

На СКОВОРОДКЕ

№ 70 Май 2025

ЛІТУ



SG MEDIA



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Дорогой читатель!

Сегодня нашему журналу исполняется **20 лет**. Двадцать лет — это целая эпоха. Мы вместе пережили множество ярких событий, изменений, вызовов и побед. Это время, наполненное работой, творчеством, поиском лучших историй и новых идей. И все это — ради Вас, наших верных читателей.

За эти годы мы стали больше, чем просто издание. Мы — сообщество единомышленников, команда людей, **влюбленных в свое дело**. Мы создаем не просто страницы с текстами и фотографиями, а пространство для вдохновения, размышлений и настоящих эмоций. И каждый номер — это результат труда наших журналистов, редакторов, дизайнеров, фотографов, верстальщиков. Людей, которые с горящими глазами работают, чтобы **журнал жил**, дышал, становился лучше.

Мы знаем, что времена меняются, медиаиндустрия переживает непростые моменты, и перед нами встают **новые вызовы**. Но одно остается неизменным — наша любовь к этому делу, нашей работе, нашему журналу. И мы твердо знаем: какие бы трудности ни стояли перед нами, мы будем продолжать работать, находить новые пути, рассказывать Вам важные истории и быть с Вами.

Как сказал Уинстон Черчилль: "Успех — это способность идти от поражения к поражению, не теряя энтузиазма". И мы идем дальше, **с верой в наше дело**, с энтузиазмом, который движет нами уже 20 лет.

Спасибо, что эти 20 лет Вы были рядом. Спасибо за вашу преданность, за каждое доброе слово и конструктивную критику. Это наш общий юбилей, и мы гордимся им вместе с Вами.

Вперед — к новым выпускам, новым историям!

*С любовью и благодарностью,
Влада Елкова*

СОДЕРЖАНИЕ

Гость номера

4 От идеи до традиции

Юбилей

6 20 лет горящих идей

Лица журнала

8 От первого лица

Редакция советует

12 Подборка книг и фильмов

Внеучебная деятельность

14 Мисс и Мистер АлтГТУ

16 Покоряя вершины

18 Фестиваль «С Душой»

19 В твою смену

20 Заводская проходная

21 Путь к лидерству

22 Проверка командного духа

Мы помним

23 80 лет Великой Победы

24 Живая память

Творчество студентов

26 Арт-разворот



ОТ ИДЕИ ДО ТРАДИЦИИ

Текст: Влада Елкова



**Иван
Владимирович
Огнев**

Проректор по
Воспитательной Работе,
Один из создателей студенческого
журнала «На Сковородке»,
Редакционный совет журнала

● **Иван Владимирович, прошло уже 20 лет с момента создания журнала "На Сковородке". Какие эмоции вызывает у вас эта дата?**

Самые положительные, конечно! Для студенческого журнала это, пожалуй, вполне **солидный возраст**. Оглядываясь назад, вспоминая главных редакторов, журналистов и уверен, что опыт работы в журнале оказал положительное влияние на их жизнь.

● **Расскажите, как появилась идея создать журнал "На Сковородке"? С чего все началось?**

В университете существовала своя официальная **газета "Алтайский Политехник"**. Серьезное издание, работающее по всем канонам журналистики. Ее читали, но вот студентам она была не особо интересна. Когда я начал работать в ректорате, то начал серию встреч со студентами, на которых говорил о том, что приветствую любые студенческие инициативы. Ребята подходили с инициативами, мы обсуждали, решали что и как можно воплотить в жизнь. Однажды пришли **Иван Фомин** и **Антон Огнёв**, которые сотрудничали с официальной газетой вуза.

Мы долго обсуждали как можно выпускать газету для студентов. Изначально думали это делать в виде рубрик или вкладыша к существующему изданию. Я предложил пойти дальше и начать выпускать самостоятельный студенческий журнал. Ребята немного опешили, но идея понравилась. Дальше мы шаг за шагом начали двигаться в этом направлении, заручились поддержкой **ректора Владимира Васильевича Евстигнеева, проректора по учебной работе Сёмкина Бориса Васильевича**. Обсуждали название и решили, что любимое место студентов "Сковородка" и именно там студенты будут впервые читать наш журнал. Отсюда родилось название **журнала "На сковородке"**.

Какие цели вы ставили перед собой в самом начале?

Любой проект — это возможность что-то создать, **процесс созидания**. Что может быть прекраснее? А проект, который реализуется со студентами и для студентов, — это вообще отдельная история. Пытливый ум, возможность заглянуть и даже выйти за рамки общепринятого, энергия созидания позволяют реализовать замечательные проекты. И один из успешных проектов — это как раз наш журнал. В части целей ничего сложного. Мы хотели сделать журнал, который будут создавать сами студенты для себя и для своих товарищей. И считаю, что это у нас получилось!

Насколько изменилась концепция журнала с момента основания?

