

На КОВОРОДКЕ



SG MEDIA

№67 СЕНТЯБРЬ
2023

С ЧИСТОГО ЛИСТА, ИЛИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Новые возможности — это что-то, что может произойти в любой момент. Иногда они появляются без предупреждения, иногда же свои преимущества можно увидеть заранее.

Часто люди боятся начинать что-то новое, потому что они не знают, что получится в результате. Это может быть страшно, особенно если это имеет отношение к карьере, личной жизни или другим сферам жизни.

Однако, часто начинать «с чистого листа» — это большая возможность для роста и развития. Ведь именно так появляются новые идеи, бизнесы и проекты, которые могут привести к большим успехам.

Если вы хотите начать с чистого листа, в своей карьере, саморазвитии, учёбе или в личной жизни, то есть несколько вещей, которые могли бы вам помочь.

1. ОПРЕДЕЛИТЕ СВОИ ЦЕЛИ

Прежде чем начинать что-то новое, попробуйте определить, чего Вы на самом деле хотите. Вы действительно хотите сменить работу или просто устали и Вам нужен отдых? Задайте себе несколько вопросов и определите истинные желания и цели.

2. ПЛАНИРУЙТЕ

Когда у Вас есть цели, следующий шаг - это разработать план. Истории успеха редко происходят по случайности. Они возникают благодаря тщательному планированию и направленным усилиям. Посмотрите, какие ресурсы вам доступны и как Вы можете использовать свои знания и опыт.

3. ПРИСОЕДИНИТЕСЬ К ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМ.

Важно помнить, что начинать что-то новое зачастую бывает трудно, однако это не означает, что Вы должны делать это самостоятельно. Поиск единомышленников и создание круга общения поможет Вам в этом. Вы не только обменяетесь опытом и знаниями, но и получите поддержку и мотивацию от других.

4. ИСПОЛЬЗУЙТЕ СВОЙ ОПЫТ

Когда вы начинаете новый проект или задачу, не забывайте оглядываться назад на свой предыдущий опыт. Анализируйте свои успехи и ошибки, чтобы понять, что сработало, а что нет. Ваш прошлый опыт может помочь Вам принимать более обоснованные решения и находить лучшие способы выполнения задач.

ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА АКТИВА	4
ФЕСТА	6
ПУБЛИКАЦИЯ СБОРНИКА	9
ЗАРНИЦА	10
МИСС И МИСТЕР АЛТГТУ	12
ЛАБОРАТОРИЯ МОДЫ «РЕДАР» КОЛЛЕКЦИЯ «ЧУЙ-ООЗЫ»	14
НЕЙРОСЕТЬ	16
ВETERAN СП	18
ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ЛЕТОМ? ФОРУМЫ	20
ОТРЯДЫ	24
ИНТЕРАКТИВ	27
ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ	28



ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА АКТИВА

#ШАГВПЕРЕДВЕСНА2023

ТЕКСТ: АЛИНА ДЯТЛОВА

Одним из самых долгожданных событий этой весны была Выездная школа актива Студенческого Правительства «Шаг вперед. Весна 2023. Лови мгновение», которую активисты ждали с нетерпением.

Школа проходила с 24 по 26 марта, а площадкой проведения школы актива стал оздоровительно-обрательный центр «Кристалл».

ДЛЯ БОЛЕЕ ПРОДУКТИВНО РАБОТЫ В ИНТЕРЕСАХ КАЖДОГО УЧАСТНИКА БЫЛИ СОЗДАНЫ 4 ПЛОЩАДКИ: «SG PRODUCTION», «PRO-ДВИЖ», «РУКОВОДСТВО», «АРТ-ПЛОЩАДКА».



МЕРОПРИЯТИЕ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОБЪЕДИНИЛО ВЫПУСКНИКОВ, ЛИДЕРОВ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА И АКТИВИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.



Программа школы очень насыщенная и включает в себя тренинги на знакомство, командообразование, деловые игры по студенческому самоуправлению. В рамках программы прошли мастер-классы, тренинги, встречи с ветеранами студенческого правительства, интерактивные



мероприятия и творческие вечера. Здесь участники получали опыт и знания как работать в команде, проявлять лидерские качества, быть ответственными за полученный результат, разрабатывать и проводить мероприятия, мастер-классы, тренинги, встречи с ветеранами студенческого правительства, интерактивные мероприятия и творческие вечера.

На Школе Актива студенты приобрели компетенции, которые необходимы в различных сферах учебной и внеучебной студенческой жизни. Например, способность к самореализации, активность в выборе деятельности,

умение самостоятельно планировать свою деятельность, понимание необходимости личностного роста для успешного самоопределения в будущем, умение работать в команде.

Новые знания, неожиданные знакомства, море эмоций. Многие участники раскрыли в себе что-то новое, получили бесценный опыт, по-другому посмотрели на мир вокруг себя. Жизнь каждого, кто был на школе, перевернулась.

СПИКЕРАМИ ПЛОЩАДОК СТАЛИ: ПРОРЕКТОР ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ АЛТГТУ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ ОГНЕВ, ДЕПУТАТ МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА АЛТАЙСКОГО КРАЯ СВЕТЛАНА ВЛАСОВА, СОЗДАТЕЛЬ И СОВЛАДЕЛЕЦ ШКОЛЫ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОНСТАНТИН БОРНЕМАН, ДЕПУТАТ БАРНАУЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ НИКОЛАЙ САВИНСКИЙ И МНОГИЕ ДРУГИЕ.



Приглашенные спикеры рассказали о собственном опыте работы, своих историях успеха, а также тех знаниях и компетенциях, которые необходимы в настоящее время.

Каждый из участников школы зарядился невероятной энергией и мотивацией, узнал что-то новое, нашел себе друзей и теперь готов покорять вершины и идти только вперед!



Одно из самых значимых событий в жизни каждого творческого студента Алтайского края — это Студенческая весна на Алтае, она же «Феста». Ежегодно талантливая молодёжь сольно и в составе коллективов усердно готовится к данному фестивалю, чтобы достойно представить своё учебное учреждение и раскрыть всем свой талант.

