

# Алтайский ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА

Газета выходит с июня 1963 г.

№6(2363) | июнь, 2009 год

## ДИПЛОМ – ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

В университете полным ходом идут защиты дипломных проектов, которые являются итогом совместной пятилетней работы преподавателей и студентов. Насколько хорош или плох результат на выходе, мы попытались выяснить у председателя ГАК специальности «Реклама» Юрия Петровича Пургина, генерального директора издательского Дома «Алтапресс» и члена ГАК Михаила Борисовича Гусева, директора ООО «Реальные технологии».

Ю. П. В целом уровень подготовки выпускников растет, становятся более основательными и серьезными их дипломные работы. Тем не менее, если проследить тенденцию последних пяти лет, то вывод можно сделать однозначный – изменилось отношение студентов к получению высшего образования и не в лучшую сторону. Наша аттестационная комиссия, тем не менее, планку требований

к выпускным работам снижать не собираются. Качество дипломных работ, темы, которые определяются научными руководителями, актуальны. Есть сильные маркетинговые, рекламные исследования, есть глубокие теоретические работы. Сегодняшним практикам, кстати говоря, не хватает серьезной теоретической базы, поскольку они обучались в 90-х годах, когда отрасль только начинала развиваться, когда не было хороших теоретических разработок, соответствующей литературы.

Хотелось, чтобы больше проектов было связано с Интернетом, с электронными медиа, поскольку идет изменение жизни, ее требований, медийной структуры, технологий. Рынок требует новых подходов, поэтому очень важно, чтобы они были реализованы студентами, тогда им легче пройти процесс адаптации. Пока таких исследований мало.



М. Б. Уровень теоретической подготовки дипломников, на мой взгляд, достаточно хороший, однако они не всегда умело в своих исследованиях увязывали их с практикой. Но я не вижу в этом большого минуса, так как задача вуза – дать студенту базовые знания, а практике мы его научим на рынке. Тем не менее, сами дипломные работы становятся лучше в каком плане: раньше я наблюдал в исследованиях выпускников значительный уход в формулировку: обозначали одну тему, писали на другую. И мы все время делали замечания и просили научных руководителей отслеживать та-

кие моменты на начальном этапе работы дипломника. Сейчас ситуация улучшилась. Что касается сравнительной характеристики уровня защит разных лет, могу сказать, что он, по моему мнению, не растет и не падает, но в общей массе – выпускник стал слабее. И меня эта ситуация удручает, так как я работаю на рекламном рынке и хотел бы получать хороших специалистов.

**P.S.. В числе 13 счастливых копирайтеров Николай Марков и Ася Баскис, которые защитили свои дипломные работы с оценкой «отлично» и стали обладателями «красных» дипломов.**



Ася Баскис

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

### БУДУЩИЕ СЫРОДЕЛЫ ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

Алтайские студенты побывали на предприятии по производству известного французского сыра «Comté» региона Франш-Конте. Французские студенты пройдут практику на предприятиях Алтайского края, специализирующихся на переработке молока

Напомним, студенты факультета пищевых производств нашего университета и лингвистического института Алтайской государственной педагогической академии прошли стажировку в национальной школе сыроделия ENIL (Франш-Конте, Франция). Это стало возможным в рамках Хартии сотрудничества между научными и высшими учебными заведениями Алтайского края и региона Франш-Конте, подписанной Губернатором Алтайского края Александром Карлиным, Президентом Регионального совета Франш-Конте Мари-Гит Дюфэ, а также ректорами высших учебных заведений обеих сторон.

Студенты посетили молочную ферму господина Саполена, являющуюся одним из ведущих поставщиков молока в школу сыроделия ENIL. В лаборатории молочных анализов LIAL в городе Рио ребята познакомились с особенностями проведения экспертизы контроля качества молока во Франции. Также студенты побывали в городе Симандр сюр Саран, где находится предприятие по производству известного французского сыра «Comté». Кроме того, они посетили музей сыра «Comté», предусмотрено посещение ими крупнейшего производителя молочной продукции – предприятия BEL.

Состоялась встреча алтайских студентов с начальником отдела по международному сотрудничеству Регионального Совета Франш-Конте Кристин Гарнье, в рамках которой была обсуждена дальнейшая программа их стажировки в национальной школе сыроделия ENIL и предприятия по переработке молока и производству молочных продуктов.

Французские студенты приехали на Алтай в рамках Соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве, подписанного между Администрацией Алтайского края и Региональным советом Франш-Конте Франции. Для них производственная практика на Барнаульском молочном комбинате продлилась 12 недель и закончилась 12 июня. Программой пребывания для французских студентов предусматривались производственные экскурсии на алтайские предприятия ОАО «Экспериментальный сыродельный завод», ОАО «Майма-молоко», ООО «Плавич», ООО «Алтайхолод» и ряд других.

