

Алтайский ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА

Газета выходит с июня 1963 г.

№3(2370)

март, 2010 год

ОФИЦИАЛЬНО



Номинация «Профессор года»
Старостенков Михаил
Дмитриевич
д. ф.-м.н., профессор ЕНФ



Номинация «Аспирант года»
Хмелев Сергей Сергеевич
Бийский технологический
институт



Номинация «Преподаватель года»
Дунец Александр Николаевич
к.т.н., доцент ФСКСиТ



Номинация «Ученый года»
Федоров Владислав Анатольевич
к.т.н., доцент ФИТМ

Лауреаты первого краевого конкурса 2010 года среди научных и научно-педагогических работников, аспирантов и студентов, участвующих в решении задач социально-экономического развития Алтайского края!

В начале марта состоялось награждение победителей конкурса среди научных работников, студентов и аспирантов.

- Все мы являемся свидетелями и участниками процесса модернизации социальной, политической и экономической жизни страны. Это курс, который провозгласил Президент России Дмитрий Анатольевич Медведев, - подчеркнул губернатор края, открывая церемонию.

По его словам, сегодня происходит перевод экономической и социальной сферы страны на инновационный путь для того, чтобы дальнейшее развитие России в 21 веке шло, опираясь на интеллектуальный потенциал науки. И Алтайский край, подчеркнул губернатор, обладает огромным интеллектуальным потенциалом.

Здесь представлены 25 высших учебных заведений, работают 3 тысячи ученых, учатся более 90 тысяч студентов. В последние годы, отметил Александр Карлин, в регионе сделаны важные шаги в сфере науки, инноваций, системе подготовки научных кадров. Так, в прошлом году Администрацией края заключены соглашения о сотрудничестве с Сибирскими отделениями Российской академии наук и Российской сельскохозяйственной академии. Регион является пионером в целом ряде направлений развития инновационных проектов. Уникальным в стране считается Алтайский биофармацевтический кластер, открывающий большие перспективы для развития фармацевтической промышленности. В крае проводится широкий спектр научных исследований на базе Алтайского медицинского кластера.

Данный конкурс является одним из инструментов поощрения лидеров в сфере научных открытий. Конкурсная комиссия отбирала победителей из 76 кандидатов, проекты которых были на первом этапе одобрены комиссиями вузов. Особенно отраднo, подчеркнул губернатор, что среди победителей конкурса много молодежи.

Перед вручением дипломов и премий победителям конкурса Александр Карлин предложил представителям науки внести свои предложения по поводу того, как повысить престиж научных школ. «Как сделать так, чтобы объемы наукоёмкой продукции росли не только в наукограде г. Бийске,

но и во всем крае», - уточнил вопрос Губернатор.

Многие преподаватели, аспиранты и студенты вузов подчеркнули символичность того, что награждение победителей первого подобного конкурса в крае проходит в Год учителя. Участники встречи отметили актуальность конкурса, в том числе и с точки зрения повышения престижности таких профессий, как педагог и научный работник, высказали уверенность в необходимости расширения подобных форм поддержки ученых.

Победители конкурса говорили также о необходимости совершенствования экспериментальной базы вузов. Это могут быть центры коллективного пользования для всех учреждений высшей школы, снабженные хорошим лабораторным оборудованием, пояснили алтайские ученые. Также был поднят вопрос увеличения стипендий талантливым аспирантам. Александр Карлин обещал изучить все поступившие предложения.

С учетом сложившейся в крае специфики высшей школы и научной деятельности в рамках конкурса было выделено три направления: естественные и технические науки, гуманитарные, сельскохозяйственные науки. По каждому действовало пять номинаций: «Профессор года», «Ученый года», «Преподаватель года», «Аспирант года», «Студент года». Победителям присваиваются почетные звания, вручаются дипломы Администрации Алтайского края и денежные вознаграждения от 10 до 50 тыс. рублей.

Победа в конкурсе присуждена по направлению «Естественные и технические науки» в четырех из пяти номинаций победили представители Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. Звания «Профессор года» удостоен доктор физико-математических наук, профессор Михаил Старostenков, «Ученый года» - кандидат технических наук, доцент Владислав Федоров, «Студент года» - Дарья Шимонова, «Аспирант года» - Сергей Хмелев (Бийский технологический институт - филиал Алтайского государственного технического университета).

В сфере гуманитарных наук



Номинация «Студент года»
Шимонова Дарья Григорьевна
ХТФ, ООС-51



Номинация «Аспирант года»
Галыничик Татьяна Анатольевна
Рубцовский индустриальный
институт

в номинации «Преподаватель года» победил кандидат географических наук, доцент Александр Дунец («Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»), «Аспирант года» - Татьяна Галыничик (Рубцовский индустриальный институт Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова). «

По итогам встречи Губернатор края призвал ученых края быть более амбициозными: участвовать со своими разработками не только в краевых конкурсах, но и федеральных. Он пообещал оказывать всестороннюю поддержку таким начинаниям.

▶▶ (По материалам пресс-службы администрации края).

К 65-летию ПОБЕДЫ



Н. В. Бразовская вручает Почетную грамоту ветерану АлтГТУ А. А. Гусевой, преподавателю кафедры философии.

Подарите свою любовь и заботу ветеранам

В университете на протяжении многих лет работает Совет ветеранов, который последние три года возглавляет профессор Бразовская Надежда Васильевна. Сегодня она наш гость.