26-ой Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста - 2023» прошёл с 30 марта по 7 апреля. Как и в предыдущие годы, соревнования проходили в нескольких направлениях: «музыкально-исполнительское направление», «театральное направление», «оригинальный жанр», «танцевальное направление», «вокальное направление», «медиа весна», «концертная программа».

ЖУРНАЛ «НА СКОВОРОДКЕ» ЗАНЯЛ 2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ СМИ». МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЭТИМ ПРИЗОВЫМ МЕСТОМ ВСЮ КОМАНДУ ЖУРНАЛА, КОТОРАЯ ТРУДИТСЯ НАД СОЗДАНИЕМ ЯРКИХ И ИНТЕРЕСНЫХ ВЫПУСКОВ.

Политех успешно проявил себя на Фесте. Талантливые студенты со всего вуза стали лауреатами в различных номинациях. Подробнее о призовых местах:

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Инструментальное исполнение». Соло. Непрофильное:

- 1 место - Анастасия Павлова
- 2 место - Даниил Исмагулов

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Театр малых форм». Непрофильное:
• 1 место - Театр-студия «Калейдоскоп»



«Современный танец». Малая форма. Непрофильное:

- 2 место - Театр хореографических миниатюр «Поколения»

«Народно-сценический танец». Малая форма. Непрофильное:

- 2 место - Народный коллектив ансамбль танца «Сударушка»

«Бально-спортивный танец». Коллективное исполнение. Непрофильное:

- 1 место - Студия бального танца «Вернисаж»

«Уличные танцы». Малая форма. Непрофильное:

- 1 место - Студия современного танца «Техно-Парк»

«Современный танец». Соло. Непрофильное:

- 1 место - Анастасия Кобзева, Театр хореографических миниатюр «Поколения»

«Эстрадный танец». Коллективное выступление. Непрофильное:

- 1 место - Студия современного танца «Техно-Парк»

«Народно-сценический танец». Коллективное исполнение. Непрофильное:

- 1 место - Народный коллектив ансамбль танца «Сударушка»

«Эстрадный танец». Коллективное выступление. Непрофильное:

- 1 место - Студия современного танца «Техно-Парк»

Гран-при. Непрофильное:
• Народный коллектив ансамбль танца «Сударушка»

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

«Оригинальный номер». Коллективное исполнение. Непрофильное:

- 2 место - Студия бального танца «Вернисаж»

«Театр мод». Непрофильное:

- 1 место - Лаборатория моды «REDAP»

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Современный танец». Коллективное выступление. Непрофильное:

- 3 место - Народный коллектив ансамбль танца «Сударушка»

«Бально-спортивный танец». Коллективное исполнение. Непрофильное:

- 2 место - Студия бального танца «Вернисаж»



ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- «Вокал академический». Дуэт. Непрофильное:
- 3 место - Александра Рашевская, Александр Лен, Вокальная студия «Прелюдия»
- «Вокал эстрадный». Дуэт. Непрофильное:
- 3 место - Юлия Головченко, Александра Рашевская, Вокальная студия «Прелюдия»
- «Вокал эстрадный». Соло. Непрофильное:
- 3 место - Юлия Головченко
- «Шоу-номер». Непрофильное:
- 2 место - Есения Гермах и Клуб старинного танца «Ползунов»
- «Вокал эстрадный». Коллективное исполнение. Непрофильное:
- 2 место - Вокальная студия «Прелюдия»
- «Патриотическая песня». Коллективное исполнение. Непрофильное:
- 1 место - Вокальная студия «Прелюдия»



МЕДИА ВЕСНА

- «Видео. Короткометражный фильм»:
- 2 место - Павел Рымарь
- «Лучшее печатное СМИ»:
- 2 место - Журнал «На Сковородке»
- «Видео. Рекламный ролик»:
- 1 место - Павел Рымарь



КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

- Гран-при:
- Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова

ТАКЖЕ ХОТИМ ПОЗДРАВИТЬ – ЛАБОРАТОРИЯ МОДЫ «REDAR» И ТЕАТР ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ МИНИАТЮР «ПОКОЛЕНИЯ», С ТЕМ, ЧТО ОНИ ВОШЛИ В СОСТАВ ДЕЛЕГАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕЙ АЛТАЙСКИЙ КРАЙ НА «РОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЕ», КОТОРАЯ ПРОЙДЕТ С 26 МАЯ ПО 1 ИЮНЯ В ПЕРМИ. ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ, ЖЕЛАЕМ НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ И С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ФЕСТУ 2024.

В СЕРДЦЕ ВСЕГДА ПОЛИТЕХ

ТЕКСТ: АНДРЕЙ ШТАДЛЕР

13 АПРЕЛЯ В БИБЛИОТЕКЕ ГЛАВНОГО КОРПУСА АЛТГТУ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬМАНАХА К 80-ЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА, ОРГАНИЗАТОРАМИ КОТОРОЙ ВЫСТУПИЛИ СОТРУДНИКИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КАРПОВА ЛАРИСА ВИТАЛЬевна И ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ МУХИНА АННА АНАТОЛЬевна. В ДАННЫЙ АЛЬМАНАХ ВОШЛИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ, СОТРУДНИКОВ И ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПОЛИТЕХУ.

Торжественно открыл мероприятие ректор Марков Андрей Михайлович. В своей речи он указал на важность данного альманаха для истории вуза и сохранения памяти о студенческих годах выпускников разных поколений.

На презентации выступали студенты и выпускники разных лет со своими стихотворениями и рассказами, а также приглашенные гости с творческими номерами.



В конце мероприятия состоялось награждение всех авторов, чьи произведения вошли в альманах. Каждый из них получил благодарственное письмо и экземпляр сборника. Благодарность получили также студенты, принявшие участие в организации презентации.



ЗАРЯ ПОБЕДЫ

ТЕКСТ: ИЛЬЯ МАЙОРОВ

РОДИНА - ЭТО СЛОВО, КОТОРОЕ ВЫЗЫВАЕТ ОСОБУЮ, ГЛУБОКУЮ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ РЕАКЦИЮ У КАЖДОГО ИЗ НАС. ОНО СИМВОЛИЗИРУЕТ НЕ ТОЛЬКО НАШУ ПРИВЯЗАННОСТЬ К ТЕРРИТОРИИ НА КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ, НО И УНИКАЛЬНУЮ И НЕПОВТОРИМУЮ ИСТОРИЮ, КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ НАШЕГО НАРОДА.