Стоит отметить, что будущие сыроделы из Алтайского края уже второй год подряд выезжают на практику во Францию. Французские же студенты приехали на Алтай впервые.

## КОРОТКО



\*\*\*  
Как сообщила пресс-секретарь Наталья Вязанцева, университет получил грант на сумму 15 миллионов рублей от Федерального агентства по науке и инновациям на реализацию проекта «Совершенный тип автомобильного двигателя».

Новый двигатель будет обладать высокой мощностью, экономичностью и понизит уровень токсичности выхлопа до соответствия самым высоким европейским стандартам. Сейчас обычный российский стандарт токсичности не всегда способен уложиться в норму EURO 2 (это одна из высоких норм выхлопа газов в атмосферу). В конкурсе проектов приняло участие 30 научных коллективов со всей России и только трое стали обладателями грантов: Алтайский государственный технический университет; Уфимский государственный авиационный университет; Центральный институт авиационного моторостроения.

Уже на протяжении 20 лет кафедра ДВС технического университета занимается реализацией проекта «Совершенный тип работы двигателя автомобиля». Благодаря этой

победе под руководством профессора Д. Д. Матиевского на базе кафедры ДВС начнется подготовка специалистов нового уровня.

\*\*\*  
АлтГТУ вошёл в пятерку лучших мировых университетов,

получивших грант в размере 815 тысяч евро (32 миллионов рублей) на открытие на факультете социально-культурного сервиса и туризма «Международной магистерской программы по туризму для сибирских регионов»; на обучение и стажировку преподавателей, магистров данной программы за рубежом; оснащение аудиторий университета современной техникой для проведения мастер-классов специалистов в области туризма из Дании, Бельгии, Германии и многих других стран; на формирование в университете библиотеки, в которой каждый студент, магистр мог бы найти о туризме всё и не только на русском языке.

В проекте, рассчитанном на три года, принимают участие 5 университетов: АГТУ, ТПУ, ЮГУ, университет Дании, университет Австрии. Университет Дании является головным и распределяет грант в размере 815 тысяч евро по всем пяти университетам, участвующим в проекте.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В Алтайской академии экономики и права прошел межвузовский конкурс на лучшее владение иноязычной устной речью. Наш университет в секции английского языка (16 человек) представляли Михалин Юрий (РВ-71, преподаватель Шестакова И. Л.) и Барна-баева Дарья (РК-71, преподаватель Симонова Н. Н.

Своими презентациями в программе Microsoft Power Point «Современная семья» на фоне музыки группы Наутилус Помпили-ус и «Тепло материнских рук» в сопровождении Ave Maria Ф. Шу-берта, подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью наши студенты убедили жюри конкурса в том, что они лучшие из лучших и были награждены дипломами второй и третьей степени и ценными призами. Поздравляем с победой!

► Н. Симонова,  
доцент кафедры английского языка.

## НАГРАДЫ АРХИТЕКТОРОВ

Состоялось награждение студентов Института архитектуры и дизайна – победителей открытого архитектурно-дизайнерского конкурса «Эскизный проект по разработке благоустройства 17-го микрорайона в городе Барнауле».

**1 место** и денежную премию в размере 5000 руб за проект детской площадки «Спичечная коробка» завоевали **две Елены: Абукина и Алехина, студентки гр. ДАС-71.**

**2 место** и денежную премию в размере 3000 руб. за проект детской площадки «Конструктор» получили **Залесова Анна, Трунова Ольга, студентки гр. ДАС-71.**

**3 место** и денежную премию в размере 2000 руб. за проект детской площадки «Апельсиновое солнце» – **Логунов Денис, Петин Валерий, студенты гр. ДАС-71.**

**ТАКЖЕ ЖЮРИ ПООЩРИЛО В ВИДЕ ДЕНЕЖНОЙ ПРЕМИИ В РАЗМЕРЕ 1000 руб. СЛЕДУЮЩИЕ ПРОЕКТЫ:**

– проект детской площадки «Мой двор», автор **Поморов Федор, гр. ДАС-71;**

– проект детской площадки «Божья коровка», автор **Герфанова Арина, гр. ДАС-71;**

– проект роллер-парка «Эйфория», автор **Быкова Надежда, гр. ДАС-71;**

– проект детской площадки «Солнце в подводном мире», авторы **Молчанова Мария, Тютюнник Карина, гр. ДАС-71.**

**ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ В РАЗМЕРЕ 500 РУБ. ПРИСУЖДЕНА СЛЕДУЮЩИМ ПРОЕКТАМ:**

– проект благоустройства дворовой территории «Нить Ариадны», авторы **Кушнарева Ольга, Чайкина Анастасия, Даровская Александра, гр. ДАС-71;**

– проект площадки для граффити «Город свободы», автор **Дядигурова Надежда, гр. ДАС-71;**

– проект скейт-парка «Адреналин», автор **Трубина Анна, гр. ДАС-71;**

– проект детской площадки «Млечный путь», автор **Третьякова Надежда, гр. ДАС-71;**

– проект детской площадки «Стройка», автор **Свешников Ольга, гр. ДАС-71.**

**Поздравляем всех победителей, желаем им дальнейших творческих успехов, профессионального роста!**

► Анна Латышко.

## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

### НА ФАКУЛЬТЕТЕ СЕРВИСА И ТУРИЗМА

состоялся первый выпуск специальности «Домоведение»

Вниманию членов итоговой аттестационной комиссии дипломники представили свои дизайнерские проекты, многие из которых доставили экзаменаторам истинное удовольствие. На защитах не было рутинности и монотонности, каждая работа отличалась практической актуальностью, креативом и разноплановой направленностью. Дипломники уверенно разбирались не только в тонкостях собственно специальности, но и довольно уверенно ориентировались в экономических и правовых аспектах своих исследований.

13 дипломных работ членами комиссии единогласно были оценены как отличные. Пять выпускников получают «красные» дипломы.

► Анна Латышко.

## ОТДЫХ И ПРАКТИКА

### «КРОНА» ЖДЕТ ГОСТЕЙ

**1 июля состоится открытие летнего сезона в учебно-производственном центре «Крона».**

По случаю столь замечательного события в Бобровку приедут руководители университета, которые поздравят студентов с заслуженным отдыхом после жаркой весенней сессии. Соберется журналистская братия, поскольку написать ей будет о чем. Сохранить социально-значимый проект в наше время не так-то просто, но вот умудриться еще и развивать его, это надо постараться. «Крона» для вуза – это возможность недорогого полноценного отдыха для студентов и преподавателей, возможность прийти производственную практику, посостязаться на спортивных площадках.

## ЗАРУБЕЖНОЕ ПАРТНЕРСТВО



## ПРОГРАММА ТЕМПУС – ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

**В рамках Болонского соглашения идет создание единого европейского образовательного пространства.**

Программа ТЕМПУС – одна из составляющих этого процесса. Второй год в АлтГТУ участвует в реализации европейской образовательной программы ТЕМПУС «Spektrum», финансируемой Европейским союзом. Ее участниками являются представители европейских университетов и университетов России. Со стороны европейских университетов программу представляют университет Рима, технический университет г. Кошице (Словакия), университет г. Ницца (Франция). Со стороны России – Хабаровская академия экономики и права, Байкальский госуниверситет экономики и права, Уфимский авиационно-технический университет и АлтГТУ.

Сам проект направлен на создание учебных курсов для слушателей, имеющих высшее образование. В этом году в нашем вузе слушателям были прочитаны лекции по тем курсам, которые преподаватели университета разработали совместно со своими коллегами из европейских университетов. В частности, кафедра рекламы и культурологии разработала вместе с итальянскими педагогами курс «Менеджмент в рекламе» и «Паблик рилейшнз». Кафедрой финансового менеджмента совместно с коллегами из технического университета г. Кошице был разработан второй курс «Финансовое планирование и бюджетирование». Кроме основных курсов, предусмотрены программы, читались лекции по английскому языку.

Слушателями курсов в основном являются представители малого и среднего бизнеса, государственных учреждений в возрасте до 30 лет. После окончания учебы слушателям наряду с российскими дипломами будут вручены сертификаты об обучении по программе ТЕМПУС.

Сейчас готовится к реализации проект второго года программы. В техническом университете г. Кошице прошло совещание администраторов и координаторов проекта, в котором от нашего вуза приняли участие проректор Хомутов О. И. (администратор) и декан гуманитарного факультета Дмитриев В. В. (координатор). Участниками были определены курсы, которые будут разработаны в ходе реализации проекта. Наш университет вместе со своими европейскими коллегами из университетов г. Генуи и Рима примет участие в разработке двух курсов: «Общие основы корпоративного менеджмента» и «Корпоративный менеджмент в электроэнергетике». Первые итоги реализации проекта второго года обучения будут рассматриваться на встрече разработчиков курсов и координаторов в сентябре 2009 года в г. Иркутске.

