

СОДЕРЖАНИЕ

1. Бямбадорж Батжин
[ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ПО ДАННЫМ МОНГОЛЬСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ](#)
2. Гулмадов Ифтихор
[ВЛИЯНИЕ УГЛЕРОДНЫХ НАНОЧАСТИЦ НА ПРОВОДИМОСТЬ ЭПОКСИДНОГО СВЯЗУЮЩЕГО](#)
3. Еэрлань Арай, Ван Цици
[«ПОВОРОТ НА ВОСТОК»: УКРЕПЛЕНИЕ ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ, ДРУЖБЫ И ДОБРОСОСЕДСТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ](#)
4. Есыцзян Цзеэньсы
[РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ. АЛТАЙ»](#)
5. Лунгу Джосеф Аггри
[ФУНКЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ АФРИКАНСКИХ МИФОВ И СУЕВЕРИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ](#)
6. Ма Хуань, Ли Яхуэй
[ОБРАЗ ФЕНИКСА В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ И ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МИФОЛОГИИ](#)
7. Мохамед Ислам Сабер Еад
[МОЛЕКУЛЯРНО-ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ТРЕМЯ ВИДАМИ ACANTHODACTYLUS \(REPTILIA: LACERTIDAE\) В ЕГИПТЕ НА ОСНОВЕ СИКВЕНТЫ 18S рРНК](#)
8. Раунак Раунак
[ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ ИНДИИ И РОССИИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОНСТИТУЦИЙ ДВУХ СТРАН](#)
9. У Фань
[ОБРАЗ ЖИЗНИ И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА В ДРАМАТИЧЕСКИХ ЭТЮДАХ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА](#)
10. Фэн Цзяньтин, Ян Цзюньцин
[ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПАРЕМИЙ О ПИТАНИИ](#)
11. Хируй Эндалкачеу Минас
[ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВОЗОБНОВЛЯЕМОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В ЭФИОПИИ](#)
12. Чжан Нань
[ОБЩИЕ МОТИВЫ СКАЗКИ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА «ХАН-АЛТАЙ» И КИТАЙСКИХ СКАЗОК](#)
13. Элми Ахмед Лугман, Балайя Ойала Моррисон
[СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В АФРИКЕ \(НА ПРИМЕРЕ ЗАМБИИ, ДЖИБУТИ\) И РОССИИ: НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ](#)

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ПО ДАННЫМ МОНГОЛЬСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Бямбадорж Батжин – студентка, Гусар Е.Г. – к.филол.н., доцент
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация)

Темой данного исследования являются гендерные стереотипы традиционного монгольского общества. Материалом исследования послужили пословицы, содержащие слова «мужчина» (эрэгтэй) и «женщина» (эмэгтэй). Монгольские пословицы выражают самые важные национальные идеи и установки. «Являясь составной частью народной духовной культуры, они обнаруживают связь с культурно-специфическими понятиями, которые составляют базис национальной языковой картины мира. За каждой из пословиц стоит жизненный опыт многих поколений монгольских народов. Их можно назвать практической философией, сводом правил жизни» [1, с. 5].

Прежде всего отметим резкую количественную разницу между русскими и монгольскими поговорками, посвященными отношениям мужчин и женщин (1800 – в русском, 12 – в монгольском языке): «*Лучше безносая, чем непутевая*»; «*Женщина хороша, пока не стала женой, лиса красива, пока её не убили*»; «*У соседа козлёнок кажется козлом, а жена – богиней*»; «*Лучше, когда водка крепка, жена молода*»; «*Ребенок должен рождаться с криком, женщина должна становиться женой после сватовства по обычаю*»; «*Лучше стать слугой незнакомого, чем выйти замуж за нелюбимого*»; «*Дома как женщина, на работе как мужчина*»; «*Ничтожный мужик – король в своём доме...*»; «*Между женщиной и мужчиной лось не иди иноходью*»; «*Мужчина – голова, женщина – шея*»; «*Гости приходят по имени мужа, а уходят по имени жены*»; «*Мужчина просит прощения от его вины, а женщина просит прощения, чтобы быть сильной*» [1, 2, 3, 4]. Большинство монгольских поговорок посвящено человеческим качествам, представленным в образах животных, а не женщине и её роли в семье и стране. Это позволяет нам сделать вывод о невысокой значимости женщины и женской деятельности в монгольской культуре. Мы считаем, что часть поговорок создана мужчинами («*Лучше, когда водка крепка, жена молода*»), а часть – женщинами («*Лучше стать слугой незнакомого, чем выйти замуж за нелюбимого*»). Монгольские поговорки не отражают всех социальных ролей женщины: она предстаёт только женой и хозяйкой, а также вечной работницей.

Наше исследование не противоречит работам социологов по гендерным стереотипам современного монгольского общества. В настоящее время в Монголии самой острой проблемой в области гендера является насилие в отношении женщин. Женщины составляют 49% всего населения страны. Это крупная социальная общность, которая отличается специфическими психологическими и демографическими особенностями, многорольными функциями и определенным социальным статусом. Сегодня монгольских женщин продолжают относить к так называемым незащищенным группам населения. Женщинам отведено место на низших ступенях социальной лестницы. Традиционная патриархальная структура монгольского общества подчиняла женщин, препятствовала их участию в общественной жизни. Традиция сложилась таким образом, что именно женщинам и девушкам предлагалось жить с многочисленными ограничениями.

Гендерные стереотипы, существующие в общественном сознании монголов, требуют, чтобы женщины в первую очередь успешно исполняли традиционно предписываемую им роль домашней хозяйки, хранительницы домашнего очага. Мужчинам же следует заниматься профессиональным трудом, который гарантирует им высокий социальный статус и позволяет обеспечивать уровень и качество жизни их семей. В Монголии мужчины занимают высокие социальные позиции во властных структурах, в управлении, в различных сферах профессиональной деятельности и в бизнесе.

Это объясняется следующими причинами:

– ориентацией женщин на семью [женщина – это всего лишь жена мужа и не более, ее обязанности – дом и производство];

– патриархальными традициями [в монгольском менталитете мужчины занимаются государственными делами, это не женские дела];

– физиологическими особенностями [женщина пассивна и послушна, растит детей].

Таким образом, монгольская фразеология, не содержащая детализированного образа женщины, представляющая только основные социальные роли – жены, матери и хозяйки, – подтверждает гендерные стереотипы, сложившиеся в монгольском обществе.

Список использованных источников

1. Кульганек, И.В. Монгольские пословицы и поговорки: исследование, перевод, комментарий. – СПб.: Изд-во «Петербургское востоковедение», 2017. – 184 с.
2. Монгол ардын аман зохиолын дээж бичиг / Эмхт. Ш. Гаадамба, Д. Цэрэнсодном. Уб., 1978.
3. Монгол цэцэн үгийн далай / Эмхт. Б. Содном. Уб., 1964.
4. Хорлоо П. Монгол ардын зүйр цэцэн үгүүд ба оньсогууд. Уб., 1966.

ВЛИЯНИЕ УГЛЕРОДНЫХ НАНОЧАСТИЦ НА ПРОВОДИМОСТЬ ЭПОКСИДНОГО СВЯЗУЮЩЕГО

Гулмадов Ифтихор – студент, Ананьева Е.С. – к.т.н., профессор
Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова (г. Барнаул, Российская Федерация)

Внедрение проводов нового поколения для высоковольтных линий электропередач с композитным сердечником обеспечивает термостойкость, высокую пропускную способность, энергоэффективность и сокращает потери в сетях. Композитный сердечник из высокопрочных углеродных волокон обеспечивает минимальный провис при нагреве (за счет фактически нулевого значения коэффициента линейного термического расширения) и под нагрузкой. Это позволяет увеличить длину пролетов линии и использовать меньшее количество опор. Кроме того, между композитным сердечником и алюминиевыми проволоками отсутствует электрохимическая коррозия, что повышает надежность и долговечность провода.

Однако стоит отметить, что при эффективной степени наполнения однонаправленного стержня из углеродных волокон (0,65 – 0,7) треть объема занимает полимерная матрица, в основном эпоксидной группы, которая является диэлектриком. Толщина прослойки связующего в данном случае составляет порядка 9 – 12 мкм. В связи с этим повышение проводимости связующего является актуальной задачей, решение которой позволит повысить эффективность применения углепластиковых сердечников.

При введении электропроводного углеродного наполнителя в диэлектрическую полимерную матрицу следует ожидать повышения электропроводности по причине того, что углеродные наночастицы обладают значительно большей проводимостью по сравнению с модифицируемой композицией и выступают в роли отдельных проводников. Кроме того, качество дисперсии также напрямую влияет на электропроводность смеси.

Для модификации полимерной матрицы в работе использовался углеродный ультрадисперсный наполнитель – алмазографитовый порошок (УДП–АГ), характеристики которого приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Свойства ультрадисперсных наполнителей [1, 3]

Показатель	УДП-АГ
Массовая доля углерода в материале, не более, % _{масс}	85
Содержание аморфного углерода, % _{масс}	70
Массовая доля примесей, % _{масс}	10
Размер первичных частиц, нм	2 – 6
Удельная поверхность, 10 ³ м ² /г	400
Насыпная плотность, кг/м ³	50 – 200

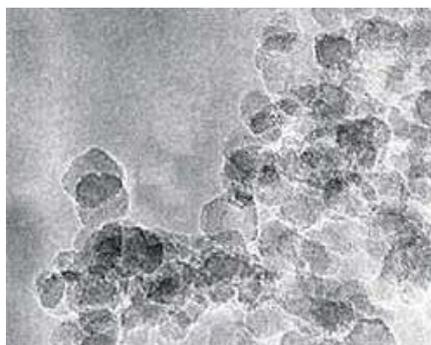


Рисунок 1 – Изображение растровой электронной микроскопии ×10⁷ ультрадисперсного наполнителя УДП-АГ [3]

В качестве матрицы выбрано связующее ЭДИ на основе эпоксидно-диановой смолы ЭД-22 с ангидридным отвердителем изо-МТГФА, приготавливаемое по рецептуре РТП-СП2-20994511-1999Т (таблица 2).

Таблица 2 – Состав эпоксидной композиции

Наименования компонентов	Массовое содержание, %	Назначение компонентов
Смоляная часть ЭД-22 (ГОСТ 10587-84)	56,7±0,50	смоляная часть
Отвердитель изо-МТГФА (ТУ 6-09-124-91)	42,5±1,50	отвердитель
Ускоритель УП-606/2 (ТУ 6-00209817.035-96)	0,8±0,02	ускоритель отверждения

Результаты экспериментального исследования влияния добавки углеродных наночастиц на удельную проводимость и относительную диэлектрическую проницаемость эпоксидного связующего представлены в таблице 3, графически – на рисунке 2.

Анализируя полученные данные, можно заметить, что рост удельной проводимости сопровождается степенной зависимостью (увеличение содержания углеродных наночастиц в 2 раза приводит к изменению проводимости на 1 порядок), а рост относительной диэлектрической проницаемости – полиномиальной зависимостью 4-ой степени. Характер данных зависимостей можно объяснить тем, что рост диэлектрической проницаемости в первую очередь связан с уплотнением структуры связующего и ограничением молекулярной подвижности. Увеличение числа наночастиц в композиции повышает его проводимость не только за счет увеличения числа отдельных микропроводников, но и за счет их многократного пересечения.

Таким образом, добавка УДП-АГ позволяет использовать данную композицию для изготовления ВПКМ с обеспечением защиты от электромагнитного излучения и для получения антиэлектростатических покрытий.

