работать с ними потому, что ребята проявляли интерес, любознательность, и частенько после лекции подходили, окружали и еще что-то спрашивали, спорили. Я с интересом это вспоминаю. Позже, двое учеников с того потока защитили под моим руководством кандидатские диссертации. А один из них, Юрий Александрович Бугай, сегодня является проректором Аграрного университета.

#### — Как Вы считаете, какой преподаватель будет интересен студенту?

Преподаватель, который сможет показать студенту, что у него сзади есть крылышки. Тот, который найдет в студенте изюминку и сумеет раскрыть его лучшие качества. В наши дни порой случается, что студенты к учебе инфантильны, особенно часто такое встречается при обучении на внебюджетной форме обучения. Как раз преподаватель должен что-то такое найти в студенте, за что-то его зацепить и привить любовь к предмету и к учебе в целом. Так я считаю. А вот какой он, преподаватель, большой или маленький, молодой или пожилой, мужчина или женщина, это уже неважно.

#### — Каким Вы были студентом? Расскажите интересный случай из студенчества.

— Университет я закончил с красным дипломом. Был любознательным, интересовался многими вещами. У меня не было такого, чтобы я сидел и зубрил целыми днями, учеба давалась достаточно легко. При этом я активно занимался спортом, самбо, был членом комитета комсомола автотранспортного факультета. Однако я понимал, что не буду профессиональным

спортсменом, и моя профессия будет связана с той специальностью, которую я получаю. Но спорт был полезен, он помогал развивать характер и сохранять

А из студенческих лет мне больше всего запомнилась, наверное, моя первая поездка в стройотряд в 1975 году. Мы строили животноводческий комплекс в селе Комарском Заринского района. Позже, когда я работал в банке, ко мне по работе пришел руководитель из хозяйства «Сибирские огни», которое находится в этом селе. Было интересно вспомнить, что когда-то мы там рыли котлованы, заливали фундаменты из бетона вручную (мешали лопатами, сами подвозили на тракторах песок, щебень, цемент, все компоненты). При этом не ленились утром встать пораньше, часиков в шесть, а иногда и того раньше, сбегать на Чумыш — кроссик туда-обратно, искупаться, а потом весело весь день махали лопатами, мешали бетон. Потом идешь с объекта, еле ноги волочишь, пришел, поужинал немножко, костерчик развели, кто-то с гитаркой, песни, душевные разговоры, такая молодежная, задорная атмосфера! Наверное, это самое яркое впечатление, если ответить влет.

#### — Чего не хватает нынешним студентам?

— Да всего, я думаю, хватает. Иногда мы бурчим, что молодежь нынче не та... Да нормальные, интересные ребята! Я считаю, сейчас сложность заключается в том, что есть некое размежевание по социальным, имущественным признакам. И не все, к сожалению, достаточно способные ребята имеют доступ к качественному образованию. Вот эта сложность есть, и здесь взрослое поколение должно помочь и обеспечить развитие у молодежи тех

качеств, которые позволят быть конкурентными в современном мире. Ну а брюзжать на молодежь не стоит. Я, на мой взгляд, со всеми нахожу общий язык.

#### — Читаете ли Вы наш журнал? Хотели бы что-нибудь пожелать?

— Недавно один из студентов, написал такое предложение ректору: «Почему нет радио в ВУЗе?» Желаю вам радиожурнал организовать! На самом деле, нужно развиваться, не стоять на месте. Иногда бывают такие ситуации, что мы находим то, что у нас хорошо получается и становимся в колею, зашикливаемся на этом, повторяем действие вновь и вновь. Такого быть не должно! Подниматься нужно по спирали и каждый раз на новый уровень. Так что мое самое главное пожелание вам, как журналу — не становиться на своем пути в колею.