22 апреля Комитетом по политике АлтГТУ была проведена военно-патриотическая игра «Зарница». В ней участвовали 12 команд, в том числе 3 команды из школ и 9 от студенческих отрядов и сборных Политеха.

В этом году квест-игра проходила в рамках проекта «Моя Родина — Россия», который был поддержан грантом Губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций. Организаторами выступают Алтайский региональный общественный фонд благотворительных и социальных программ «Звездный свет» и Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова при поддержке Департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по вопросам внутренней политики, Министерства образования и науки Алтайского края, Министерства социальной защиты Алтайского края.

Команды проходили станции, отвечали на вопросы о Великой Отечественной войне и зарабатывали баллы. Конечно же, в квест-игре присутствовал соревновательный элемент. Учащиеся школ и студенты оценивались отдельно.



ПО ИТОГАМ МЕРОПРИЯТИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА ЗАБРАЛИ:

1 МЕСТО - СБОРНАЯ КОМАНДА АЛТГТУ (СТФ, ИНБИОХИМ И УТК)

2 МЕСТО - МСПО «СОЮЗ»

3 МЕСТО - КОМАНДА АЛТГТУ ИНБИОХИМА

МЕСТА СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ РАЗДЕЛИЛИСЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

1 МЕСТО - МБОУ «ГИМНАЗИЯ №69»

2 МЕСТО - КГБПОУ «ПАВЛОВСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

3 МЕСТО - МБОУ «КОМСОМЛЬСКАЯ №1 СОШ»



Все участники мероприятия получили памятные призы, а призёры были награждены грамотами и медалями.

Организаторы также приложили много усилий, чтобы игра получилась захватывающей и увлекательной. Участники смогли сыграть в морской бой в слепую, пролезть через паутинку и даже разобрать настоящий автомат. Также было много станций, на которых участники могли проявить и проверить свои знания военно-патриотической истории.

Все организаторы получили незабываемые эмоции и прекрасный опыт. Мероприятие проводится ежегодно, поэтому не удивлюсь, если мы увидим многих участников в следующем году в роли организаторов.



РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА ОСОБЕННО ВАЖНО В НАШЕЙ СЛОЖНОЙ И ИЗМЕНЧИВОЙ ЭПОХЕ. ПАТРИОТИЗМ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ РОДИНЕ, НО И УВАЖЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯМ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ СВОЕГО НАРОДА.

НАДЕЕМСЯ, ЧТО ТАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МОГУТ СТАТЬ ОДНИМ ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ И ПРИВИБАНИЯ УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ ГОСУДАРСТВУ И ИСТОРИИ.



ТЕКСТ: ИЛЬЯ МАЙОРОВ

КАК ПРОШЛО САМОЕ МАСШТАБНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В АЛТГТУ «МИСС И МИСТЕР 2023»? ЧТО ПРИШЛОСЬ ПРЕОДОЛЕТЬ УЧАСТНИКАМ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАВЕТНЫХ ТИТУЛОВ? ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ ВЫ НАЙДЕТЕ В ДАННОЙ СТАТЬЕ.

25 апреля в клубе-ресторане «Pharaon» прошел завершающий этап конкурса Мисс и Мистер АлтГТУ. Но перед финалом участники прошли огромный путь, проделали колоссальную работу и испытали множество эмоций. Давайте вспомним эту историю с самого начала.

В начале февраля был объявлен кастинг участников Мисс и Мистер АлтГТУ 2023. Были назначены три даты, на которые у желающих была возможность презентовать себя, а в конце февраля уже были отобраны 14 претендентов.

На протяжении двух долгих месяцев участники готовили свои индивидуальные номера, репетировали общие выступления и становились настоящей командой. И какие сюрпризы может подкидывать нам жизнь, одной из участниц, неожиданно даже для самой себя, стала Вице-мисс прошлого года – Есения Гермаш.



КРАСОТА НЕ ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ



«Могу сказать так: удачное стечение обстоятельств. Я изначально думала о походе на кастинг, но потом решила, что это будет странно, ведь я уже стала Вице-мисс АлтГТУ 2022. Но судьба решила иначе», - так Есения прокомментировала свое участие в этом году.

Она же выиграла конкурс и получила заслуженное звание Мисс АлтГТУ, выступив в индивидуальном номере с прекрасной песней «Je t'aime». Объяснила свой выбор Есения так: «В прошлом году я включила в свой номер все, и, пытаясь показать кучу эмоций и разрываясь на стих и песню, скорее всего, выглядела забавно. Поэтому я сразу решила, что в этом году буду петь. Просто красиво выйду, буду собранной и уверенной. А песню выбрала ту, которая мне просто по душе».



Остальные участники также показали свои самые яркие стороны и сделали мероприятие незабываемым. Как зрители, так и участники ушли довольными:

«МОЙ ПАРТНЕР И ДРУГИЕ УЧАСТНИКИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ, ОТКРЫТЫЕ И ДРУЖЕЛЮБНЫЕ. РАБОТАТЬ С НИМИ - ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ» - ИМЕННО ТАК ЖЕНЯ ОТЗЫВАЕТСЯ О ДРУГИХ РЕБЯТАХ.



Звание Мистера АлтГТУ забрал себе Пономарев Евгений. У него был очень оригинальный «немой» номер:

«Я ВЫБРАЛ ЭТОТ НОМЕР, ПОТОМУ ЧТО ОН БЫЛ БОЛЕЕ ОРИГИНАЛЬНЫМ И ВЫЗЫВАЛ БОЛЬШЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ. ДРУГИЕ ИДЕИ ТОЖЕ БЫЛИ, НО ОНИ КАЗАЛИСЬ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫМИ».



Очень радует, что конкуренция никак не повлияла на отношения ребят друг к другу, и они смогли не только сохранить хорошие взаимоотношения, но и стать даже ближе друг к другу.

