

На КОВОРОДКЕ ...

№50 Октябрь 2018
Юбилейный выпуск



na_skovorodke #СтуденческоеПравительство #ЛюбиБытьПервым #ОкноСП
#АлтайТочкиРоста #ЧемпионатМираПоФутболу #Редакторы #Добровольчество



Какого человека вы считаете взрослым? Часто ли вы обращаете внимание на числа в паспорте? Пожалуй, в современном мире возрастные границы и цензы с каждым днём всё больше и больше стираются.

На мой взгляд, это касается не только людей, но и предметов. Вот, например, вы нашли на даче старую детскую лавочку, на которой проводили вечера с соседскими детьми лет пятнадцать-двадцать назад, тогда, когда школа ещё была в далёком будущем, а студенты казались ровесниками динозавров. И вот вы решаете придать уже изветшавшему предмету новый вид: красите, чините, в общем, устраняете все недостатки.

Проходит время, и проделанная работа уже видна: перед вами красивая лавочка, на которую не страшно присесть сейчас - спустя года. Да, видно, что она не совсем новая, но теперь это предмет, который несёт гордое звание истории и, что важно, несёт с достоинством!

«К чему это красивое предисловие?» – спросите вы. Ответ прост: зачастую истинный возраст предметов скрыт, ведь над тем, чтобы они оставались красивыми, эффективными, нужными, важными или же просто интересными, трудятся множество людей. И это не старит их, а только преумножает и создаёт историю.

То же самое я могу сказать о том самом журнале, который вы сейчас держите в руках, или же читаете в электронной версии. У нашего «На Сковородке» своя интересная история и свой неповторимый колорит. Этому «маленькому мальчику», который в далёком мае 2005 года появился на свет, в следующем году нужно было бы получать паспорт, будь он человеком. И сейчас его жизнь только начинается. Да, у него были и взлёты, и падения, но ведь когда мы маленькие, мы только учимся жить, так?

В этом месяце наш «малыш» сделал ещё один шаг вперёд – переступил новый числовой рубеж: вы читаете 50-ый, юбилейный, выпуск.

Поэтому я спешу поздравить его хоть и с маленькой, но такой важной датой. Пусть тексты пишутся быстро и качественно, фотографии отражают самые яркие и сочные краски и эмоции, а дизайн вдохновляет каждого читателя на творчество и помогает найти свою музу!

P.S. Мы всегда ждём ваших писем, статей и пожеланий на нашу почту na-skovorodke@mail.ru

*С любовью и верой в творчество
Екатерина Рассолкина!*

04 Алтай. Точки Роста

05 Чемпионат мира по футболу

06 Кто такой активист?

07 Студенческое правительство

12 Схема для выбора комитета

14 Советы первокурсникам

16 Редакторы в сборе

21 Колумб студенческой журналистики

22 За кулисами «На Сковородке»

24 Первые добровольцы Алтая

26 ВТеме - события лета

АЛТАЙ. ТОЧКИ РОСТА

Текст: Екатерина Рассохина.

О чем мечтает студент? Пожалуй, на этот вопрос большинство людей ответят абсолютно по-разному, однако в нашей стране есть маленький уникальный «народ», который называет себя активистами. Так вот у них ответ прост и един: они мечтают посещать самые классные, самые информативные и самые интересные площадки для личностного роста. И в этом году одна из их мечт исполнилась: около 100 студентов АлтГУ им. И.И. Ползунова приняли участие в X Международном молодёжном управленческом форуме «Алтай. Точки Роста» (АТР).

Что такое АТР и с чем его едят? Лучше всего об этом расскажут факты.

«Алтай. Точки Роста» - это:

- 26 образовательных площадок, которые включают в себя такие направления, как «Ты – предприниматель», «Менеджмент», «Социальные технологии» и «Творчество». Ведущая тема форума – добровольчество;
- более 2500 человек, которые являются гражданами порядка 30 государств;
- одно из первых публичных выступлений Томенко Виктора Петровича в новой должности врио губернатора Алтайского края;
- большое количество ярмарок и презентаций. На одной из них наш вуз во главе с ректором, Марковым Андреем Михайловичем, успешно себя презентовал;



- видеообращение олимпийской чемпионки по фигурному катанию Алены Загитовой. К слову, от организаторов форума она получила памятные подарки: традиционный рюкзак с логотипом мероприятия и сборник книг об Алтайском крае;

- Белокуриха с её пейзажами, которые словно написал маслом знаменитый художник на своём полотне;

- ежегодно «АТР» привлекает в Белокуриху около 700 новых туристов из других регионов страны и 2,5 тысячи из Алтайского края;

- «цвет настроения синий»: красивая и запоминающаяся символика в сине-голубых тонах;

- показ фильма «Училка» с участием режиссёра и продюсера;

- более 500 мероприятий, которые могут посетить участники форума;

- выступление группы «Интонация», песни которой вы неоднократно могли слышать в нашумевшем сериале «Молодёжка»;

- 4000000 рублей, которые выделили для грантовой поддержки участников;

- по итогам опроса участников форума ежегодно около 400 человек становятся предпринимателями, появляется более 200 новых бизнесов;

- 62 волонтера, которые всегда ответят на любой вопрос и помогут в сложной ситуации. К слову, в этом году было рекордное количество желающих стать волонтером форума: на первый этап конкурса поступила 271 анкета;

- более 10000 булочек и 750 литров сока, которые съели и выпили участники.



ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ

Текст: Ксения Белозерцева.

В 2018 году в городах России проходил 21-й чемпионат мира по футболу FIFA. Россия первый раз в своей истории стала страной-хозяйкой мирового чемпионата и, конечно же, такое значимое и важное событие не могло обойтись без помощи почти 15 тысяч волонтеров. Именно волонтеры являются лицом мероприятия, создают веселую и дружелюбную атмосферу, берут на себя решение организационных вопросов и заряжают всех вокруг позитивом и энергией.

Одним из таких людей удалось стать студентке АлтГТУ Огилько Валентине, студентке факультета специальных технологий, группы МИТМ-51. Вернувшись домой, Валентина с удовольствием и огнем в глазах поделилась своими впечатлениями:



«Приехав на ЧМ в качестве волонтера, я не до конца понимала, что меня ждет до самого начала матчей. Единственное обучение, которое было предназначено для нашей функции непосредственно в городе, – это разбор непредвиденных ситуаций, а также экскурсия по самому стадиону.

Скажу честно, стадион очень большой и в нем много лазеек, поэтому полностью разобраться с ним я так и не смогла, но это не важно, ведь в дальнейшем все равно за каждым волонтером было закреплено его место.

Я была волонтером «sps», что расшифровывается как «сервисы для зрителей». Наша задача заключалась в том, чтобы помогать болельщикам по всем возникающим у них вопросам, а также зажигать их, создавать атмосферу праздника. Также приятно было после матчей получать обратную связь от болельщиков, все благодарили нас за наше гостеприимство, обнимали, фотографировались с нами.

Первым моим матчем был Египет – Уругвай. Я очень волновалась на счет всего: что им говорить, если сама толком ничего не знаю? Как им вообще помочь?

Меня распределили в чашу (в сам стадион). Первыми эмоциями было чувство эйфории, счастья. Когда слышишь музыку с репетиции церемонии, видишь весь масштаб стадиона и тот момент, когда начинают заходить первые болельщики, заряженные атмосферой чемпионата, появляются мурашки, слезы счастья на глазах – вот до чего это доводит.

На следующих матчах было легче совладать с собой, тем не менее, это приносило столько удовольствия! Каждый день ты видишь новых людей разных национальностей, с разных континентов, в конце концов они носители разных языков и исповедуют, соответственно, различные религии. Все эти люди не обращают внимания ни на что: все приехали сюда ради футбола, ради того праздника, что проводится вновь и вновь каждые 4 года. Для некоторых стало уже традицией посещать каждый чемпионат мира по футболу, каждую страну, каждый город. Я встретила мужчину из Мексики, который присутствовал в 4 странах-организаторах, каждые 4 года он отправляется в сказку, с собой у него всегда какой-либо талисман, на этот матч он взял Закуми, символ чемпионата 2010 года.

На самом деле, таких людей очень много, и у каждого своя история.

Каждый матч был по-своему хорош: все люди разные и очень интересные, кто-то учил нас своему языку, кто-то танцу, кое-кто пел с нами песни или пускался с нами в пляс, и всегда мы видели улыбки, видели отдачу, ощущали просто атмосферу радости и счастья.

Даже после матча, когда какая-либо команда проигрывала, болельщики других команд утешали проигравших, расстроенных. Например, матч, где команда Перу проиграла команде Франции. Мужчины выходили с красными глазами, кто-то ревел в голос, кто-то вел себя более сдержанно, тем не менее, подходили и французы, и русские, утешали всех, кому было плохо. Люди, не понимая друг друга, общаясь только жестами, становились друзьями и соратниками. Футбол сблизил всех, несмотря ни на что.

Я безумно благодарна всем, кто помог окунуться мне в этот праздник, познакомиться с людьми из разных уголков света, помог стать частичкой истории. Отдельно хотелось бы подчеркнуть, что в этом есть и заслуга вуза, который я представляла на столь большом мероприятии. Для меня это большая честь! И все, что я пережила в Екатеринбурге на ЧМ-2018, останется в памяти на всю жизнь!»



КТО ТАКОЙ АКТИВИСТ?

Текст: Екатерина Рассохина.

Студенческие годы – пора осознания приоритетов, базовых жизненных ценностей, саморазвития и самоопределения, а также истинного взросления. Если в школе ты создавал «фундамент», то теперь начинаешь один за другим складывать «кирпичики» для построения «дома» своей дальнейшей жизни, в которой тебе нужно стать и профессионалом в своей сфере деятельности, и развитым как личность человеком.

Как за годы обучения в университете добиться максимального положительного эффекта? Как взять от студенческой поры всё самое лучшее и полезное? С моей точки зрения, наиболее простой и эффективный способ – стать активистом. Почему? Давай разбираться вместе.