24 | "WOODOOAKE

### ЛИСТАЯ СКОВОРОДКУ

# КУЛЬТ ЕДЫ

Наша редакция продолжает просматривать старые выпуски журнала в честь нашего юбилея и публиковать наиболее интересные статьи. Перед вами статья из 11 выпуска (август 2008).

Как закончить «политех» без «лишних дыр» в желудке?

«Я мыслю, следовательно, существую» — так определил свое состояние один из философов Нового Времени — Рене Декарт, в современном обществе потребления эти ценности отодвинуты, если не задвинуты очень далеко, и мантра сменилась на более приятную для желудка: «Я ем...», дальше знаете. Тем не менее, голодный студент — плохой студент (о чем еще знали наши пращуры, поговаривая: «голодное брюхо к учению глухо»), и прежде чем внимать мудрым преподавателям нужно, как говорил Винни-Пух, подкрепиться.

Как уверяла меня Памятка первокурсника (интересно, кроме меня ее хоть кто-нибудь читал?) в «политехе» с голода умереть невозможно. В каждом корпусе есть столовая, в Главном, конечно же, больше, кроме полусекретных А и Б, плюс на каждом углу стоит по ларьку с быстрыми закусками. С них и начнем, давно стала привычной картина с жующими людьми возле такого ларька, они давно стали «частью интерьера», никто и не обращает на них внимания. О вкусах не спорят, и если человеку нравится питаться стоя, да еще и в проходном месте, далеком от санитарных норм — это его выбор. Кстати, многие из приверженцев такого питания говорили, что им тоже не нравится, но выхода нет — до столовой далеко идти и там очереди, а здесь быстро и недорого. Я таких



индивидуумов не понимаю, честно говоря, не вижу большого удовольствия стоять на виду у всех и поглощать нечто, запивая дешевым лимонадом из стакана. Нечто потому, что об ассортименте следует говорить отдельно. Первые строчки в рейтинге продаж занимают позиции «Последний завтрак студента» и «П.И.Ц.Ц.А.». Не понимаю, как люди способны поглощать нечто в бесформенной оболочке из теста, внутри которой находится смесь из соевого белка (кстати, полезный продукт) и целлюлозы. Или другое нечто — цилиндрической формы плюс небольшой шматок биомассы, по запаху напоминающий толченый картофель. А вот и плоско-пресная лепешка, посыпанная сырно-колбасно-помидорной стружкой, а главное с маринованным огурчиком, те, кто работал в овощном заготовочном цехе, меня поймут. Плакать хочется при виде этих паллиативов забугорной быстрой еды, тем более, когда представишь, что после «творится» с желудками людей, их поглощающих. В Японии недавно опубликовали исследования о схожести поведения молодежи со стаей обезьян. Они в основном передвигаются внутри территории, которую считают своей, очень неохотно выходят за ее пределы и агрессивны к чужакам, на нее попавшим, а если захотят есть, направляются в ближайшую точку и едят на ходу. Узнали кто это? Эти ларьки приведут к тому, что занятия будут проходить на деревьях.

Другое дело столовые, практически в каждом корпусе есть как минимум одна. Нас кормит сеть «Время торкать» (пищевой корпус, корпус В и отдельное здание на Кирова) и столовые «Анорексия+» и «Хайболл», судя по ассортименту и ценам принад-

лежащие одной организации. Кому принадлежит находящий на первом этаже ГК «Экспресс» я так и не понял. Цены и качество примерно одинаковы, потому что конкуренция. Но пара моих знакомых все равно умудрились отравиться. Спишем на несчастный случай, так как спокойно сидеть в специально оборудованном помещении гораздо приятнее, чем стоять перед снующей толпой. Да и супчик с чаем выльется в те же деньги, что пицца с лимоналом. Но на самом леле столовые в «политихе» — не идеал. Я бы очень хотел посмотреть на человека, который придумал поставить в зале «Время торкать» такие идиотские стулья, к тому же прикрученные к столу!!! После них диваны из кожезаменителя в «Хайболле» представляются царским троном и даже дурацкие музыкальные клипы не так раздражают. И еще цены! Понимаю: инфляция, цены на продовольствие растут, но почему, когда я только поступил, они уже были в три раза выше, чем в школьной столовой, причем в нашей школе работала такая же частная организация. Единственное объяснение, приходящее в голову — это либо масонский заговор, либо инопланетный, кому как больше нравится. Голод не тетка и, несмотря на цены — деваться некула, к сожалению!