Так что же нужно, чтобы стать Мисс или Мистером? Красивое лицо? Грация? Большие мускулы? Отлично если вы этим обладаете, но не нужно стремиться к идеалу красоты или физической силы, чтобы стать лучше других. Главное - быть собой и развиваться как личность. Ценность конкурса состоит не в том, чтобы доказать свою красоту или силу, а в том, чтобы показать свои таланты, умения и качества, которые могут быть востребованы в будущей карьере или в повседневной жизни.



ЛАБОРАТОРИЯ МОДЫ "REDUP"

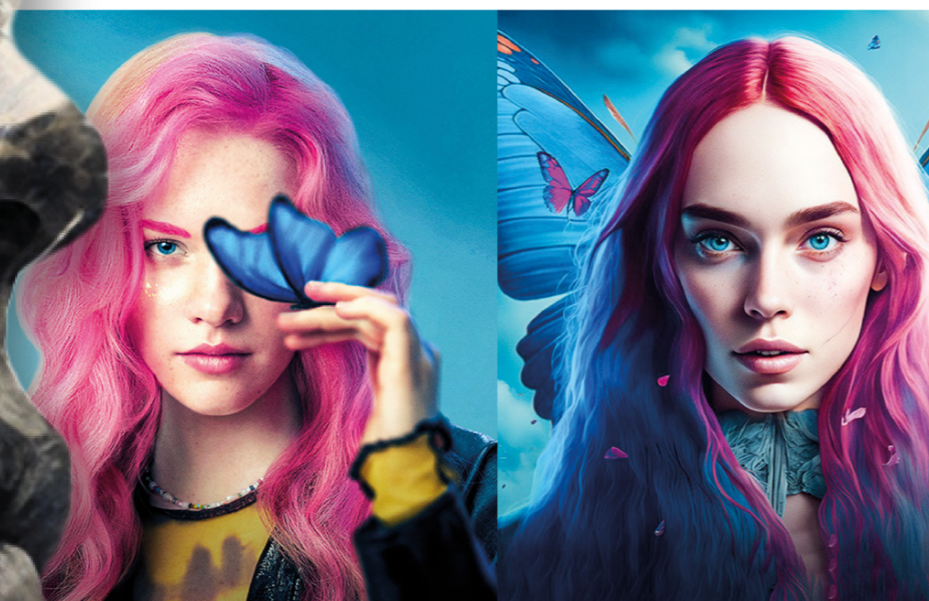
КОЛЛЕКЦИЯ "ЧУИ-ООЗЫ"



ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР ЧЕРНОУСОВ

Нейронные сети — одно из самых перспективных направлений в области искусственного интеллекта. Они используются в различных областях деятельности, таких как медицина, финансы, транспорт, производство и многие другие. Нейронные сети могут обрабатывать большие объемы данных и принимать на их основе прогнозы и решения. Искусственный интеллект успешно применяется в различных областях, включая:

- **РАСПОЗНАВАНИЕ РЕЧИ:** НЕЙРОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ АУДИО В ТЕКСТ.
- **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:** НЕЙРОСЕТИ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ И ДОЛГОСРОЧНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В ФИНАНСОВОЙ, ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И БАНКОВСКОЙ СФЕРАХ.
- **РАСПОЗНАВАНИЕ ОБРАЗОВ:** НЕЙРОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ РАСПОЗНАВАНИЯ ОБРАЗОВ.



- **АДАПТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ:** НЕЙРОСЕТИ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ СИСТЕМ И СИСТЕМ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ.
- **ОБРАБОТКА АНАЛОГОВЫХ И ЦИФРОВЫХ СИГНАЛОВ:** НЕЙРОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ СИНТЕЗА И ИДЕНТИФИКАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ЦЕПЕЙ И СИСТЕМ.
- **РАСПОЗНАВАНИЕ ТЕКСТА:** НЕЙРОСЕТИ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ТЕКСТА И СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОИСКА.
- **МАШИННЫЙ ПЕРЕВОД:** СЕРВИСЫ, ТАКИЕ КАК GOOGLE TRANSLATE И DEEPL, ИСПОЛЬЗУЮТ НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТОЧНОГО ПЕРЕВОДА МЕЖДУ РАЗНЫМИ ЯЗЫКАМИ.

- **СОЗДАНИЕ ЧАТ-БОТОВ:** НЕЙРОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЧАТ-БОТОВ, КОТОРЫЕ ПОНИМАЮТ И ОТВЕЧАЮТ НА ВВОД ДАННЫХ НА ЕСТЕСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ, ПРИМЕНЯЯ МЕТОДЫ ГЛУБОКОГО ОБУЧЕНИЯ.
- **АВТОНОМНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА:** НЕЙРОСЕТИ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ С ДАТЧИКОВ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В АВТОНОМНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ.



Уже сейчас, одним из преимуществ использования нейросетей является возможность создания высококачественного контента, который по стилю и качеству находится на уровне любого профессионального автора. Несмотря на то, что нейросети пока не могут написать большой и связный текст без помощи человека, они помогут начать статью или рассылку. Так, сервис RYTR может быть использован для написания статей для блога, предлагая странный, но интересный текст. В тоже время нейросеть Midjourney генерирует действительно качественные изображения, а с обновлением на новую версию, искусственный интеллект научился создавать анатомически правильного человека. Важно отметить, что для получения качественного результата от нейросети, необходимо сформулировать узкий и точный запрос, иначе нейросеть начнёт распыляться по темам или перескочит на другую, не связанную с запросом.

В заключение, можно еще раз сказать, что нейронные сети — одно из самых перспективных направлений развития искусственного интеллекта. Они находят все большее применение в различных областях, от автоматического перевода текста до торговли на фондовом рынке. ChatGPT — одна из самых известных нейронных сетей, которая уже сегодня может быть полезна в различных задачах, связанных с обработкой естественного языка. Хотя нейронные сети все еще имеют свои ограничения и проблемы, они продолжают развиваться и совершенствоваться, что дает надежду на еще более широкое применение в будущем. Дайте им время, и они смогут сделать нашу жизнь намного проще.