## ИСТОРИЯ

## ЗОЛОТАЯ ЛЕТОПИСЬ ССО

**70-80 годы – это время массового стройотрядовского движения в стране. С 1968 года в институте при комитете комсомола действовал штаб ССО «Политехник».**

У истоков студенческих стройотрядов АПИ стояли комсомольские вожаки Е. Данилов, А. Чамлик, А. Вихрачев, В. Молчанов, В. Гайдар. Их дело продолжили В. Горбунов, А. Кузьмин, А. Балашов, В. Бутыгин. Трудно назвать район Алтая, где бы не работали политехники. Многие отряды трудились за пределами края: в Кабардино-Балкарии, Новосибирской и Амурской областях, на острове Шикотан. В 1976 году бойцы ССО «Политехник» под руководством Юрия Медведевских помогли восстановить узбекский поселок Газли, разрушенный землетрясением. Отлично работали на различных стройках края отряды «Поиск», «Эра», «Кристалл», «Зодчие», «Данко». Сотни тысяч рублей освоили политехники в 1977 году. Был создан отряд «ДИНК» (даешь институту новые корпуса) По почину ССО «Градиент» – командир В. Абрамова, строительство общежития №5 было объявлено комсомольско-молодежной стройкой.

В 1978 году отряд «Политехник» освоил более 1,3 млн. рублей на сооружении объектов в Тальменской и Заринской зонах. Наиболее крупными стройками были Коксохим, птицекомплекс в Цаплино и общежитие №5 АПИ.

С 1975 года в состав «Политехника» входил отряд безвозмездного труда «Юность», первым командиром которого был Александр Рождественский. В свой первый трудовой семестр его бойцы стали победителями краевого соревнования отделочников, а командир получил медаль «За трудовую доблесть». Все заработанные деньги были переданы отрядом в фонд Советского комитета защиты мира. «Юность-80», возглавил Василий Безверхов. Его бойцы кроме основной производственной деятельности читали населению лекции, организовали работу группы «Поиск», детского лагеря-спутник, в котором отдохнуло более 30 детей. В дни Московской олимпиады группа из отряда «Юность» совершила автопробег по селам Заринского района. Студенты решили часть своего заработка за третий трудовой семестр перечислить детскому дому г. Заринска.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## ОПТИМИЗАЦИЯ – СОХРАНИТЬ И ПРЕУМНОЖИТЬ

**– В последнее время, пожалуй, самым популярным словом, звучащим в стенах вузов города, края, в том числе и в нашем университете, стало слово «оптимизация». Что подразумеваете Вы, Лев Александрович под оптимизацией?**

– Оптимизация для вуза в настоящий момент – это жесточайшая необходимость выживания и сохранения коллектива. Объективно в стране сложилась ситуация, когда вся вузовская система функционирует за счет образовательных услуг. И чем больше вуз таких услуг оказывает, тем больше у него возможностей для развития и нормального существования его коллектива. Приблизительно с 2005 года этого комплекса услуг нам хватало для финансирования всех потребностей вуза, но любая система со временем обрастает «ракушками», в том числе это случилось и с нами.

Когда речь идет об образовательных услугах, то вполне понятно, что их оказывают преподаватели. Абсолютно понятно, что профессорско-преподавательский состав, выполняя свою работу, привлекает в вуз деньги, тем самым, обеспечивая всей структуре необходимые условия функционирования. На мой взгляд, до 2005 года объема таких услуг хватало на все. Сегодня все выглядит несколько иначе по вполне объективным причинам, которые четко просматриваются. Во-первых, сложная демографическая ситуация, которая повлекла за собой резкое сокращение количества выпускников школ, а следовательно – значительные потери потенциальных абитуриентов. Во-вторых, изменение и ужесточение Правил приема в вузы, слабая подготовка школьников по базовым для нашего университета предметам – математике и физике, что значительно уменьшает шансы выпускника на поступление в вуз, а вуза – на набор необходимого количества абитуриентов. В связи с этим – резкое сокращение дополнительного

источника финансирования. Вывод напрашивается один – система становится неэффективной.