- Надежда Васильевна, грядет великий праздник - 65 лет победы в Великой Отечественной войне. Что делает и что планирует сделать Совет для своих ветеранов?

- Главная задача Совета ветеранов - забота о наших стариках, которые, прямо скажем, материально живут не очень-то хорошо. Даже очень успешные в свое время люди, занимавшие в структуре вуза ответственные посты, имеющие приличную зарплату, при выходе на пенсию в своем большинстве имеют маленький доход. Наступает старость, а с ней и болезни, лечение которых требует существенных затрат, и пенсионеру становится очень трудно решить все проблемы. Поэтому мы стараемся по мере сил и возможности помогать всем, но остро нуждающимся - в первую очередь. И здесь не идет речь о том, что мы с ветеранами только в праздники, нет. Забота и внимание пожилым людям нужны постоянно. Ведь для них важно знать, что их помнят на бывшей работе, ценят их вклад в общее дело, уважают. На сегодняшний день у нас 29 ветеранов и тружеников тыла, и я как председатель досконально знаю о том, как живет каждый, в чем нуждается не понаслышке, а лично посетив все семьи.

Не так давно руководство университета побывало у всех ветеранов с тем, чтобы лично посмотреть, в каких условиях они живут, в чем нуждаются, услышать их просьбы и оперативно отреагировать на них.

Два раза в году мы приглашаем всех ветеранов (не только участников ВОВ) вместе отметить День пожилого человека, а 9 мая - День победы чествуем ветеранов ВОВ и тружеников тыла. Стол накрывать помогает профком преподавателей и сотрудников, денежную помощь оказывает ректор Коршунов Л. А. Кто не может прийти на праздник из-за болезни, преклонных лет, тех посещаем дома. Привозим продуктовые наборы, причем очень приличные (спасибо профкому), и небольшую сумму денег.

Старики очень довольны оказываемым им вниманием, радуются как дети встрече в стенах родного вуза со своими коллегами, друзьями. Ведь в преклонном возрасте элемент общения играет важную роль, а так ли много его у людей? И вот это чувство, что тебя не забыли, тебе рады, тебя любят, наполняет жизнь пожилого человека новым смыслом.

Кто нуждается в материальной помощи, пусть немного, но помогаем, исходя из той суммы, которую Совету выделяет ректор. Надо сказать, что, несмотря на кризис, Лев Александрович каждый год финансирование нашей организации увеличивает. Выделяем 2000 рублей на похороны ветеранов. Вы не представляете, как радуются и благодарят нас люди даже за такую мизерную сумму! Что печально? Люди, отработавшие по 40, а то и по 50 лет умирают, а помощь в организации похорон вуз не оказывает. Это, на мой взгляд, несправедливо. Человек, отдавший лучшие годы своей жизни производству, достоин хотя бы минимальной отдачи с его стороны.

- Надежда Васильевна, пусть ветеранов у нас не так много, но ведь они «разбросаны» по всему вузу. Как Вам удается дойти до каждого?

- Структура Совета радиальная. На каждом факультете, в каждом подразделении вуза есть наши представители. От прежней структуры, которая предполагала наличие комиссий по направлениям при Совете ветеранов, я отказалась, так как считаю, что работая рядом со своими ветеранами, узнать их проблемы гораздо проще напрямую, чем через посредников. Поэтому у нас все на виду.

- В городе идет слух о том, что в «политехе» заботятся о своих стариках постоянно, а не от праздника к празднику, чему все очень завидуют. Да и наши ветераны говорят о Вас с чувством благодарности и признательности. Вы для них просто мать родная!

- Такое мнение со стороны греет душу и хочется сделать еще больше. Наверное, каждый человек должен помнить о том, что старость у каждого не за горами, поэтому, находясь в трудоспособном возрасте, надо успевать дарить свою заботу тому, кто в ней нуждается. Страницей вернется, поверьте!

▶▶ Тамара Савалей.

ТВОИ ЛЮДИ, УНИВЕРСИТЕТ!



Не так давно отметил свой 70-летний юбилей Валерий Степанович Попович, д.т.н., профессор, член-корр СО АН ВШ, почетный работник высшего профессионального образования, декан вечернего факультета. 47 лет его научно-педагогической деятельности отдано на благо и служение родному «политеху».

Сфера научных интересов и исследований Валерия Степановича касается надежности и долговечности машин. Им подготовлен и реализован в программном комплексе новый метод оценки параметров надежности и долговечности машин, прогнозирования нормированного их уровня. В лаборатории кафедры ДВС создан и функционирует стенд для исследования динамических процессов и напряженно-деформированного состояния деталей и узлов на работающих двигателях. Им опубликовано в печати 85 работ, 7 из них – учебные пособия. Научные разработки профессора Поповича нашли практическое использование на предприятиях машиностроения.

Несмотря на солидный возраст, Валерий Степанович полон сил и энергии, новых идей и замыслов. Учит студентов, руководит аспирантами, пишет научные и методические труды.

Творческого долголетия Вам, профессор, здоровья!

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ



Совершенствование образовательного уровня специалистов как одно из средств развития и оздоровления экономики

Созидательная деятельность людей предполагает наличие теоретических знаний, практического опыта и умения трудиться эффективно. Система общего и профессионального образования дает человеку возможность подготовиться и включиться в производственную трудовую деятельность. Однако новшества, связанные с развитием научно-технического прогресса, социально-экономические изменения в жизни общества и отдельной личности, ставят перед человеком объективные задачи по совершенствованию, а порой и получению дополнительных, новых знаний и умений. В связи с этим возрастает роль системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководителей и специалистов.