Таблица 3 – Влияние содержания углеродных наночастиц (УДП-АГ) на электрофизические показатели эпоксидной композиции в твердой и жидкой фазе

Степень содержания УДП-АГ, % _{масс.}	Удельная проводимость, См/м		Относительная диэлектрическая проницаемость	
	Жидкая фаза	Твердая фаза	Жидкая фаза	Твердая фаза
0,00 % _{масс.}	–	–	8...9	3...4
0,01 % _{масс.}	$10^{-6} \dots 10^{-5}$	$10^{-8} \dots 10^{-9}$	19...20	7...8
0,05 % _{масс.}	$10^{-4} \dots 10^{-3}$	$10^{-6} \dots 10^{-5}$	35...36	12...14
0,10 % _{масс.}	$10^{-3} \dots 10^{-2}$	$10^{-5} \dots 10^{-4}$	42...46	18...20
0,20 % _{масс.}	$10^{-2} \dots 10^{-1}$	$10^{-4} \dots 10^{-3}$	46...51	25...28

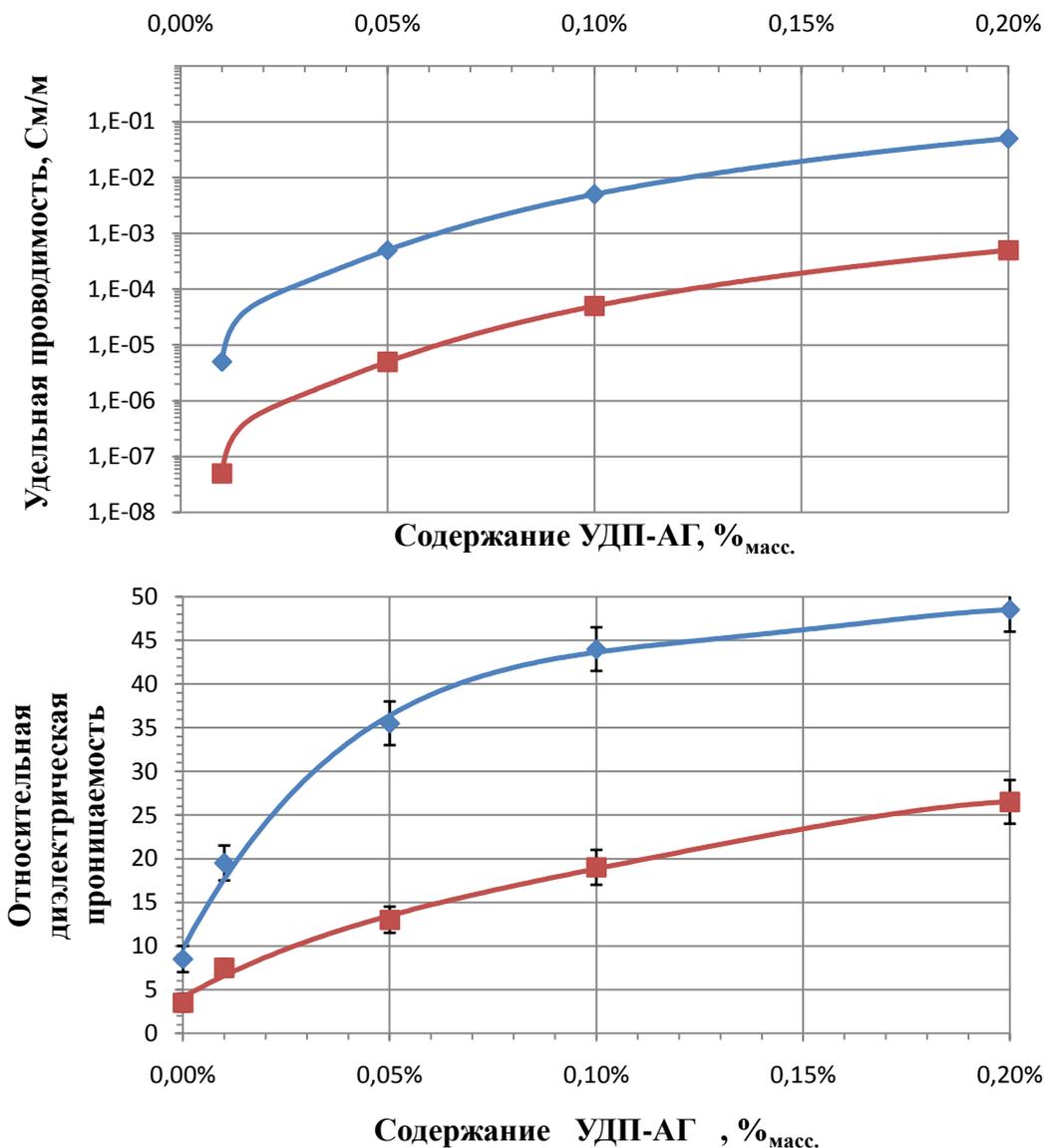


Рисунок 3 – Зависимость удельной проводимости (сверху) и относительной диэлектрической проницаемости (снизу) эпоксидной композиции (в твердой и жидкой фазе) от степени наполнения, где \blacklozenge – жидкая фаза; \blacksquare – твердая фаза

Введение наполнителя также приводит к возникновению на границе раздела определенного уровня внутренних напряжений, а на границе модифицированной матрицы – углеродного волокна [2]. В процессе отверждения внутренние напряжения оказывают дополнительное влияние на формирование проводящих путей. Увеличение уровня внутренних напряжений влечет за собой рост температуры стеклования, что приводит

к снижению удельного сопротивления, а соответственно к увеличению проводимости материала.

Список использованных источников

1. Алдошин, С.М., Бадамшина, Э.Р., Каблов, Е.Н. Полимерные нанокomпозиты – новое поколение полимерных материалов с повышенными эксплуатационными характеристиками // Сборник трудов международного форума по нанотехнологиям «Rusnanotech-08». – М.: РОСНАНО, 2008. – Т.1. – С. 385-386.
2. Исследование упруго-прочностных характеристик эпоксидного связующего, модифицированного углеродными наночастицами неупорядоченной структуры / Е.А. Новиковский, Е.С. Ананьева // Прикладные аспекты химической технологии полимерных материалов и наносистем (Полимер-2009). – Бийск, 2009. – С. 126-130.
3. Нанотехнологии и наноматериалы детонационных алмазов [Электронный ресурс]/ Акционерное общество «Федеральный научно-производственный центр «Алтай», 1996. – Режим доступа: <http://frpc.secna.ru/uda/index.php>.

«ПОВОРОТ НА ВОСТОК»: УКРЕПЛЕНИЕ ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ, ДРУЖБЫ И ДОБРОСОСЕДСТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Еэрлань Арай, Ван Цици – студенты, Беленкевич Е.В. – к.филол.н., ст. преподаватель
Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова (г. Барнаул, Российская Федерация)

Новая «модная» фраза появилась в российском политическом лексиконе: «Поворот на Восток». Президент России официально обозначил магистральное направление государственной политики страны, а новая геополитическая обстановка только подчеркивает важность этого. Фундаментальную значимость в этом контексте приобретают экономические отношения с Китаем, который стал крупнейшим партнером России. За последние несколько лет между Россией и Китаем заключены крупнейшие за всю историю сотрудничества в газовой отрасли контракты.

Однако сфера партнерства не ограничивается только экономическими взаимоотношениями. Как студентки из Китая, которые учатся в России уже в течение 4 лет, мы обнаружили, что более тесное международное сотрудничество привело к значительным изменениям в жизни простых людей, в языке (как русском, так и китайском), а соответственно, и в языковой картине мира, отражающей мировосприятие дружественных народов. Например, все больше и больше китайских студентов приезжает в Россию, чтобы выучить русский язык, получить высшее образование. Подобная тенденция прослеживается и в отношении русских студентов, начавших активно изучать китайский язык. Знание и русского и китайского языков определяет вполне успешные перспективы трудоустройства. Между вузами России и Китая идет динамичное сотрудничество в различных областях знаний, в обмене студентами и преподавателями. Основываясь на подобного рода наблюдениях, мы предприняли попытку описать лексические единицы, формирующие образ России, Китая и отражающие отношения между ними.

Наше исследование основывается на анализе анкет русских и китайских студентов. В анкете предлагалось написать весь ассоциативный ряд, возникающий при словах «Россия», «Китай», «дружба». Таким образом, у нас появились лексические единицы, которые мы и проанализировали.

В нашем исследовании наиболее частотными оказались слова (которые китайские студенты упомянули о России) – это *Путин* и *водка*. Если о лексической единице *водка* мы можем говорить как о сложившемся комичном стереотипе, то с лексической единицей *Путин* дело обстоит по-другому. Во-первых, частотность данной единицы довольно высока и в китайских, и в русских анкетах. Во-вторых, она отражает реальное положение дел.

Большинство китайцев считают, что президент Путин уже является одобрением России. Мы всегда можем видеть слова и дела Путина со всех сторон. Китайцы считают, что Путин родился для России, он душа России. Он несколько лет подряд был президентом, что удвоило российскую экономику. Он стал основателем и рулевым Новой России. В это же время китайские интернет-пользователи называют президента России «Путин Великий», что говорит о положительном образе России в сознании китайского народа. На основании вышесказанного, определим лексическую единицу *Путин* в качестве ядра лексико-семантического поля «Россия» в китайском языке. Отметим, что и в русском языке *Путин* будет центральной лексемой.

В этом же опросе российских студентов *Путин* и *водка* являются единицами с наибольшей частотой. Это интересное явление, но это также показывает, что Путин занимает важное место в сердце русского народа. Россияне уважают Путина и гордятся сегодняшней Россией.

В русском языке существует такое выражение: «*Если бы не было водки, был бы здоров, но несчастен*». Водку называют «милая вода». Водка оказывает большое влияние на национальный характер: гостеприимный русский народ будет приветствовать гостей водкой.

Что же думают русские о Китае? Нами отмечены наиболее частотные единицы, такие как *Конфуций*, *трудолюбивый*, *коммунизм*, *мудрость*, *дружба*. Эти слова составили ядро лексико-семантического поля «Китай» в русском языке. Мы считаем, что россияне ассоциируют данные лексемы с китайской культурой, экономикой, историей и нынешним Китаем. Наиболее часто используемым словом является *мудрость*. Возможно, это указывает на связь с древней китайской историей и культурой. У Конфуция и в даосизме есть много теорий о мудрости, что известно всему миру. Конечно, есть несколько слов, которые появляются нечасто, но очень интересны, например, *стена*, *палочки* и *рис*. По оценкам, *стена* имеет связь с *Великой китайской стеной*, а *палочки* и *рис* – с китайской культурой питания. По нашему мнению, эти слова также являются стереотипами, встроенными в языковую картину мира русского народа. Лексическая единица *дружба* в лексико-семантическом поле «Китай» русского языка отражает сегодняшний взгляд современного российского общества на отношения с КНР.

Приведем слова о Китае китайских студентов: *панда*, *Пекин*, *китайское вкусное блюдо*.

Для слова *дружба* наиболее частотными оказались сложные слова с первой частью *взаимо-*: взаимное доверие, взаимопонимание и взаимопомощь. Необходимо отметить, что и китайцы и русские дали одинаковые ответы. Все это общечеловеческие ценности, но они имеют место только в том случае, если народы дружелюбны и смотрят в одном направлении. Таким образом, мы наблюдаем совпадение в картине мира русских и китайцев.