Для начала определимся: кто такой активист? Активист – это либо член какой-нибудь общественной организации, либо человек, который занимает активную жизненную позицию. Рядом с таким человеком всегда очень много «движения», событий, интересных людей. Он мыслит несколько иначе, чем окружающие. Например, обычный среднестатистический человек будет с откровенным недоумением смотреть на студента, который «за идею», т.е. совершенно бескорыстно, готов подняться с рассветом ради того, чтобы, скажем, провести какое-то значимое мероприятие для других студентов.

В то время, пока сверстники тратят кучу денег на развлечения, или прилагают неоправданные усилия для улучшения своей внешности и тому подобное, активист – «вкладывает» в себя, в развитие своих способностей. Эти «вложения» не измеряются денежными единицами, и на первый взгляд, незаметны: опыт, знания и разного рода полезные навыки руками не потрогать.

Активист внешне ничем не отличается от остальных студентов. Но если внимательно присмотреться к окружающему миру, к семье, к друзьям, включая телевизор, понаблюдать за знаменитостями, можно убедиться в том, что многие из них являют собой пример людей с активной жизненной позицией. Зачастую они тратят своё время, которое, к слову, у них может вылиться в кругленькую сумму с несколькими нулями – на общественную деятельность, за которую им не заплатят ни копейки.



Тебе всё ещё кажется, что актив – пустая трата времени и лучше проводить своё свободное от учёбы время, например, за компьютерными играми? Как же ты ошибаешься! Простой жизненный пример: идет собеседование на престижное место в «крутой» организации. Имеются два кандидата с одинаковыми дипломами об окончании вуза, но у одного есть хорошее портфолио, которое он получил, трудясь в активе, а у второго – только диплом об окончании университета (согласны, само по себе – это немало) и никаких других свидетельств о его достижениях. Кого выберет адекватный работодатель? Конечно, активиста. Почему? Как бы банально это не звучало, из-за грамот, говорящих о его общественной активности. Грамоты – это результат большого труда и упорства в достижении целей и опыта, который нарабатывался годами, и тех навыков, которые, будь уверен, не раз пригодятся в любой профессии.

Хорошо, с этим разобрались. Но встает ряд вопросов. Как и с чего начать? Миф или реальность, что «активистами не становятся, а рождаются»? – Конечно, миф. Если почитать биографии знаменитых общественных или политических деятелей, или просто остановиться в коридоре любого нашего ветерана Студенческого правительства и расспросить его о том, как он начинал свою деятельность в организации, ты, дорогой читатель, сможешь убедиться, что эти люди постепенно «делали себя сами». Методом проб и ошибок, набивая шишки, они сами получали нужные знания, сами учились эффективно работать и правильно распределять своё время, ведь время для активиста – пожалуй, один из самых ценных ресурсов! Хочешь стать таким же, как они? Тогда ты просто обязан постучаться в аудиторию 107 г.к., где тебя всегда ждет наше радушие и дружеская поддержка.

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Текст: Евгения Мартынова.

Ни для кого не секрет – чем больше опыт организаторской деятельности, тем легче курировать то или иное дело. В жизни больше добивается успеха тот, у кого шире круг общения и богаче опыт взаимодействия в различных ситуациях с разными людьми. Умение работать в команде не дается от рождения, но очень необходимо в жизни (как личной, так и профессиональной). Все эти навыки может приобрести любой студент. В нашем университете есть организация, в которой студенты принимают активное участие в самоуправлении вуза. Студенческое самоуправление (ССУ) – это инициативная, совместная, самостоятельная, ответственная деятельность студентов, направленная на защиту прав и реализацию своих инициатив.

Президиум Совета обучающихся — Студенческое правительство (СП) АлтГТУ является постоянно действующим, руководящим органом системы студенческого самоуправления АлтГТУ.

УПРАВЛЕНИЕ ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ.



Управление внеучебной работы - структурное подразделение университета, осуществляющее научно-методическое обеспечение, общее руководство и контроль организации воспитательной работы в АлтГТУ.

Начальник управления внеучебной работы: Огнев Иван Владимирович.

Начальник отдела внеучебной работы, курирующая работу специалистов: Яровикова Виктория Андреевна.

Председатель Совета кураторов АлтГТУ, старший куратор ИнБиоХим:

Лазуткина Юлия Сергеевна. Ведёт методическую работу с кураторами факультетов и институтов АлтГТУ, тьюторами академических групп всех подразделений вуза.

Специалисты УВР: Анастасия Жигулина и Ксения Белозерцева. Ксения контролирует деятельность Студенческого правительства, а Анастасия – деятельность оперотряда, студенческих отрядов и Центра волонтерских проектов и добровольческих инициатив АлтГТУ. Также УВР помогает в организации различных мероприятий университета, решает вопросы их документационного обеспечения.

РУКОВОДЯЩИЙ СОСТАВ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.



Председатель Студенческого правительства: Павел Пахомов.

Главное лицо всего Студенческого правительства. Его сильная рука обозначает вектор, по которому движется студенческий актив.

Председатель Совета старост АлтГТУ: Михаил Радченко.

Председатель Совета старост контролирует деятельность всех старост (от старост академических групп до Председателей Советов старост), занимается проведением общеуниверситетских старостатов.

Пресс-секретарь: Яна Репина.

Пресс-секретарь Студенческого правительства ведёт официальные странички в различных социальных сетях (ВКонтакте, Instagram).

Ответственный секретарь СП: Дмитрий Толмачев.

Ответственный секретарь Студенческого правительства — это правая рука Председателя Студенческого правительства. Его задачи – это работа с документами и донесение всей информации до руководящего состава всех подразделений. Однако самая главная функция – это составление повестки для президиума. Она помогает активистам быть в курсе всех событий.

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ОСАНА АКОПОВА.



Гуманитарный факультет – подразделение, которое играет большую роль в образовании студентов всех факультетов. Выпускники этого факультета подготовлены к профессионально-педагогической деятельности, в том числе и в сфере IT-образования. Несмотря на малое количество студентов и отсутствие набора на факультет, ребята активно проявляют себя на общеуниверситетских мероприятиях. Традиционно на факультете проводятся чаепития в тёплой и дружной компании.

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ЕКАТЕРИНА ВЕРЕТЕННИКОВА.



Художники, дизайнеры и архитекторы. Специалисты, которые несут красоту в наш мир. Здесь формируется индивидуальность, чувство стиля, вкуса и многое другое. Студенты этого института славятся не только своими работами на международных конкурсах, но и необычайной выносливостью. «Мифы АлтГТУ» – самое ожидаемое мероприятие для всех факультетов. Команда каждого факультета представляет миф о своих специальностях или страшилку. Создаваемая атмосфера таинства, номера факультетов – залог успеха и ажиотажа "мифов". «Мисс ИНАРХДИЗ» – уже традиционное мероприятие института, на котором девушки демонстрируют свои таланты и красоту.

ИНСТИТУТ БИОТЕХНОЛОГИИ, ПИЩЕВОЙ И ХИМИЧЕСКОЙ ИНЖЕНЕРИИ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ПОЛИНА ЧАЛКИНА.



ИнБиоХим приносит пользу, прежде всего, нашему родному краю. Он выпускает специалистов, которые помогают Алтайскому краю занимать лидирующие места в РФ по переработке зерна и производству муки, крупы, мясных и молочных продуктов, а также растительного масла. Факультет выпускает специалистов своего дела, ребят, которые действительно желают внести вклад в развитие нашего края, и в дальнейшем нашей страны. Жизнь студентов не ограничена учебой и наукой. В институте проводятся мероприятия, направленные на ознакомление ребят с историей и традициями института, университета. Например, празднуется «Посвящение в первокурсники», «День рождения ИнБиоХим» и многие другие. Также организуются экскурсии на предприятия пищевой и химической промышленности. Следовательно, выпускники института могут быть полезными для предприятий не только как специалисты, но и как активные, социально-значимые члены общества.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: НАТАЛЬЯ ХУДЯКОВА.



Институт экономики и управления занимается подготовкой специалистов в области экономики и менеджмента, международных экономических отношений, финансового, государственного и муниципального управления. В институте существует актив. Ребята принимают участие и занимают призовые места в мероприятиях вуза. Традиционными мероприятиями института являются: «Тёплая перемена» и «Прикоснись к Победе». «Тёплая перемена» – мероприятие, посвящённое прекрасному событию, – первому дню весны. По традиции ребята готовят представление и угощают желающих чаем и печеньем. «Прикоснись к Победе» – патриотическая квест-игра, посвящённая Великому Дню Победы. Участникам выдаётся карточка со станцией, которую необходимо найти. Игра проходит весело и незабываемо.

СТРОИТЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ИРИНА СИРАЖДИНОВА.



Строительно-технологический факультет славится активной внеучебной деятельностью в вузе. Мероприятия имеют различный характер: культурно-массовый, направленный на продвижение ЗОЖ и спорта, развитие науки и патриотизма. На постоянной основе проводятся такие мероприятия, как «Мисс и Мистер СТФ», «Посвящение в первокурсники», поздравления с 8 Марта и 23 февраля, акции ЗОЖ. Студенты не только проводят традиционные мероприятия, но и вносят что-то новое в развитие факультета, сохраняя его историю. Самым любимым и запоминающимся мероприятием является «День строителя», где студенты, преподаватели и выпускники могут в полной мере осознать значимость своей профессии и порадоваться успехам факультета. Несмотря на то, что у факультета очень развитая внеучебная деятельность, это никак не отражается на учебном процессе и преобладающее большинство студентов успешно закрывают сессии.

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ОЛЕСЯ ДАЙБОВА.



На данном факультете готовят высококвалифицированных IT-специалистов, программистов и специалистов на стыке информатики и экономики. Традиционным мероприятием является посвящение первокурсников в студенты ФИТ. Оно проходит на лыжной базе АлтГТУ. Ежегодно разрабатывается определенная тематика, связанная с IT, готовятся станции, кураторы, костюмы. Традицией является секретный напиток "Слезы декана", который пьют все первокурсники в конце посвящения. Ежегодными прославленными концертами также являются: Рокфест ФИТ и аФИТаминоз. В этом году аФИТаминоз прошел в формате мюзикла. Активисты факультета с большим удовольствием успешно пробуют себя во многих ролях. Также активом проходят креативные фотосессии. Теперь в связи со сменой декана вместо турнира по минифутболу проходит турнир по шахматам.