Выполнение профессиональных задач напрямую сопряжено со знаниями, полученными в результате подготовки специалистов. В свою очередь, обеспечение необходимых знаний, навыков и умений достигается грамотным проектированием учебного процесса. Под этим подразумевается не только выполнение требований государственного образовательного стандарта и разработка рабочих учебных планов, но и взаимосвязь всех изучаемых дисциплин с целью усвоения вышперечисленных требований. Учебный план для специалистов, повышающих свою квалификацию, содержит комплекс взаимосвязанных дисциплин теоретического и прикладного значения, позволяющих успешно решать практические задачи производственной и управленческой деятельности.

Для обеспечения качества подготовки специалиста образовательная программа содержит общеобразовательные, общепрофессиональные и специальные дисциплины. Такая расширенная конфигурация учебного плана продиктована, прежде всего, стремлением обеспечить системную подготовку специалиста с ориентацией на потребителя. Однако основой образовательного процесса является изучение специальных дис-

циплин, объединенных в соответствующие разделы.

– **Юрий Андреевич, к вам приходят люди образованные, имеющие четкое представление о том, чему и как их должны учить. Их за старый компьютер не посадишь.**

– Действительно, обучающиеся проявляют высокую требовательность к содержанию образовательных программ, уровню преподавания, наличию методической литературы, использованию в учебном процессе современных средств и нестандартных форм обучения: компьютерной техники, проведению «круглых столов», собеседований, обмена мнениями и др. В соответствии с этими требованиями обновляется материальная база, переоборудуются аудитории, преподаватели осваивают новые формы обучения, разрабатывают методическую литературу, применяют на занятиях раздаточный материал.

Особенностью профессиональной переподготовки специалистов является то, что обучающиеся имеют разную базовую подготовку: от гуманитарной до технической, что накладывает отпечаток на формирование процесса обучения. В этом случае требуется индивидуальный подход к каждому слушателю с назначением дополнительных занятий, консультаций с целью выравнивания знаний, подтягивания его к уровню изучаемой дисциплины образовательной программы.

В период обучения слушатели сдают дисциплинарные экзамены, зачеты, выполняют контрольные и курсовые работы. По итогам обучения разрабатывают выпускную квалификационную работу. Таким образом, главной целью образовательного процесса является подготовка высококвалифицированных специалистов, использующих новые наукоемкие технологии, способных на профессиональном уровне решать производственные задачи по повышению эффективности трудовой деятельности.

– **Образовательные программы, научно-методическое обеспечение тоже ведь требуют совершенствования и обновления. Как решаются эти непростые задачи на факультете?**

– Дальнейшее совершенствование образовательных программ и процесса обучения основывается на принципах совместной деятельности, опоры на опыт обучающихся,

индивидуализации и системности обучения. Стратегическим становится принцип элективности обучения, предполагающий предоставление обучающемуся высокой степени свободы в выборе целей, содержания, форм, методов и сроков обучения.

В научно-методическом обеспечении системы дополнительного образования (ДПО) сегодня важно использовать опыт и наработки, которые имеются в других вузах и образовательных учреждениях. Такой подход направлен на обеспечение высокого качества формирования и реализации образовательных программ в этой системе. Главные достоинства использования объединенных образовательных ресурсов заключаются в совместном учебно-методическом, материально-техническом и кадровом обеспечении дополнительного образования как в составе университетского комплекса, так и в регионе. При этом становится возможным в реализации одной программы объединить современное содержание, лучшие педагогические силы и передовые образовательные технологии.

В силу массовости специалистов и рабочих кадров, стремящихся повысить свою квалификацию, наиболее продуктивными способами профессионального обучения являются те, которые базируются на широком использовании компьютерных технологий, особенно в сочетании с активными методами. Именно широкое использование игровых технологий и разбор практических ситуаций в сочетании с эффективными современными дидактическими и методологическими возможностями персональных компьютеров стали основой нового подхода в дополнительном профессиональном образовании.

Однако технологии повышения профессионального уровня, базирующиеся, в основном, на освоении теоретических основ по тому или иному направлению, не могут дать высоких по значимости результатов, так как они связаны с отрывом персонала от производства как во времени и пространстве, так и в сфере рассматриваемых задач.

Реализация учебного процесса на основе применения различного рода тренингов и игровых методов обучения: деловых, организационных, инновационных и других позволяет решать вопросы мотивации и самоопределения



обучающихся. При этом решаются задачи передачи им знаний, умений и навыков, контроля процесса обучения и его корректировки, а также обеспечивается как сохранение профессионального уровня, так и наращивание необходимых знаний.

– **Юрий Андреевич, я знаю что в университете системе дополнительного образования придан статус непрерывного образовательного процесса, который сопровождает человека в течение всей его взрослой трудовой жизни. Как это осуществляется практически?**

– Выглядит это следующим образом. Вуз, подготовив специалиста и направив его в профессиональную жизнь, не освобождает себя от ответственности за его дальнейшую производственную судьбу. Учитывая амортизацию знаний, вуз предоставляет возможность не реже одного раза в 3 – 5 лет модернизировать знания и умения руководителей и специалистов. Кроме того, специалисты могут получить смежную профессию, либо пройти обучение и освоить другую специальность.