Поэтому под словом «оптимизация» я понимаю ужесточение финансовой политики вуза, максимально предельную экономию расходов статей. Что это подразумевает? Львиная доля расходов вуза падает на коммунальные услуги: тепло, электроэнергию, воду. Что делаем? Ищем оптимальные пути сокращения их потребления. Далее. Преподавателям для успешной реализации их профессиональных возможностей нужны не только комфортные условия на рабочем месте, но и достойная зарплата. Чтобы ее рост был ощутим, мы приняли решение расторгнуть трудовые договоры со всеми почасовиками «со стороны», и распределить их почасовку между своими преподавателями. Вот вам и дополнительная прибавка к зарплате. Это оптимизация? Конечно! Поэтому все сводится к тому, что перестраивать систему надо, прежде всего, внутри себя, иначе выжить будет весьма не просто. Думаю, что этим озадачены все ректоры учебных заведений края. Принципиальное отличие нашего вуза, на мой взгляд, в том, что мы впервые стали задумываться над тем, что преподаватель только тогда считается таковым, когда его аудитория наполнена необходимым количеством студентов. Более того, мы должны реально смотреть на многие, казалось бы, неизбежные вещи. В частности это касается некоторых наших специальностей. Если раньше тяжелое машиностроение и его специалисты были востребованы, то сейчас ситуация несколько иная.

Конечно, наш вуз технический, и приоритеты отданы инженерным специальностям, но и в их обучении надо искать оптимальные варианты востребованности на рынке труда. Если этого не произойдет, и мы будем продолжать обучение никому не нужных специалистов, содержать для них штат преподавателей, то никакая финансовая система не выдержит, рухнет. Поэтому цель оптимизации в вузе – со-

хранить, преумножить и развивать то, что создавалось годами.

**– Лев Александрович, недавно на Вашем сайте преподаватель университета задала Вам вопрос о периодичности выплаты стимулирующих надбавок. Поскольку этот вопрос волнует не только преподавателей, хотелось услышать от Вас исчерпывающую информацию на заданную тему.**

– В основе оплаты труда преподавателей лежит почасовая нагрузка. Стимулирующая бюджетная часть является приоритетной. Почему? Потому что фонд заработной платы, который выделяется государством, это отдельная статья. Основным элементом, на который мы сегодня можем увеличивать расходную часть – стимулирующий. Потому что любой дополнительный рубль, который мы сэкономим на тепле, свете, воде и т.п. входит в стимулирующий фонд, и мы имеем право из него выделить ту или иную сумму. В связи с этим, когда мы говорим о стимулировании, то достаточно четко просматривается несколько направлений, связанных с увеличением стимулирующей части.

Первое, это, конечно, набор студентов. Если сегодня кафедра, факультет не набирает необходимого дополнительного набора студентов, то его стимулирующая часть резко сокращается. Второе. Впервые за многие годы, о чем я говорил выше, мы начали анализировать траты на коммунальные услуги, прочие расходы, и выстраивать совершенно другую в этом отношении идеологию.

И когда мне преподаватель задает вопрос о периодичности выплаты стимулирующих надбавок, я отвечаю, чтобы платить, сначала надо заработать.

► Записала Тамара Савалей.

## ПРОФСОЮЗ

## ДЕЛАЕМ НАШУ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ

**В конце мая в оздоровительном центре «Кристалл» прошла выездная школа профсоюзного актива АлтГТУ. В течение этих трех дней 65 студентов со всех факультетов и институтов нашего вуза проходили тренинги, направленные на развитие навыков общения и лидерских качеств, умение работать в команде и принимать решения в сложных нестандартных ситуациях.**



Пятнадцать профбюро факультетов/институтов представили свои проекты, направленные на улучшение студенческой жизни, в основном в сфере внеучебной деятельности. В действительности всё было много интереснее чем в вышеприведённых официальных строчках. С уверенностью могу сказать, что эта школа – лучшее из того, что организовал профком за прошедший год!

## ОБ ИДЕЯХ

Профком студентов провёл школу нового века. Тренеры из «Сибирской инициативы» раскатали даже самых сдержанных участников, работая по методу «стрессового обучения». Этот метод предполагает, что человек находится в непривычной ему ситуации, обстановке, и ему необходимо быстро принимать решения, он проявляет себя максимально, на 200%, делает то, на что не способен в нормальных условиях. Именно здесь студенты разработали 9 проектов за полчаса, причем

все они «живые», т.е. практически готовые к реализации с минимальными затратами. Мало того, проекты, подготовленные факультетами заранее (а их 19), были доработаны, дабы соответствовать духу времени.

Итог: за два дня работы 28 проектов! Пара слов о самых ярких. Flash mob «Степ»: 250 человек синхронно исполняют легендарный степ на «сковородке». Посвящение профбюро: на третью субботу сентября профбюро первого курса на лыжной базе АлтГТУ проходят испытание «на прочность» (какие именно – узнаете в сентябре). Зачёт на паркете: формат – «Танцы со звёздами» в исполнении наших студентов. И ещё много-много не менее интересных идей, в общем, учиться будет весело!