ФАКУЛЬТЕТ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: АРИНА БАТУХТИНА.



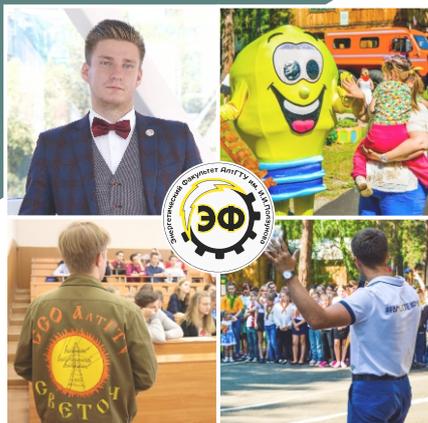
Факультет специальных технологий АлтГТУ занимается благотворительностью, отличается нестандартным мышлением и необычным подходом студентов к организации различных мероприятий. На протяжении всего года активисты организуют и участвуют в таких мероприятиях, как: «День Матери», «День рождения ФСТ» и многих других. Большое количество ребят, которые учатся на ФСТ, состоят в различных комитетах СП, а также являются членами различных студенческих отрядов.

ФАКУЛЬТЕТ ЭНЕРГОМАШИНОСТРОЕНИЯ И АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ВЛАДИСЛАВ СОРОКИН.



Факультет энергомашиностроения и автомобильного транспорта – это большая семья, в которой суровые парни и немногочисленные девушки всегда придут друг другу на помощь. На факультете существуют 3 комитета: комитет по культуре, комитет по СМИ, учебный комитет. КпоК ФЭАТ курирует мероприятия, а также организует ежегодное мероприятие «День здоровья ФЭАТ», на котором студенты показывают невероятные спортивные способности. УчКом ФЭАТ активно помогает и решает проблемы студентов факультета по учебной деятельности. Комитет по СМИ ФЭАТ рассказывает студентам всю важную информацию о событиях, происходящих в стенах вуза. Все комитеты работают как одна большая, слаженная команда, готовая на большие свершения во благо родного факультета!

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРОСТ: ДМИТРИЙ БЕЛЕНКОВ.



Энергия – это основной параметр жизнедеятельности каждого организованного технологического общества. Без электроэнергии жизнь практически останавливается! На данном факультете обучают специалистов, которые ответственны за стабильность и надежность производства и поставки электрической энергии! Каждый год активисты этого факультета проводят яркое мероприятие «День энергетика», где собираются все преподаватели, студенты энергетического факультета, а также студенты других факультетов и партнеры. Еще в их арсенале находится и теплое событие: «Весне навстречу». Также не стоит забывать про Всероссийский фестиваль энергосбережения «Вместе ярче», в организации которого факультет принимает активное участие. В данном подразделении также есть дизайнеры, корреспонденты и редакторы, работающие над факультетским журналом «Прямой Эфир».

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ АЛТГУ. РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА: КСЕНИЯ ГОЛЬЦМАН.



Центр волонтерских проектов и добровольческих инициатив – это центр, который занимается добровольческой деятельностью, включающей традиционные формы взаимопомощи, предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которые осуществляются добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. «Самое главное - улыбки и смех детей, благодарность и добрые слова от взрослых».

КОМИТЕТ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА: АРТЕМ КАРАЧЕВ.



Комитет по внешним связям занимается тремя главными направлениями: работа с иностранными студентами, со школьниками и фандрайзинг. Он реализует мероприятия как университетского, так и общегородского уровня: «Открытое спортивное первенство АлтГУ для иностранных студентов», «Одиссея разума и интеллекта». Отдел по работе с иностранными студентами выполняет роль связующего звена между студентами разных национальностей и культур, помогает адаптироваться в условиях жизни в России благодаря кураторской работе и мероприятиям, отражающим нашу культуру. Отдел по профориентации работает со школьниками Барнаула: проводит уроки о учебной и внеучебной жизни АлтГУ и мероприятие на базе университета – «Одиссея Разума и Интеллекта». Отдел по фандрайзингу занимается привлечением партнёров для совместного сотрудничества, например, Дом.ру, Грильница и др. Так в 2017-2018 учебном году отдел смог привлечь более 300000 руб.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА: КОНСТАНТИН ДАШИН.



Комитет по культуре Студенческого правительства АлтГУ занимается организацией культурно-массовых мероприятий. Он является самым многочисленным комитетом вуза, отличается креативностью и инновационным подходом в организации мероприятий. На протяжении всего года активисты организуют такие мероприятия, как: "Зачет-бойрд", "Староста+Профгруппорг", "Новогодний Карнавал", "Мисс и Мистер АлтГУ" и многие другие. Дружный и сплоченный коллектив комитета всегда рад новым людям.

КОМИТЕТ ПО ПОЛИТИКЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА: ЮРИЙ АНДРОНОВ.



Комитет по политике и патриотическому воспитанию занимается организацией мероприятий, направленных на воспитание в студентах чувства патриотизма к своей Отчизне. Например, подразделение проводит квест-игры "Зарница", "Космическая гонка". Также осуществляются поездки в детские дома. Эта акция объединяет неравнодушных к детям, оставшихся без родителей, студентов. Помимо этого комитет проводит круглые столы и собирает лучшие умы Политеха на интеллектуальных играх.

КОМИТЕТ ПО СПОРТУ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА: АНАСТАСИЯ КУЗЕВАНОВА.



Комитет по спорту – это те, на чьи плечи возложены интересные и весёлые спортивные мероприятия вуза. Члены этого комитета сами придерживаются здорового образа жизни и активно участвуют в привлечении студентов к занятию спортом. Занимаются организацией спортивных мероприятий, где представлены разнообразные виды спорта, в том числе и самые новые: «Турнир по бамперболу», «Весёлые старты», «Вне зала».

МЕДИАЦЕНТР «SG MEDIA». РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА: ДАНИЛ ЕЛИСЕЕВ.



В Медиацентре работают разносторонние, талантливые ребята, умеющие писать тексты, фотографировать, снимать видео, заниматься пиаром и многим другим. Члены комитета – это начинающие фотографы, видеооператоры, журналисты, редакторы, реализующие себя в СМИ. Отчеты в виде фото и видео со всех мероприятий «политеха» – это дело рук ребят из СМИ! Важное место на базе Медиацентра занимает журнал «На Сковородке», над которым для вас работают дизайнеры, корреспонденты и редактор! Поэтому всех, кто владеет «силой пера» и искусством дизайна, ждут в Медиацентре АлтГТУ.

УЧЕБНЫЙ КОМИТЕТ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА: ЕЛЕНА ОКСАНИЧЕНКО.



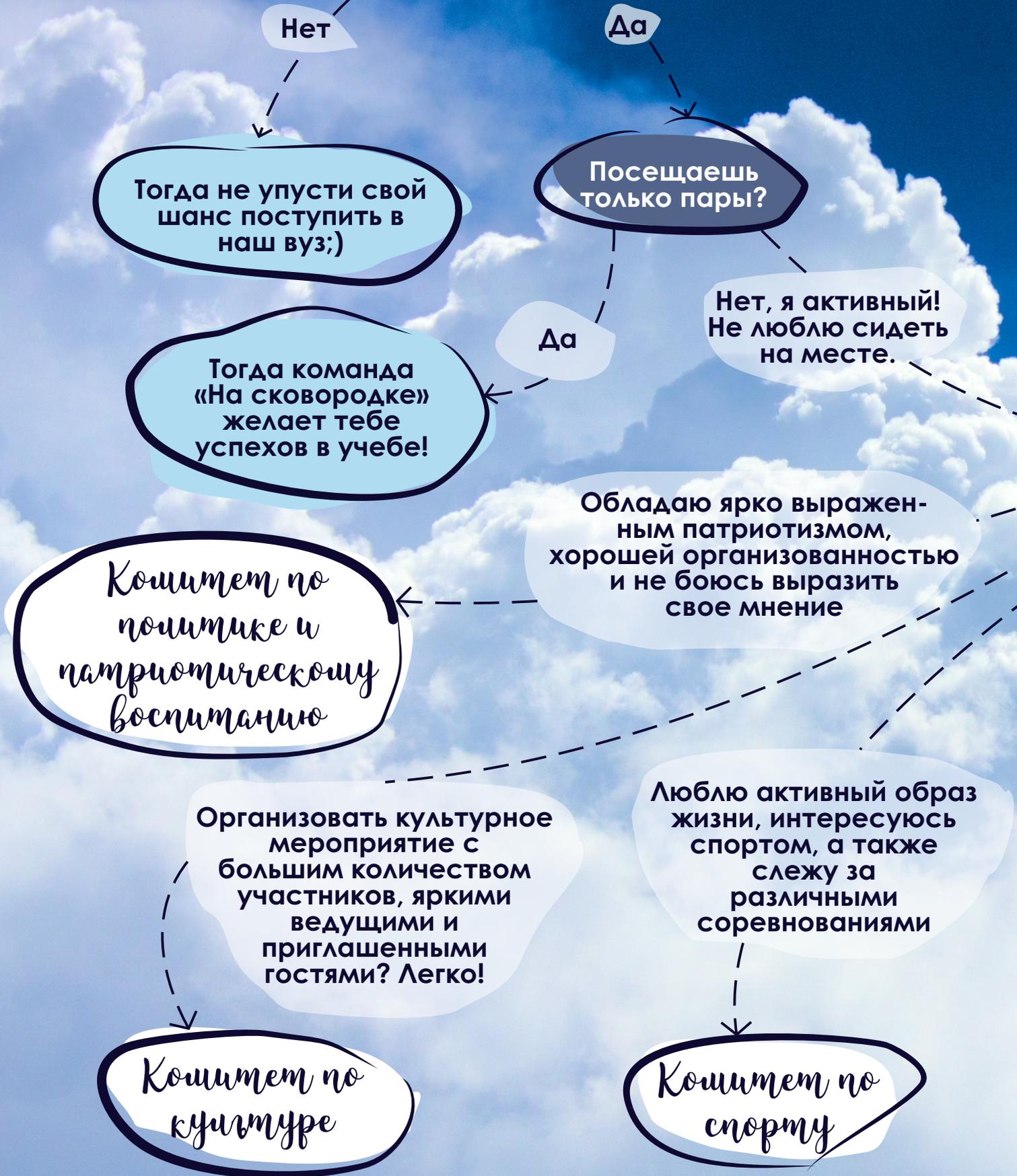
Учебный комитет Студенческого правительства АлтГТУ ведет работу по нескольким направлениям: отслеживание учебного процесса, осуществление контроля журналов посещаемости академических групп; для повышения качества образования и адаптации первокурсников в университете организовано наставничество в рамках проекта «Тьюторство». Тьютор выполняет важную и необходимую функцию - помогает первокурсникам адаптироваться в студенческой жизни. Кроме того, на тьюторе лежит и еще одна важная задача: он контролирует процесс самообразования студента. Тьютор – это в первую очередь друг и помощник, от которого зависит атмосфера в группе и успеваемость ребят. Это связующее звено между куратором и группой. Тьютор всегда поможет и поддержит в трудной ситуации.