ВЕТЕРАН СП

ТЕКСТ: КИРИЛЛ МАНТРОВ

Новым гостем нашей постоянной рубрики стал Андрей Штадлер. Он является частью редакции журнала на протяжении 5 лет и, как никто, знает всю внутреннюю составляющую «На Сковородке». Помимо журналистики, Андрей уделял большое внимание активу Института экономики и управления и Политеха в целом. Но не будем делать долгое отступление, так как он сам обо всем расскажет в данном интервью.

1. ТАК КАК ЭТОТ КУРС У ТЕБЯ ЗАВЕРШАЮЩИЙ, МОЖЕШЬ РАССКАЗАТЬ О САМЫХ ЯРКИХ МОМЕНТАХ В СВОЕЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ?

Мне кажется, вся моя студенческая жизнь состоит из ярких моментов: первое знакомство со Студенческим правительством, интересные мероприятия, заряжающие своей энергией люди, ну и первые шаги в самореализации. Даже сложно что-то отдельно выделить. Наверное, для этого понадобится еще одно интервью.

2. КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОЛИТЕХЕ ЗАПОМИЛИСЬ ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Я всегда принимал участие в мероприятиях, которые мне интересны, и эмоции, полученные от них, остаются в моей памяти. Я очень люблю «Мифы АлтГТУ», «С+П», «Новогодний карнавал». Очень зрелищный конкурс «Мисс и Мистер АлтГТУ». Конечно, близки моему сердцу мероприятия, организованные нашим активом ИЭиУ – это традиционная «Теплая перемена» и еще пока молодая, но очень душевная патриотическая акция «Вечер Памяти». Ну, и, наверное, самым ожидаемым и обожаемым для меня является Выездная школа актива. Я был её участником 4 раза. Это место, где я получаю огромный заряд энергии, вдохновения. С каждой из школ у меня связано много эмоций. Перечислил первое, что мне пришло на ум. Скорее всего, я что-то забыл, но большинство мероприятий Студенческого правительства мне очень близки.

3. КАКИМ БЫЛ ТВОЙ ПЕРВЫЙ ГОД РАБОТЫ В ЖУРНАЛЕ «НА СКОВОРОДКЕ»?

До Политеха я никогда не проявлял себя в журналистике, но мне всегда нравилось писать и сочинять стихотворения. Поэтому я целенаправленно пришел в Медиацентр, где и попал в редакцию журнала. Первый текст был написан мной в октябре про форум «Карьера.ру». Помню, как пришел на первый



день форума и не знал, что делать и куда подойти. Весь главный корпус университета был заполнен различными площадками, представителями крупных организаций. Я абсолютно не имел подобного опыта работы. Но мне удалось быстро разобраться и успешно описать все три дня форума в своей статье для новогоднего выпуска, который стал моим дебютным в «Сковородке». Дальше я продолжал активно писать тексты. Мне это нравилось. У меня появилась возможность самовыражения в крупнейшем студенческом журнале университета, и я очень ценил это.

4. КАК СЧИТАЕШЬ, СИЛЬНО ЛИ ИЗМЕНИЛСЯ ЖУРНАЛ ЗА 5 ЛЕТ?

Нет, я считаю, что журнал не нуждается в сильных изменениях. Каждый новый главный редактор старается привнести новшество и ввести новые рубрики, но стиль и концепция журнала всегда сохраняются. Журнал сохраняет свой стиль и остается неизменным, что продолжает вызывать интерес у читателей. Конечно, есть эксперименты с дизайном и изменения в повестке редакции, но они всегда связаны с тем, что интересно и актуально студентам. Именно поэтому журнал живет уже столько лет и остается популярным среди читателей.



5. ОПИШИ СВОЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ ОДНОЙ ФРАЗЫ ИЛИ 3 СЛОВАМИ?

За 5 лет я полюбил быть первым.

6. КАКИЕ НАПУТСТВЕННЫЕ СЛОВА ТЫ БЫ ХОТЕЛ ПЕРЕДАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ?

Проведите свое студенчество так, чтобы оно запомнилось не только учебой. Пусть все яркие моменты студенческой жизни останутся в памяти и будут еще долгие годы согревать как теплые, ностальгические воспоминания. А еще, читайте журнал «На Сковородке». Команда талантливых и креативных ребят старается над новыми выпусками, чтобы вам было интересно их читать. Теплое отношение и любовь к своему делу ощущается в каждой странице журнала.



Благодарим Андрея за уделенное время и огромный вклад, который он внес в журнал. Спасибо, что продолжал любить свое дело на протяжении долгого времени и всегда горел новыми идеями. Желаем, чтобы все твои начинания увенчались успехом, а опыт, который ты получил в редакции, помог тебе в дальнейшем.

НА КАКОЙ ФОРУМ ПОЕХАТЬ?



ТЕКСТ: КИРИЛЛ МАНТРОВ

Для каждого студента летний период года - это пора перемен, туристических поездок, саморазвития и, конечно же, пора для глубокого сна. Поэтому особо смекалистые уже подготовили план занятий на лето. В этой статье будет описана полезная информация для тех, кто ещё не придумал чем ему заняться летом или вовсе не знает этого. Студенты-политехники расскажут, как совместить приятное с полезным!

ФОРУМ МОЛОДЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ «ТАВРИДА», ВЫПУСКНИЦА СТФ АНАСТАСИЯ КОБЗЕВА.

Посмотреть на привычное новым взглядом? Легко! В этом поможет Арт-кластер «Таврида». Я совсем недавно поняла это, т.к. мне выпала возможность отправиться на одну из образовательных школ этого года «В движении». Попала на данную Арт-школу в качестве хореографа-постановщика. Хорошо была оценена экспертами моя первая работа «Прикосновения» для театра хореографических миниатюр

«Поколения». Многие говорят, что Таврида - это место силы. Это действительно так!словно как глоток свежего воздуха, а он часто нам необходим! Всего 7 дней там, а чувство, что прожила совсем другую жизнь и обрела новую себя. Это время определенно станет одним из лучших воспоминаний лета.