В рыночных условиях хозяйствования встала острая необходимость в получении гражданами новых профессий. Для этого в системе дополнительного образования разработаны и реализовываются разноуровневые программы прикладного народнохозяйственного значения. Спрос на образовательные услуги повышения квалификации и профессиональную переподготовку постоянно растет. Ежегодно более 3,5 тыс. специалистов приобретают новые знания, повышают квалификацию и тем самым получают право для работы в перспективных и востребованных на данный момент отраслях экономики.

НАУКА



Ольга Тяпкина получила медаль и премию Российской академии наук

Президиум РАН опубликовал результаты «О присуждении медалей Российской академии наук с премиями для молодых ученых РАН, других учреждений, организаций России и для студентов высших учебных заведений России по итогам конкурса 2009 года».

Монография Ольги Тяпкиной, доцента кафедры сервиса и туризма «Малые города Западной Сибири во второй половине XIX века: социально-экономическое исследование» по направлению «История» принесла ей победу, премию и первую в жизни медаль Российской Академии наук.

Конкурс РАН проводился по 19 основным направлениям, среди которых преобладают естественные и точные науки. Отрасли гуманитарного знания были представлены только тремя направлениями: история; философия, социология, психология и право, литература и язык. В этом году на конкурс было подано 975 заявок от молодых ученых и студентов России. На каждую номинацию претендовало более 30 кандидатов.

– Я не первый раз участвую в российских и зарубежных конкурсных и грантовых программах, – говорит Ольга Тяпкина. – Я не понаслышке знаю, насколько сильна конкуренция между учеными в подобных конкурсах. Это обусловлено высоким уровнем участия молодых ученых в различных конкурсах, немногочисленностью программ гуманитарного профиля (по сравнению с естественнонаучными и техническими), изменением конъюнктуры исследований и другими факторами.

Ольга уже не первый раз становится обладателем грантов и премий. Сегодня на её счету грант администрации г. Барнаула для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства за написание учебника «История Барнаула» в соавторстве с А. В. Старцевым и М. О. Тяпкиным; два индивидуальных гранта программы «Межрегиональные исследования в общественных науках» (г. Москва) для выполнения проектов, связанных с изучением социально-экономического развития и особенностей ментальности жителей малых городов Западной Сибири в до-



революционный период (2002 и 2004 гг.).

– Естественно, участие в подобных конкурсах не всегда заканчивается победой, – говорит Ольга, – и это не должно повергать в уныние тех, кто прилагает свои моральные и интеллектуальные усилия, участвуя в борьбе за гранты. К сожалению, а может, и к счастью, молодые ученые сейчас поставлены в условия довольно жесткой конкуренции при получении средств российских, зарубежных фондов и организаций. Однако это только стимулирует молодых специалистов продвигать свои исследования на российском и международном уровнях.

СПРАВКА.

Ольга Александровна Тяпкина родилась и выросла в г. Барнауле. В 2000 г. окончила исторический факультет АлтГУ по специальности «История». В 2003 г. защитила кандидатскую диссертацию. С 2004 г. работает на факультете социально-культурного сервиса и туризма Алтайского государственного технического университета. С декабря 2008 г. учится в докторантуре АлтГУ. Является автором более 30 научных и научно-популярных работ, в числе которых 2 монографии и учебное пособие «История Барнаула».

Область научных интересов: историческая урбанистика (социально-демографические, экономические и ментальные процессы, социокультурный облик), проблемы межкультурной коммуникации и туризма.

▶▶ Наталья Вязанцева, пресс-секретарь. Фото автора.

СТИПЕНДИАТЫ



ПОБЕДИЛИ ЛУЧШИЕ

Уже в седьмой раз технический университет участвует в Федеральной стипендиальной программе Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Вот и на этот раз строгое жюри отобрало 20 самых достойных студентов. Параллельно проводился конкурс грантов для молодых преподавателей.

Вместо традиционных заключительных мероприятий по федеральным округам победителей программы ждет участие в летней школе в конце июня 2010 г. Приглашения для участия в работе школы получат преподаватели-грантополучатели Фонда и стипендиаты – авторы проектных заявок по трем направлениям:

- социально-ориентированная деятельность;
- студенческие научные общества и развитие профессиональных компетенций;
- студенческая жизнь и студенческое самоуправление.

Во время работы школы студенты доработают свои проекты, лучшие из которых получат гранты Фонда на реализацию. Кроме того, стипендиаты посетят наиболее интересные научно-популярные лекции молодых преподавателей лучших вузов страны.

▶▶ Наталья Вязанцева.

Профессия – архитектор

Основной целью высшего образования является качественная подготовка специалиста, гарантирующая ему трудоустройство и профессиональную карьеру в будущем. В системе ключевых компетенций, определяющих качество современного образования, особую значимость имеет наработка опыта самостоятельной деятельности и личная ответственность обучаемых. Насколько важно молодому человеку стать обладателем этих двух компонент, рассуждает Пашков Сергей Павлович, преподаватель живописи и рисунка Института архитектуры и дизайна АлтГТУ.