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР «ШАГ ВПЕРЕД». РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА: АНАСТАСИЯ КУЗЕВАНОВА.



Тренинг-Центр «Шаг Вперед» — это система практикумов, где теория сочетается со специальными упражнениями и техниками. Здесь есть возможность разобраться в своей ситуации, получить ответы на интересные вопросы. Деятельность тренинг-центра направлена на обучение студентов работать в команде, проявлять свои лидерские качества, быть ответственными за полученный результат, решать конфликты, уметь красиво говорить и многое другое. Каждую субботу тренинг-центр «Шаг Вперед» готов помочь именно тебе разобраться в том, чего ты не знаешь в рамках учебной программы.

Ты студент АИТ ИТУ?



Медиацентр
АиТМУ

Комитет по
внешним связям

Занимаюсь фото- и видеосъемкой, люблю записывать аудиодорожки, пишу текстовые материалы, продвигаю контент в соцсетях / Хочу научиться всему этому

Коммуникабельность - мое второе имя! Общение с людьми вне зависимости от гражданства доставляет мне радость, а готовность работать с партнёрами не знает границ

Что интересно
именно тебе?

Хочу стать первоклассным тьютором и помогать студентам, отслеживать успеваемость и быть в курсе учебных событий

Учебный
комитет

Мне интересна работа правоохранительных органов, специальная правовая и физическая подготовка

Считаю, что академических занятий мне недостаточно. Хочу развиваться с разных сторон.

Люблю дарить радость детям, внимание пожилым, заботу животным. Коллекционирую символику мероприятий, в которых принимал участие

Студенческий
отряд охраны
правопорядка

Тренинг-Центр
Шаг Вперед;
Школы Актива

Центр
волонтерских
проектов и
добровольческих
инициатив



Все это можно найти в Студенческом правительстве!



СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКАМ

Текст: Вита Олефир.

Студенческая пора – лучшее время в жизни. Продуктивно, весело и красиво прожить это время помогут азы адаптации первокурсника. Сначала всегда тяжело, зато потом – позитив и незабываемые эмоции от преодоления трудностей! Давайте разберемся, как справиться с проблемами первокурсника, и что это за проблемы?

▶ **Сидеть 90 минут!** Очень сложно привыкнуть проводить на парах по полтора часа, вместо привычных школьных 40 минут. Нам и урок-то раньше казался вечностью, но как же сильно мы ошибались! Увы, с этим теперь ничего не поделаешь, придется привыкать сидеть на паре так долго, хотя в некоторых высших учебных заведениях делают перерыв в середине пары.

▶ **Много незнакомых людей.** С этим тоже возникают маленькие проблемы, ведь как сконцентрироваться на учебе, когда вокруг так много пока ещё не знакомых тебе людей? Непонятно, где твои одногруппники, где не твои, а спрашивать у кого-то или неудобно, или вы просто стесняетесь. Но зато представьте, как много новых друзей и знакомых у вас может появиться.

▶ **Лекции.** Как много боли в этом слове, ведь первокурсникам не только непривычно сидеть 90 минут, надо ведь еще и успевать записывать то, что объясняет преподаватель. Не все сразу могут освоиться после школы вот так лихо записывать лекции. Бывает и такое, что студенты просто не успевают записывать информацию, а переспрашивать и тормозить весь поток, им опять же неловко. Так и живем.

▶ **Каникулы два раза в год.** Горькая, но правда. Да еще и новогодние каникулы не такие длинные, как в школе. К тому же у студента на уме не отдых и веселье, а сессия. Да-да, все каникулы студент готовится к сессии. Уж к такому бывших школьников жизнь точно не подготовила, особенно тяжело тем, кто приехал издалека. Вместо того чтобы поехать домой, увидиться с родителями и нормально отдохнуть, студент должен днями и ночами грызть гранит науки, чтобы хорошо сдать сессию.

▶ **Много экзаменов и зачетов.** Студенты сдают много экзаменов каждый семестр. Это очень непривычно первокурснику, ведь в школе вы сдавали экзамены только в 9 и 11 классе. Это намного легче, весь 11-й класс вы готовитесь всего лишь к 4 предметам, а в университете сдаёте экзамены по всем неизвестным вам дисциплинам, да еще и каждые полгода, поэтому важно сразу научиться правильно распределять своё время, чтобы преуспеть в этом нелегком деле.

▶ **Проблема питания.** В школе на определенной перемене вы приходили в столовую, и для вас уже был накрыт вкусный и сытный обед. В университете этого нет, вам придется выстоять огромную очередь, чтобы пообедать. Кроме того, многие столовые открыты для общего питания, поэтому нередко очередь «тормозят» сотрудники какой-нибудь соседней организации. Порой и большой перемены не хватает, чтобы хотя бы подкрепиться.

КАК ЖЕ СПРАВИТЬСЯ ПЕРВОКУРСНИКУ С ЭТИМИ ПРОБЛЕМАМИ И НАСТРОИТЬСЯ НА УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС? ВОТ НЕСКОЛЬКО ЛАЙФХАКОВ!

► **Фотографии.** Они помогут вам быстро запомнить ваше расписание, список группы, номера аудиторий. Камера приходит на помощь, когда не успел и записать лекции.

► **Не прогуливайте.** Это даже не лайфхак, а наставление. Ведь вы можете упустить полезную информацию или вовсе отстать от программы. А вам еще все-таки зачеты и экзамены сдавать. И не прогуливайте лекции! Кто вообще решил, что их можно пропускать? Кстати, многие преподаватели отмечают посещаемость на своих лекциях, так что будьте осторожны.

► **Контейнер в помощь.** Это прекрасное решение вопроса о своевременном питании. Берите с собой что-нибудь поесть. И не верьте поговорке «сытое брюхо к учению глухо», это совсем не так. Студентам, наоборот, очень нужна витаминизированная и полноценная пища для хорошего усвоения информации.

► **Работайте на зачетку.** Это тоже наставление. Работайте на зачетку, потом она будет работать на вас. Не нужно искать работу хотя бы первые два курса, это будет отвлекать вас от учебы, и вы не сможете полноценно получать знания. Если хорошо учиться в течение семестра – будут вам «автоматы», и в новогодние каникулы вы сможете спокойно отдохнуть и набраться сил.

► Ну и, конечно, главная проблема – учебный процесс. Первокурсник просто не может разорваться между веселыми посиделками в общаге и подготовкой к зачету, ведь он просто не привык к такому режиму общения и объему работы. Самый главный и единственный совет на этот счет – **научитесь организовывать свое время:** ставьте будильники, заведите ежедневник. Не теряйте свое время, когда вы едете в транспорте или стоите в очереди. Потрудитесь и поработайте на зачетку, зато это точно окупит ваши усилия!

Успешная адаптация однозначно помогает повысить активность студентов и интерес к познавательной деятельности. Не упустите этот момент, он очень полезен для дальнейшей профессиональной деятельности. Ведь работодателям интереснее работать с активными и перспективными специалистами, чем со скучными и вялыми людьми, имеющими сомнительную подготовку к профессиональной деятельности!





na_skovorodke Иван Фомин



na_skovorodke Елена Бахметьева

Работа в редакции журнала – это неповторимый опыт и колоссальные эмоции. И наша – не исключение! В честь юбилейного выпуска «Сковородочки», мы решили пообщаться с экс-главными редакторами журнала. В этом интервью вы узнаете, как создавался журнал, какие печали и радости его постигали и множество секретов работы наших журналистов. Давайте прикоснёмся к истории прямо сейчас!

Чем вы занимались, когда работали в редакции журнала?

Иван Фомин: «Поскольку журнал создавали с нуля, то перед главным редактором стояла задача сформировать состав редакции, обсудить с руководством университета вопросы финансирования и административной поддержки. У нас была хорошая поддержка от журналиста-практика Тамары Алексеевны Савалей (Савалей Т.А. – экс-главный редактор газеты «Алтайский политехник». Прим. ред.). Мы проводили планерки, мозговые штурмы, сами решали, о чем будем писать, и что интересно студентам».

Наталья Вязанцева: «Редактором журнала я стала совершенно случайно. Тогда я работала в пресс-службе технического университета и передо мной встала задача наладить выпуск студенческого журнала. Команда собралась довольно быстро и состояла из студенческого актива - ребят, которые хотели попробовать себя в качестве журналистов, фотографов и были полны идей. Вместе со студентами мы писали тексты для журнала, выбирали фотографии».

Ани Мирзаханян: «Несмотря на то, что я вместе с Марией Залюбовской была в редакционной коллегии, все решения мы принимали коллективно. Так что основным нашим занятием было собрать народ и подкинуть пару мыслей, так скажем, запустить круговорот идей и задумок. Все остальное - вёрстка, статьи, фотографии, печать - уже второстепенное. От этого, конечно, оно не становится менее важным, но все же главное – идея».