За дни, проведенные на площадке, я научилась многим вещам и получила хороший багаж знаний. Успела пройти несколько отборочных кастингов, принять участие в шоу-кейсе резидентов Тавриды и заключительном шоу заезда. Посещала от 2 до 4 мастер-классов в день от профессиональных хореографов. Даже успела попробовать себя в новых стилях. Хочется отдельно отметить и поблагодарить форум за возможность работы с Алексеем Араповым (постановщик популярных телешоу). Я смогла посмотреть и изучить внутреннюю часть его работы как постановщика. Ну и конечно, помимо обучения и вечерних/ночных репетиций я успела отдыхать и танцевать под невероятным закатом и потрясающим воображение звездным небом. Море, солнце, жара и люди, которые навсегда останутся в сердечке. А теперь, отдохнув и получив дозу адреналина, я открываю новый танцевальный сезон с интересной постановки. Спасибо Арт-кластеру «Таврида»!



ОКРУЖНОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ ЦФО «ОБЛАСТЬ БУДУЩЕГО», СТУДЕНТКА ФИТ ВИКТОРИЯ МИРОНЕНКО.

Участие в форуме «Область Будущего» является одной из моих самых лучших поездок за последнее время. За 2,5 дня я погрузилась в приятную атмосферу, направленную на определение своих сильных и слабых сторон, а также карьерных возможностей, которые ожидают меня в будущем. Помимо этого, я получила массу положительных эмоций и расширила количество знакомых по всей стране, что является очень важным в нашем мире. Встреча с губернатором Липецкой области и Анатолием Александровичем Васерманом стали для меня незабываемыми моментами. Игорь Георгиевич Артамонов рассказал и наглядно показал, насколько Липецкая область развита в IT сфере. Параллельно с образовательной программой проводился Хакатон, где мы разрабатывали проект для центра компетенций. Это были самые интересные и незабываемые 36 часов. За проведенное в команде время мы успели хорошо сдружиться, разработать очень крутой продукт, за который мы получили специальный приз от дирекции форума.

Также я смогла обменяться опытом и знаниями. Организация форума была на высоком уровне. Команда дирекции грамотно выстроила программу мероприятия и создала дружелюбную и мотивирующую атмосферу. Эта поездка подарила мне заряд мотивации и энергии для будущих достижений!



НА КАКОЙ ФОРУМ ПОЕХАТЬ?



ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ «МАШУК», ВЫПУСКНИЦА ИНАРХДИЗ ЕКАТЕРИНА ВЕРЕТЕННИКОВА.

«Машук» стал для меня местом силы, энергии, бесконечного вдохновения и знаний. «Учим тех, кто учит» – этот слоган сопровождал нас на всем протяжении форума, и это было оправданно. Каждая частичка Комсомольской поляны, где проходил «Машук», была наполнена определенным смыслом, которая заставляла задуматься над определенными вещами, моментами, действиями. Цитаты



великих писателей, аллея с баннерами, на которых изображены знаменитые личности с их наставниками, и зеркало, которое поставили туда не просто так (тут заложен определенный смысл, подумайте над этим). Насыщенная образовательная программа с мощными экспертами в своем деле укрепила некоторые существующие знания в голове, насытила новыми и приправила мыслями на будущее. Больше всего запомнилась теория по игропрактике, где Юрий Некрасов, прикладной геймдизайнер, мастер живых ролевых игр, рассказал о том, для чего нужны игры в образовании и как из ничего сделать новую игру и какими смыслами ее можно насытить. Ну и конечно на наше направление провели интересную стратегическую игру «Рыбалка». Любая теория без практики слаба. На открытых уроках участники могли посещать любые



мастер-классы не только от экспертов и модераторов, но и от самих участников. Было очень интересно послушать про источники энергии от тренера ресурсных состояний Елены Нешевой, про способы мотивации студентов от участника направления «Открытие» Евгения Длинного, сотрудника Воронежского Государственного технического университета, про то, как можно управлять отношением к ситуации, и какие интерпретации помогут быть эффективнее в работе и жизни. А атмосферная программа просто вскружила голову! Творческие мастер-классы, спортивные активности, вечерние программы с крутыми северо-кавказскими коллективами никого не оставили равнодушным и оставили свой след в сердце каждого участника. На «Машук» стоит ехать в любом случае, бывал ты там или нет – не имеет значения! «Машук» не перестанет очаровывать тебя и каждый раз будет оставлять частичку себя в душе каждого.