Журнал — это **"живой" проект**, который изменяется, эволюционирует, экспериментирует. Менялось число напечатанных номеров от тысячи до нескольких десятков, пробовали выпускать в электронном формате, менялись рубрики, визуальный образ и многое другое. Сейчас мы планируем изменить формат и перейти с А4 на А5. Все эти изменения, эксперименты, направлены на улучшение журнала. У нас нет цели менять все ради собственно самих изменений. Мы с благодарностью относимся к обратной связи от наших читателей и стремимся учесть их мнение, а также веление времени. Однако стоит отметить и тот факт, что есть вещи, которые остаются верны традиции и истории журнала.

Есть ли у вас любимый выпуск или рубрика? Почему?

Надеюсь это не является чем-то забавным, так как мне нравится, во-первых, **колонка редактора**. Мне нравится читать как главный редактор лелеет свое детище, подбирает каждое слово, для того, чтобы описать те чувства, которые переполняют его, выплескивается через край. Во-вторых, мне нравятся материалы, созданные **"с душой"**. Это когда журналист изучил разные точки зрения на проблему и пишет о ней. Или, когда ему самому нравится то мероприятие, которое он освещает. Нравится читать **интервью**, потому что так лучше узнаешь людей, с которыми знаком. Погружаешься в их мир, проживаешь ситуацию, о которой они говорят.

Что бы вы хотели пожелать нынешней редакции и читателям?

Любите быть первыми! Любите быть лучшими! Смело беритесь за то дело, которое вас вдохновляет и развивает! Журналу желаю процветания и дальнейшего развития во благо наших уважаемых читателей!

20 ЛЕТ ГОРЯЩИХ ИДЕЙ

Текст: Влада Елкова

Студенческая журналистика — это не просто тексты и макеты. Это живой, яркий голос молодых, отражение их взглядов, эмоций и стремлений. Журнал «На Сковородке» уже двадцать лет остается таким голосом, проходя через перемены, испытания и большие победы. И этот юбилей — не просто дата, а подтверждение того, что студенческое слово по-прежнему важно и интересно.



Когда-то в аудиториях 203Г и 107ГК собирались студенты, обсуждали актуальные темы, спорили и создавали что-то новое. Именно среди таких **инициативных** людей родился «На Сковородке». Он стал не просто журналом, а настоящей творческой площадкой, где каждый мог попробовать себя в роли журналиста, дизайнера или редактора.

За эти годы издание переживало разные периоды: менялся формат, появлялись новые рубрики, журнал становился то более аналитическим, то более легким и развлекательным. Были и сложные времена, когда его существование ставилось под вопрос, но всегда находились те, кто не позволял огню на «Сковородке» погаснуть. Благодаря энтузиазму студентов и их желанию развиваться, журнал не только выстоял, но и продолжает расти.



Сегодня «На Сковородке» — это место, где рождаются **идеи**, обсуждаются важные **события**, делятся мнениями и вдохновляют друг друга. За двадцать лет он стал чем-то большим, чем просто студенческое СМИ, — это уже часть университетской культуры, неотъемлемая и значимая.

Так пусть же журнал продолжает **жить и развиваться**, находя новые темы, привлекая новые лица и радуя читателей интересными материалами. Потому что хорошая журналистика — всегда жива, особенно если за ней стоят **увлеченные люди!**



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЖУРНАЛА

начало дерева в 35 выпуске



Журналисты «На Сковородке» приняли участие в проекте «Молодежный Масленичный флешмоб» от телеканала «Катунь 24».

Апрель 2016



Журнал «На Сковородке» стал лауреатом I степени в номинации «Лучшее печатное СМИ» и дипломант в номинации «Лучшая командная работа онлайн» на ФЕСТЕ.

Апрель 2020



Газета «Алтайская правда» брала у нас интервью для статьи «Какие СМИ есть в барнаульских вузах».

Апрель 2023



Журнал «На Сковородке» поменял печатный формат на А5.

Май 2025

Февраль 2016

Рекордное количество призовых мест на ФЕСТЕ.



Апрель 2016

Ведение рубрик в группе SGmedia «За чашкой чая», «Неизданное», «SG NEWS».



Январь 2023

Журнал «На Сковородке» стал лауреатом II степени в номинации «Лучше печатное СМИ».



Март 2025

Нам 20 лет!



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Текст: Влада Елкова



Иван Фомин

Первый главный редактор студенческого журнала «На Сковородке»

● Как начался ваш творческий путь?

Еще в школе я писал стихи, работал на телевидении, а в университете стал корреспондентом газеты «Алтайский политехник».

● Как появилось ваше первое творческое объединение?

Вокруг редакции собрались единомышленники, и в 2004 году мы начали выпуск творческого приложения «Стихия Творчества». Мы писали заметки, публиковали стихи, обсуждали тексты. Постепенно появилось желание создать что-то большее.

● Как родилась идея студенческого журнала?