Екатерина Кильтау: «Я была главным редактором около года. Этому предшествовала долгая работа в Студенческом правительстве. Мы встречались с ребятами раз в неделю, обсуждали контент, зоны ответственности, генерировали новые рубрики и т.д. В общем, дело было достаточно типичное для журнала, но я вспоминаю это время с теплотой: новые люди, интересные беседы, постоянные вызовы, учитывая, что я никогда этим не занималась, и все приходилось постигать самой».

Анна Яткунас: «Сначала я начинала обычным корреспондентом, пишу репортажи с места событий. Через 1,5 года, совершенно неожиданно для себя, я стала председателем комитета по СМИ и по совместительству главным редактором "Сковородки". Занимая руководящий пост, зачастую не успеваешь писать статьи сам: на твои плечи ложится определенная концепция номера, работа с материалом - сбор, корректировки. Бывало, что с дизайнером Ромой Барсуковым, занимающимся версткой журнала, засиживались до поздней ночи, обсуждая формат обложки. Редактор - связующее звено между корреспондентами, учредителем, издательством и читателями».

Мариам Навасардян: «Я делала то же, что и все редакторы: отвечала за журнал, мероприятия и соцсети - от начала и до конца. Вела коммуникации с журналистами, фотографами, типографией. Все административные вопросы решал Алексей Демченко. Я старалась вовлечь в работу каждого человека и сделать так, чтобы ему было интересно писать/фотографировать. У нас не было никакой диктатуры,

na_skovorodke



na_skovorodke Наталья Вязанцева

все решения по проектам мы принимали коллегиально. Главной ценностью была команда. Я горжусь тем, какую колоссальную работу мы провели: сколько много крутых проектов придумали и успешно реализовали».

Какая атмосфера царила у вас на собраниях? Какие отношения были в команде?

Елена Бахметьева: «Собрания всегда превращались в настоящий творческий процесс! Ребята приносили свои идеи, обсуждали их очень горячо, спорили... В наш журнал приходят неординарные личности, с которыми не соскучишься, к тому же команда была разношёрстная - прелестные отличницы, мечтатели, бородатые рокеры... Я очень гордилась каждым из своих журналистов!»

Наталья Вязанцева: «В редакции всегда царила атмосфера творчества и свободы, поэтому работало нам со студентами легко и весело. Постоянно задерживались в редакции допоздна, обсуждая идеи и тексты».

Мариам Навасардян: «Я стала главредом в трудный для журнала период. Первым делом вплотную занялась командообразованием. Я приносила разные плюшки на планёрки, поменяла формат планёрок, у нас стали чаще проходить неформальные встречи за пределами вуза. Такое общение принесло свои плоды - атмосфера в коллективе восстановилась: стала лёгкой, дружественной. И вот, спустя три года ребята из комитета до сих пор находятся в одной большой компании (даже несмотря на то, что некоторые из них были вынуждены сменить вуз по ряду причин)».

Екатерина Кильтау: «Отношения в команде были дружеские. Безусловно, возникали споры, транслировались разные точки зрения, но это нормальный рабочий процесс, это то, что способствует росту. Я

na_skovorodke



na_skovorodke Ани Мирзаханян

старалась не навязывать свои взгляды, а давать простор для деятельности. Иногда мы проводили собрания в кафе. Мне кажется, это отличная альтернатива душным стенам университета. Общение в неформальной обстановке помогало каждому раскрыться и мыслить более креативно».

Мария Залюбовская: «На собраниях было весело. Хотя приходили не все, некоторых людей, которые вроде как были "в редакции", я и в лицо-то не видела ни разу. Для тех, кто вообще на собрания любого рода ходит, думаю, не секрет, что дело это серьёзное. В первую очередь надо определить задачи, сроки исполнения и ответственных. Когда к нам присоединилась Катя Кильтау, появилось больше идей, задумок, как сделать журнал лучше и интереснее для студентов».

Алексей Демченко: «Когда главным редактором была Мариам - у нас была замечательная команда, постоянные тусовки, придумывание нового, победы в конкурсах. После смены руководства отношения изменились. Все, с кем мы поднимали журнал, ушли из редакции. И именно в это время я стал главным редактором. К тому времени, когда пришлось передать журнал в другие руки, всё стало веселее и лучше. Я думаю, нам немного удалось восстановить рабочую и дружескую атмосферу и сформировать новую команду, которая сейчас держит планку».

Запомнились ли вам какие-нибудь интересные случаи?

Елена Бахметьева: «Да, самый запоминающийся случай произошёл при выпуске одного номера. Естественно, заканчивали его подготовку на грани сроков. Я, счастливая, сдала материалы на верстку. Дождалась макет... а там первые две страницы нашего журнала, а остальные - чужой материал! Вернула с замечаниями. Получаю макет повторно -



na_skovorodke Мария Залюбовская

фотографии размещены совершенно не к тем статьям. И только с третьего раза смогли передать «Сковородку» в печать!»

Екатерина Кильтау: «Конечно, случались. Не знаю, можно ли их назвать интересными, но неловкими они точно были. Мы взяли интервью у девушки, которая приехала по обмену. Опубликовали, все славно. А потом она пришла к нам на собрание и сказала: "Что вы наделали? Я такого не говорила". Устроила скандал, но обратного пути уже не было: журнал разлетелся по университету. Ситуацию получилось "замять", но было неприятно».

Мария Залюбовская: «Запомнилось интервью о введении двухуровневой системы образования в России и в АлтГТУ, в частности. Интервью я и Аня брали у Овчинникова Якова Лаврентьевича, проректора по учебной работе. Мы жутко боялись, записались к нему за несколько дней, придумывали вопросы, и потом еще несколько дней с особой тщательностью перерабатывали материал. Ни до, ни после я так напряженно над статьями не работала».

Анна Яткунас: «Интересных и смешных ситуаций было достаточно. Но самый большой отпечаток в памяти оставила история с конфузом. Один из первых моих выпусков в качестве редактора. Я сразу себе дала слово, что редакция выпуск не будет задерживать ни при каких обстоятельствах. Должен выйти в апреле - все идёт по графику. Иногда это давалось нелегко. И вот мы вносим последние правки редакционного совета. В издательство нужно отдать макет утром. Выпуск новогодний, решили добавить картинки снежинок на страницах для создания атмосферы. Ночью, не вчитываясь, так как ранее все было проверено, отправляю макет на печать. Уже забрав тираж, мы увидели, что на одной страничке снежинки "съели»



na_skovorodke Екатерина Кильтау

небольшой фрагмент текста. Это послужило хорошим уроком. До сих пор вспоминаю эту историю и впредь все проверяю на несколько раз».

Алексей Демченко: «Я уезжал и поручил представить наш журнал на «Молодёжный творческий фестиваль на Алтае. Феста». Когда вернулся, узнал, что в конкурсе мы не участвовали. Оказывается, Феста до начала мероприятия проводила заочный этап, на который студенческие редакции отправляли выпуски журналов за год. Их оценивали, и это было частью конкурса, за него давали очень много баллов в общекомандном зачёте, мы эти баллы не получили, поэтому и поучаствовать нам не удалось».

Повлиял ли опыт, полученный в «Сковородке», на вашу дальнейшую взрослую жизнь?

Иван Фомин: «Еще на 5 курсе случайно узнал о молодежном проекте газеты «Комсомольская правда на Алтае» - в корпусе «В» увидел плакат с призывом откликнуться корреспондентов, фотографов, ньюсмейкеров. Искали и руководителя проекта. Я пришел с несколькими журналами к редактору газеты Оксане Петровне Бассауэр, рассказал о себе и о журнале, в создании которого принял участие как организатор. Так начался мой путь в краевую журналистику. Сегодня я сотрудник управления связи и массовых коммуникаций Алтайского края, курирую развитие сайтов городских и районных муниципальных изданий. Состою в Союзе журналистов России. Основа моих профессиональных компетенций была заложена именно в студенческие годы - в газете «Алтайский политехник» и в студенческом журнале «На Сковородке».

Ани Мирзаханян: «Думаю, редактор в студенческом журнале - это уже достижение. Публикация твоих статей - тоже достижение. Не могу сказать, какие навыки приобрела, наверно, больше с людьми



na_skovorodke Анна Яткунас

взаимодействовать стала, вследствие этого стала коммуникабельнее».

Мария Залюбовская: «Считаю, что стать редактором университетского журнала - уже достижение! За это, кстати, большое спасибо Лене Бахметьевой. Она и Аня познакомили меня с этим миром. А что касается навыков... В первую очередь журнал помог научиться контактировать с людьми, начиная от студентов, заканчивая представителями ректората. Помог не бояться ответственности, прямо смотреть в лицо проблемам и находить нестандартные пути решения».

Анна Яткунас: «Как бы это странно ни звучало, научилась доверять людям. Частенько приходит мысль, что "да кто это сделает (долго будет выполнять), проще самому". Нет, не проще. Я тоже так думала, но в процессе поняла, что при таком раскладе начинают страдать другие сферы жизни, сильно устаешь. Чем больше у меня появилось общественных обязанностей, тем скорее пришло понимание, что комитет - один механизм, и мы работаем сообща. Что на этих безбашенных в хорошем смысле людей можно и нужно положиться. Наш журнал впервые за долгое время занял призовое место на краевом молодежном творческом фестивале "Студенческая весна на Алтае. Феста". А в момент моего выпуска из университета, редакция, уже без моего участия, взяла первое! Это огромное достижение для нашей команды. Были за нашими плечами и всероссийские награды: в конкурсе "Хрустальная стрела" журналистка Дана Красноярецва заняла почетное третье место со статьёй о важности донорства крови; два года подряд журнал был отмечен среди лучших в номинации "Лучший учредитель студенческого журнала". При присуждении «Сковородке» приза во второй раз, за заветной статуэткой я сама летала в Москву на церемонию



na_skovorodke Мариам Навасардян

награждения».