Самостоятельная работа студентов-архитекторов занимает важное место в процессе обучения архитектурной деятельности, в рамках которой происходит формирование профессиональных навыков, умений и знаний, интерес к творческой работе. Студенту как будущему специалисту придется работать самостоятельно. Все вопросы у студента, как правило, возникают только в ходе самостоятельной деятельности (пока он получает информацию от преподавателя, ему, как правило, все бывает понятно), а, следовательно, возникает мотивация найти пути самостоятельного решения этих вопросов. Будущему архитектору по роду своей деятельности необходимо решать задачи при отсутствии ежедневного контроля со стороны преподавателя. Именно поэтому умение работать самостоятельно имеет решающее значение. Преподаватель в данном случае выступает как организатор той или иной деятельности студентов, а студент продолжает самостоятельно познавать эту деятельность. При этом формируются прочные знания, так как они добываются студентами через преодоление трудностей. Именно так развиваются такие важные качества личности современного архитектора, как самостоятельность, активность, инициативность мышления, творческий подход к выполняемой работе и подлинный интерес к профессии архитектора.

– Какими качествами должен обладать студент, чтобы из него можно было «вылепить» архитектора?

Для того чтобы молодому человеку принять решение стать архитектором, нужно, прежде всего, иметь пусть изначально недостаточно развитое, но чувство красоты, художественный вкус, навыки рисунка. Необходимо не только хорошо рисовать, но и уметь правильно увидеть и построить предмет любой формы как с натуры, так и по памяти. Чтобы стать хорошим специалистом, необходимы знания в области истории искусств и архитектуры, творческое постижение классики. Нужно воспитать в себе специфическое архитектурное образное и пространственное мышление. Изучая наследие прошлого, уже иначе смотришь на окружающий мир, видишь пропорции и масштабность отдельных элементов, закономерности в произведениях того или иного архитектурного стиля, их композиционную законченность и художественную выразительность, и при создании проектов можешь осмысленно применять эти знания на практике. А для того, чтобы выразить свои замыслы на бу-

маге или в объеме, необходимо овладеть графической техникой всеми известными средствами изображения: карандашной графикой, черчением тушью, так называемой «отмывкой», колористическими работами акварелью и гуашью, лепкой и макетированием. Современные студенты, помимо классического обучения, сразу осваивают еще и компьютерные трехмерные изобразительные программы. Все эти творческие навыки очень помогают им как в учебе, так и в работе.

В практической деятельности архитектора способность нарисовать с натуры окружающую среду (городской пейзаж, природный ландшафт, виды местности и пр.) имеет важное значение. Грамотно и выразительно зафиксированные на бумаге элементы ландшафта используются в качестве антуража в архитектурной композиции, они придают законченный вид проекту, поскольку «жизнь» проектируемых зданий протекает всегда в конкретной природной и градостроительной среде. Кроме этого, архитектору необходимо уметь в процессе работы над эскизом реалистически отображать идеи в архитектурных образах. Вот почему учебными планами в Институте архитектуры и дизайна предусмотрена летняя художественная практика. Именно пленэр является важнейшим звеном профессиональной подготовки будущих архитекторов.

– Сергей Павлович, просветите, пожалуйста, что такое пленэр, и какую роль он играет в формировании будущего художника?

Пленэр (фр. plein air вольный воздух) – работа (живопись, рисунок) на открытом воздухе в противовес работе в мастерской. Целью работающего на пленэре является передача естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе. Художники самых разных эпох и школ, изучая состояния природы, искали изобразительные средства, колорит и выразительные приемы передачи впечатлений того, что они видели и чувствовали. В своих произведениях они оставили многочисленные примеры трактовки восприятия окружающего мира. Это классически спокойные и уравновешенные ландшафты Клода Лоррена, воздушные туманные акварели английских пейзажистов, строгие архитектурные ансамбли Венеции италянца Антонио Каналетто и трепетные этюды Клода Моне, насыщенные солнечным светом пейзажи Винсента Ван Гога, мерцающие компо-

зиции Камиля Писсарро.

Главная особенность рисунка с натуры заключена в том, что таким образом архитектор эстетически познает мир в целом как мир тектонических закономерностей. Он ищет, находит и графически преобразует в своем рисунке эти объективные закономерности в тектонический образ видимого мира, и этот образ живет в любом мастерском рисунке архитектора, что бы ни было на нем изображено. Работа на открытом воздухе воспитывает будущего архитектора как специалиста с хорошим вкусом, человека высокой культуры, развивает такие качества, как воображение, умение осознанно анализировать увиденное, превратить зрительные впечатления в изобразительной форме.

Природа – это неиссякаемый источник творческих идей. Важно научиться видеть, выбирать, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать красоту натуры – пластику формы, силуэта, линии, ритма, гармонию цветовых сочетаний. В разных областях художественного творчества, в разном материале воплощается понятие о красоте и гармонии. Архитектор, художник, дизайнер находит идеи в «мастерской природы» и создает остроумные и совершенные конструкции и формы по образцу устройства живых организмов (маковки храма Василия Блаженного наподобие шипки хвойных деревьев; плафон Малого дворца спорта в Риме – сердцевину цветка подсолнечника; спиралеобразная лестница – морскую раковину; волюта ионической капители – рога животного и пр.).

Итак, пленэр как вид изобразительной деятельности является необходимым элементом процесса академического обучения студентов рисунку, живописи, скульптуре.

– Наверное, для ваших студентов пленэр – это сплошной кайф! Рисуй себе помаленьку, любишь природу, красота!