В 2005 году узнал, что вуз планирует студенческую газету. Встретился с начальником по внеучебной работе **Иваном Владимировичем Огневим**, обсудили концепцию, и руководство поддержало идею. В команду вошли ребята из «Стихии Творчества», совета старост и профсоюза. Антон Огнёв курировал информационный отдел, Алина Мищенко — социальный.

● Почему журнал назвали «На Сковородке»?

Название появилось случайно. Площадь перед вузом студенты называли «Сковородкой» — там всегда кипела жизнь. Решили, что и журнал должен отражать дух студенчества, поэтому он получил название «На Сковородке».

● Как работа в журнале повлияла на вашу карьеру?

Работа над журналом настолько захватила меня, что к окончанию вуза я уже работал в «Комсомольской правде на Алтае». Хотя по образованию я инженер, **журналистика стала моим призванием.**

● Что вам особенно дорого в этом опыте?

Все выпуски журнала до сих пор хранятся у меня. Иногда пересматриваю их с ностальгией. Ребятам из нынешней редакции хочу пожелать ценить свою команду, **не бояться экспериментов**, подмечать интересные детали жизни и получать удовольствие от процесса!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Текст: Влада Елкова

Как ты стала главным редактором?

Могу сказать, что это было **долгожданное назначение** — закрытие гештальта после долгой работы в качестве журналиста. Начался мой последний курс, и, честно говоря, я уже не ожидала, но я была искренне рада, что все-таки мне доверили журнал, и надеюсь я оправдала это доверие.

Какой случай из работы над выпусками ты считаешь наиболее интересным или значимым?

Выход готового журнала был особенно значимым событием. Мы волновались: как отреагируют читатели? Все ли им понравится? Не будет ли недочетов? На последних стадиях работы напряжение нарастало.

Еще могу выделить ежегодную **“Фесту”**, на которой журнал оценивали другие ВУЗы, и настоящие профессионалы. Это было не просто мероприятие, а настоящее подведение итогов годовой работы, возможностью увидеть ее результаты и получить обратную связь.

Напутствие для молодых журналистов и будущих главных редакторов: какой совет ты бы им дала, опираясь на свой опыт работы в “На Сковородке”?

Не бойтесь открываться новому. Постоянно ищите интересные темы, стили, изучайте новые горизонты и не бойтесь **выходить за рамки привычного**. Не бойтесь критики и всегда стремитесь к совершенству. Все мы делаем ошибки, но важно анализировать их и учиться на них.

Что ты пожелаешь журналу “На Сковородке” в его 20-летие?

Желаю “На Сковородке” дальнейшего развития, не терять никогда актуальности, и стать маленьким трамплином **для раскрытия больших талантов**. Пусть журнал продолжает радовать своих читателей качественными материалами и интересными темами. Успехов и вдохновения всей команде журнала!



Екатерина Исаева

Главный редактор студенческого журнала «На Сковородке» (2022-2023)

ЛИЦА ЖУРНАЛА

Текст: Ярослава Григорьева



Екатерина

Веретенникова

Дизайнер-верстальщик студенческого журнала «На Сковородке»

● Какие основные трудности возникают при создании журнала?

Самое сложное — это организовать всю команду так, чтобы она была **как механизм**. Если кто-то не сдает статью в срок, это тормозит весь процесс. Еще сложно выбрать концепцию. Все это обсуждается и учитывается мнение всей команды.

● Как проходит процесс верстки?

Это занятно, но непросто. Нужно не только расставить текст и фото, но и учесть типографические правила. Сверстать журнал можно за день, но из-за учебы это может растянуться на неделю. После верстки идут финальные правки, поэтому ощущение **«журнал готов»** быстро проходит.

● Что самое сложное в работе над журналом?

Дедлайны. Иногда кажется, что быстро справишься, но тратится намного больше времени. Но главное — **не терять мотивацию**.

● Какой номер был самым запоминающимся?

Конечно, первый номер и тот, где на обложке были мы с Настей Кузевановой. **Это необычный опыт** — быть и редактором, и героем номера.

● Были ли моменты, когда хотелось все бросить?

Конечно. Особенно, когда приходится переделывать работу за кого-то. Но удерживает то, что если уйдешь, нагрузка ляжет на других. Плюс, это **ценный опыт**.

● Если бы у вас был неограниченный бюджет, что бы вы сделали?

Мы мечтали о наклейках, вкладышах, о экспериментах с форматами. Хотелось напечатать столько экземпляров, чтобы **все увидели**, что создают студенты — даже те, кто не связан с журналистикой.

ЛИЦА ЖУРНАЛА

Текст: Влада Елкова



Что для тебя значит журнал "На Сковородке"?

Журнал «На сковородке» стал **началом моей журналистской карьеры**. На первом курсе я обратился к его руководителям с желанием писать, и с тех пор все и началось. Этот журнал дал мне развитие в журналистике и возможность проявить себя. Несмотря на то, что это студенческий проект, он всегда был качественным и продолжает сохранять этот уровень.