Текст является художественным вымыслом и не претендует на документальность. Все имена и названия вымышлены, любые совпадения следует считать случай-

> Писал о еде вместо того, чтобы нормально поесть

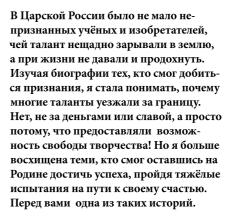
> > Артем Большаков

### РУССКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

# ПРЫГАЕМ НА СЧЁТ — «ТРИ!»

ТЕКСТ: ДАНА КРАСНОЯРЦЕВА

«В небе болтаются сотни бездельников — Что ж ты наделал, товарищ Котельников?»



Котельников Глеб Евгеньевич родился 18 января 1872 года в Санкт-Петербурге. Мальчик с детства хотел выступать на сцене, был талантливым музыкантом — играл на рояле, балалайке, скрипке, сам писал музыку, параллельно увлекался техникой и фехтованием. Родители им гордились. Глеб строил грандиозные планы, мечтал поступить в консерваторию, а может в технологический институт... Однако планам не суждено было сбыться — случилась трагедия: внезапно умер отец.

мер отец.

Материальное положение семьи сильно пошатнулось, и Котельников принял решение бросить искусство и добровольцем уйти в армию. До 1910 года он жил в Киеве, где женился и работал акцизным чиновником. И вот наступил момент, когда Глеб решился изменить свою жизнь: он вместе с женой уезжает обратно в Петербург. Здесь он устраивается в труппу Народного дома профессиональным актёром. И начинает посещать показательные полёты первых в России лётчиков, с восторгом наблюдая за происходящим,



восхищаясь их мужеством. Как-то на одном из таких авиашоу на глазах у нашего изобретателя насмерть разбивается один из авиаторов. В мгновение чудо-машина превратилась в машину смерти. Это потрясло Г. Котельникова до глубины души. Позже, превратив свою квартиру в мастерскую, Глеб начал искать способ сохранения жизни летчиков. Средств не хватало, экономили на всём. С десяток книг по лётному делу, бессонные ночи и куча чертежей сделали своё. Первый работающий парашют, который соорудил Котельников располагался на голове. И всё бы ничего, но срабатывал он только для манекенов с лёгким весом. Спустя некоторое время Глеб решает расположить парашют на спине, засунув его в рюкзак. Испытания прошли на ура, и рабочее название этому парашюту было присвоено РК-1 (Рюкзак Котельникова-1).

В 1911 Г. Е. Котельников пишет письмо военному министру о своём изобретении, но ответа не последовало. Тогда он решил лично прийти и рассказать о парашюте. Но его не стали даже слушать. Комиссия забраковала устройство за ненадобностью. Однако изобретатель не опустил руки. Поехав во Францию, он без труда зарегистрировал парашют и начал добиваться проведения испытаний в России. Котельников обивал пороги чиновников Военных ведомств, влез в долги и перессорился с коллегами по работе, он был уверен — как только министерство увидит парашют в деле, то все сразу же поменяют своё мнение! Наконец, 6 июня 1912 года было назначено испытание. На месте присутствовало множество корреспондентов различных, в том числе и иностранных, газет и журналов, лётчиков и людей, не имевших отношения к авиации. Испытания прошли великолепно, все ахнули, когда в небе появилось белое пятнышко, плавно приближающееся к земле. Все, кроме военного министерства! Вот вам ответ великого князя Александра на ходатайство, о введении парашюта: «Парашюты в авиации — вообще вещь вредная, так как лётчики при малейшей опасности, грозящей им со стороны неприятеля, будут спасаться на парашютах, предоставляя самолеты гибели. Машины дороже людей. Мы ввозим машины из-за границы, поэтому их следует беречь. А люди найдутся, не те, так другие!» Думаю, комментарии здесь излишни...