## О ТЕОРИИ

Слышали ли Вы о теории поколений? Нет? Впрочем, не удивительно. В нашей системе образования её, к сожалению, не преподают. Раскрыть её в рамках данной статьи, конечно,

не получится, но я попытаюсь рассказать главное. Поколения меняются приблизительно каждые 20 лет, у каждого свои ценности, идеалы, принципы. Чтобы максимально эффективно «продать» что-либо (продукт, идею), нужно в первую очередь «давить» на эти самые ценности и идеалы! Также стоит учитывать их при общении. Концепция очень простая и эффективная. У каждого человека есть мысли на этот счёт (о ценностях разных поколений), а данная теория все их упорядочивает и объясняет. Все проекты, идеи и т.д. разрабатывались (и будут разрабатываться) с учётом этой теории. Эффективность оцените сами в следующем году!

## О ТРЕНИНГАХ

Основное направление прошедших на школе актива тренингов – эффективное взаимодействие, что само по себе логично, ведь профсоюзный лидер должен в совершенстве владеть искусством налаживания этого самого эффективного взаимодействия. Тут задача раздваивается: в команде нужно уметь работать как с такими же как ты – активными и социально-направленными (в АлтГТУ эта команда называется «профком студентов»), и с ребятами, чьи жизненные установки могут быть далеки от твоих собственных. Сложностей и там, и там хватает. Но все они, как правило, проистекают из непонимания друг друга и нежелания «строить мосты».

## ОБ ЭМОЦИЯХ

Расписывать всё, что было на школе в стиле «наши новости» как-то не хочется. В начале работы мы почти не знали друг друга, а сейчас мы – команда. Нет, даже не команда, а нечто большее! Мы единое целое! Мы способны сделать нашу студенческую жизнь лучше, ярче, эффективней

► Александр Староселец, студент гр. АИХ-61.



# АРХИТЕКТУРА СВОБОДЫ

На прошедшей в Барнауле XIV специализированной выставке-ярмарке «Строительство. Благоустройство. Интерьер» одной из самых заметных стала экспозиция Института архитектуры и дизайна АлтГТУ (ИнАрхДиз).

В выставках, посвященных строительству, архитектуре, обустройству окружающей среды институт принимает участие регулярно, но впервые помимо презентаций научных и учебных возможностей ИнАрхДиз широко представил свою, интересную для потенциальных заказчиков, практическую деятельность – творческие работы проектных мастерских и студенческих проектных групп.

## Уютный дом из соломы

Студенческие проекты интересны во многом тем, что молодежь, не зажатая в строгие концептуальные рамки, готова предложить заказчику свежие идеи – формы, решения, материалы и концепции. Одни только названия представленных на выставке проектов говорят многое о попытках, и вполне успешных, сказать новое слово в благоустройстве и архитектуре – «Остров Крит», «Атлантида», парк «Кинетический сад», автобусная остановка «Полет рифмы», рекламная конструкция «Связь с космосом».

Неподдельный интерес участников и гостей выставки вызвали проекты индивидуальных домов, выполненные студентами: концептуальный загородный дом «Оползень», сезонный загородный дом на дереве, проект дома «Застывшая музыка».

Многие студенческие проекты уже реализованы или реализуются сегодня в Алтайском крае и соседних регионах. Так, на базе профилактория АлтГТУ «Крона», при участии волонтеров из США, Великобритании, Монголии и Казахстана студентами был построен дом из соломенных блоков, концепцию которого они разработали сами. Традиционная тихоокеанская архитектура, адаптированная для условий Сибири, вылилась в самобытный, абсолютно экологичный и вполне экономичный проект.

На выставке были широко представлены и дипломные проекты студентов, выполненные в разное время: стеклянный дом, проект на историческую тему «По ком звонит колокол» для нагорной части города Барнаула, дизайн среды площади Сахарова, проекты зданий барнаульского планетария и городского аэровокзала. Популярной у студентов среди годов выпуска остается и тема сохранения культурного наследия Алтая – на выставке представили концепцию музея под открытым небом в селе Сропки, музея современного искусства в городе Барнауле, центра современного творчества «Арт-хаус».

Многие из показанных на выставке проектов уже заслужили признание

– студенты ИнАрхДиз постоянно участвуют в общероссийских конкурсах на лучший дипломный проект по архитектуре и почти всегда привозят домой дипломы 1 и 2 степеней, а то и Гран-При. Так, дипломная работа «Оценка рекреационного потенциала Белокурихинской лечебно-оздоровительной местности для строительства учреждений отдыха» была награждена золотой медалью Министерства общего и профессионального образования России.