Мариам Навасардян: «Любой опыт ценен и "Сковородка" не исключение. Я учусь на вечернем и в университете появляюсь после 18, поэтому за свою студенческую жизнь должна сказать спасибо именно комитету по СМИ. Благодаря ему я встретила настоящих друзей, посетила сотни фестивалей и мероприятий и, конечно, выросла как личность».

Есть вам что сказать или пожелать журналу?

Иван Фомин: «Очень радует, что журнал добрался до отметки №50, что над его созданием работают новые поколения политехников, которым интересна журналистика. Конечно, не стоит забывать и об учебе, о науке, о спорте. Но все, чему вы научитесь в редакции "На Сковородке", с кем познакомитесь и где окажетесь - абсолютно не зря. Такой опыт вам еще пригодится в жизни. Я теперь это точно знаю».

Наталья Вязанцева: «Искренне желаю коллективу журнала реализации интересных творческих проектов, новых талантливых авторов, понимания и поддержки читателей».

Елена Бахметьева: «Мечтала поступить на факультет журналистики НГУ, но некоторые обстоятельства не дали уехать из родного города. Журнал стал реализацией мечты. Пусть он всегда каждого, кто прикасается к его созданию, щедро одаривает, как меня!»

Анна Яткунас: «Желаю редакции остаться друзьями, чтобы после выпуска собираться за чашечкой кофе и обсуждать планы на будущее».

Екатерина Кильтау: «Журналу "На Сковородке" быть!»

Мария Залюбовская: «Пусть журнал будет в первую очередь интересен студентам, пусть ребята получают от прочтения не только новую информацию, но и практическую пользу - тут вариантов для тем статей просто масса. Пусть у редакторов, авторов статей,



na_skovorodke Алексей Демченко

корректоров и верстальщиков не заканчивается вдохновение, всегда будут силы, время и желание, чтобы в очередной раз сделать номер журнала и порадовать этим самих себя в первую очередь».

Ани Мирзаханян: «Я желаю редакционной коллегии журнала неиссякаемого энтузиазма, оригинальных статей, воплощения всех идей и волшебной атмосферы в коллективе. А журналу желаю быть всегда номером один».

Мариам Навасардян: «Это 50-ый, юбилейный выпуск! Столько много сделано, а сколько еще впереди! Желаю только новых высот и постоянного развития всей команде! Хочу сказать всем огромное спасибо за работу, за поддержку, за советы, за участие! Спасибо всем, кто остается в строю, и всем, кто принимал участие в развитии журнала все эти годы. Приятно видеть, что журнал живет!»

Алексей Демченко: «Журнал прекрасный: дружеская атмосфера в редакции, яркие выпуски. Желаю вам больше экспериментов и меньше контроля». Журнал «На Сковородке» благодарит всех за интервью и искренние пожелания. Мы обязательно постараемся оправдать ваши ожидания! Желаем нашим редакторам и читателям личного роста и успехов в дальнейшей жизни!»

Про прошлое журнала мы узнали. А чем живёт он сейчас?

Екатерина Рассохина: «Если говорить не о прошлом журнала, а о его настоящем, то, пожалуй, в первую очередь нужно сказать про его команду. Раньше у журнала было немало трудностей, потрясений и довольно серьёзных проблем, но всё уже позади, и сейчас мы смогли сформировать хоть и маленькую, но очень жизнелюбивую и творческую группу.

Теперь над журналом трудятся корреспонденты, фотографы, редакторы, корректоры, дизайнеры и,



na_skovorodke Екатерина Рассохина

что немаловажно, студенты, которые не относят себя ни к одной из категорий. Я называю их внештатными сотрудниками, потому что они не состоят в нашем подразделении, но иногда предоставляют свои материалы. И на самом деле это безумно круто, потому что это новая кровь, новые эмоции, новые взгляды!

Если говорить о самом контенте, то с ним не всё так просто. Наверное, вы замечали, что сейчас информационный поток очень велик, и у каждого есть возможность найти что-то интересное для себя. Поэтому нам как журналистам очень сложно подбирать темы для выпусков. Невозможно в каждом журнале публиковать то, что будет интересно всем. Помню, был случай, когда нам (редакции) очень нравился текст, однако ряд читателей не одобрил его. Или, наоборот, мы решили, что текст "стандартный", а он "зашёл" очень многим. Иногда на этом фоне даже небольшие дискуссии возникают.

Отдельно хотела бы вынести первую и крайнюю страницы. Что касается обложки, то она обговаривается заранее и, как несложно догадаться, отражает самую важную часть журнала. Мне кажется, у всех и всегда самая любимая - Новогодняя. Что поделат: это уже традиция!

На крайней странице мы чаще всего публикуем рубрику "Фото-вопрос". Это фишка журнала. И это не мои слова: множество экспертов на различных конкурсах говорят об этом. И я рада, что спустя столько лет она остаётся с нами. Однако эта рубрика появляется не на каждом выпуске. Посмотрите в конец. Не заметили ее? Всё правильно, ведь у вас в руках специальный выпуск. На таких номерах ее нет».

Текст: Витя Олефир.

КОЛУМБ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Текст: Денис Иванюк.

Вот и настало знаменательное время, когда в свет выходит новый 50-й юбилейный выпуск нашего издания. В этот раз нашу редакцию посетил поистине важный для журнала «На Сковородке» человек – его первый главный редактор – Иван Фомин! Уже не терпится узнать, о чем мы разговаривали? Тогда быстрее читайте!

Как у Вас с коллегами зародилась идея создания журнала?

Мы давно хотели издавать что-то серьезное – собственную газету или журнал, но каждый раз подсчитывали расходы на один выпуск и у нас опускались руки. Ведь для группы студентов это была совсем неподъемная сумма. Когда стало известно о том, что руководство университета подумывает о создании студенческого СМИ, я сразу же выступил инициатором диалога и предложил наше видение. Его приняли, и после этого закипела работа. Мы объявили конкурс на название, перебрали кучу вариантов, и кто-то предложил – «А пусть будет «На Сковородке!»». Отличное название для студенческого журнала АлГТУ.

Расскажите о первом выпуске журнала. Какая была оказана поддержка Вашему коллективу при организации работы?

Первый номер нам сверстал Василий Иванович Сташко, директор издательского центра. Он также помог нам определиться с полиграфическими тонкостями печати. А второй и последующий выпуски мы уже верстаем с дизайнером Алтайского дома печати.

Так же у нас была хорошая поддержка от журналиста-практика Тамары Алексеевны Савалей. Вдобавок много интересных тем из студенческой жизни давал куратор журнала – Иван Владимирович Огнев, работающий заместителем проректора по внеучебной работе. Мы проводили планерки, мозговые штурмы, сами решали о чем будем писать и что интересно студентам. Однако из сложностей стоит отметить, что на тот момент у нас не было столько технических возможностей, сколько есть у современной молодежи. Соцсетей и мессенджеров еще не было, и никто не умел верстать, не было цифрового фотоаппарата, только один цифровой диктофон на всех. Это усложняло нашу работу, однако не желание и энтузиазм.

Какие взаимоотношения складывались в Вашем рабочем коллективе?

Отношения с коллегами были прекрасные. Поначалу у нас не было своего места, и мы осаждали редакцию "Алтайского политехника", однако через пару месяцев после первого выхода журнала, директор студенческого клуба Надежда Ивановна нашла нам свободное место в аудитории 203 «Г» корпуса – это закуток под амфитеатром. Там мы провели генеральную уборку, принесли столы и стулья и после этого открыли свою студенческую редакцию.

Помимо работы в редакции у Вас были еще интересы и обязанности, которыми Вы занимались?

Да, я собирал материал о военном факультете, лазил по танкам весь день, разбираю оружие, общался с преподавателями. Для меня, как не военнообязанного, это был весьма любопытный опыт. Это потом уже, когда я стал работать в газете "Комсомольская правда" и писать про милиционеров и военных, это стало привычным делом. Вообще в журналистике за каждым материалом скрывается какой-то интересный случай, встреча и интервью с интересным человеком, репортаж из огромного потока событий. Также очень интересно было брать интервью с ветеранами университета, прошедшими войну.



ЗА КУЛИСАМИ «НА СКОВОРОДКЕ»

Текст: Наталья Франк.

Читая журнал, чаще всего мы не задумываемся, сколько сил и времени было вложено в его создание. Мы знаем, что у каждого выпуска есть команда фотографов, корреспондентов, журналистов, а также их связующее звено – главный редактор. Однако нам мало что известно о тех людях, которые обычно остаются в тени, – нашем редакционном совете. Именно они внесли огромный вклад в становление сегодняшнего журнала «На Сковородке». В этот осенний день они нашли свободное время в своём плотном графике и рассказали нам о том, как всё зарождалось.

 na_skovorodke



na_skovorodke Огнев Иван Владимирович

С чего начался Ваш путь в журнале «На Сковородке»?

Огнев Иван Владимирович: «Ко мне пришли инициативные студенты с желанием создать студенческую газету. Это были Иван Фомин и Антон Огнев. На тот момент они еще работали с Тамарой Алексеевной Савалей (Савалей Т.А. – экс-главный редактор газеты «Алтайский политехник». Прим. ред.) Ребята решили, что нужно организовать что-то новое в вузе и предложили мне создать журнал. Я поддержал эту идею и пошел доказывать руководству необходимость. Мне нужно было, скажем так, добиться того, чтобы ректор поддержал эту идею, выделил финансирование. И когда мы получили одобрение, то вместе с Семкиным Борисом Васильевичем организовали редакционный совет, что и можно считать началом журнала "На Сковородке"».

Инговатова Аурика Германовна: «В журнал меня пригласили в качестве редактора текстов. Вообще, по моему мнению, в печатном студенческом органе должны работать грамотные, толковые, креативные молодые люди с хорошей интуицией и с хорошим чувством юмора. Но в журнал пробовать себя приходят разные ребята, и поэтому возникла необходимость редакции. Однако, стоит отметить, что печатный орган для технического вуза – огромный

прорыв. И мы очень ценим старательных ребят, которые приходили и приходят работать в журнал».