Наше исследование показало, что взаимодействие идет не только в экономике, но и в культуре и языке стран. Языковые данные и четкие экономические показатели свидетельствуют о том, что мы можем добиться еще большего экономического эффекта. Китай и Россия могут доверять и помогать друг другу, поскольку являются добрыми соседями.

В заключение хотелось бы сказать, что обе стороны должны держать в руках знамя мирного развития и продолжать экономическое сотрудничество. Взаимное доверие, экономическая интеграция составляют судьбу наших государств. Как гласит китайская мудрость, которую отметили китайские студенты, говоря о России и Китае: «Один пояс – один путь».

Список использованных источников

1. Лицом к Азии. Итоги поворота России на Восток в 2016 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allstuds.ru/estwost.html>. https://lenta.ru/articles/2016/12/22/face_to_face_with_east.

2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 21-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1984. – 924 с.

РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ. АЛТАЙ»

Есыцзян Цзеэньсы – студент, Биттер Н.В. – к.п.н., доцент
Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова (г. Барнаул, Российская Федерация)

Современные социально-экономические условия способствуют развитию взаимоотношений между КНР (СУАР) и Алтайским краем, поиску новых направлений и механизмов международного сотрудничества в области туризма, в том и числе в разработке и становлении туристского маршрута «Шелковый путь». Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в последние годы очень большое внимание уделяется маршруту «Шелковый путь. Алтай». Реализация туристических возможностей Алтайского края тесно связана с потенциальными посетителями из-за рубежа, поэтому международные связи региона имеют принципиальное значение. Необходимо отметить, что маршрут «Шелкового пути» на Алтае базируется на доказательствах ряда ученых. Согласно их исследованиям, у знаменитой «торговой дороги» было несколько ответвлений. В настоящее время данный проект является одним из наиболее востребованных туристических маршрутов. Путь в крае соединяет 12 населенных пунктов, среди которых Змеиногорск, Курьинский район, Денисова пещера в Солонешенском районе и другие. Вместе с этим необходим поиск методов продвижения туристского маршрута «Шелковый путь. Алтай».

Некоторые исследователи считают, что существовал альтернативный, «северный», участок караванного пути, которым доставлялись ценные грузы из Восточной Азии и Индии в Средиземноморье и Переднюю Азию во II в. до н.э., и проходить он мог через некоторые районы Алтайского края, имеющие богатейшую историю.

Исторические факты свидетельствуют о том, основная трасса Великого Шёлкового пути проходила по территории древнего Турфана, Восточного Туркестана, входящего сейчас в состав Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР.

Говоря о Чуйской кочевой тропе, которая дала начало современному Чуйскому тракту, необходимо отметить ее причастность к Северному направлению Великого Шёлкового пути. По данному пути перевозился не только товар, но и происходила встреча цивилизаций, шёл обмен культурными достижениями, религиозными идеями, философскими воззрениями [3, с. 180-182].

На грани древней и новой эры торговые караваны из Китая начинали свой путь от Чаньяни и шли к Дукьхуа – городам на границе у Великой стены. Отсюда маршрут расходился на два пути: северный и южный.

С караванами на Запад и Восток по Великому Шелковому пути шли купцы, дипломаты, искатели лёгкой наживы и приключений, а также паломники и пилигримы буддийского, манихейского и несторианского вероисповеданий.

Известно, что ещё во времена Первого тюркского каганата ко двору византийского императора Юстина II (565-578 гг.) прибыло крупное посольство тюркского кагана Дизибула. Его возглавлял знатный согдиец Маниах [1, с. 43-44, 55].

Свидетельством прохождения Шелкового пути по территории Алтайского края являются обнаруженные в 1930-е гг. на территории в районе села Усть-Чарышская Пристань византийские монеты начала X в.

На возможность существования северного варианта пути в Монголию и Китай указывали и русские документы XVII в. В «росписях» к чертежам тобольского воеводы П. Годунова подчёркивается, что от устьев рек Бии и Катунь степью до Китайского царства ходу два месяца. Впервые эта дорога, пересекающая слияние Бии и Катунь, была отмечена

на карте Н. Витсена, который в качестве основных источников использовал более ранние русские карты и чертежи [2, с. 16-17].

Косвенным подтверждением исторической роли Чуйской кочевой тропы могут быть и многочисленные петроглифы, расположенные в основном по ходу движения современного тракта.



Рисунок 1 – Карта маршрута «Великий Шелковый путь»

Резюмируя, можно сказать, что в Новейшее время Чуйский тракт выполнял ту же функцию, которую когда-то выполнял Великий Шелковый путь. И, быть может, эта преемственность не случайна.

Маршрут «Шелковый путь в пределах Алтайского края» разработан алтайскими специалистами – учеными, туроператорами, краеведами. Инициаторы проекта на Алтае – управление Алтайского края по развитию туристско-рекреационного и санаторно-курортного комплексов совместно с туристским центром «Алтайтурцентр».

В первый день – Змеиногорский район, на территории которого сохранились уникальные археологические находки: поселение древних металлургов. Участники имеют возможность побывать в Змеиногорске и познакомиться с историей развития рудного Алтая. Второй день – территория Курьинского района, где туристы знакомятся с производством Кольванского камнерезного завода имени И. И. Ползунова, а также посещают музей М. Т. Калашникова. На третий день маршрут «Шелкового пути» проходит по Краснощековскому и Чарышскому районам. Для участников организуется экскурсия по археологическому комплексу «Царский курган» – уникальному памятнику археологии Алтайского края. Находится он в долине реки Сентелек, притока реки Чарыш. В четвертый день – территория Солонешенского района и посещение природного и археологического памятника «Денисова пещера» и раннепалеолитической стоянки древнего человека «Карам». Пятый день следования маршрута проходит по Алтайскому району. На завершающий шестой день маршрут лежит по территории Бийского района, туристы посещают гору Пикет, где находятся археологические памятники, работа над которыми началась совсем недавно.

Еще одна точка на карте маршрута – город Бийск, один из старейших городов Алтая. В Бийском краеведческом музее находятся единственные в крае археологические находки соответствующего временного периода (II-XVI вв. н.э.), подтверждающие прохождение Шелкового пути по территории края.

Итак, Алтайский край стал одним из российских регионов, которые в числе первых подключились к реализации данного трансграничного проекта. В декабре 2011 г. впервые в рамках международной конференции по формированию туристского продукта курортных

территорий, проведенной Ростуризмом совместно с администрацией Алтайского края, были достигнуты договоренности с представителями Всемирной туристской организации о включении региона в перечень перспективных туристских регионов-партнеров по совместной реализации ряда международных брендовых проектов, в том числе проекта «Великий Шелковый путь».

Список использованных источников

1. Даркевич, В.П. Аргонавты Средневековья. – М.: «Наука», 1976. – 145 с.
2. Исупов, С.Ю. Бийск: острог, крепость, город. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1999. – 256 с.
3. Полосьмак, Н.В. Мир-Сусне-Хум – Небесный всадник // Военное дело древнего и средневекового населения Северной и Центральной Азии. Сборник научных трудов. Институт истории, филологии и философии. – Новосибирск: Б. и., 1990. – С. 180-182.

ФУНКЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ АФРИКАНСКИХ МИФОВ И СУЕВЕРИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Лунгу Джосеф Аггри – студент, Полтавец Т.А. – преподаватель
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация)

Цель данного исследования состоит в том, чтобы проанализировать культурные и традиционные функции мифов, сказок и суеверий, а также влияние, которое оказала модернизация общества во многих странах мира на функции мифов. Акцент будет сделан на тематическом исследовании мифов Замбии – страны, расположенной на юге Африки.

Термин **миф** относится к традиционному повествованию, описывающему социальные или природные явления с помощью таких литературных элементов, как символизм, метафора и гипербола. Этот термин в статье употребляется в широком смысле, не только для историй, которые описывают или упоминают сверхъестественное влияние. Хотя эти истории сами по себе стремятся передать правду или предполагаемую правду о каких-то явлениях, их истинность или ложность практически невозможно доказать. Это значит, что мифы основаны на вере. Это определение согласуется с некоторыми лингвистическими толкованиями, уже используемыми учеными [7, с. 323; 1, с. 16].

Суеверие означает широко распространенную, но несколько иррациональную веру в сверхъестественное, невидимое и / или неизвестное влияние на жизнь людей.

Современное общество определяется как «люди, живущие вместе в настоящее время» [8].

Со временем мифы и суеверия устаревают, теряют свою значимость. Некоторые мифы теперь рассматриваются так же, как реликвии, они изучаются и хранятся только благодаря их исторической ценности. Во многих государствах сегодня осуществляется прямой переход от традиционного общества, для которого характерны невероятно прочные связи с культурными традициями и верованиями, к обществу эпохи цифровой коммуникации и развлечений.

Прежде чем анализировать и сравнивать функции мифов и суеверий в прошлом и настоящем, важно познакомиться с некоторыми мифами и суевериями, которые будут упомянуты в этом тексте. Рассмотрим несколько примеров, большинство из которых берут свое начало в Замбии и соседних с ней странах.

1. Суеверие «Поглощение Крови».

В Замбии пожилые люди ругают детей и молодежь за то, что они стоят рядом с ними, в то время как те сидят. Существует суеверие, которое процветало веками, согласно которому считается, что если человек, особенно ребенок или подросток, стоит рядом с человеком значительно старше его, то младший пьет или поглощает кровь старшего. Это суеверие всё еще считается верным для некоторых местных жителей, особенно для старшего

поколения, поэтому дети могут услышать в свой адрес: «Ребенок, садись. Ты пьешь мою кровь».

2. Происхождение обезьян.

В Замбии существует рассказ о том, что в давние времена племя людей мирно жило на поляне в африканских джунглях. Среди этих людей жила пара – старик и старуха. Эта пара часто жаловалась на нищету и голод, поэтому многие добросердечные соседи часто приглашали их на обед. Но каждый раз, когда старики приходили в соседнюю хижину, они находили способ украсть что-то. Однажды супруги украли сумку с раковинами каури из хижины больного человека. Во время кражи хозяин кричал о помощи, но помощь пришла слишком поздно – после того, как пара сбежала. Когда жители деревни узнали о краже, они пошли и обыскали дом старой пары. Но те уже скрыли украденное богатство и отрицали, что что-то украли.

Как только местные жители покинули хижину стариков, те извлекли сокровище и побежали вглубь джунглей. Но их увидели и начали преследовать. Когда старики устали бежать, они решили взобраться на высокое крепкое дерево. Они надеялись отсидеться на вершине дерева, пока жители деревни не устанут ждать. Однако жители деревни были полны решимости поймать их и жестоко наказать.

Некоторые люди даже зажгли костры, чтобы приготовить пищу прямо возле дерева. Со временем вся деревня построила свои хижины рядом с деревом. Прошли дни, недели, затем месяцы и годы. Летом старик и старуха ели плоды и листья дерева, зимой они питались корой. Из-за холода и дождя на их телах стали расти густые волосы, а их руки затвердели. Однажды утром они почувствовали, что у них выросли хвосты, а их речь вскоре превратилась в непонятную болтовню. Они больше не напоминали людей. Однажды между парой завязалась драка из-за плода. В это время мешок с раковинами каури упал на землю, но они этого не заметили, так как это уже не имело для них значения. Жители деревни подняли его и разделили раковины каури между собой, так как прежний владелец давно умер и не оставил потомков [6, с. 66].

3. Сказки о Калулу (зайце).