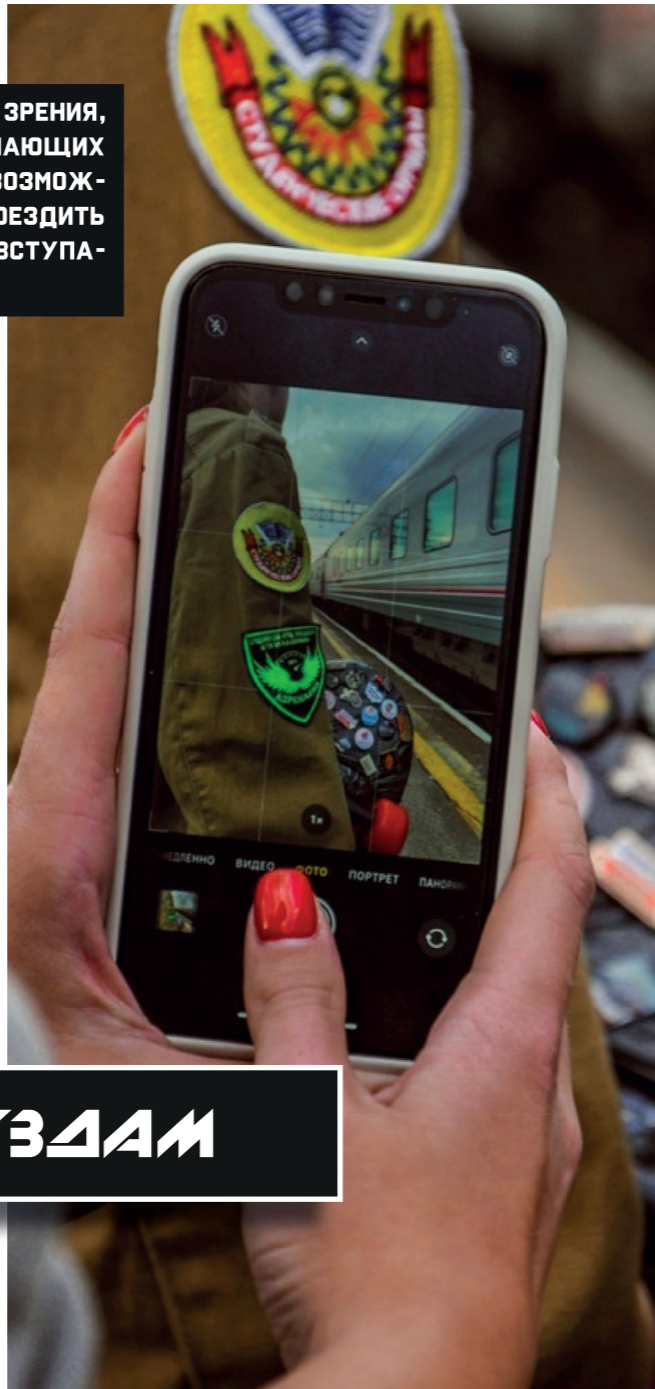


ТЕКСТ: ИЛЬЯ МАЙОРОВ, АННА КРАСНОВА

УНИВЕРСИТЕТ – МЕСТО ТОЛЬКО ДЛЯ УЧЕБЫ. ВОТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, КОТОРОЙ ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ ДЕВЯНОСТО ДЕВЯТЬ ПОСТУПАЮЩИХ ИЗ СТА. ОДНАКО ИМЕННО ТОТ ОДИН ПРОЦЕНТ ПОЛУЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЖИТЬ ПОЛНОЦЕННУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ, ПОЕЗДИТЬ ПО СТРАНЕ И САМОРЕАЛИЗОВАТЬСЯ ПО ПОЛНОЙ. ЭТИ ЛЮДИ ВСТУПАЮТ В ОТРЯДЫ.

Студенческие отряды – это большая семья. Они вместе трудятся и отдыхают, вместе смеются и плачут. Это место, где каждый сможет найти то, что будет интересно только ему. Не только сами отряды имеют разные направленности, но и в каждой небольшой группе – команде, у каждого своя роль.

Студенческие отряды проводников (СОП) работают проводниками пассажирских вагонов на железной дороге. Это направление для тех, кто любит путешествия и новизну ярких впечатлений. Постоянная смена пейзажей за окном, калейдоскоп новых лиц, общение с самыми разными людьми – такова внешняя сторона работы студенческих отрядов проводника, которую называют романтикой железной дороги. Например, только за этот год отряды проводников, такие как «Адреналин», «Беркут», «Легион» и «Ориентир» побывали в Брянске, Анапе, Санкт-Петербурге, Имеретинском курорте, Орле, Смоленске, Белгороде и других.



Студенческий Энергетический Отряд (СЭО) «Светоч» - это профильный отряд, специализирующийся на энергетической области. Главной особенностью является то, что в него входят студенты только энергетического факультета. Работа заключается в обеспечении энергоснабжения для всех жителей России. В этом году бойцы съездили в Томскую область на Всероссийскую студенческую стройку «Мирный атом - ПРОРЫВ».



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ



Строительные же отряды (ССО), наоборот, находятся все время в одной точке. Но захватывающее здесь то, что она может быть как в Алтайском крае, так и в другом конце нашей великой страны. Отряды «Витязь», «Прогресс», «Держава» и «Тайга» отлично провели трудовой сезон в таких местах, как Новосибирск, Бийск, Всероссийская студенческая стройка «Мирный Атом - МБИР» (г. Димитровград, Ульяновская область), Барнаульский завод АТИ. Пожалуй, именно эти отряды являются самыми дружными и сплочёнными. В составе студенческого строительного отряда студенты работают по следующим специальностям: плотник, сварщик, каменщик, стропальщик, монтажник, арматурщик, кровельщик, дорожный рабочий, штукатур-маляр и др.



Студенческие педагогические отряды (СПО) ежегодно организуют каникулярный отдых детей в загородных лагерях своих регионов, работают водителями в детских центрах федерального значения. Проводят акции в поддержку социально незащищённых слоёв населения. Традиционно большое количество водителей МПО «Аврора», ККПОА «Ювента», МСПО «Союз» работают в лагерях Краснодарского края, Республики Крым и города Севастополя.



И наконец-то последние в списке, но уж никак не по важности отряды снежного десанта (ОСД) «Белые медведи», «Созвездие», «Попутный ветер» и «Эверест». Бойцы выезжают в разные точки, посещают сёла, проводят мастер-классы и проф. уроки для детей, помогают ветеранам, очищают памятники и мемориалы от снега. В этом году маршрут «Белых Медведей» выглядел так: село Солонешное, с. Топольное, с. Туманово, с. Берёзовка, с. Сибирячиха, а в завершении путешествия отряд вновь вернулся в с. Солонешное. И хотя сезон продлился всего 10 дней, ребята испытали бурю различных положительных эмоций.



ВОТ ТАКИЕ ОТРЯДЫ ЕСТЬ В НАШЕМ ПРЕКРАСНОМ ВУЗЕ. У КАЖДОГО СТУДЕНТА ЕСТЬ ПОИСТИНЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР, В КАКОЙ ИЗ НИХ ОН МОГ БЫ ВСТУПИТЬ. А ТЕМ, КТО СЧИТАЕТ, ЧТО ЭТО БЕССМЫСЛЕННАЯ ТРАТА ВРЕМЕНИ, ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТО ОТРЯДЫ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВЕСЕЛЬЕ, НО И ВЗРАЩЕНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, А ТАК ЖЕ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕПЛОХО ЗАРАБОТАТЬ. ИМЕННО ТРУД И СПЛАЧИВАЕТ БОЙЦОВ В ОДНУ БОЛЬШУЮ ЕДИНУЮ КОМАНДУ.



ИНТЕРАКТИВ

1. СКОЛЬКО ЛЕТНИХ МЕСЯЦЕВ НАЗВАНЫ В ЧЕСТЬ РИМСКИХ ИМПЕРАТОРОВ:

1. ОДИН

3. ТРИ

2. ДВА

4. НОЛЬ

2. ЛЮДЕЙ С КАКОЙ ГРУППОЙ КРОВИ ЧАЩЕ ВСЕГО КУСАЮТ КОМАРЫ?