Часто проекты студентов АлтГТУ попадают и на международные конкурсы. Самый весомый из них проходит в два этапа и заканчивается во Флоренции выбором лучших студенческих работ со всего мира. Проекты, представленные алтайскими студентами получали на этом конкурсе достойную оценку.

## ОБУЧЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ

Но не только в конкурсах участвуют студенты Института архитектуры и дизайна: практическая деятельность, выполнение коммерческих заказов – один из краеугольных принципов жизни института. Студенты постоянно участвуют в тендерах, конкурсах проводимых администрациями сибирских регионов и городов, выигрывают их и на высоком уровне выполняют проектные работы. Так на выставке был представлен проект схемы территориального планирования Чемальского района республики Алтай, выполненный по тендеру Республики Алтай. До сих пор таким планированием

в России занимались преимущественно специалисты из Санкт-Петербурга, теперь им конкуренцию составляют и кадры Научно-исследовательского и проектного института урбанистики АлтГТУ. На выставке ими были представлены концепции южно-алтайского эколого-экономического региона и туристического маршрута на трансграничной территории.

Экспериментально-производственное подразделение института, включающее в себя модельную и макетную мастерские, представило на выставке результаты сотрудничества с администрацией края в разработке архитектурных частей региональных инвестиционных проектов. Проекты туристического комплекса «Бирюзовая Катунь», игорной зоны, природного парка «Ая», конгресс-центра «Атлас» в Барнауле, выполненные в макетах и 3D-презентациях уже побывали на международном форуме в Санкт-Петербурге, выставках в Пекине, Берлине, Каннах, а вскоре отправятся во Францию вместе с экспозицией Алтайского края.

## УВЕРЕННАЯ ПОБЕДА «ПОЛИТЕХА»

На конкурс «Город глазами молодых», который проходил в рамках XIV специализированной выставки-ярмарки, студенты АлтГТУ представили более 40 работ – макетные и графические предложения по благоустройству и градостроительству в крае.

Один из проектов, по благоустройству набережной Оби назывался «Капля в море», хотя значимость вносимой студентами Института архитектуры и дизайна АлтГТУ лепты в обустройство края несравненно выше.

После отбора работ взыскательным жюри из ведущих архитекторов и дизайнеров края, поощрительные дипломы

получили работы студентов ИнАрхДиза по загородному автономному дому, парка для велосипедистов. Дипломы второй степени получили проекты благоустройства «подмостовья» и проект архитектуры микрорайона города на 8,5 тыс жителей. Два диплома первой степени вручили студентам АлтГТУ за проекты городской среды «Атлантида» и архитектуры городской среды «Лента». Победителем конкурса «Город глазами молодых» так же стала студентка ИнАрхДиз АлтГТУ Ольга Киселева, представившая проект создания молодежного парка.

По словам заместителя директора института по учебной работе Елены Назаренко, успешная работа студентов складывается из двух факторов. Первый – это уникальный коллектив института, которому по плечу любые задачи и проекты – от проектов благоустройства городских дворов до крупномасштабных инвестиционных проектов целого региона. И второй фактор успешности студентов и выпускников института – поддержка всех их начинаний ректором АлтГТУ Львом Коршуновым, любящим и знающим строительную отрасль и архитектуру.

В ближайших планах студентов ИнАрхДиза участие в новосибирской выставке-ярмарке, международном конкурсе «Дача – XXI век», проведение выставки работ кафедры изобразительного искусства в художественном музее и участие в конкурсе на лучшую академическую группу вуза.

Студенты Института архитектуры и дизайна видят свой край современным и уютным. Как этого добиться – они тоже знают и предлагают всем потенциальным заказчикам региона инновационные проекты красоты, функциональности и удобства.

Константин Ермолин.  
(АиФ)

## ПРОЕКТ



# ДОМ ИЗ СОЛОМЫ

Домик из соломы, построенный в прошлом году в УНПК «Крона», вызывает неподдельный интерес не только своей архитектурой, но и необычным строительным материалом – соломой. В этом проекте достаточно нового и необычного. На вопросы нашего корреспондента ответил Поморов Сергей Борисович, директор института архитектуры и дизайна, один из его авторов

## – Кто задумал и проектировал дом?

– Преподаватели и студенты ИнАрхДиз АлтГТУ. Идея всплыла не с бухты-барухты, а после продолжительного изучения опыта. А предыстория такова. Я и Назаренко Е. Ю. проходили стажировку за рубежом, в США, штат Колорадо, где особенно развито соломенное домостроение. Нам довелось изучить около 30 подобных домов. Опыт уникальный.