В Замбии и некоторых других африканских странах заяц считается очень хитрым и умным животным. Он может убежать от более крупных и сильных хищников. Иногда он берет на себя роль главного советника, который способен решать проблемы людей. Вот пример истории:

Однажды солнечным днем группа обезьян и Калулу провели много часов на поле фермера, пируя и поедая его арахис. На следующий день Калулу услышал, что фермер жаловался другим фермерам, что его арахис был украден. Калулу пошел к нему и заявил: «Я поймаю воров для тебя».

Калулу вернулся к обезьянам и сказал им закопать хвосты в землю. Обезьяны спросили: «Калулу, почему ты не прячешь свой хвост?». Калулу ответил: «Мой хвост очень короткий». Обезьяны были удовлетворены ответом, и поэтому они зарыли свои хвосты. Калулу внимательно наблюдал и, увидев приближающегося хозяина сада, быстро убежал. Когда обезьяны увидели фермера, они тоже попытались убежать, но их хвосты застряли в земле, и фермер убил их всех [4, с. 1].

Функции мифов в традиционном и в современном обществе:

1. Сохранение истории и верований.

Из приведенных выше примеров ясно, что мифы содержат представление об истории и верованиях предков. Люди получали из мифов ответ на вопрос: «Откуда мы пришли?», – хотя мифы не обязательно были правдой.

В современном обществе научные открытия и концепции, например, теория эволюции, медленно развенчивают мифы. Мифы считаются результатом примитивного мышления. Дэвид Бидни отмечает, что в целом эволюционисты заняли позицию, согласно которой первобытная мысль отождествляется с мифологической мыслью. В отличие от них, другие

антропологи, такие как Ф. Боас и Б. Малиновский, утверждают, что исторические, примитивные культуры не дают оснований для подтверждения этого тезиса [1, с. 18].

2. Образование и развитие мышления детей.

Мифы и суеверия, например, сказки о Калулу, обычно использовались в образовательных целях. С их помощью дети могли изучать такие понятия, как смирение, правильное и неправильное поведение (как в мифе 2), критическое мышление и изобретательность (на примере хитростей, которые умный заяц использовал для решения проблем).

Очевидно, что в современном обществе эта функция принадлежит уже не мифам, а системе образования. Большую роль в этом играет цифровая коммуникация. В настоящее время ожидается, что глобальный рынок электронного обучения достигнет показателя в 200 млрд долларов к 2024 г. [3]. Это свидетельствует о быстро растущей популярности электронного обучения, которое появилось и начало распространяться только в 1990-е гг. Электронное обучение также считается одной из самых быстрорастущих отраслей.

3. Развлечение и поддержание внутрисемейных отношений.

В былые времена распространенными видами развлечений были посиделки у костра, рассказывание сказок, мифов и легенд. Это был способ провести время вместе всей семьей. В современном обществе ситуация изменилась радикально. В этом изменении есть как положительная, так и отрицательная сторона, и они тесно связаны друг с другом [2].

4. Воспитание.

Часто суеверия использовались для обучения хорошему, правильному поведению, которое принято в обществе. Суеверие *о поглощении крови* было средством обучения детей уважению и послушанию. Согласно замбийской традиции, ребенок не должен обращаться к взрослому стоя, особенно в домашней обстановке. Ребенок должен встать на колени. В прошлом взрослые знали, что дети младшего возраста не всегда будут слушаться, и использовали суеверия. Дети боялись их и слушались взрослых.

В качестве примера можно взять суеверие, которое существовало в некоторых регионах Нигерии. Иногда родители не дают детям яйца птиц, они считают, что это заставит детей их красть [5, с. 214]. Это суеверие, по одной из версий, появилось потому, что давным-давно дети из семей, которые имели птицефабрики, всегда крали куриные яйца, чтобы их потом съесть. Родители были возмущены этим и решили придумать истории о том, что детям нельзя есть яйца по разным, часто пугающим причинам.

В современном обществе эта практика гораздо менее распространена. Во-первых, натуральное птицеводство в настоящее время не практикуется так широко, как в прошлом, потому что большая часть семей ведет современный образ жизни. Во-вторых, научные знания о питательной ценности яиц широко распространены. Многие семьи в современном обществе больше верят науке, чем суевериям.

Таким образом, с течением времени значительно изменилось восприятие традиционных мифов и суеверий. Можно ожидать, что с появлением новых концепций придут новые мифы и суеверия, которые в будущем также будут рассматриваться как традиционные.

Список использованных источников

1. Bidney, D. The Concept of Myth and the Problem of Psychocultural Evolution [Электронный ресурс] / D. Bidney. – Режим доступа: <https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1525/aa.1950.52.1.02a00030>.
2. Dorji, T.C. Preserving our Folktales, Myths and Legends in the Digital Era / T.C. Dorji // Journal of Bhutan Studies. – 2009. – Vol. 20. – pp. 93-108.
3. Global Market Insights, Inc. E-Learning Market Size, Trends – Industry Forecast Report 2017–2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/pmDrVX>, <https://goo.gl/quukVC>.

4. Hangartner-Everts, E., Blanken, T., Blanken, C. Kalulu and Other African Stories from Northern Malawi [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://corescholar.libraries.wright.edu/cehs_student/2.

5. Nutritional hazards of food taboos and preferences in Mid-West Nigeria / O. Ogbeide // The American Journal of Clinical Nutrition. – 1974. – Vol. 27, Issue 2. – pp. 213-216.

6. Raman, P. Kalulu the hare and other Zambian folktales / P. Raman / – Devon: Arthur H. Stockwell LTD, 1979. – 107 p.

7. Sykes, A.J.M. Myth and Attitude Change / A.J.M. Sykes // Human Relations. – 1965. – Vol. 18, Issue 4. – pp. 323-337.

8. Your Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yourdictionary.com/modern-society>.

ОБРАЗ ФЕНИКСА В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ И ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МИФОЛОГИИ

Ма Хуань, Ли Яхуэй – студенты, Карагодин А.А. – к.филол.н., доцент

Алтайский государственный технический университет

им. И.И. Ползунова (г. Барнаул, Российская Федерация)

Синьцзянский государственный университет (г. Урумчи, КНР)

Исследованием мифологических существ занимаются культурология, искусствоведение и литературоведение. В современной науке являются актуальными сравнительные исследования мифов о фениксе. К числу таких исследований относится наша работа. Мы сопоставили образы феникса в древнегреческой и древнекитайской мифологии.

Мифы о фениксе есть у разных народов мира. В нашем докладе исследуется образ феникса сравнительным методом на основе древнегреческих и древнекитайских легенд о чудесной птице, считающихся самыми известными в мире.

Целью данного исследования является выяснение сходств и различий образа феникса в древнегреческой и древнекитайской мифологии.

Описание феникса есть в древнегреческих поэмах «Илиада» и «Одиссея» и древнекитайском трактате «Каталог гор и морей». Мы выделили следующие параметры сравнения образов феникса: размеры чудесной птицы, строение тела, цвет, особенности жизни феникса, а также значение символа в культурах Древней Греции и Древнего Китая.

В древнегреческих мифах феникс похож на орла с огненно-красными и золотыми перьями. Не существует единого представления о размерах чудесной птицы. Считается, что феникс величиной с орла, однако до наших дней дошли описания, согласно которым по величине с фениксом не может сравниться ни одно животное на земле. У феникса золотистая шея, в хвосте розовые перья. Голова круглая, на голове хохолок. Когда птица распускает хвост, он сверкает как золото. Глаза феникса похожи на два огромных гиацинта, в них светится яркое пламя.

В китайских мифах феникс выглядит по-другому. Феникс похож на петуха. В нем соединились части тел разных животных. Верхняя часть тела как у единорога (цилиндра), нижняя половина тела как у оленя. Голова феникса похожа на голову змеи. Хвост как у рыбы, спина черепахи, челюсть ласточки и клюв петуха. Феникс имеет разноцветное оперение. Размер чудесной птицы достигает двух метров.

В древнегреческой мифологии феникс живет на Аравийском полуострове, раз в пятьсот лет прилетает в Гелиополь (город в Древнем Египте) и там умирает. После смерти птица вновь возрождается. Из пепла появляется гусеница, которая на третий день начинает превращаться в птицу и на сороковой день становится ею окончательно. После этого феникс улетает домой. По другим мифам феникс умирает и возрождается через тысячу лет. Античный философ Диоген Лаэртский обращает внимание на то, что феникс не нуждается в партнере для рождения потомства. Это бессмертная птица, ее жизнь состоит из циклов.

В конце каждого цикла феникс строит гнездо на высокой пальме из мирры, корицы и других благовоний. Солнце воспламеняет гнездо, и феникс сгорает в огне.

В древнекитайской культуре представления о фениксе сложились под влиянием буддийской идеологии. Феникс живет на востоке. Его дом находится за четырьмя морями, в Стране благородных (Цзюньцзычжиго). Птица живет на дереве фирмиане (*Firmiana platanifolia*). Феникс появляется из яйца. Через пятьсот лет он сгорает в огне и вновь возрождается. Таким образом, идея возрождения феникса после смерти присутствует и в мифологии Древнего Китая.

В двух культурах символ феникса имеет множество значений. В древнегреческих и древнекитайских мифах птица ассоциируется с солнцем и теплом. В представлении греков феникс – это символ вечности и возрождения. Не случайно в раннехристианской философии феникс становится символом бессмертия божественного духа, а также символом Бога-Сына, который воскрес на третий день после распятия.

В китайской культуре феникс символизирует счастье, любовь, ассоциируется с талантливым и выдающимся человеком, дорогими и редкими вещами, высоким искусством. Появление феникса считалось знаком наступления великого мира в Китае, а также знаком рождения великого императора. Конфуцию, который жил в беспокойное время, принадлежит известное восклицание: «А фэнхуан (феникс) все не появляется!». В высказывании выражена надежда философа на скорый мир в стране.

В древнегреческих и древнекитайских мифах образы чудесной птицы имеют сходства и различия. Две культуры изображают феникса по-разному, однако в этих культурах он символизирует смерть и возрождение. К волшебной птице в Китае относятся с почтением. Феникса связывают с рождением и правлением императора и его семьи. Метафорически фениксом называют талантливого и выдающегося человека, высокое искусство и ценные вещи.

Список использованных источников

1. Мифы народов мира: энциклопедия / под ред. С. А. Токарева. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1980. – 1147 с.
2. Сомкина, Н.А. Историческая мифология китайского феникса // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Сер. 9. – 2008. – Вып. 4, ч. II. – С. 288-292.
3. 珍藏版家藏四库山海经 / 刘向, 刘歆编. – Шэньян: Изд-во «万卷出版公司», 2011. – 309 с.
4. 庄子·外篇·秋水第十七//中国社会科学网, 10 октября 2012 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cssn.cn/sjxz/xsjdk/zgjd/zb/dj/z/201311/t20131120_852599.shtml.

МОЛЕКУЛЯРНО-ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ТРЕМЯ ВИДАМИ *ACANTHODACTYLUS* (REPTILIA: LACERTIDAE) В ЕГИПТЕ НА ОСНОВЕ СИКВЕНТЫ 18S рРНК

Мохамед Ислам Сабер Еад – слушатель ПО по РКИ, Горелова А.В. – к.филол.н., доцент
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация),
Университет Аль-Азхар (г. Каир, Египет)

Распознавание лацерид в пределах рода *Acanthodactylus* с использованием внешних признаков является таксономически трудным. Это связано со значительными различиями в диапазоне внешних признаков, таких как размер тела, размер дорсальных чешуек и отсутствие расширенных дорсальных бугорков при их наличии, их количество, размер, форма и другие морфологические признаки. Таким образом, наиболее проблемными и интересными вопросами в систематике *Acanthodactylus* являются их отношения с другими группами и внутри группы рода, таксономия рода и его биогеография.