Какие самые яркие проекты или статьи ты помнишь?

Я писал разные статьи, включая интервью с главными редакторами разных лет. Особенно запомнилась моя первая работа — статья о форуме «Карьера.ру». Я был растерян, но, со временем, понял, как работать, и этот опыт стал ценным.



Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать журналист "На Сковородке"?

Умение писать, желание работать и **развиваться**, ответственный подход к делу. Мне кажется, если нет хотя бы чего-то одного, то с таким человеком будет работать сложно.



Чтобы ты посоветовал нынешним журналистам журнала, исходя из своего опыта?

Мой совет нынешним журналистам — **горите своим делом** и соблюдайте дедлайны. Это ключ к успешной работе и актуальности журнала.



Есть ли что-то, чему ты научился в "На Сковородке", что пригодилось тебе за пределами журнала?

В журнале «На сковородке» я научился многому и понял, что мне нравится медиа-сфера. Без этого опыта у меня не было бы ни авторского проекта, ни того опыта, что есть сейчас. «Сковородка» дает **знания и возможности для развития**, главное — как ими воспользоваться.



Андрей Штадлер

Журналист студенческого журнала «На Сковородке»
(2018-2024)

ПОДБОРКА РЕДАКЦИИ

Вам нравятся истории, которые заставляют задуматься, вдохновляют или просто дарят эмоции? Мы собрали для вас фильмы, мультфильмы и книги, которые не оставят равнодушными.

Книги:

Эрих Мария Ремарк «Возлюби ближнего своего» – история о людях без родины, которые ищут свое место в мире и друг в друге.



Патрик Несс «Голос монстра» – страшная и прекрасная история о боли, страхах и том, как научиться с ними жить.



Альбер Камю «Падение» – монолог человека, который потерял себя. Откровенно, пронзительно, не оставляет шанса остаться прежним.



Антон Чехов «Чайка» – тонкая, многослойная пьеса о несбывшихся мечтах, поиске признания и силе искусства.



Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Ночь нежна» – блестящий роман о любви, амбициях и падении, скрывающемся за красивым фасадом.



Фильмы и сериалы:

«Кот в сапогах 2: Последнее желание» (2022) – не просто мультфильм, а философская сказка о страхе, смелости и настоящих ценностях.



«Локи» (1-2 сезон, 2021) – бог обмана снова в деле! Загадки времени, неожиданные союзники и головокружительные повороты.



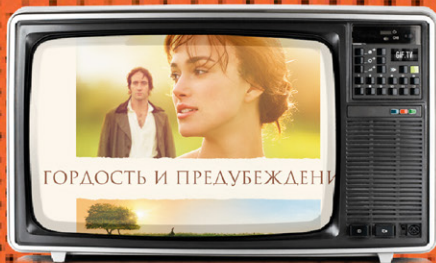
«На солнце, вдоль рядов кукурузы» (2023) – мистическая картина, где прошлое и настоящее сплетаются в одно, а истина всегда где-то между.



«Завтрак у Тиффани» (1961) – классика, которая никогда не стареет. Легкость, стиль и скрытая грусть в истории Холли Голайтли.



«Гордость и предубеждение» (2005) – нежная, но острая история любви, гордости и борьбы с предрассудками.



МИСС И МИСТЕР АЛТГТУ 2025

Текст: Влада Елкова

1 апреля наш университет собрал друзей, студентов и преподавателей на грандиозный финал конкурса «Мисс и Мистер АлтГТУ 2025» в концертном зале АГИК. Этот вечер стал настоящим торжеством молодости, творчества и вдохновения. От руководства вуза с приветственным словом выступил проректор по воспитательной работе Огнев Иван Владимирович.

Девять участников прошли через полтора месяца интенсивной подготовки: репетиции, занятия с хореографами, образовательные мастер-классы. Танцы, дефиле, творческие номера — каждый из них вложил в свое выступление **частичку души**. И результат превзошел все ожидания: зал замер от восторга.



Дарья Вишняк, завоевавшая титул Мисс АлтГТУ, вспоминает: «Репетиции проходили невероятно весело. Мы много общались, помогали друг другу, и каждый день пролетал незаметно. Конечно, без неожиданных моментов не обошлось, но они только сплотили нас. Важно было сохранять позитив и поддерживать друг друга».

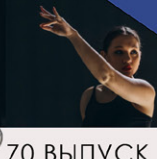
Творческий номер Дарьи был посвящен **самым важным ценностям** — семье, дружбе и любимому делу. Идея номера родилась буквально за несколько дней до финала: «Я полностью довольна результатом! Благодаря помощи моей подруги-хореографа мы смогли воплотить все, что хотелось передать зрителям».