Действительно, у студентов существует ошибочное мнение, что пленэрные работы не требуют чрезмерных усилий и глубокого анализа, что при их выполнении вполне возможны погрешности в колорите, в рисунке. И часто работа на пленэре воспринимается ими просто как отдых. Однако это далеко от истины. Без практики наблюдений на природе с карандашом и кистью сложно принять решения по колориту объекта, по выполнению чертежей (перспективы зданий, интерьеров и пр.). Для того чтобы «работать на натуре» на открытом воздухе, необходимо уметь грамотно и выра-



зительно рисовать, иметь хорошую общую подготовку по рисунку, по живописи и композиции, чувствовать гармонию линий, штрихов, красок, колорита, тонко подмечать и убедительно передавать различные состояния природы, видеть красоту живого или городского пейзажа. Это тяжелый творческий процесс, требующий значительных усилий.

Летняя пленэрная практика в Инсти-

туте архитектуры и дизайна проводится с I курса. Местом ежегодного паломничества для будущих архитекторов-практиков является Санкт-Петербург, город, вошедший в десятку красивейших городов мира, северная столица России со своей неповторимой архитектурой. Здесь я провел со студентами две ознакомительных практики. Мое любимое место пленэра – Карачинские озера (Горный Алтай).

СТУДЕНТЫ-АРХИТЕКТОРЫ О ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

«Какой красивый город! Какие удивительно непохожие друг на друга здания – Казанский собор, Спас-на-Крови, Зимний Дворец, Исаакий, Петергоф... Летняя практика была очень плодотворной и запомнилась как увлекательное путешествие из настоящего в прошлое и обратно... Жаль, времени было мало – за месяц объять необъятное невозможно. Но мы старались успеть остановить прекрасное мгновение, и что-то у нас все-таки получилось...»

►► Настя Бежанова, группа АРХ-51.

«Пленэрная практика, безусловно, играет огромную роль в становлении будущего архитектора. Пленэр необходим не только для таких базовых знаний, как чувство цвета, линии, композиции, масштаба и пропорций, пленэр развивает культуру будущего архитектора, его взгляд на мир, свой почерк. Не зря ведущие мастера архитектуры начинали свой творческий путь с путевых зарисовок, эскизов с натуры, набросков. И будь то Здание Биржи в Санкт-Петербурге или покосившийся мост в глухой деревушке, – в сущности, не имеет значения, потому что любая пленэрная работа становится важным этапом на пути формирования целостной, активной творческой личности.»

►► Евгения Куставинова, группа АРХ-31.

«Не представляю своего развития как человека и становления как архитектора без ощущения новых мест: без городских контрастов, переплетающихся старого и нового, без чудесных природных пейзажей, которые всегда разные, но всегда Настоящие и Гармоничные... без уникального единого существования Города, Архитектуры, Человека и Природы... Каждое новое место хочется унести в себе, взять с собой или не уходить. Первое, что я сделала, приехав в Рим, купила альбом и карандаш. Мне хотелось именно рисовать, именно рукой запоминать город, в который я влюбилась. Именно через линию или мазок передавать свое настроение и впечатление от увиденного.»

Рисунком можно говорить, даже не зная языка. Все, что нужно иметь, это карандаш или кисть, погрузиться в атмосферу переживаемого: люди, дома, горы, машины, воздух, речь, деревья, печаль, радость, запах, смех... и творить.»

Первое, что я возьму в следующую поездку, будут краски, лишь так я буду уверена, что я ничего не пропущу.»

►► Мария Маренко, группа АРХ-31.

Победила дружба

Факультет иностранных студентов поддерживает тесную связь со студенческим правительством АлтГТУ. Студенты-иностранцы принимают активное участие во всех мероприятиях, которые им предлагают, но особой популярностью пользуются спортивные праздники.



В феврале прошел конкурс «А ну-ка, парни!», а в марте – «А ну-ка, девушки!». Организаторы праздников придумали много интересных и веселых соревнований, участники которых показали не только силу, ловкость и выносливость, но и умение работать в команде, общаться с представителями разных национальностей. Иностранцы боролись за победу, находясь в одной команде с русскими студентами, которые очень терпеливо объясняли правила соревнований, от души радовались успехам, а неудачи воспринимали с юмором. И пусть мы не заняли призового места, но можно с уверенностью сказать, что победила дружба, а это дороже всех наград.

ПЕРЕВОД – ДЕЛО ТОНКОЕ

13 марта на факультете иностранных студентов назвали лучших в конкурсе переводов «На крыльях Алтайской музыки», прошедшего в рамках Года китайского языка в России.

Конкурс прошёл совместно с городской библиотекой № 3, где реализуется проект «На крыльях Алтайской музыки», давший название конкурсу. В течение двух недель иностранные студенты подготовительного факультета,

будущие переводчики и те, кто уже учится на основных факультетах, трудились над переводом. Всем был дан один текст – стихотворение «Куколка» барнаульской поэтессы, члена Союза писателей России Юлии Нифонтовой. Художественный текст, особенно поэтический, – это своеобразный язык, образы, поэтому преподаватели всегда приходили на помощь студентам, если у них были затруднения. В итоге получили 21 перевод на китайский, монгольский и уйгурский языки. Оценивали работы тоже студенты – будущие переводчики. Задача у них была не из простых.