Данное исследование представляет последовательность гена 18S рРНК как наиболее точный маркер для молекулярно-филогенетического анализа рода *Acanthodactylus* дополнительно к морфологическим признакам. Рибосомальная РНК считается лучшей мишенью для изучения филогенетических отношений, поскольку она универсальна и состоит из константных, а также переменных областей. Для уточнения систематики и выявления филогенетических связей между *A. boskianus*, *A. scutellatus* и *A. longipes* в Египте, помимо морфологических признаков, определена нуклеотидная последовательность фрагментов гена 18S рРНК с последующим филогенетическим анализом рода *Acanthodactylus*.

Три вида *A. boskianus*, *A. scutellatus* и *A. longipes* (Рис. 1) собирались в Египте. Морфологические признаки изучались у 40 особей ящерицы рода *Acanthodactylus* (Рис. 2). Для оценки и сравнения таксономических расстояний между тремя видами использовалось программное обеспечение Spss 17.0 v. ДНК выделялась с использованием набора DNeasy для крови и тканей (QIAGEN).

Качество геномной ДНК оценивали в 0,8% агарозном геле и определением максимума поглощения при 260 нм с использованием Nanodrop. ПЦР проводили с помощью универсальных праймеров для амплификации фрагментов 18S рРНК.

Продукты амплификации исследовали в 1,5% агарозном геле, затем регистрировали в системе гель-документации.

Полученные последовательности ДНК анализировались и редактировались с помощью программы Bioedit, выравнивались с помощью BLAST 2.2.22 и депонировались в Genbank. Многократное выравнивание выполнялось в CLUSTALW. Филогенетическое дерево строилось с использованием программного обеспечения MEGA 6.



Рисунок 1 – Общий вид трех египетских лацерид рода *Acanthodactylus* sp

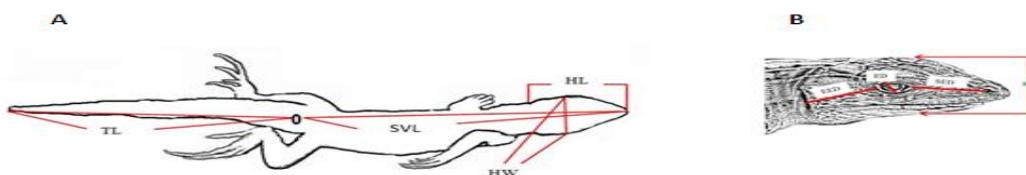


Рисунок 2 – Морфологические признаки, используемые для идентификации рода *Acanthodactylus*.

А. Измерение тела. В. Измерение головы

Фенограмма на рис. 3 показывает короткое таксономическое расстояние между двумя родственными видами *A. scutellatus* и *A. longipes* и большое расстояние между ними и *A. boskianus*. Как показано в таблице 1, генетическая дистанция между *A. scutellatus* и *A. longipes* 1,4%, между *A. boskianus* и *A. longipes* – 2,0% и между *Acanthodactylus* sp. и внешней группой – 2,3%. Продукты ПЦР составили около 1000 п.о. для гена 18S рРНК *A. boskianus*, *A. scutellatus* и *A. longipes* (Рис. 4). Филогенетический анализ методом максимальной экономии выделяет две основные группы (Рис. 5): группа (А) состоит из *Acanthodactylus* sp., группа (В) является внешней (*Mesalina* sp.). В группе (А) *A. scutellatus* и *A. Longipes*, форма очень хорошо поддерживается кладами (высокое значение сходимости – 86%). В то время как *A. boskianus* представляет собой отдельную группу. Три египетских *Acanthodactylus* собрались в

одном кластере, образуя единую группу, отделенную от внешних групп лацерид. Египетский *A. boskianus* явно генетически отличается от двух других видов. Кроме того, метод UPGMA привел к такому же филогенетическому дереву, что и метод максимальной экономии, притом *A. scutellatus* и *A. longipes* более генетически близки друг другу, чем к *A. boskianus*.

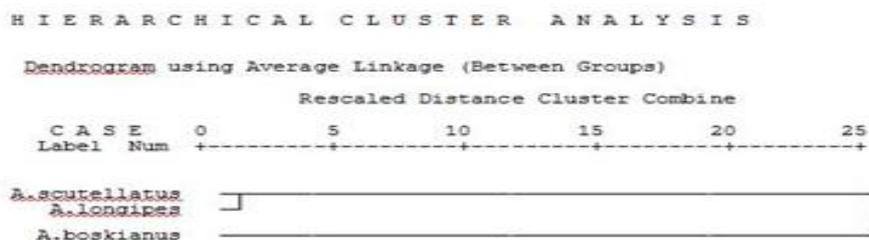


Рисунок 3 – Фенограмма, показывающая среднее таксономическое расстояние между тремя видами *Acanthodactylus* из Египта

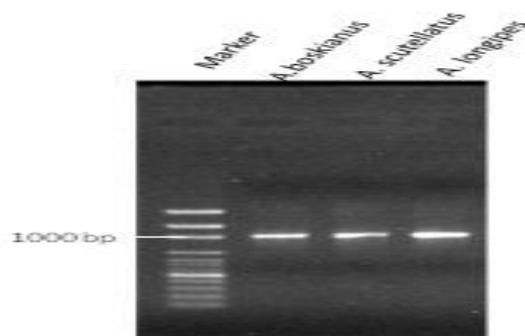


Рисунок 4 – Продукты ПЦР (~1000 п.о. фрагмент) гена 18S рРНК египетских лацерид родов *Acanthodactylus boskianus*, *Acanthodactylus scutellatus*, *Acanthodactylus longipes* и ДНК маркер

Таблица 1 – Средние нескорректированные генетические расстояния (p-расстояние) между группами рода *Acanthodactylus* на основе фрагментов гена 18s рРНК длиной 988 п.о.

<i>A. boskianus</i>			
<i>A. longipes</i>	0.020		
<i>A. scutellatus</i>	0.015	0.014	
<i>Mesalina guttulata</i> (outgroup)	0.018	0.023	0.023

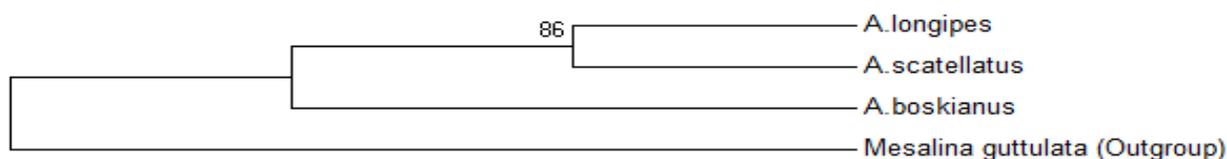


Рисунок 5 – Филогенетическое дерево трех египетских *Acanthodactylus* sp., основанное на рибосомальном гене (18s рРНК) с использованием метода максимальной экономии

Для *Acanthodactylus*, как и для многих групп животных, молекулярно-филогенетический анализ является решающим методом распознавания видов и их таксономических связей. Наши результаты, основанные на 18S рРНК данных, свидетельствуют о том, что *A. scutellatus* и *A. longipes* являются монофилетическими, а *A. boskianus* генетически отличным от других видов, используемых в данном исследовании, *A. boskianus* образует отдельную группу. Молекула 18s рРНК содержит некоторые константные регионы, имеющие малое количество замен. Таким образом, 18s рРНК можно использовать для оценки принадлежности

эволюционно удаленных таксонов. Однако 18S рРНК также обладает вариабельными регионами с высоким уровнем замен. В некоторых организмах эти вариабельные регионы экспансии (или спирали) дают филогенетические сигналы для определения взаимосвязи между эволюционно более близкими группами. Рассчитанное генетическое расстояние между тремя изученными видами обеспечивает молекулярную поддержку традиционной филогенетической связи между *Acanthodactylus* sp. Полученные данные доказывают, что дифференциальное взвешивание морфологических признаков в предыдущих анализах было уместным, и *A. longipes* и *A. scutellatus* являются монофилетической группой. Последовательность гена 18s рРНК показала, что он является хорошим маркером для сверхспецифичного разделения и группирования таксонов. Для оценки истинного размещения всех видов *Acanthodactylus* в Египте необходимо изучить дополнительные виды и / или гены.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ ИНДИИ И РОССИИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОНСТИТУЦИЙ ДВУХ СТРАН

Раунак Раунак – студент, Рылова Е.В. – к.филол.н., доцент

Алтайский государственный медицинский университет (г. Барнаул, Российская Федерация)

Россия и Индия являются многонациональными государствами. В многонациональных государствах часто остро встаёт вопрос использования единого государственного языка на территории всей страны. Места компактного проживания народов требуют использования родного языка на данной территории. Сопоставительный анализ конституций двух стран на предмет соотношения языковой политики нам представляется перспективным.

На территории России проживает более 190 народов. В состав Российской Федерации входит 85 субъектов. Это республики, края, области и города федерального значения. Сегодня русский язык является государственным языком на всей территории страны. Этот статус русского языка закреплён в Конституции 1993 г. Республики в составе РФ обычно закрепляют в собственных конституциях два официальных языка: русский язык и язык национальности.

Под государственным языком обычно понимается официальный язык государства, используемый в законодательстве и в официальном делопроизводстве, судопроизводстве, образовании [3, с. 277]. Понятия «государственный язык» и «официальный язык» понимаются в юриспруденции как синонимичные. «Языки межнационального общения, особенно общегосударственные, могут в конституции и других законодательных актах данного государства получать статус государственных или чаще официальных языков данного государства» [2, с. 36].

На территории Индии проживает более 200 народов. В состав Республики Индия входит 29 конституционно равноправных штатов. Согласно Конституции, принятой в 1949 году, официальным языком страны провозглашён хинди. Пункт 2 (б) статьи 344 настоящей Конституции регламентирует «ограничения применения английского языка для всех или для какой-либо из официальных целей Союза» [1]. Однако английский язык за времена британской колонизации получил большую популярность, и сегодня в некоторых Штатах он признан государственным наряду с хинди.

«Для многонациональных (многоязычных) стран характерно широкое распространение двуязычия (билингвизма), когда человек (или целый народ), кроме своего родного языка, более или менее свободно владеет другим языком (обычно языком межнационального общения)» [2, с. 37]. Двуязычие характерно как для народов Индии, так и для большинства народов России. Все жители Раждастана знают хинди и английский язык, а все татары говорят на татарском и русском языках.

Каждый Штат имеет право провозглашать общепотребительный на данной территории язык официальным языком. Также в Конституции перечислены 18 так называемых

«зарегистрированных языков» («незарегистрированных» около 500), статус которых закреплён в специальном приложении к Конституции Индии. Наиболее распространёнными языками Индии можно считать 14 языков. Надписи на этих языках имеются на индийских денежных купюрах – рупиях. Государственные языки в Индии используются в суде, в системе образования, на этих языках пишутся официальные документы.

Таким образом, языковая политика в России и Индии имеет ряд сходств. Оба государства признают права народов провозглашать свой язык в качестве государственного на территории проживания.