Денис Каширский, Мистер АлтГТУ 2025, признается, что подготовка была настоящим испытанием на креативность и командную работу: «Самый запомнившийся мастер-класс для меня провела победительница прошлых лет — он был о **фотопозировании**. Очень полезный опыт, который пригодится и за пределами конкурса. А репетиции были настолько веселыми и насыщенными, что их уже не хватает!»

Идея его творческого номера родилась в процессе общения с друзьями и была посвящена теме единства: «Мой талант — **объединять людей**. Через песню «Связаны» я хотел показать, что каждый из нас связан друг с другом — поддержкой, дружбой, общими мечтами».

«Мисс и Мистер АлтГТУ 2025» — это история о дружбе, поддержке, саморазвитии и настоящем студенческом единении. Участники уверены: такой праздник мог бы пройти в любом уголке мира, но родной АлтГТУ — место, где он обретает **особое тепло и искренность**.



МИСС И МИСТЕР АЛГТУ

ПОКОРЯЯ ВЕРШИНЫ

Текст: Влада Елкова



Эксперты проекта помогли нашим студентам освоить ключевые навыки для активного образа жизни. В процессе обучения ребята получили не только ценные знания, но и практические советы от профессионалов, что позволило им глубже понять специфику организации спортивных мероприятий.

Спортивные соревнования включали турнир «Вне зала» с участием студентов всех наших институтов, факультетов и колледжа, состязавшихся в дартсе, кроссфите, футболе и бадминтоне. Благодаря активному участию студентов и грамотной организации, турнир прошел в дружеской атмосфере и оставил массу положительных эмоций.

Спартакиада на крытых площадках объединила более двухсот студентов, соревновавшихся в стритболе, шахматах, плавании, легкой атлетике и волейболе. Четкая организация, инструктаж и профессионализм судей обеспечили высокий уровень соревнований.

Проект «Вершина» успешно реализован в Алтайском крае с июля по ноябрь 2024 года, объединив сотни студентов АлтГТУ в мире спорта. Программа включала образовательный **интенсив «Подъем»**, спортивные соревнования и **праздник «Идем на рекорд!»**, ставшие значимыми событиями для участников. Проект получил грантовую поддержку Росмолодежи.

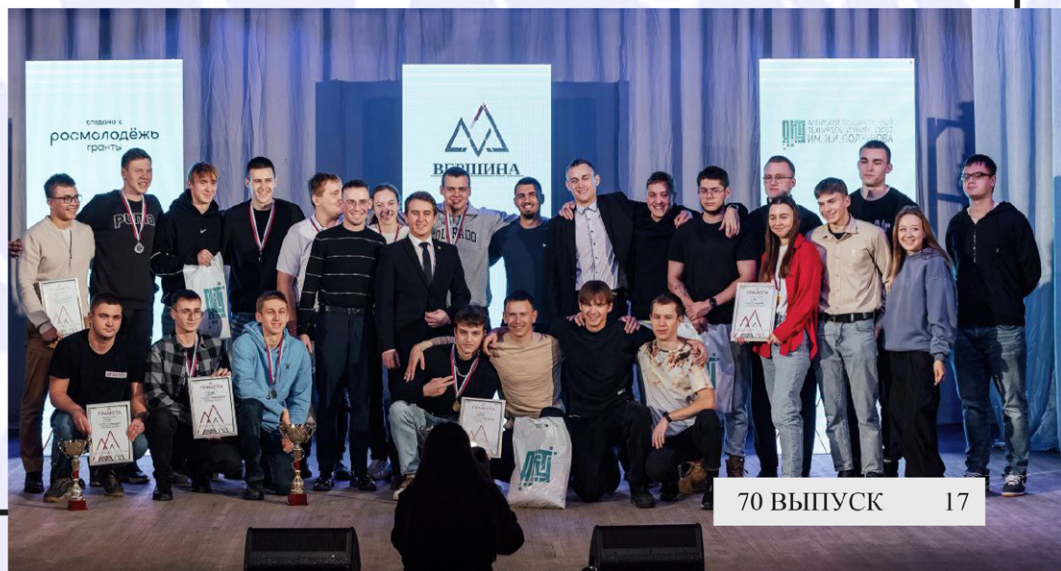
Интенсив «Подъем» стал стартовой площадкой для 50 студентов 1-3 курсов. В течение двух недель они прошли 12 тренировок по организации спортивных событий, здоровому образу жизни и правильному питанию.





Кульминацией стал **праздник «Идем на рекорд!»**, в котором приняли участие более 800 студентов, преподавателей и партнеров. Участники соревновались в 9 командных дисциплинах и 9 индивидуальных испытаниях, среди которых были мини-футбол, поднятие гири, подтягивания, отжимания и прыжки в длину. Финалом стало награждение победителей, продемонстрировавших мастерство, командный дух и невероятную волю к победе.