В 1913 году французы начали выпускать слегка модифицированный парашют РК-1, тут русский народ не выдержал и начал возмущаться из-за безразличия правительства к изобретению Котельникова. Как на это отреагировало царское правительство? — Решили закупать парашюты у французов.

Вскоре началась Первая Мировая война, и французские парашюты показали себя не с лучшей стороны, авиаторы по-прежнему гибли. Лётчики стали требовать снабдить их парашютами отечественного производства. Министерство обратилось к Г. Е. Котельникову с просьбой изготовить партию в 70 штук. Всё было сделано в срок, но дальше этого дело не пошло. Началась социалистическая революция, гражданская война, царское правительство было свергнуто.

Новое правительство основало производство парашютов РК-1, а Г. Котельникову дали возможность совершенствовать своё изобретение в отведённой для этого «Летучей лаборатории».

В 1926 году, в возрасте 55 лет Глеб Евгеньевич прекращает разработку новых моделей и передаёт свои изобретения в дар Советскому Союзу. За заслуги перед Отечеством его награждают Орденом Красной Зраснук.

Началась Великая Отечественная война. Почти ослепший Глеб Котельников принимает активное участие в противовоздушной обороне города. В тяжелейшем состоянии его доставляют в Москву после первой блокадной зимы. Он идёт на поправку и начинает писать книги о предмете своего творчества. В 1943 году вышла его первая книга — «Парашют». Позже выходит и вторая — «История парашюта и развитие парашютизма». Умер Котельников 22 ноября 1944 года. Его могила и сегодня — место паломничества парашютистов, которые в благодарность изобретателю привязывают затяжки от парашюта на деревья рядом с могилой.

**ОКТЯБРЬ**2015 | **27** 



«Испытай один раз полет, и твои глаза навечно будут устремлены в небо. Однажды там побывав, на всю жизнь ты обречен тосковать о нем...» — так говорил великий изобретатель и учёный Леонардо да Винчи.



Что чувствует человек, находясь вне своей привычной среды? Находясь не на земле, а в небе? Каждый испытывает разные чувства, когда прыгает с парашютом: для кого-то это победа над самим собой и своими страхами, для кого-то — возможность испытать новые ощущения, а для кого-то самая настоящая жизнь.

В настоящее время прыжки с парашютом являются достаточно доступным видом спорта и досуга. Компаний, предоставляющих подобные услуги, становится с каждым годом всё больше, прыжки с парашютом становятся популярны во многих крупных городах, и наш Барнаул не стал исключением. Сегодня возможность прыгнуть с парашютом предоставляет барнаульский авиаспортклуб ДОСААФ России. Прыжки проводятся на аэродроме «Лесной» (пос. Лесной, Первомайский район), до которого следует несколько маршрутных автобусов из Барнаула. Подготовка и прыжки с высоты 900м (самостоятельный) и высоты 2500 м (в тандеме с инструкто-

ром) осуществляются при определенных погодных условиях (если сила ветра не превышает 5 м/с и др.). Однако имеются установленные ограничения по возрасту: с 14 лет можно совершить самостоятельный прыжок с письменного разрешения родителей, с 18 лет — самостоятельно, но предъявив паспорт. Кроме данных ограничений, существуют и медицинские противопоказания к прыжкам: сильная близорукость до 6 диоптрий, однако прыжки в линзах не запрещены — необходимо перед прыжком предупредить об этом инструктора; эпилепсия; сахарный диабет; хронические заболевания дыхательной системы (включая бронхиальную астму); вес парашютиста должен быть не менее 35кг и не более 120 кг и т.д.