Таблица 1 – Республики РФ и их государственные языки

№ п/п	Название республики РФ	Государственные языки
1.	Республика Адыгея	русский, адыгейский
2.	Республика Алтай	русский, алтайский
3.	Республика Бурятия	русский, бурятский
4.	Республика Дагестан	русский, языки народов Дагестана
5.	Республика Ингушетия	ингушский, русский
6.	Кабардино-Балкарская Республика	кабардинский, балкарский, русский
7.	Республика Калмыкия	калмыцкий, русский
8.	Карачаево-Черкесская Республика	абазинский, карачаевский, ногайский, черкесский, русский
9.	Республика Карелия	русский
10.	Республика Коми	коми, русский
11.	Республика Крым	русский, украинский, крымско-татарский
12.	Республика Марий Эл	марийский, русский
13.	Республика Мордовия	русский, мордовский
14.	Республика Саха (Якутия)	якутский, русский
15.	Республика Северная Осетия	осетинский, русский
16.	Республика Татарстан	татарский, русский
17.	Республика Башкортостан	башкирский, русский
18.	Республика Тыва	тувинский, русский
19.	Удмуртская Республика	удмуртский, русский
20.	Республика Хакасия	хакасский, русский
21.	Чеченская Республика	чеченский, русский
22.	Чувашская Республика	чувашский, русский

Таблица 2 – Штаты Индии и их государственные языки

№ п/п	Название штата	Государственные языки
1.	Андхра-Прадеш	английский, хинди, телугу, урду, тамильский
2.	Аруначал-Прадеш	английский, ассамский
3.	Ассам	ассамский, бодо, карби
4.	Бихар	хинди, майтхили
5.	Гоа	конкани, маратхи
6.	Гуджарати	гуджарати
7.	Харьяна	хинди
8.	Химачал-Прадеш	хинди, английский
9.	Чхитисгарх	хинди, чхатисгархи
10.	Джамму и Кашмир	урду, кашмири
11.	Джаркханд	хинди, бенгали, ория, английский

12.	Карнатака	каннада
13.	Керала	малаялам
14.	Мадхия Прадеш	хинди
15.	Махараштра	махаратхи
16.	Манипур	манипури, английский
17.	Медхалая	пнар, кхази, гаро, английский
18.	Мизорам	мизо, хинди, английский
19.	Нагаленд	Хинди, английский
20.	Орисса	ория
21.	Пенджаб	пенджаби
22.	Раджастан	раджастан, хинди, английский
23.	Сикким	английский
24.	Тамил Наду	тамильский, английский
25.	Телангана	телугу, урду
26.	Трипура	бенгали, английский, кокборок
27.	Уттар Прадеш	хинди, урду
28.	Уттаракханд	английский, хинди, санскрит
29.	Западная Бенгалия	бенгальский, непали, хинди, урду

Список использованных источников

1. Конституции государств (стран) мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldconstitutions.ru/?p=28>.
2. Леонтьев, А.А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. – М.: МПСИ: Флинта, 1998. – 312 с.
3. Юридический энциклопедический словарь / под общей ред. В.Е. Крутских. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 450 с.

ОБРАЗ ЖИЗНИ И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА В ДРАМАТИЧЕСКИХ ЭТЮДАХ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА

У Фань – студент, Халина Н.В. – д.филол.н., профессор
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация)

Драматический этюд «Любушка» был написан Г.Д. Гребенщиковым уже в Соединенных Штатах Америки. Мы полагаем, что Г.Д. Гребенщиков при создании своего произведения уже ориентировался на особенности американского театра и законы сценического действия в нем.

В новом театре внимание уделялось разработке новых методов актерской игры, развитию постановочных приемов, опирающихся на лучшие традиции национального искусства и на достижения современной европейской драматургии.

Американский драматург Ф. Мёллер ориентируется на интуитивное искусство, избирая в качестве доминанты бессознательное начало, не подчиняющееся логике и трезвому расчету и являющееся источником вдохновения для талантливого актера [1]. Поиски новых сценических решений Ф. Мёллера были продиктованы новым драматургическим материалом – пьесами О’Нила. О’Нил использовал в своих пьесах для раскрытия душевных переживаний и сущностных черт действующих лиц эпический прием Л. Толстого – «монолог мыслей». Ф. Мёллер для передачи «монологов мыслей» предлагает следующее:

1) определить на сцене особые зоны, своеобразные островки одиночества для произнесения монологов. При этом слова следует выделять либо сменой голосовой тональности, либо изменением освещения (недостаток: это отвлекает зрителей от основного действия и быстро надоедает им);

2) использовать метод остановки движения, предусматривающий прекращение во время произнесения «монологов мыслей» каких-либо физических действий и диалогов.

«Монолог мыслей» – естественное состояние русского человека – превращается в условиях эмиграции в полилог мыслей и чувств, для воплощения которого на американской сцене вполне уместными оказываются и определение «зон одиночества», и использование метода остановки движения.

Интеграция русской культуры с американскими обстоятельствами жизни приносила некий элемент театральности в русское бытие и предполагала новую форму театрализации жизни и, как следствие, модернизацию русского драматического искусства.

В этом плане особый интерес представляют драматургические этюды Г.Д. Гребенщикова, которые, видимо, уместно начать рассматривать через призму сценического этюда как метода развития импровизационных способностей.

И.П. Козодаев, рассматривая сценический этюд как метод развития импровизационных способностей студентов театральных специальностей, затрагивает актуальную для театра Серебряного века тему подлинной жизни человеческого духа на сценических подмостках, о которой говорит К.С. Станиславский [2].

Этюд – это событийный эпизод, своеобразная формула жизни, основа ее логики. Сценический этюд предполагает отобранную и зафиксированную логику развития событий и поведения действующих лиц. Избирая в качестве жанровой формы сценического воплощения эпических по своему содержанию событий этюд, Г.Д. Гребенщиков привносит в свое драматическое произведение элементы трагедии как литературного жанра.

Пафос трагизма в драматическом этюде Г.Д. Гребенщикова «Любушка» обусловлен образом жизни и образом мыслей подданных Российской империи, оказавшихся волею судеб в Америке, их нежеланием оставаться русскими – говорить по-русски, создавать семью с русскими, хранить традиции русской культуры. Так, Любушка, главная героиня драматического этюда Г.Д. Гребенщикова сообщает своим близким, что она решила быть американкой, учиться говорить на английском и заведет себе мужа американца.

Герои трагедии отличаются сильным умом и воображением: их реплики, направленные на осуществление их стремлений, отличаются бурным красноречием, яркой риторикой. Те же свойства характеризуют речь Любушки:

«И тебе, Павлик, отведу я большую комнату, отдельную, с готовым столом и с видом на Гудзон или на горы. И дядя Костя будет приезжать тогда хоть на неделю. И будешь ты писать про меня стихи. Про молодую женщину и про цветы. А муж мой будет улыбаться всем и подписывать чеки и будет говорить: орлайт... Ор...Оль райт (блаженно закрывает глаза): оль-райт... оль-райт...».

Уместно вспомнить этюды польского композитора Ф. Шопена, в творчестве которого каждый из этюдов представляет собой законченную пьесу, гармонически и мелодически яркую и запоминающуюся. Этюд до-минор, Opus 10, № 12, или революционный этюд, как его назвал Ференц Лист, которому были посвящены все 12 этюдов Opus 10, был написан в Париже в сентябре 1831 г. Революционный этюд – этюд для фортепиано до минор, сочинение 10, № 12, написанный польским композитором Фредериком Шопеном во время восстания в Польше 1830 г. против русского самодержавия.

Трагедия представляет собой, как считают исследователи, двойное зрелище; в ней борьба страстей сопровождается борьбой идей. По мере того как непобедимый закон упрощает, уничтожает мятежного героя, происходит диалектическое разложение одушевляющей его идеи. Своеобразным подтверждением тому служат слова одной из героинь драматического этюда Г.Д. Гребенщикова:

«Мисс Томас (*Полуобернувшись и выждав, когда за Джо закроется дверь, отвечает Павлу на великоленном русском языке*): На все имеются свои глубокие причины. И больше никогда при них (*указав в сторону Джо и миссис Переконы*) не говорите со мной по-русски».

После этих слов, не отвечая на реплику Павла, брата Любушки, женщина по фамилии Томас уходит особой, полной тишины и грации походкой, подобно тому, как от русских в Америке уходит русская культура.

Список использованных источников

1. Клейман, Ю. Американская режиссура первой трети XX века. – СПб.: Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2011.
2. Козодаев, П.И. Любительский театр: перспективы творческого саморазвития студентов: практико-ориентированная монография / науч. ред. Л.Н. Макарова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2011.
3. Станиславский, К.С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы. – М.: Юрайт, 2016.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПАРЕМИЙ О ПИТАНИИ

Фэн Цзяньтин, Ян Цзюньцин – студенты, Карагодин А.А. – к.филол.н., доцент
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация)
Шихэцзыский университет (г. Шихэцзы, КНР)

Национальная языковая картина мира отражается в устойчивых выражениях – поговорах и пословицах. Исследование паремий позволяет раскрыть представления народа о мире. Этим объясняется интерес лингвистов к изучению фразеологии. В последнее время возрастает количество сопоставительных исследований фразеологических единиц разных языков. К числу таких исследований относится настоящая работа.

Цель работы – выявить лингвокультурное содержание русских и китайских пословиц и поговорок о правилах питания. В работе проанализировано 50 русских и китайских паремий о питании.

Культура питания – это знание основ правильного питания, знание свойств продуктов и их воздействия на организм, умение их правильно выбирать и готовить, знание правил поведения за столом.

Анализ пословиц и поговорок о культуре питания показал, что в русском и китайском языках выделяются 5 основных смысловых групп паремий.

К первой группе **«Основные продукты питания»** относятся пословицы и поговорки, в которых названы важные, с точки зрения народного сознания, продукты. У русских это хлеб и картофель. Соль и сахар считаются главными пищевыми добавками. Например, «Без соли невкусно, а без хлеба несытно», «Картофель хлебу подспорье».

В китайском сознании основными продуктами признаются рис, овощи, мясо, рыба. В китайские блюда добавляют пряности: имбирь, перец. Например, 吃米带点糠, 营养又健康 (Есть рис с шелухой – питательно и полезно), 冬吃萝卜夏吃姜 (同2) (Зимой надо больше есть репы, летом – имбиря).

Во вторую группу **«Опасность переедания»** входят пословицы, в которых содержится предупреждение об опасности для здоровья излишнего употребления пищи. И в русских, и в китайских пословицах не одобряется переедание, указывается, что оно наносит вред организму. Переедание является причиной многих болезней и вызывает пресыщение. Например, русские говорят: «Если много съешь, то и мёд горьким покажется», «Большая сыть брюху вредит». У китайского народа аналогичное представление: 贪吃又贪睡, 添病又减岁 (Если жадно есть и много спать, то заболеешь и меньше проживешь), 晚饭少吃口, 活到九十九 (Если за ужином не переедать, то можно дожить до 99 лет).

К третьей группе **«Полезность и вред продуктов»** относятся паремии о полезных и вредных свойствах еды. Полезные продукты рекомендуется чаще принимать в пищу, употребление

вредных продуктов следует ограничить. В русском языке этот смысл передают такие пословицы, как «Болезнь не беда, коли есть хлеб и вода», «Хлеб выкормит, вода выпойт», «Лук и капуста и лихо не пустят». В китайском языке данное содержание заключено в следующих пословицах: 朝食三片姜, 犹如人参汤 (Три ломтика имбиря по утрам полезны так, как суп из женьшеня), 多吃咸盐, 少活十年 (Чрезмерное потребление соли сокращает жизнь на 10 лет).