И вот долгожданный момент чествования победителей настал. На несколько часов обычная учебная аудитория превратилась в маленький Китай: стены пестрели китайскими веерами, картинами с цветами, пейзажами и иероглифами, выполненными на рисовой бумаге детьми из барнаульской художественной школы № 2. А Великая китайская стена, вышитая крестиком читательницей библиотеки № 3, завороживала всех. Увидев книжную выставку, студенты-китайцы удивились, что в России так много пишут об их стра-

не. Будущие актёры из театральной мастерской Вахрамеевых (студенты АлтГАКИ) показали целый пластический спектакль на восточную тему. А после заведующая кафедрой РКИ (русского как иностранного) Наталья Геннадьевна Барышникова вручила победителям дипломы и памятные подарки, а остальным участникам благодарности и сувениры. Также победителям получили книги Юлии Нифонтовой из рук автора. Победительница, студентка-переводчица Чжао Тин, призналась, что само стихотворение было близко ей по духу, но она не ожидала, что победит. Студенты читали стихотворение на русском и китайском, что совершенно растрогало Юлию Нифонтову. Она благодарилась всем и высказала желание встретиться снова.

В заключение студенты АлтГАКИ подарили всем присутствующим феерический латинский танец.

Этот был первый опыт такого конкурса и сотрудничества, но студенты уже воодушевились на новые переводы, а преподаватели надеются, что конкурс станет традиционным.

►► Н. Семененко, ст. преп. РКИ.

КЛУБ ВЕТЕРАНОВ



СО «Политехник»



Мы уже сообщали о том, что в университете работает Клуб ветеранов СО «Политехник», в состав которого вошли бывшие наши студенты, внесшие своими делами значительный вклад в стройотрядовское движение вуза. Задачей Клуба является оказание организационной и практической помощи молодым бойцам студенческих отрядов. Рассказывает его председатель Олег Акимочкин.

– Мы каждый месяц собираемся на заседания, где обсуждаются все вопросы, касающиеся предстоящего летнего трудового семестра. 22 марта такое заседание было проведено совместно с командным составом вновь созданных отрядов. На него были приглашены командир краевого СО «Алтай» Юрий Ряполов и директор КГУ КШ СО «Алтай» Александр Иванов.

Юрий Ряполов очертил перед участниками круг проблем, которые следует решить

в подготовительный период. Прежде всего, это касается повышения качества профессиональной подготовки бойцов и уточнения мест дислокации в летний период. В настоящее время Краевой штаб СО проводит конкурсы на лучший гимн, значок, эмблему Краевого студенческого отряда «Алтай», поэтому бойцам-политехникам надо срочно включиться в эту работу.

Кроме того, прозвучала информация о принимающих организациях, которая, к сожалению, всех разочаровала. К примеру, на сегодняшний день «Алтайавтодор» может устроить в летний период только 2-3 отряда. Согласно Постановлению краевой администрации, принять студенческие отряды смогут еще 5 организаций. Учитывая, что только в нашем университете сформировано пять отрядов строительного направления, остается только одно – самостоятельный поиск принимающих организаций. Члены Клуба готовы оказать свою помощь в решении данного вопроса и приложат максимальные усилия для того, чтобы для наших отрядов третий трудовой семестр состоялся.

Присутствующим представили нового начальника Штаба трудовых дел вуза – Александра Петрова, который заменил ушедшую на дипломное проектирование Марию Сердюк. Также состоялась презентация видеofilмов об отрядах, которую провели молодые командиры и комиссары.

ИНФОРМАЦИЯ.
Следующее заседание Клуба ветеранов СО состоится 7 апреля в 10.30 в аудитории 516 г.к.

ФЕХТОВАНИЕ



В г. Омске прошел X Открытый Кубок заслуженного тренера России О.П. Крикорьянца по фехтованию среди студентов вузов Сибири (гг. Новосибирск, Красноярск, Омск, Барнаул, Тюмень и другие), в котором приняли участие около 300 спортсменов.

Нашу команду представляли кандидаты в мастера спорта Левшин Даниил (гр. ПЗ-51), Чернышова Татьяна (гр. 9ПО ЭУН-61), Кислякова Елена (гр. ТНВ-72), Зиморова Анастасия (гр. ТНВ-81), Русанова Яна (гр. КЗОИ-71).

Успешнее всех выступила Чернышова Татьяна. В личных соревнованиях по фехтованию на шпагах она заняла 2 место и получила серебряную медаль. Остальные спортсмены вошли в число 15-ти сильнейших, одержали победы над мастерами спорта.

Параллельно выступали паралимпийцы. Березин Александр, студент гр. ТМ-92, фехтовал на 3-х видах оружия: шпаге, рапире, сабле. Завоевал серебряную медаль в фехтовании на саблях, и бронзовую – в фехтовании на рапире и шпагах. Скоро ему предстоит поездка на Чемпионат России по паралимпийским играм, где Саша имеет шанс войти в сборную команду России и участвовать в Чемпионате мира. Пожелаем ему удачи!

Тренером, подготовившим спортсменов, является мастер спорта СССР по фехтованию, к.п.н., профессор отделения физической культуры и спорта Резниченко Сергей Васильевич.

Е. Бердышева, зам. руководителя отделения ФИС по УР ОФКиС, доцент.



А. Березин борется за медали.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕДОСКОП



ВСТРЕЧА НА ЛЫЖНЕ

Иностранные студенты ФИС стали участниками спортивного праздника «Лыжня-2010». Делясь впечатлениями о мероприятии, они выразили свое удивление тем, что весь город (так им показалось): от совсем маленьких детей до стариков встал на лыжи. Так много людей, отдыхающих, занимающихся спортом и просто гуляющих на свежем воздухе вместе, им еще не приходилось видеть.