Семкин Борис Васильевич: «Я сторонник формулы: «Образование есть обучение плюс воспитание». Студенту необходимо заниматься дополнительно, будь то строительные отряды или какое-либо художественное ремесло. Огнев Иван Владимирович был со мной согласен, и мы решили, что поддержка создания такого журнала – хорошая идея. Мы с Иваном Владимировичем сразу условились, что это будет чисто студенческий журнал. Студенты самостоятельно будут писать тексты и выбирать рубрики, что поможет им развиваться в творческом плане. Ректорат также поддержал нашу идею при условии, что мы с Иваном будем на первых порах присматривать за журналом. Так я и попал в журнал "На Сковородке"».

Какие интересные и запоминающиеся истории происходили во время работы в журнале?

Огнев Иван Владимирович: «Очень интересные истории происходят после выпуска журнала, когда после интервью или опросов люди утверждают, что они этого не говорили. И такие истории были не раз, и все это происходило достаточно интересно и весело. Примечательно, что каждый редактор журнала обязательно вносил что-то новое и форматы пробовали самые разнообразные. Еще интересно то, что с самого зарождения журнала ходило очень много историй и даже легенд и про журнал, и про журналистов, и про главных редакторов. Так что на чем-то одном сконцентрироваться сложно. Много чего происходило интересного».

Инговатова Аурика Германовна: «Интересно было наблюдать за подготовкой журнала. Ей занимается огромное количество людей. Я была закреплена за определённым сектором, сектором редакции. Проверяла тексты на наличие орфографических, грамматических и смысловых ошибок. Интересен сам факт, что никто из старших или администрации не мог принимать организационных решений, так как главный редактор – студент. К примеру, Иван Фомин, который стоял у истоков "Сковородки" – студент технической специальности, сегодня – профессиональный журналист. Выходит, возможности, которые предоставил вуз помогли человеку найти свое настоящее поприще, занятие по душе».

Семкин Борис Васильевич: «Как-то я ездил в Томский политехнический университет. И первые два журнала я взял с собой. Мне было интересно узнать их мнение касательно журнала и посмотреть их студенческие газеты. Я приехал и показал наш журнал редактору их студенческой газеты. И она сказала: «Как интересно Вы назвали журнал. А мы не догадались». На тот момент я ей еще не говорил, что «Сковородка» – это площадь перед главным корпусом, а потому мне было особенно интересно узнать, что ее так удивило



na_skovorodke Инговатова Аурика Германовна

и может даже восхитило. Я спросил это и получил ответ: «Но ведь мы, студенты, действительно как на сковородке. На протяжении пяти лет нас снизу жарят предметы, преподаватели и прочее. А сверху поливают родители нотациями». Она подумала, что название "На Сковородке" - это ассоциация с условиями жизни студента. И вот в тот момент я тоже подумал, что название действительно имеет двойной смысл. Вот такая забавная история произошла еще в самом начале пути».

Что бы Вы хотели пожелать студентам, которые только начали работать в журнале?

Огнев Иван Владимирович: «Во-первых, быть креативными. Иногда мне кажется, что студентам креатива не хватает. И я всегда прошу студентов предлагать что-то новое, потому что это крайне важно - найти свою аудиторию. Во-вторых, нужно быть журналистами беспристрастными. Если Вы излагаете какую-то точку зрения на какую-либо проблему, то точки зрения должно быть две, потому что эта предвзятость журналистам не свойственна и не должна быть. Всестороннее мнение будет просто интересно читателю. Ну и третье, это следить за тенденциями журналистики. Раз уж Вы взялись за это, то нужно постоянно развиваться».

Инговатова Аурика Германовна: «Я хочу пожелать новичкам интересных сюжетов. Отзывчивых респондентов, для журналиста это очень важно, ведь его прямая задача – собрать материал. И она зависит от того, насколько рядом равнодушные люди, которые уважительно относятся к задачам другого человека, который тоже выполняет свою работу».

Семкин Борис Васильевич: «Постоянно развиваться. Постоянно общаться, взаимодействовать с другими людьми. Важно не только быть положительным во всех отношениях студентом, но и быть человеком».



na_skovorodke Семкин Борис Алексеевич

Наши журналисты пообщались не только с преподавательским составом и студентами, но и с самим виновником маленького юбилея – журналом «На Сковородке».

Блиц-опрос

Любимый фильм?

– Любимый студенческий

На необитаемый остров я бы взял...

– Своих создателей

Цитата на века?

– «Репортёры не верят ничему. Это их символ веры»

Любимый праздник?

– "День российской печати"

Твое слово «паразит»?

– Статья

Любимый писатель?

– А.П. Чехов

Мне нравятся ...

– Творческие люди

Я мечтаю ...

– Одержат победу на «Студенческой весне»

Мой идеал журналиста?

– Юрий Дудь

*Журнал «На Сковородке»
Только горячие новости!*

ПЕРВЫЕ ДОБРОВОЛЬЦЫ АЛТАЯ

Текст: Виктория Яровикова.

6 декабря 2017 г. президент России В.В. Путин подписал указ о том, что 2018 г. в РФ станет Годом добровольца. Считаю это самым лучшим способом признать заслуги людей, готовых к самопожертвованию перед рядовыми соотечественниками, которым они оказывают огромное содействие и неоценимую помощь.

В настоящее время в нашем вузе создан Центр волонтерских проектов и добровольческих инициатив, активно функционируют студенческие отряды и отряды «Снежного десанта». А вот как добровольческие инициативы и безвозмездная деятельность зародились в среде алтайского студенчества, наверное, уже мало кто знает.

Молодёжь на всех этапах исторического развития представляет одну из важнейших социальных групп, которая является наиболее передовой и активной частью общества. Особенностью студенчества является то, что процесс его включения в общественную жизнь идёт не только через учебную деятельность и профессиональную подготовку, но и путём формирования новых форм проявления собственной активности, путём выбора форм социального взаимодействия. Одной из таких форм стала безвозмездная (а сейчас бы сказали добровольческая) деятельность студенческой молодёжи, которая начала приобретать широкую известность во второй половине 1950-х гг. и постепенно организационно оформилась в студенческие отряды безвозмездного труда (СОБТ). Начало этой традиции, в марте 1959 г. положили студенты Киевского государственного университета, решив построить три жилых дома, а заработанные деньги передать в общественный фонд.

В 1950-е годы традиция безвозмездной деятельности была очень популярной у алтайских студентов. На комсомольском активе студентов и учащихся техникумов Алтайского края 21 мая 1958 г. отмечалось, что студенчество Барнаульского и Горно-Алтайского пединституты, учащиеся Рубцовского машиностроительного, Алтайского техникума мясной и молочной промышленности широко практикуют частичное самообслуживание в общежитиях, учебных корпусах, столовых и имеют стабильные шефские связи со школами.

В 1960-е годы студенчество Алтая внесло большой вклад в проведение дней ударного труда в фонды помощи героическому Вьетнаму, Лаосу и Кампучии, союзам молодёжи освободившихся стран, восстановление Чернобыльской АЭС и Ташкента, пострадавшего от землетрясения.

Первые отряды безвозмездного труда на Алтае были сформированы в 1975 г. ССО «Юность» Алтайского политехнического института (АПИ), построивший школу в селе Бобровка Первомайского района. Алтайский межвузовский отряд безвозмездного труда «Искра» весь свой заработок перечислил на приобретение автобуса для детского дома в Первомайском районе.



Бойцы ССО «Алтай» по пути в стройотряд. 1972 г.



Трудовой семестр завершён. Снимок на память.



Студенческий отряд «Медик», о. Шикотан. 1978 г.



Бойцы стройотряда "Изумруд" Алтайского политехнического института. 1982 г.



ССО «Алтай» в Молдавии. 1977 г.

Распространённой формой шефской работы в краевом ССО «Алтай» во второй половине 1970-х – начале 1980-х гг. стали трудовые десанты зональных отрядов, инициаторами которых были студенты-медики. В 1977 г. студенты Алтайского государственного медицинского института (АГМИ) безвозмездно восстановили школу в с. Дресвянка Каменского района, пострадавшую от пожара.

Одной из разновидностей СОБТ являлись специализированные медицинские отряды, формируемые в АГМИ с 1970-х гг. для оказания бесплатной медицинской помощи сельским труженикам края в летние месяцы.

Студенческие отряды в местах дислокации безвозмездно реставрировали, сооружали или строили заново памятники героям войны и труда. Многие отряды зачисляли в свой состав почётными бойцами героев революции, Великой Отечественной войны, ветеранов труда.

Неотъемлемой частью безвозмездной деятельности студентов ССО во время летнего трудового семестра была работа с трудновоспитуемыми подростками, шефство над сельскими школами. Шефская работа включала в себя безвозмездное строительство и текущий ремонт школьных зданий, подсобных помещений, домов учителей, благоустройство территорий, сооружение спортивных и географических площадок, оформление помещений, оборудование спецкабинетов, комплектование школьных библиотек.

Интересной формой безвозмездной работы алтайских стройотрядовцев явилась организация бюро добрых услуг. Оно оказывало помощь местным жителям в ремонте квартир, домов, заготовке топлива, ведении домашнего хозяйства, уходе за детьми и ремонте предметов домашнего обихода.

На современном этапе изменившаяся социальная структура общества, утрата частью молодёжи нравственных и этических идеалов требуют изучения и творческого использования такой эффективной формы социализации личности, как безвозмездная (добровольческая) деятельность в рамках студенческого движения.

Работая в вузе, я вижу, как добровольческая деятельность способствует изменению мировоззрения молодых людей. Парни и девушки приобретают и развивают новые практические навыки и умения, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, получая благодарность за свой труд. Добровольчество помогает ребятам самосовершенствоваться и развивать в себе самые лучшие личностные качества.

Спасибо первым добровольцам Алтая, которые помогли нашим современникам попасть в особый мир – мир бескорыстных и добрых дел. Новое поколение будет достойно нести звание представителей студенческих отрядов.



Подарок Первомайскому детскому дому от студенческих отрядов «Искра» и «Данко». 1980-й г.