Значительная часть русских и китайских пословиц и поговорок посвящена правилам поведения за столом (четвертая группа «**Правила поведения за столом**»). Нормы поведения за столом содержатся в таких русских пословицах, как «Когда я ем, я глух и нем», «Умей есть не спеша и аккуратно». В китайской культуре отражены следующие правила поведения за столом: 食不语寝不言 (Во время еды не надо говорить, как во время сна), 吃饭不要闹, 吃饱不要跑. (Во время еды нельзя ругаться, развлекаться. После еды не надо бегать).

Отдельную группу составили пословицы и поговорки о правилах здорового питания (пятая группа «**Правила здорового питания**»). В данной группе паремий говорится о том, какие продукты и как нужно есть, чтобы быть здоровым. Например, в русском языке есть такие пословицы: «Чем дольше жуешь, тем дольше живешь», «Зелень на столе – здоровья на сто лет». В китайском языке известны такие пословицы: 若要饭菜吃得香, 细品慢咽嚼成浆 (Если человек хочет, чтобы блюдо было вкусным, ему надо жевать много раз), 三天不吃青, 两眼冒金星 (Важность овощей) (Если человек не ест овощи три дня подряд, то у него начинаются проблемы со здоровьем).

Таким образом, русские и китайские пословицы и поговорки содержат представление народа о культуре питания. Как показал лингвокультурологический анализ паремий, в обеих культурах выделяются сходные смысловые группы. Культурные различия обусловлены национальными представлениями о еде и правилах ее употребления.

Список использованных источников

1. Жуков, В. П. Словарь русских пословиц и поговорок / В. П. Жуков. – 7-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2000. – 544 с.
2. 中国俗语谚语库 (上、下册) // Адрес в Интернете: <http://ishare.iask.sina.com.cn/f/20891345.html>.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВОЗОБНОВЛЯЕМОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В ЭФИОПИИ

Хируй Эндалкачеу Минас – студент, Федянин В.Я. – д.т.н., профессор
Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова (г. Барнаул, Российская Федерация)
Университет Амбо (г. Амбо, Эфиопия)

Актуальность работы обусловлена современным положением энергетического сектора Эфиопии, т.е. выявлением экономических и технических проблем и поиском новых решений.

Цель исследования заключается в том, чтобы на основе анализа современного состояния энергетического сектора выявить общий потенциал и общую мощность установки энергетических источников; обозначить проблемы развития энергетических ресурсов; предложить новые пути их решения.

Новизна работы состоит в комплексном рассмотрении энергетического сектора Эфиопии, выявлении проблем и предложении путей их решения.

Эфиопия является страной, не имеющей выхода к морю, находится в Восточной Африке с населением 99,4 млн человек. В Эфиопии проживает более 80 этнических и религиозных групп: православные – 43,5%; исламисты – 33,9%; протестанты – 18,6%. Среднегодовой темп роста населения – 2,3%. Общая площадь страны – 1,13 млн км². Валовый внутренний

продукт Эфиопии в основном формируется за счет следующих секторов экономики: сельское хозяйство (37,5%), промышленность (16,6%), услуги (46%).

В настоящее время Эфиопия имеет окончательное потребление энергии около 40 000 ГВтч, из которых 92% потребляются бытовой техникой, 4% – транспортным сектором и 3% – промышленностью. Большая часть энергоснабжения покрывается биоэнергетикой. Доля возобновляемых источников энергии составляет около 97% от общей энергии.

Эфиопия обладает богатыми возобновляемыми энергетическими ресурсами и имеет потенциал для производства более 60 000 МВт электроэнергии от гидроэлектростанций, ветровых, солнечных и геотермальных источников. Однако сегодня используется только небольшая часть потенциала. Гидроэнергетический потенциал страны оценивается в 45 000 МВт и является вторым в Африке наряду с Демократической Республикой Конго. По оценкам специалистов, экономический потенциал приблизительно 30 000 МВт, что эквивалентно выработке электроэнергии в 162 ТВт/ч. Текущее годовое производство – 3,98 ТВт/ч, что составляет около 2,5%. Эфиопия считается «водной башней Восточной Африки». Примерно 86% вод в Голубом Ниле принадлежит Эфиопии.

Эфиопия получает солнечное облучение 5-7 кВт/ч (м²/сут) в зависимости от региона и сезона и имеет большой потенциал для использования солнечной энергии. Средняя солнечная радиация – 5,5 кВт/ч (м²/сут). В стране имеются хорошие ветровые ресурсы со скоростями от 7 до 9 м/с на высоте 50 м. Потенциал энергии ветра оценивается в 10 000 МВт. Геотермальные ресурсы Эфиопии оцениваются в 10 000 МВт, из которых 700 МВт подходят для выработки электроэнергии. Геотермальные ресурсы в основном расположены в районе долины Рифт, где на глубине 1300–2500 м преобладают температуры 50–300°C. На данный момент введена в эксплуатацию только одна геотермальная электростанция установленной мощностью 7,3 МВт.

Таблица 1 – Резюме потенциала энергетических ресурсов и мощности установки

№	Источники	Общий потенциал	Установленная мощность
1.	Гидроэлектрический ресурс	45 000 МВт	3,810 МВт
2.	Ветряная энергия	10 000 МВт, > 7 м/с на высоте 50 м	324 МВт
3.	Геотермальный ресурс	10 000 МВт	7,3 МВт
4.	Солнечная энергия	5,5 кВт/ч/м ²	52 МВт
5.	Дизель		143 МВт
6.	Дерево	1,120 млн тонн (ежегодно эксплуатируемых)	
7.	Отходы сельского хозяйства	От 15 до 20 млн тонн (ежегодно)	
8.	Натуральный газ	113 млрд м ³	
9.	Каменный уголь	300 млн тонн	
10.	Сланец	253 млн тонн	

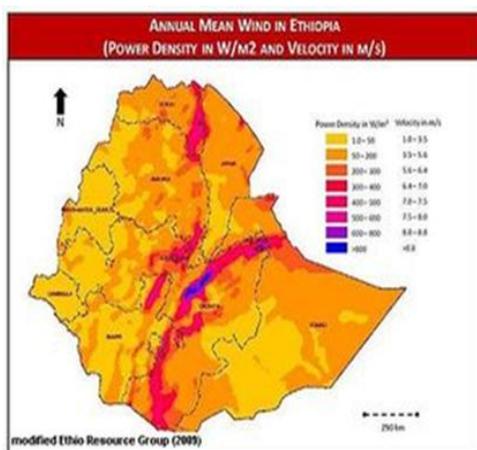


Рисунок 1 – Среднегодовые скорости ветра

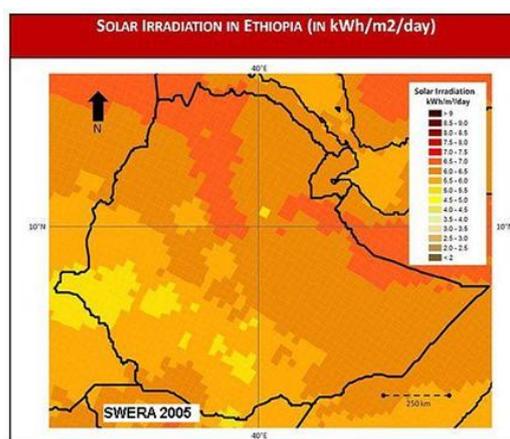


Рисунок 2 – Солнечная радиация

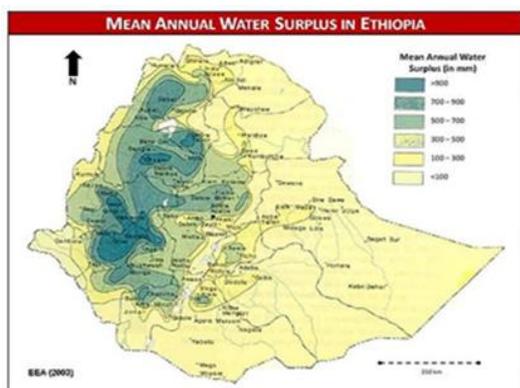


Рисунок 3 – Среднегодовой избыток воды

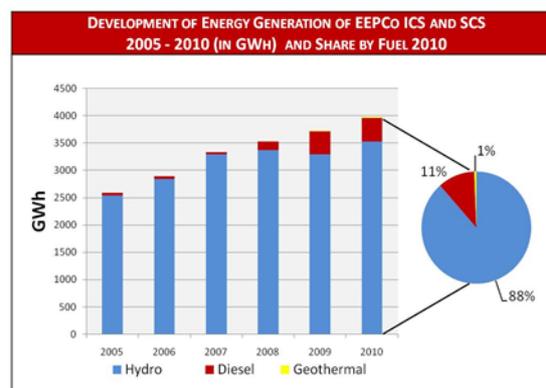


Рисунок 4 – Выработка энергии топливом

Великая эфиопская ренессансная гидроэлектростанция расположена примерно в 600 км к северо-западу от столицы Аддис – Абеба, в районе Бенишангул – Гумаз вдоль Голубого Нила. В окончании работ Великая эфиопская ренессансная плотина станет самой большой плотиной в Африке: 1800 м длиной, 145 м высотой и общим объемом 74 000 млн м³. На электростанции будут работать 16 Фрэнсис-турбин мощностью по 375 МВт. Общая установленная мощность электростанции – 6 000 МВт. В настоящее время 68% проекта завершено.

Одной из основных проблем развивающейся страны является низкая эффективность использования энергии потребителями. Неэффективное использование производства энергии влияет на экономическое, политическое и социальное развитие страны. Эфиопские энергетические агентства работают над следующими инициативами по повышению эффективности использования энергии: замена ламп накаливания (> 4 млн); поддержка пошлины на импорт и производство возобновляемой энергии продуктов; пилотные стандарты и маркировка для приборов; экспериментальная установка солнечных уличных фонарей; тестирование локальных электрических кухонных плиток; энергетические аудиты (промышленный сектор); увеличение кампаний по повышению осведомленности населения.

В энергетическом секторе Эфиопии существует ряд проблем: отсутствие тарифного плана (FiT), базовых данных о возобновляемых источниках энергии и энергоэффективности; слабое соблюдение стандартов и предписаний; импорт неэффективных технологий по низкой цене; высокие первоначальные инвестиционные затраты; слабое государственно-частное партнерство в области производства и распределения энергии.

Таким образом, ресурсы солнечной, геотермальной энергии и энергии ветра на территории Эфиопии во много раз превосходят современное и будущее энергопотребление страны. Развитие возобновляемой энергетики на базе этих источников является перспективным направлением сотрудничества с иностранными правительствами.

Инвестиционная поддержка частного сектора станет эффективным инструментом для решения проблем энергетического сектора.

Список использованных источников

1. Международное энергетическое агентство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hdr.undp.org/en/countries/profiles/ETH#>.

2. Mondal, Md Alam Hossain, Bryan, E., Ringler, C., Mekonnen, D., Rosegrant, M. Ethiopian energy status and demand scenarios: Prospects to improve energy efficiency and mitigate GHG emissions. – Energy, Elsevier. – vol. 149(C), 2018. – p. 161-172.

ОБЩИЕ МОТИВЫ СКАЗКИ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА «ХАН-АЛТАЙ» И КИТАЙСКИХ СКАЗОК

Чжан Нань – студент, Халина Н.В. – д.филол.н., профессор
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация)

В.Я. Пропп представляет сказку в качестве особого рода философии форм, где образ мира представлен повторением функциональных констант [4]. Исследователь показывает, что основные структурные константы сказки – мотивы, различные по своему генезису, и персонажи, которые могут оказаться структурно эквивалентными, т.е. иметь в схеме повествования ту же функцию [4].