Проект «Вершина» доказал, что **студенческий спорт** — это не только соревнования, но и возможность развиваться, находить единомышленников и преодолевать себя. Этот грандиозный спортивный марафон не только укрепил здоровье участников, но и подарил незабываемые эмоции и заряд мотивации. Мы уверены, что эта инициатива станет доброй традицией, и в будущем нас ждут новые старты, рекорды и невероятные победы. До встречи на следующем празднике спорта!





Фестиваль молодежного прикладного творчества и искусств



ФЕСТИВАЛЬ «С ДУШОЙ»

Текст: Татьяна Зеленских

Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова провел фестиваль молодежного прикладного творчества и искусств **«С душой»**. Проект реализован при поддержке гранта Росмолодежи. Основной задачей фестиваля было создание условий, в которых студенты смогут в полной мере раскрыть и продемонстрировать свои творческие способности и потенциал.

В октябре студенты вузов Алтайского края были приглашены в АлтГТУ, где для них были организованы **мастер-классы** по различным направлениям прикладного творчества. Участники смогли попробовать себя в лепке, технике эбру, танцевальном направлении степ, историческом фехтовании, рисунке, живописи, вязании, изготовлении украшений, шитье, скульптуре и многом другом. Занятия проводили сотрудники творческих мастерских Барнаула.

На закрытии фестиваля самые активные участники представили результаты своей работы и получили призы от организаторов.

Фестиваль «С душой» в АлтГТУ оказался успешным и продуктивным событием для студентов Алтайского края. Он предоставил участникам **уникальную возможность** познакомиться с различными направлениями прикладного творчества и попробовать свои силы в разных видах искусства. Благодаря мастер-классам, проведенным профессионалами, студенты смогли не только раскрыть свой творческий потенциал, но и приобрести новые навыки, а награждение самых активных участников на закрытии фестиваля стало дополнительным стимулом для дальнейшего развития их талантов.

В ТВОЮ СМЕНУ

Текст: Дарья Васина

Вы когда-нибудь задумывались о том, сколько мероприятий проходит в нашем университете? Множество из них — это проекты, реализованные благодаря грантам Росмолодежи. Одним из таких стал проект **«Экскурсия по Алтайскому промышленному делу «В твою смену»**, который прошел в 2024 году, и в котором приняли участие более 400 студентов университета.

Проект был направлен на знакомство студентов с **промышленными комплексами** Алтайского края, включая химическую промышленность, сельскохозяйственное машиностроение и тяжелую промышленность. Важно, чтобы будущие инженеры не только получали теоретические знания, но и могли увидеть, где и как они смогут реализовать их на практике. Это помогает студентам уже на этапе обучения определиться с выбором будущего места работы.

Проект состоял из двух мероприятий: квиз-плей **«История в деталях»** и форум **«Заводская проходная»**. Студенты познакомились с историей и направленностью работы предприятий, их вкладом в Победу в Великой Отечественной войне и адаптацией к изменяющимся потребностям страны. В ходе квиза студенты проверяли свои знания и соревновались командами академических групп. За правильные ответы они получали баллы, а победители были награждены памятными призами.

Кроме того, студенты познакомились с продукцией 15 предприятий Алтайского края. На форуме «Заводская проходная» они смогли пообщаться с представителями этих предприятий, обсудить особенности их работы и узнать, как можно применить свои знания на реальном производстве. Это мероприятие стало **отличной возможностью** для студентов лучше понять, какие карьерные перспективы открываются перед ними и какие навыки могут пригодиться в будущем.



ЗАВОДСКАЯ ПРОХОДНАЯ

Текст: Татьяна Зеленских



14 ноября 2024 года в АлтГУ прошел форум «Заводская проходная», организованный в рамках грантового проекта Росмолодежи «В твою смену».

Форум «Заводская проходная» дал студентам возможность обогатить свои знания и ощутить себя частью большого профессионального общества.

Мероприятие было рассчитано на студентов 3–5 курсов и направлено на повышение знаний об истории, формирование гражданской идентичности и воспитание патриотизма к профессии и родному краю.

Программа форума была насыщенной и разнообразной. Студенты смогли:

- встретиться с отраслевыми экспертами, узнать о тенденциях и перспективах развития своей сферы;
- посетить экскурсии по выставочным экспозициям региональных предприятий и Молодежному центру истории промышленности Алтая;
- проверить знания в квизе «История в деталях» и получить награды.

Стоит отметить, что грантовый проект **«Экскурсия по промышленному делу в Алтайском крае»** длился 2 месяца, охватив более 400 студентов АлтГУ. В его рамках прошли экскурсии в формате квиз-плиз по программам **«История в деталях»** и **«Вклад предприятий в Победу»**. Они позволили участникам не только узнать новое о промышленности Алтайского края, но и проверить свои знания в увлекательной форме. В течение месяца в Молодежном центре истории развития промышленного дела работала выставка, где предприятия региона представили информационные стенды и образцы продукции. Это позволило студентам познакомиться с достижениями местных производителей и перспективами развития промышленности в крае.