Но если ты все же хочешь испытать себя. почувствовать выплеск адреналина, будоражащий кровь или раз и навсегда победить страх высоты — попробуй прыжок с парашютом! Это здорово!!!

### ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ

# МУЗЕЙ АЛТГТУ

ТЕКСТ: ЕЛЕНА ВОЛКОВА

В нашем ВУЗе есть одна удивительная дверь, войдя в которую, каждый сможет многое узнать о богатой истории, культуре, традициях родного университета: от основания до строительства нового корпуса и бассейна. Это то место, где собраны раритетные фотографии с такими, казалось бы, знакомыми лицами, исторические документы (в том числе — зачетки, тетради с лекциями, дипломы), и вещественные экспонаты (от наград различных степеней до технических устройств). Все это — исторический центр нашего ВУЗа, музей АлтГТУ, расположенный на первом этаже нового корпуса университета. Он открылся для посетителей 25 апреля 2013-го года. За прошедшие два года музей сумел занять свое заслуженное место среди музеев как города Барнаула и Алтайского края, так и всей Рос-

Помимо ежедневных, насыщенных информацией экскурсий по историческому залу, музей устраивает различные тематические мероприятия, например, встречи выпускников ВУЗа, выставки, лекции.

Директор музея — Николай Дмитриевич Ростов, всегда радушно встречающий каждого гостя, сам предложит вам потрогать, погладить, покрутить и понажимать на кнопочки экспонатов. Далеко не каждый музей может похвастаться таким «близким контактом» посетителей с историческими ценностями и непосредственным тактильным «общением» с ними. Здесь найдутся и особо значимые для студентов экспонаты, которые приносят удачу в период сессий. Николай Дмитриевич готов ответить на любые вопросы, рассказать историю каждой фотографии, завести для гостя часы с кукушкой (как отмечает директор музея, эти часы особенно нравятся иностранным студентам) и, может быть, она вам покажет кинофильм на старенькой камере. Да-да, музей может похвастаться вполне рабочими экземплярами техники. У Николая Дмитриевича припасено для каждого гостя множество сюрпризов, о которых мы не будем все рассказывать, чтобы не лишать вас удовольствия от чувства новизны при посещении музея, если вы еще там ни разу не бывали.

Сейчас музей располагает одним выставочным залом, каждый уголок, каждую полочку которого украшают памятные предметы, фотографии, документы. Но, однако, уже не только планируется, но и организует-





ся новый зал — зал будущего — в котором будут показаны самые современные технические новинки и прогрессивные достижения в сфере науки.

Молодой музей АлтГТУ — участник международной акции «Музейная ночь». В 2014-м году в рамках этой акции музей принял около двух тысяч человек. В наступившем году музей ждет еще большее количество гостей и готовит для них расширенную программу с физическими и химическими экспериментами, выставкой военной техники, техническими достижениями науки, другими занимательными сюрпризами и, кончено же, тематическими экскурсиями и рассказами об истории

Двери музея для посетителей открыты в любой день, но об организации экскурсии лучше договориться заранее. А если у вас дома пылится без дела интересный исторический экспонат (будь то комсомольский значок или печатная машинка) — Николай Дмитриевич будет рад принять его в регулярно пополняющуюся коллекцию. В музее очень бережно относятся к экспонатам, каждый из которых отдельно и тщательно приводят в порядок. Кто знает, может Ваш старенький приемник обретет в этих стенах свою вторую жизнь. С подробной деятельностью музея, его фондами и коллекциями, мероприятиями, а так же историей создания, в скором времени можно будет ознакомиться на собственном веб-сайте музея, который, мы надеемся, постоянно будет информировать нас о новинках и текущих событиях музейной жизни.