1. 1

3. 3

2. 2

4. 4

3. ИМЕННО В ЭТУ ЛЕТНЮЮ НОЧЬ ПО ПРЕДАНИЮ НАЧИНАЕТ ЦВЕСТИ ПАПОРОТНИК

1. С 1 НА 2 ИЮНЯ

3. С 6 НА 7 ИЮЛЯ

2. С 24 НА 25 ИЮНЯ

4. С 13 НА 14 ИЮЛЯ

4. ЧТО СОГЛАСНО ПОСЛОВИЦЕ ЛУЧШЕ ГОТОВИТЬ ЛЕТОМ?

1. СЕНО

3. САНИ

2. ВАЛЕНКИ

4. ТУЛУП

5. СТАРОСЛАВЯНСКОЕ СЛОВО ЛЕТОПИСЬ ОЗНАЧАЕТ ПОВЕСТЬ ЛЕТ. КАК В СТАРОСЛАВЯНСКОМ ЗВУЧАЛ "ОДИН ГОД":

1. ЛЕТ

3. ЛЕТО

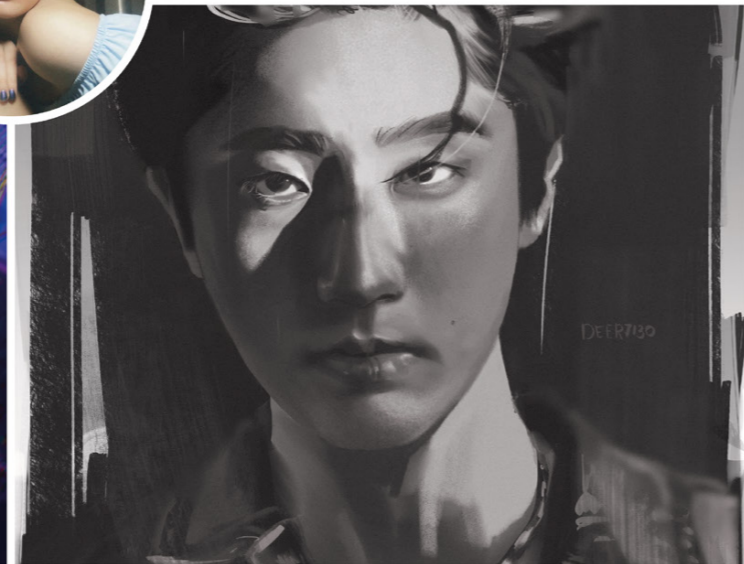
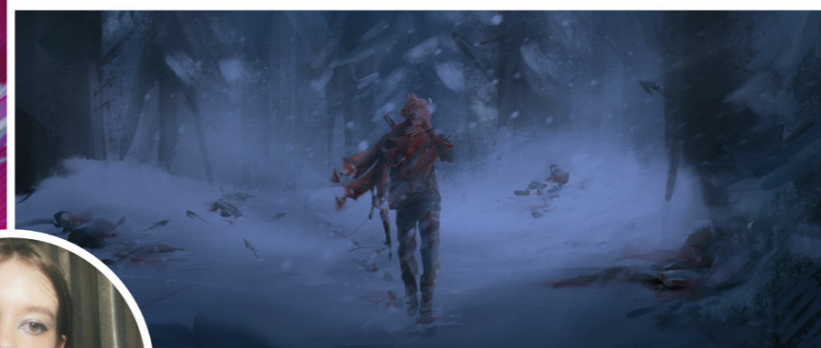
2. ЛЕТА

4. ЛЕТЕ

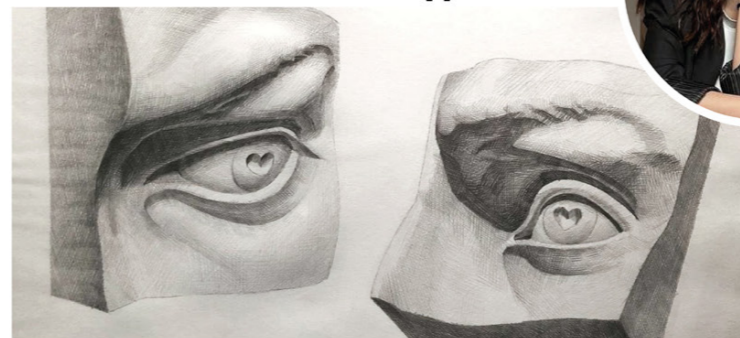
Правильные ответы:
 1. Сколько летних месяцев названы в честь Римских императоров (2).
 2. Людей с какой группой крови чаще всего кусают комары? (1)
 3. Именно в эту летнюю ночь по преданию начинает цвести папоротник (3)
 4. Что согласно пословице лучше готовить летом? (3)
 5. Старославянское слово летопись означает повесть лет. Как в Старославянском звучал "один год"? (2)



АВТОР: КСЕНИЯ РАИМОВА



АВТОР: ВАСИЛИНА ДЕЖКИНА



ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ



АВТОР: КРИСТИНА ГУЛИДОВА



АВТОР: ДАРЬЯ ВОСТРОВА





Редакционный совет:

Огнев И.В.
Богомазова Е.В.
Распопин В.М.
Бузаев Е.Д.

Главный редактор:

Исаева Екатерина

Корректор:

Черноусов Александр

Журналисты:

Гильгерт Арина
Денисова Аля
Дятлова Алина
Майоров Илья
Мантров Данил
Мантров Кирилл
Черноусов Александр
Штадлер Андрей

**Компьютерный дизайн и
верстка:**

Краснова Анна
Луценко Егор

Фотографии:

Бузаев Евгений
Денисова Аля
Луценко Егор
Мантров Данил
Мантров Кирилл
Рымарь Павел
Фотоархив SG Media



©ALTSTU_OFFICIAL



ЭЛ. ПУБЛИКАЦИИ



©SO_SP_ALTGTU



©SGMEDIA_ALTSTU