Содержание сказки моделируется символами, поскольку, как считает М.С. Куран, сказка является системой, выражающей некое сущностное значение, содержащееся в ряде сменяющих друг друга символических картин и событий [1].

Е.М. Мелетинский полагает, что сказка – это самый популярный и самый демократический вид словесного искусства у всех народов мира [3]. Ученый выделяет особую дисциплину – сказковедение. Он считает, что необходимо говорить о дальневосточном фольклоре – сказках Китая, Индокитая, Японии, Индонезии.

Линь Ли делит все китайские сказки на несколько направлений: 1) сказание о том, как возникла Вселенная; 2) сказание о том, как возник род людской; 3) сказание о сверхъестественной силе Вселенной; 4) сказание о борьбе за существование; 5) сказание о смелости, стойкости и доброжелательности; 6) сказание о жизни всемогущих богов; 7) сказание о взаимной верности и любви [2].

При сопоставлении сказки Г.Д. Гребенщикова «Хан-Алтай» и китайских сказок мы отметили общность трех направлений: повествование о возникновении Вселенной, повествование о жизни всемогущих богов, повествование о смелости, стойкости и доброжелательности. В качестве общего мотива сказки Г.Д. Гребенщикова «Хан-Алтай» и китайских сказок в данном исследовании мы определяем мотив возникновения Вселенной.

Сказка Г.Д. Гребенщикова «Хан-Алтай» восходит к алтайским сказаниям и легендам. В данной сказке в центре формирующейся новой Вселенной после потопа – второго периода существования действительной земли – находится Алтай. Это неприступный храм, белые вершины которого поднимаются до третьего неба; остров в бушующем океане:

«Озеро Джайлю стоит на горах так давно, как давно стоит Алтай. Озеро Джайлю уже было на горах, когда вокруг Алтая океан бушевал. Алтай стоял посреди океана, как остров – неприступный храм, и белые вершины его поднимались до третьего неба».

По мнению алтайцев, небес много, а ближайшее из них – видимое небо, за которым следует ряд других – невидимых. Видимое небо имеет вид опрокинутой чашки и опирается краями на землю; оно материально и постоянно колеблется. Земля имеет форму чаши, а небо – форму купола.

Новая эра в жизни действительной земли зависит, как говорит Владыка звезд в сказке Г.Д. Гребенщикова, не только от состояния природы, но и от поступков человека, движимого любовью и исполнением заветов о благе.

- Что еще хорошего осталось от земли?
- Только одна надежда на милость Твою! – сказал Ульгень.
- Мало надежды! – сказал Владыка миров. – Нужна любовь и исполнение заветов о благе.
- Алтай – молитва об этом – стоит! – сказал Ульгень.

Владыка звезд, доверяя словам Ульгенья о силе Алтая, дает Ульгению задание: осушить землю от океана, насадить на ней сад и ждать, когда он зацветет, тогда Владыка придет, посмотрит и примет решение о судьбе Земли. Ульгень берет на себя спасение земли.

В китайской сказке «Пань Гу» повествуется о сотворении мира, о седой древности, том времени, когда в мире не было ни неба, ни земли, а весь космос представлял собой огромное яйцо, внутри которого была сплошная мгла и царил первозданный хаос. В этом хаосе неразличимы были стороны света, нельзя было отличить верх от низа, лево от право.

Однако внутри громадного яйца находился герой – легендарный Пань Гу, который сумел отделить Небо от Земли. Испугавшись, что Небо и Земля снова сомкнутся, Пань Гу головой подпер небо, а ногами уперся в землю. Чтобы состояние мира не пришло в свое первоначальное состояние – хаос, – Пань Гу в день 9 раз принимал разный вид, пуская в ход все свое могущество. Каждый день он вырастал на один чжан (примерно на 3,3 м). С ним вместе Небо поднималось на один чжан выше, а земля, таким образом, становилась толще на один чжан.

Сравнение начальных сегментов сказки Г.Д. Гребенщикова «Хан-Алтай» и китайской сказки «Пань Гу», сказок, относящихся согласно классификации Линь Ли к сказаниям о том, как возникла Вселенная, позволяет сделать следующие выводы:

1) в сказках рассматриваются разные моменты сотворения Вселенной: в сказке «Пань Гу» речь идет о первотворении Мира, в сказке Г.Д. Гребенщикова рассказывается о втором периоде существования земли – земли действительной – после потопа;

2) в центре внимания в сказке «Пань Гу» – физическое сотворение мира, обретение миром своей физической формы; в центре внимания Г.Д. Гребенщикова – духовное творение мира, основанное на любви и исполнении заветов о благе;

3) в сказке «Пань Гу» центром метафизического превращения мира является герой (что в некотором роде служит продолжением античной мифологии); центром метафизических превращений и обоснованием возможности их осуществления в сказке Г.Д. Гребенщикова является Алтай.

Список использованных источников

1. Куран, М.С. Специфика анализа сказки в семиотическом аспекте // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 5 (24). – С. 238-240.
2. Линь, Ли Китайские сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russian.ts.cn/RUSSIAN/channel15/584/586/200508/08/15102.html>.
3. Мелетинский, Е.М. Герои волшебной сказки. Происхождение образа. – М. – СПб., 2005.
4. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М.: «Лабиринт», 2000.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В АФРИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ЗАМБИИ, ДЖИБУТИ) И РОССИИ: НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Элми Ахмед Лугман, Балайя Ойала Моррисон – студенты, Полтавец Т.А. – преподаватель
Алтайский государственный университет (г. Барнаул, Российская Федерация)

Система государственного образования в Джибути имеет три уровня, которые можно представить в формате «восемь – четыре – четыре». Первые два уровня – это образование в школе. Дети начинают обучение в пяти-семилетнем возрасте. Первый уровень – это обязательное и бесплатное начальное образование. Оно рассчитано на восемь лет. Среднее образование длится еще четыре года, оно тоже бесплатное, но уже не обязательное. Кроме

государственных, существуют еще и платные частные школы. Считается, что в частных школах детям дают более хорошее образование.

Дети в Джибути могут параллельно получать светское и религиозное образование, но религиозное образование не является обязательным. Мусульманские школы находятся при мечетях и называются **медресе**. Обучение мальчиков и девочек здесь проходит строго раздельно. Образование в государственных мусульманских школах и медресе тоже бесплатное. Выпускники духовных мусульманских школ и медресе получают государственный аттестат и диплом о религиозном образовании. Они могут продолжить образование в высших учебных заведениях.

Третий уровень – это высшее профессиональное образование. В Джибути можно получить только степень бакалавра. В стране есть один университет, который открыли 7 января 2006 г. [4]. Он был преобразован из Университетского центра Джибути. В 2008 г. в университете обучалось 2500 студентов, а в 2015 г. их количество достигло более 7000 человек. В университете пять факультетов и два института. Бесплатно могут учиться только сироты и дети из малообеспеченных семей. Кроме университета, образование можно продолжить в частных институтах, например, Африканский институт Джибути. Обучение там платное.

Продолжить высшее образование (получить степень магистра, кандидата или доктора наук) или получить профессиональное образование местная молодежь может только за границей, в таких странах, как Франция, Китай, Россия и США. Более половины студентов не возвращается на родину после окончания учебы.

Кроме этого, в Джибути есть много вечерних школ, рассчитанных на взрослых людей, которые по той или иной причине не умеют читать и писать.

В Замбии система образования также включает в себя общее и высшее профессиональное образование.

Система школьного (общего) образования предусматривает подготовительный этап. Сначала ребенок может 3 года посещать дошкольные занятия. Но если ребенок докажет, что ему не нужно проходить все 3 года, он может пропустить класс или два.

В школе 12 классов, это обязательно для всех. Сначала дети учатся в начальной школе 7 лет, от первого класса до седьмого. Начинают учиться обычно в семь лет. В этой части ребенок также может пропустить класс, обычно пропускается шестой. В седьмом классе дети сдают первый экзамен для дальнейшего обучения. После этого они начинают учиться в средней школе, которая разделяется на два этапа. Первый этап включает в себя 2 класса. В конце второго класса дети должны пройти еще один обязательный экзамен. Второй и заключительный этап средней школы называется старшим, он длится 3 года. В последнем классе дети сдают последний, завершающий экзамен. После каждого обязательного экзамена школьникам выдаются сертификаты. Эти сертификаты выдаются только после 12 класса, и они нужны для того, чтобы продолжить образование [2].

В Замбии существует множество частных и государственных школ. Считается, что в частных школах уровень образования значительно выше. Дети ходят в государственные школы, если они не могут позволить себе частные, если их родители работают в государственных организациях или если они хотят, чтобы им было легче получить бесплатное образование в университете. В частные школы дети ходят, если их родители могут себе это позволить, если они хотят улучшить условия обучения или хотят в будущем учиться за границей.

После школы дети могут получить высшее или профессиональное образование. В Замбии в общей сложности 5 университетов, из них самый большой и престижный – это Университет Замбии. Родители и учителя обычно советуют детям поступать в университет на определенные специальности. Люди, которые имеют востребованную специальность, гарантированно получают работу и большую зарплату. Из-за этого абитуриенты чаще выбирают такие профессии, как юрист, врач, инженер и экономист. Самые популярные

и высокооплачиваемые специальности – врачи, финансовые менеджеры, преподаватели, инженеры [3].

Профессиональное образование можно получить в колледжах. Эти учебные заведения принимают студентов без сертификата из школы. В целом колледжи считаются не такими престижными, как университеты.

В Замбии есть вечерние школы, но их немного. Часто взрослые люди учатся в обычных школах вместе с детьми.

В России система образования состоит из общего и профессионального образования. Перед общим образованием дети могут получить также дошкольное (3 года), но это не обязательно. Общее образование является бесплатным. Сначала дети 4 года учатся в начальной школе, потом ещё 5 лет в средней школе. Начальная и средняя школы – это обязательные этапы общего образования. После средней школы дети проходят тестирование и могут продолжить обучение в старших классах (2 класса) или получить профессиональное образование в колледже, техникуме.

После обучения в старших классах школы или колледже, техникуме молодые люди в России могут получить высшее образование в университетах, академиях, институтах по самым разным специальностям.

В России также есть система вечерних школ для взрослых людей.

Российское школьное образование имеет много ресурсов, и оно может многое предложить системе образования Джибути. Сейчас во всем мире быстро развивается электронно-дистанционное обучение. К сожалению, в государственных школах Джибути сейчас не очень много компьютерных классов. Но они есть во многих частных школах. Если бы школьники Джибути могли дистанционно обучаться по программам, которые придумали российские преподаватели, это было бы очень полезно для них. Потом эти школьники могли бы продолжить обучение в российских университетах. Как уже было сказано выше, молодые люди часто уезжают из Джибути для продолжения образования.

Замбия больше нуждается не в образовательных программах, а в учителях. Несмотря на то, что профессия преподавателя считается популярной и высокооплачиваемой, выпускники университетов неохотно идут работать в деревенские школы. Эта проблема есть и в России [1]. Международная программа обмена молодыми преподавателями могла бы помочь частично решить эту проблему в обеих странах.

Список использованных источников

1. Исследователи выявили острый дефицит учителей английского языка в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://letidor.ru/novosti/n56-issledovateli-vyyavili-ostroy-deficit-uchiteley-angliyskogo-v-rossii-16878.shtml>.

2. Classbase [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.classbase.com/Countries/Zambia/Education-System>.

3. Jobsjobscareers [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jobsjobscareers.com/top-10-paying-jobs-in-zambia>.

4. Université de Djibouti [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.univ.edu.dj>.