**8334** посетителя

2566

ИЗ НИХ — СТУДЕНТЫ

457 ЭКСКУРСИЙ ПРОВЕДЕНО

ФОТОЛОКУМЕНТОВ И ЭКСПОНАТОВ — ФОНД МУЗЕЯ

Ланные на 1 мая 2015 гола

ОКТЯБРЬ2015 | 29 28 | \*\* **(**OBODOAKE

### ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИК!

### ПАМЯТКА ПЕРВОКУРСНИКУ

1 сентября к 22-х тысячной семье политехников присоединились «новобранцы» — вчерашние абитуриенты, которые уже стали настоящими студентами. Их несложно узнать среди остальных: первокурсник — это наивное, доверчивое и ранимое существо. Внешне ничем не выделяется в ряду старших «сородичей», однако его лицо отличает почти «щенячий» восторг от всего происходящего. Верит страшным рассказам про «злых» преп<mark>од</mark>авателей и про «немедленное отчисление после первого экзамена». Конечно, он<mark>и у</mark>же знают, что такое «автомат», «пары», и подготовлены к тому, что учиться будет сложнее и сложнее. Но что еще первокурсники знают о нашем университете — месте, в котором пройдут самые лучшие и незабываемые годы их жизни?

Журнал «На сковородке» подготовил для первокурсников краткий путеводитель по Алт<mark>айс</mark>кому государственному техническому университету имени И.И Ползунова.



«ЗНАЙ НАШИХ!» — В АЛТГТУ ежегодно проводится полуфинал международной командной олимпиады по программированию АСМ (В Барнауле собираются сибирские, дальневосточные команды, команды Казахстана и Киргизии, в это же время в другом центре, Санкт-Петербурге, собираются команды с европейской части РФ, и с использованием сети Интернет результаты синхронизируются). Команды АлтГТУ в результате серьёзного отбора успешно попадали в финал данного чемпионата и занимали призовые места, что говорит о том, что ВУЗ готовит программистов мирового уровня: финал 2006 г. (Сан-Антонио, США) — у команды АлтГТУ золотая медаль, 3 абсолютное место; финал 2009 г. (Стокгольм, Швеция) — у команды АлтГТУ серебряная медаль.

«ДРУЖИ СО ВСЕМ МИРОМ!» В АЛТГТУ уже более 30 лет приезжают на обучение иностранные студенты. Сегодня в вузе получают образование около 600 граждан стран Европы, Азии, Африки и СНГ. В вузе разработаны программы обучения для иностранных студентов, реализуются совместные образовательные программы с университетами-партнерами Англии, Франции, Германии, Испании, Греции, Австрии, Китая, Монголии. Кроме того, уделяется большое внимание развитию научно-образовательных проектов. Ежегодно университет принимает более 20 делегаций посольств, представительств, фирм зарубежных стран по вопросам научного сотрудничества и организации обучения иностранных граждан. В АлтГТУ работают центры французского, китайского, казахского языков и культурные центры.

«ВОТ ЭТО ЛАБИРИНТ!» — Так говорил каждый студент нашего ВУЗа, давайте же разберемся с количеством корпусов, всего их у нас — 13, это: ГК (главный), А,Б,В,-Г,Д,К,НК (новый корпус), ЛК (лабораторный, или УПК — учебно-производственный корпус), ПК (пищевых производств), ХК (химический), АРХ (дизайна и архитектуры) и корпус ИЭиУ. Аудитории корпусов имеют трехзначные номера: первая цифра соответствует этажу, две последующие — номеру аудитории на этаже.