ПУТЬ К ЛИДЕРСТВУ

Текст: Ярослава Григорьева

Быть **старостой** — значит не только вести списки посещаемости и передавать информацию от преподавателей. Это умение работать с группой, решать конфликты и грамотно распределять свое время.

Именно этому обучает «**Школа старост**», где будущие лидеры получают ценные знания и практический опыт.



Главные **цели** школы — развить коммуникативные навыки, способность организовывать командную работу и находить выход из сложных ситуаций. В рамках программы участники разбирали важные темы:

- Что значит быть старостой?
- Какими качествами должен обладать лидер?
- Как эффективно управлять временем?
- Как грамотно разрешать конфликты в группе?

Лекции и тренинги проводили наставники, среди которых экс-председатель совета старост **Анна Краснова, Екатерина Шевченко и Евгений Бузаев**.

Особенно запомнились их выступления: Евгений рассказал, как правильно распоряжаться своим временем и успевать все, а Екатерина объяснила, как старосте выстраивать границы в общении с одноклассниками.



В последний день участники смогли применить полученные знания в реальных кейсах — самостоятельно разбирать конфликтные ситуации, искать решения.

«Я примерно представляла, чему нас будут учить, но все равно лекции оказались полезными. Теперь я лучше понимаю, как привлекать внимание группы, взаимодействовать с коллективом и решать возникающие вопросы», — делится **Екатерина Перепелкина**, участница программы. Школа старост — это не просто обучение, а возможность прокачать себя и стать уверенным **Лидером**.



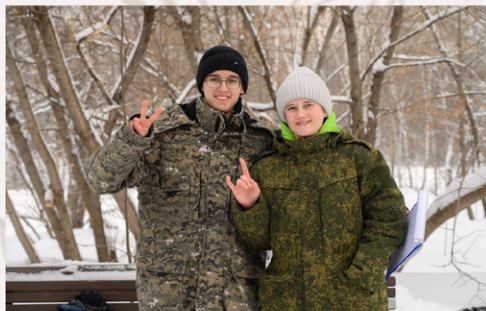
ПРОВЕРКА КОМАНДНОГО ДУХА

Текст: Дарья Васина

Ежегодно на базе Алтайского государственного технического университета проводится **военно-патриотическая игра «Зарница»**, собирающая команды школ, колледжей и ВУЗов Алтайского края. Это масштабное событие направлено на развитие физической подготовки, интеллектуальных способностей и командного взаимодействия. В 2024 году игра прошла 1 марта в **парке культуры и отдыха «Юбилейный»**, где участникам предстояло пройти около 30 тематических станций. Каждая из них проверяла разные навыки: сплоченность коллектива, логическое мышление, физическую выносливость, а также умение оказывать первую доврачебную помощь.

Проведение «Зарницы» в этом году приобрело особую значимость, так как оно было приурочено к **80-летию Победы в Великой Отечественной войне**. Игра не только укрепляет патриотический дух молодежи, но и способствует формированию ответственного, смелого и дружного поколения. Участники соревновались в двух категориях: среди школьников и среди студентов. По итогам состязаний первое место заняли команда МБОУ «Гимназия №69» (в школьной лиге) и первая команда Алтайского политехнического колледжа (АПЭК) — среди студентов.

Организаторами мероприятия выступили наш университет, комитет по патриотическому воспитанию Совета обучающихся — Студенческого правительства АлтГТУ, а также Алтайский региональный общественный фонд благотворительных и социальных программ «Звездный Свет». **Важную поддержку оказали партнеры:** Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых», Министерство образования и науки Алтайского края и администрация Ленинского района Барнаула.



80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Текст: Влада Елкова

«Этот день мы приближали, как могли...»

9 мая 2025 года исполняется 80 лет со дня **Великой Победы** — события, ставшего символом мужества, стойкости и единства народа. Это не просто дата, а живая память о подвиге миллионов.

Война длилась **1418 дней** и унесла **более 27 миллионов жизней**. Это была борьба за свободу, которую вели не только бойцы на передовой, но и весь народ. Солдаты сражались до последнего, защищая Родину. Труженики тыла работали без сна и отдыха, приближая Победу. Партизаны вели борьбу в оккупации, рискуя жизнью.

Каждый внес свой вклад, зная, что свобода дается дорогой ценой.

*«Земля горела в пламени огня,
А мы стояли, плечом к плечу,
Судьба менялась в этот час,
И мы поверили, что победим!»*

80 лет спустя война остается частью нашей истории и памяти. Мы чтим **подвиг героев**, передаем память из поколения в поколение. Парад Победы напоминает о величии подвига, а Бессмертный полк объединяет потомков тех, кто сражался за Родину. Вечный огонь горит в знак благодарности павшим, а минута молчания заставляет задуматься о цене мирного неба.