Сюрпризом для иностранцев стала встреча с губернатором Алтайского края А. Б. Карлиным, который заинтересовался их присутствием на спортивном празднике. Александр Богданович спросил студентов о цели пребывания в краевой столице. Ребята рассказали о том, что учатся они в техническом университете, а привлекает их на Алтай наша великолепная природа.

Губернатор сфотографировался со студентами и пожелал им успешного освоения вузовских дисциплин, крепкого здоровья.

►► Л. Асташина, доцент кафедры РКИ, ФИС.

«Снежная крепость» взята!

Ещё день назад тебе казалось, что всё идёт как и должно, вот сдал сессию, вот начался новый семестр, снова лекции, лабораторные, перерывы в курилке, кофе из автомата, час ноль пять – в переход что-нибудь (пицца и кофе) наспех съесть и снова на пары.



Как-то незаметно пролетело 23 февраля, не получилось массового праздника и отдыха, в понедельник учились, да и погода... Кстати, о погоде. Теперь я совсем (и не я один) не верю в глобальное потепление, совсем надоели морозы.

В таком настроении весь февраль, а тут на тебе: общеуниверситетский день здоровья «Снежная крепость». Проводы зимы, весёлые эстафеты – интересно. Это первое мероприятие, куда захотелось (а не уговорила, попросила поучаствовать староста) сходить.

И вот сейчас, когда всё уже позади, ощущение, будто я спал и всё во сне делал, а тут проснулся. «Снежная крепость» разбудила!

Формат мероприятия был стандартный: команды от факультетов, проходные станции по две команды, победители участвуют в финальной эстафете за призовые места.

Негатив. Все конкурсы заимствованы, списаны с «Лавины молодости» полностью, за исключением эстафет, да и то лишь по причине отсутствия соответствующего инвентаря. Опыт наших инструкторов тоже оставляет желать лучшего. Все, конечно, довольно хорошо рассказывали о проводимых испытаниях, но почему-то быстро провести их могли далеко не всегда. Получилось так, что ко-

манды ждали по несколько минут своих соперников.

Когда у участника такого мероприятия появляется свободное время, ему становится скучно, а если и не скучно, то настрой, энергия теряется, та энергия, которой напитываешься, когда участвуешь в чём-то большом, массовом, интересном. Теряется энергия и всё, и человек уже не так всё воспринимает. А весёлых ведущих, которые зажигали бы толпу, не было. Ведущих не было вообще. Как не было аниматоров, просто развлекающих толпу, не было никаких общих игр, приколов. Команды даже толком не познакомились друг с другом. В итоге, не было чувства сплочённости, того, что ты часть чего-то огромного мощного и частичку этой мощи вносишь именно ты, этого ощущения, к сожалению, не было. Что же тогда понравилось? К чему были все эти рассуждения про пробуждение?

Позитив. Организаторы, предположив, что все замёрзнут и проголодаются и предусмотрели горячее питание и горячий чай с плюшками. Чтобы накормить всех, а участников было больше ста, плюс 15 организаторов, пришлось привозить полевую кухню, что само по себе уже интересно. Далёкие от службы в армии и военной жизни (тем более в полевых условиях) дети компьютерного века полевой

кухне и тому, что на ней приготовили, от души порадовались. Ещё один момент, который, наверняка, многим понравился – это запуск воздушных змеев, изготовить которых было домашним заданием каждой команды. И пусть летали змеи невысоко и недолго, но летали! А кто не стал делать змея, то поднимал своих бойцов на руки и носил по катку (именно там проходил этот конкурс).

Сами испытания были очень добрые. Не знаю, как это объяснить, но команда-соперник не воспринималась, как соперник, а скорее как компания друзей, с которыми делаешь что-то общее. Самой дружелюбной следует признать команду ИнАрхДиз, которая в своей красно-чёрной форме на снегу ещё и выглядела выигрышной всех (сразу чувствуется, со вкусом и стилем порядок!), и команду «Гран-Туризм» ФСКСиТ. Самая сплочённой оказалась команда СО (студенческих отрядов). Ребята отличились креативным подходом ко всем конкурсам, порадовали публику стихами, кричалками и двумя «бабками», которые исполняли роль болельщиков, чер-лидеров и участников. Ребята, побывавшие в студенческих отрядах, умеют работать и веселиться командой, даже если она только что создана! Команда нового факультета ФИТМ, которому не было на момент мероприятия даже месяца (!), показала отличные результаты и вошла в тройку лидеров. Лучше всех подготовился пищевой факультет, участники которого щеголяли в повязках, расшитых макаронами.

Что-то понравилось, что-то не очень, но главное, после этого мероприятия захотелось что-то делать, захотелось бурной весны, новых ощущений, эмоций, захотелось сделать (и поучаствовать!) какое-нибудь классное мероприятие для студентов. «Снежная крепость» разбудила замороженные зимой, сессией и повседневностью чувства и желания! Было ли это целью организаторов или так вышло само собой – не столь уж важно. Обещают, весна будет не просто тёплой, обещают, что она будет горячей и бурной! А мы этому поможем. Так что ждите горячего марта!

►► Александр Староселец, ст-гр. АИХ-61.