«О ДИВНЫЙ, КНИЖНЫЙ МИР!» — Научно-техническая библиотека в свое время — библиотека Запорожского машиностроительного института, была основана в 1942 году, штат библиотеки состоял из 3 человек, начавших создание книжного фонда с нуля. Общими усилиями института к концу учебного года было собрано и приобретено 8155 экземпляров книг. В данное время, в университете расположены 5 абонементов и 4 читальных зала учебной литературы. В 1979 году на базе библиотеки в читальном зале старших курсов был создан клуб «Собеседник», заседания клуба посвящались встречам с книголюбами института, учеными, писателями, поэтами и художниками. Клуб давно и сразу стал центром культурного и духовного обще-

Студенческий городок был основан в 1981 году, имеет разветвленную инфраструктуру: 7 общежитий, паспортный отдел, спортивно-оздоровительный центр «Ювента», комната кратковременного пребывания для детей «Кроха», бытовой центр, этаж гостиничного типа. В 2008 году Студенческий городок АлтГТУ стал победителем Всероссийского конкурса на лучшее студенческое общежитие в номинации «Лучшая организация доступа студентов к информационным системам общего пользования в условиях общежития (студгородка)».

«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...», то тебя ждут в спорткомплексе АлтГТУ, это объединенные в одну структуру: спортивный манеж, бассейн «Олимпийский», лыжная база и игровой спортзал. Ты можешь заняться интересующим тебя видом спорта, тренеры с удовольствием ждут всех желающих.

«ЗА ПОМОЩЬЮ — В ПРОФИЛАКТОРИЙ» — хочется отдохнуть и подправить здоровье? — Пожалуйста! В профилактории «Юность» тебе предложат 24-дневный курс оздоровления без отрыва от учебы с 3-х разовым питанием. Общая стоимость путевки — 350 ₽, путевку можно получить в профсоюзе студентов.

«НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ...» — охота плясать и петь, организовывать первоклассные мероприятия, воспитывать патриотизм, подставлять плечо помощи другим студентам, найти новых друзей — самореализоваться, одним словом? То тогда смело направляйся в Студенческое правительство, здесь ты раскроешь свои скрытые таланты и способности, и, может быть, яснее поймешь, чем же на самом деле ты хочешь за<mark>ни</mark>маться в будущем. В состав СП входят следующие Комитеты: Комитет по Политике и патриотическому воспитанию, Комитет по Спорту, Комитет по Культуре, Комитет по СМИ, Комитет по Внешним Связям, Учебный Комитет (ауд. 107 ГК).

Выбирай! Что из предложенного тебе по душе? У нас везде рады новичкам и свежим силам!

## **Р.S. ЛЮБИ БЫТЬ ПЕРВЫМ!**

«Однажды, проходя мимо слонов в зоопарке, я вдруг остановился, удивленный тем, что такие огромные создания, как слоны, держались в зоопарке привязанные тоненькой веревкой к их передней ноге. Ни цепей, ни клетки. Было очевидно, что слоны могут легко освободиться от веревки, которой они привязаны, но по какой-то причине, они этого не делают. Я подошел к дрессировщику и спросил его, почему такие величественные и прекрасные животные просто стоят и не делают попытки освободиться. Он ответил: "Когда они были молодыми и намного меньше по размерам, чем сейчас, мы привязывали их той же самой веревкой, и теперь, когда они взрослые, достаточно этой же веревки, чтобы удерживать их. Вырастая, они верят, что эта веревка сможет удержать их, и они не пытаются убежать".

Это было поразительно. Эти животные могли в любую минуту избавиться от своих "оков", но из-за того, что они верили, что не смогут, они стояли там, даже не пытаясь

сил его, почему такие величественные и рекрасные животные просто стоят и не делают попытки освободиться. Он отвеменьше по размерам, чем сейчас, мы привязывали их той же самой веревкой, и теперь, когда они взрослые, достаточно этой же веревки, чтобы удерживать их. Вырастая, они верят, что эта веревка сможет удержать их, и они не пытаются убежать".

Это было поразительно. Эти животные могли в любую минуту избавиться от своих "оков", но из-за того, что они верили, что не смогут, они стояли там вечно, даже не пытаясь освободиться».