*«Вечный огонь, горящий в груди,
Он не угаснет, пока мы живы!»*

Эта победа научила нас **ценить мир** и помнить цену свободы. История показывает, что единство и вера в правое дело способны победить любое зло. Пока мы помним — подвиг живет, а значит, живем и мы.

*«Мы не забудем дней былых,
Они в веках останутся живых!»*



ИСТОРИЯ ВЕТЕРАНОВ ВОВ

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА ЗЕЛЕНСКИХ

Живая

память

Алтайский край внес значительный вклад в **Великую Победу**. Военкоматы призвали 566 773 человека, сформировав 15 воинских дивизий. Почти 240 тысяч солдат погибли в боях. 60 наших земляков стали полными кавалерами ордена Славы, 78 тысяч бойцов были удостоены государственных наград, а около 250 уроженцев края получили звание Героя Советского Союза.

Первым среди них стал младший сержант **Александр Грязнов**. В 1941 году его экипаж на легком танке БТ-2 вступил в бой с превосходящими силами противника. Когда танк был подбит и окружен, Грязнов и его товарищ продолжали вести неравный бой, отстреливаясь из пулемета и бросая гранаты. Враги попытались сжечь машину, но советские воины не сдались — они подорвали свой танк вместе с собой, уничтожив девять гитлеровцев. За этот подвиг Александр Грязнов был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Мужество на фронте проявляли не только мужчины, но и женщины. Одной из таких была **санитарный инструктор Вера Кашеева**. В октябре 1943 года она участвовала в форсировании Днепра. Когда лодка с бойцами была подбита, они добрались до берега вплавь. Несмотря на ранение, Вера добровольно пошла в разведку, добыв ценные сведения о немецких огневых точках. За этот подвиг ей присвоили звание Героя Советского Союза. После войны Кашеева работала медсестрой, но трагически погибла в автокатастрофе в 1975 году.



Одним из самых легендарных артиллеристов стал **Дмитрий Бакуров**. В 1943 году при форсировании Днепра он сумел переправить свою батарею через реку под сильным вражеским огнем, используя подручные средства: бочки, бревна и лодки. Когда противник перешел в контратаку, Бакуров развернул орудия и уничтожил бронемашину и около 30 солдат. За этот подвиг он был удостоен звания Героя Советского Союза. После войны продолжил службу до 1965 года, а затем жил в Новосибирске. Ушел из жизни в 2019 году.

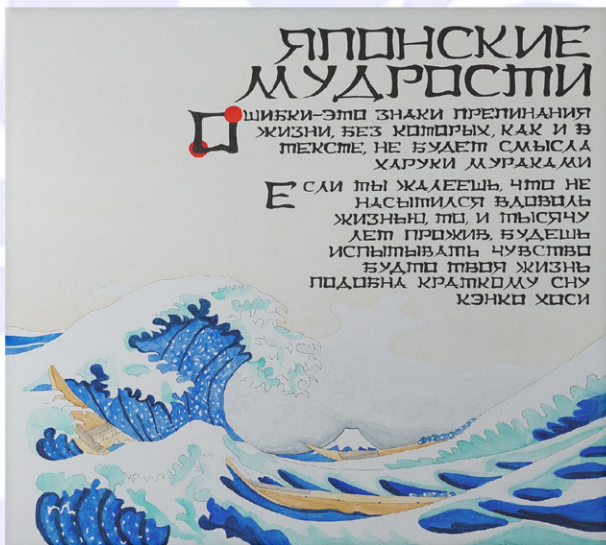
Мы рассказали лишь о нескольких героях, но их было гораздо больше. Нам важно помнить их **мужество** и передавать эту **память** следующим поколениям. Их примеры служат для нас символом стойкости, патриотизма и готовности **защищать** свою страну.





**Алина Платицына
АРХ-21**

«Свет христианства»



Валерия Сорокина ДАС-21

АРТ-РАЗВОРОТ



Михаил Попов ДАС-41



**Карина Симоненко
ДИЗ-31**

«Натюрморт с самоваром»



Юлия Ракова АРХ-31
«Сенек»



Матвей Долгов ДАС-41
«Лепшичный край. Клаузура»

АРТ-РАЗВОРОТ



Ксения Серебрякова
ДАС-21



Дарья Восторова
ДАС-21

Mr & Mrs



Редакционный совет:

Огнев И. В.
Арнгольд Я.А.
Кубышкина Е.А.
Ишутин Д.А.

Главный редактор:

Елкова Влада

Журналисты:

Васина Дарья
Григорьева Ярослава
Елкова Влада
Зеленских Татьяна

Компьютерный дизайн и верстка:

Елкова Влада
Каширский Денис
Нараев Александр
Трофимчук Егор

Фотографии:

Жданов Алексей
Ишутин Дмитрий
Клюзов Александр
Подлесных Александр
Руднев Иван
Фефелов Артемий
Фотоархив SGmedia



@altstu_official



эл. публикация



@so_sp_altgtu



@sgmedia_altstu