Краевой слёт студенческого отряда «Алтай», 1975 г.



Открытие трудового семестра. 1981 г.

#ВТЕМЕ - СОБЫТИЯ ЛЕТА

Текст: Екатерина Рассохина.

Замечали когда-нибудь, что, словно очнувшись ото сна, пытаетесь определить, какой сегодня день или даже месяц? Бойтесь, что пропустили что-то важное в мире? Не волнуйтесь, журналисты «На Сковородке» на страже самых горячих и интересных новостей. Садитесь поудобнее – сейчас мы всё расскажем!

СПОРТ

Итак, начнём традиционно со спорта. Представьте, Вам 16 лет, и Вы девушка. На шее у Вас красуются две медали олимпиады: золотая и серебряная. О чём Вы сейчас мечтаете? Наверное, об отдыхе, ведь год был напряженным. Но это не про Алину Загитову.

Однажды, когда она была в Японии, фигуристка увидела журнал, на страницах которого красовалась милая пушистая собака знаменитой породы акита-ину. Кажется, что-то знакомое, да? Именно эту породу собак вы могли видеть в безумно трогательном фильме «Хатико: Самый верный друг». Про желание Алины иметь такого питомца по воле случая узнала Ассоциация сохранения чистоты породы акита-ину. Как вы думаете, что случилось дальше? Конечно же, happy end: теперь к большому числу животных в квартире олимпийской чемпионки присоединился щенок по имени Масаро (собака такой породы в России есть только у Алины и В.В. Путина. Прим. ред.). Стоит отметить, что слово «масаро» в переводе с японского означает «победа». Символично, не правда ли?

Но это лишь один подарок для юной чемпионки. Авиакомпания «Россия» настолько была поражена красотой и силой воли Загитовой, что поместила её образ из победной произвольной программы на свои борты. Теперь изображение Алины в красной пачке из «Дон Кихота» вместе с образами хоккеиста, художественной гимнастки и футболиста радуют глаза миллионам людей, когда те заходят в самолёт.



Скандалы, интриги, расследования. Иначе и нельзя сказать про отношения Евгении Медведевой и её знаменитого тренера – Этери Тутберидзе. Их называли мамой и дочкой на льду, но, кажется, в миг шаткий «семейный» мир рухнул. Спустя 11 лет работы Евгения решила покинуть «отчий дом» и отправиться к новому тренеру – канадцу Брайану Орсеру. Вот только вопрос в том, что же заставила любимицу Этери Георгиевны начать собирать вещи. Евгения всё списывает на новые возможности: она хочет попробовать другие методики работы, увидеть иной взгляд на её катание. Этери Тутберидзе же «бьёт словом», утверждая, что её уже бывшая ученица попросту обиделась на проигрыш. (Олимпиаду выиграла Алина Загитова, которую в последний момент включили в сборную, ведь на момент соревнований ей было всего 15 лет, и она только вошла во взрослый мир фигурного катания. К слову, в этом возрасте девушки более техничны, т.е. исполнять сложные прыжки и каскады, которые высоко ценятся и дают большую фору в баллах. Из-за маленького роста и веса им намного легче, чем более возрастным спортсменам. Прим. ред.) Кто прав, а кто виноват – покажет время.



Чемпионат мира по футболу в России. Сон? Нет – реальность! И это уже история не только нашей страны, но и мира. А, как говорится, что характерно для истории? Конечно же факты! Мы подобрали самые интересные и запоминающиеся!

⚽ Финал. Противостояние сборных Франции и Хорватии. В ворота залетают 6 мячей. Что примечательного? Эта цифра является «дикой» для итогового матча (до этого столько мячей поражали ворота в 1966 году, однако тогда это было в дополнительное время). Лишь однажды в финале было забито больше: 7 мячей были пробиты в ворота в 1958-ом в матче Бразилия-Швеция.

⚽ Каждая команда мундиала отличилась: все сборные поразили ворота противника хотя бы два раза в какой-то из игр серии. Такого не видел ещё ни один Чемпионат мира.

⚽ 12 мячей – именно столько раз участники мундиала отправляли мяч в свои ворота. Автогол не обошёл стороной и финал: хорват Марио Манджукичем случайно забил своей сборной. Такого количества прецедентов не было никогда. Предыдущий рекорд по автоголам был установлен в 1998 году и равен 6 мячам.

⚽ Резкий численный скачок коснулся и пенальти. Ещё никогда в истории в одном турнире не было забито 29 мячей с одиннадцатиметровой отметки (до этого максимальное число было равно 18).

⚽ Существует поверье, что чемпионы мира по футболу – европейцы всегда на следующем турнире не выходят из группы. Сборная Германии в этом году это доказала (к слову, для неё это впервые в истории).



⚽ 30 июня 2018 года теперь для футбольного мира важная дата. Как выразились некоторые журналисты, мы с вами могли лицезреть «Гибель богов». Именно в этот день одни из самых известных лиц турнира – Лионель Месси и Криштиану Роналду – отправились домой. Целых 10 суммарных «Золотых мячей» ещё никогда в истории не вылетали с чемпионата так резко и быстро. Этот факт породил очень много мемов в сети.

⚽ Однако для Криштиану мундиаль не был так плох: в матче с Испанией он словил свой звёздный час, оформив хеттрик. Интересно, что он стал самым «взрослым» футболистом, который его исполнил в одном матче чемпионата мира. На момент проведения игры ему было 33 года и 131 дня.



⚽ Впервые за много лет наша команда дошла до четвертьфинала, выбив из борьбы сильного соперника – сборную Испании. Несмотря на поражение футболистов в матче с хорватами, миллионы болельщиков всё равно запомнят этот чемпионат, ведь сборная проделала колоссальную работу над собой и своей игрой. Про эмоциональность и накал страстей и говорить не нужно. Думаю, с нашим нападающим Артёмом Дзюбой плакала вся страна, а соцсети заполнили множественные посты с благодарными словами за подаренный праздник.



⚽ Станислав Черчесов, пожалуй, до начала мундиаля был единственным человеком, который верил в успех нашей сборной. После первого же матча в это уже поверили многие. Среди них оказался и Иван Ургант, который запустил флешмоб «Усы надежды», который получил широкий резонанс в народе. Художники же решили наполнять свои города множеством граффити с нашей сборной и главным тренером. А фраза «Ты просто космос, Стас!» из песни «Экстаз» группы «Ленинград» стала уже крылатой (В конце матча Россия – Египет спортивный комментатор Владимир Стогниенко включил эту песню, и она просто мгновенно получила отклик от телезрителей. Прим. ред.).

2 КУЛЬТУРА

Какие фильмы вы обычно смотрите? Обращаете ли внимание на рейтинги на различных сайтах? От чего зависит ваше мнение о фильме?

Как показала практика, мнение большинства зависит от некоего человека под псевдонимом BadComedian. Если вы углубитесь в этот вопрос, то узнаете, что так себя называет Евгений Баженов – очень известный на YouTube видеоблогер и обозреватель кинофильмов. В чём же соль? Он выпустил ролик под названием «([BadComedian] – Движение Вверх (Плагиат или великая правда?))». В нём Евгений приводит ряд аргументов, которые доказывают, что полюбившийся многим фильм – это лишь не очень логичный плагиат, в котором ещё и оскорбили чувства лиц, так или иначе относящихся к реальной истории.

Казалось бы, что может сделать один ролик? Оказалось, многое: каждый более ли менее опытный киноман знает, что существуют сайты или приложения с рецензиями и оценками экспертов и зрителей. Одним из популярнейших является КиноПоиск. Многие подписчики Евгения поспешили перейти на сайт и проголосовать за злополучную картину. Вот только эта оценка была совсем не радостной для создателей: большинство вцепило фильму лишь единицу из десяти возможных баллов. Спустя пару часов фильм, над которым ещё день назад восторгались миллионы, с треском вылетел из «ТОП-250» лучших фильмов по версии КиноПоиска (до видеоблогера картина режиссёра Антона Мегердичева занимала 184 место в рейтинге. Стоит отметить, что даже такую позицию в этом ТОП-листе занять крайне сложно, и это говорит о том, что до этого зрители ставили самому кассовому российскому фильму высокие оценки. Прим. ред.). Данный случай получил довольно широкий резонанс как в обществе, так и в СМИ.

К слову, в ответ на этот обзор блогер получил как хорошую, так и плохую обратную реакцию. Например, видео с благодарностью о том, что Евгений рассказал правду массам, прислал Юрий Кондрашин, сын известного советского тренера, про которого идёт речь в фильме.



Instagram



na_skovorodke



na_skovorodke Только горячие новости! Не пропусти в ближайшее время:
Одиссея разума и интеллекта, Мифы АлтГТУ, Моложенный форум «Инициатива», Акция «Золотой след», День матери, Турнир по бамперболу, Теплая перемена, поездки в детские дома

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: И.В. Огнев, Т.А. Савалей
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Рассохина Екатерина, Э-61
ЖУРНАЛИСТЫ: Белозерцева Ксения, Иванюк Денис, ЭБ-71, Олефир Вита, ЭБ-72, Мартынова Евгения, Эпр-52, Рассохина Екатерина, Э-61, Франк Наталья, ИС-82, Яровикова Виктория
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА: Веретенникова Екатерина, ДАС-51, Кузеванова Анастасия, ДАС-51
ФОТОГРАФИИ: Бойко Николай, Э-72, Катайцева Дарья, МИТМ-61, Никулина Анастасия, ПИЭ-81, Селиванова Юлия, ЭБ-71, Феночкина Дарья, ПС-61, Франк Наталья, ИС-82
ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Катайцева Дарья, МИТМ-61
НА ОБЛОЖКЕ: (слева направо) Фомин Иван, Вязанцева Наталья, Яткунас Анна, Залюбовская Мария, Бахметьева Елена, Мирзаханян Анна, Демченко Алексей

Отпечатано в ИПП «Алтай»,
г. Барнаул, ул. Короленко, 105
Тел. 8(3852)62-77-25

Тираж **500** экземпляров

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.



so_sp_altgtu



sgmmmedia