А ведь и вправду, сколько из нас, как и эти слоны, верит в то, что мы не сможем сделать что-либо, только из-за того, что не получилось сделать это однажды? Или потому, что кто-то из знакомых сказал, что нам это не по силам? Интересно только, откуда они узнали, чего мы можем, а чего не можем...? Да и мы сами?! Откуда мы знаем весь спектр своих возможностей, так и не приоткрыв волшебный сундучок своих способностей и талантов?

Почему на вопрос: «А умеешь ли ты кататься на коньках?», при условии, что на них мы не стояли ни разу, мы с легкостью отвечаем: «Нет, не умею», хотя точнее было бы сказать: «Не знаю, я ведь не пробовал».

Я подошел к дрессировщику и спро- Никто не спорит, что очень трудно поменять то, что закладывалось в нас годами с самого раннего детства. Все мелкие неудачи раз за разом сплетались в прочную тил: "Когда они были молодыми и намного «веревку» страхов, сомнений и неуверенности. Но ведь и мы уже не такие как раньше, мы стали старше, сильнее, мудрее. Мы в любую минуту можем избавиться от своих «оков» и пойти вперед к новым вер-

> Перед нами открывается горизонты возможностей и только нам решать, во что

Может быть, именно сейчас пришло время попробовать что-то новое или реализовать себя в том, что давно хотелось? Ведь студенчество — это то время, когда можно примерить на себя любую роль: сценариста, постановщика, хореографа, диджея, дизайнера, стать наставником, организатором мероприятия или попробовать быть ведущим на сцене, это возможность пройтись по карьерной лестнице от члена комитета до руководителя структуры. Это огромное количество возможностей раскрыть себя и преодолеть свои страхи. Стоит только сказать себе: «Я обязательно попробую...»

ОКТЯБРЬ2015 | 31 30 I "WOODOOAKE

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.В. ОГНЕВ, А.Г ИНГОВАТОВА, А.А. ЯТКУНАС

#### ЖУРНАЛИСТЫ:

ИННА АДАМОВА СР-41, АНАСТАСИЯ БУРУЛЕВА РВ-41, ЖАНЕЛЬ БУХАРОВА РИСО-41, ЕЛЕНА ВОЛКОВА ПИ-21, АЛИНА ГАЧМАН ПИЭ-21, КОНСТАНТИН ГОЛОВАЧ 8ТУР-51, ТАТЬЯНА ДЕРГУНОВА АРХ-01, ЕКАТЕРИНА ИСАЕВА ТТП-41, ДАНА КРАСНОЯРЦЕВА ПИ-22, МИХАИЛ КРЕЙК Э-22, КИРИЛЛ ЛОПАТИН ПС-22, МАРИАМ НАВАСАРДЯН 5БИ-41, КРИСТИНА РАСТЯГАЕВА ПИЗ-21, НИКОЛАЙ САВИНСКИЙ ЭПР-42, МАКСИМ СЕНИН ЭБ-31. ДАРЬЯ СЕНЧУК ТУР-31, ВИТАЛИЙ ЧАСОВСКИХ Э-41, МАРИЯ ШТУКЕРТ РИСО-41

#### КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

РОМАН БАРСУКОВ ДИЗ-31

#### ФОТОГРАФИИ:

ФОТООТДЕЛ СП АВТОРЫ СТАТЕЙ

#### ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

ИРИНА ПЯТКОВА

#### НА ОБЛОЖКЕ:

ПОЛИНА ДЕНИСОВА ВЕРОНИКА БОБРИКОВА АЛЕНА КУСКОВА

ОТПЕЧАТАНО В ИПП «АЛТАЙ», Г. БАРНАУЛ, УЛ. КОРОЛЕНКО, 105 ТЕЛ. (3852) 62-77-25 ТИРАЖ **500** ЭКЗЕМПЛЯРОВ

NA-SKOVORODKE@MAIL.RU VK.COM/NA\_SKOVORODKE

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ



# САМЫЙ ЯРКИЙ МОМЕНТ ЛЕТА

Фото: Екатерина Пчелинцева