## – Что собой представляет проект дома в Кроне?

– Одноэтажное здание. Предназначение – творческая дача ИнАрхДиз и представительское место АлтГТУ для научных семинаров и конференций, творчества, мастер-классов, инновационных методов обучения. В проекте изначально были заложены конференц-зал (универсальный зал), офис, 2 жилых номера для преподавателей и студентов. Архитектура простая и ясная в очертаниях, это намеренно. В плане – три соединенных квадрата, габаритные размеры примерно 14 x 14 м.

Этот проект, его достоинства и недостатки обсуждали с коллегами из США, которые помогли нам, представителям АлтГТУ, ознакомиться с накопленным зарубежным опытом соломенного строительства. Заметим, что после долгих обсуждений проект экспериментального дома рассмотрели и утвердили на Ученом совете АлтГТУ.

## – Кто строил дом?

Строительство экспериментального дома вошло в международную программу. Был выигран грант, не один, а два: собственно на строительство, плюс на международную летнюю школу. Дом возводился при методическом сопровождении и поддержке общественных организаций США (фонд «Взаимопонимание»), фонд «Проект-Алтай», которые поддерживают экологическое (в т.ч. соломенное) строительство во всем мире.

К нам, на средства гранта, приехали специалисты из США и Европы: американцы Пол Копана, Джеф Руперт, Синди Смит, чех Вьян Якуб. Другие участники строительства – студенты из разных стран. Приехали по программе летней международной архитектурной школы стран Большого Алтая студенты Монгольского технического университета (г. Улан-Батор); Восточно-Казахстанского государственного технического университета (г. Усть-Каменогорск), плюс наши политехники – заводили в строительстве. Вместе со студентами работали преподаватели. А также добровольцы.

## – Как строили дом?

– Атмосфера строительства была очень необычной. О ней особо. Смысл подобного эксперимента – поддержка самообразования, того, что делают люди сами, своими руками для себя. Они строят дома. Из разных подручных материалов. Самообразование – подлинно международное движение, оно

есть не только у нас, во всем мире. Особую роль сыграли добровольцы – волонтеры, которые хотели научиться методам возведения домов из соломы и прибыли на стройку добровольно: из сельских районов Алтая, Новосибирской области, Волгограда, была даже семья из Германии. Все хотели поизучить навыки у приглашенных иностранных специалистов. Подчеркиваю, они работали бесплатно.

Для волонтеров, как и для студентов, были организованы специальные обучающие семинары, которые проходили каждый день. Для студентов программа оказалась наиболее насыщенной. Программа первой международной летней архитектурно-дизайнерской школы «Большой Алтай-2008» включала несколько частей: теоретический семинар «Экологическое домостроение – современный международный опыт и контекст единого культурного пространства Большого Алтая», «Строительство экспериментального экодерева из соломенных блоков», практическое занятие (студенты и волонтеры), культурные мероприятия/ портретная галерея, зарисовки студентами архитекторами и дизайнерами портретов участников строительства вечернее время.

На строительстве хорошо зарекомендовали себя не только наши студенты, но и студенты из Монголии, Казахстана. Зарубежные ваганты оказались на удивление трудолюбивыми, заводными и задорными. Работали ребята увлеченно, а вечерами наперебой и также задорно пели песни под гитару у костра.

## – Проблемы?

– Очень много. Соломенный блок – основа, главный материал в строительстве. Из него возводятся стены. Но что это такое? Откуда берется? Оказывается, все просто, блок – это брикет из соломы, упакованный обычным пресс-подборщиком, привезенный с ржаного или пшеничного поля. Мы соломенные брикеты привезли из Курьинского района. На первый взгляд, казалось бы, возвести стену несложно, но брикеты нужно правильно уложить,



Активисты строительства – студенты и преподаватели АлтГТУ, Монгольского технического университета (г. Улан-Батор), Восточно-Казахстанского государственного технического университета (г. Усть-Каменогорск).



закрепить, а затем оштукатурить. Соломенный блок должен быть обязательно сухим, чтобы не гнить. Стена должна быть несгораемая, в ней не место грызунам и насекомым. Все в этом строительстве для нас было новое, одни вопросы, одни проблемы. Строили и учились. Училились и строили.

## – График работы?

– Очень напряженный. Специалисты-иностранцы, согласно выданной им визе, имели право пребывать у нас только 1 месяц. Мы спешили.

## – Результаты?

Дом построили, но остались недоделки. Их немало. Сейчас проект экспериментального дома выставляем на смотры, конкурсы. Продвигаем опыт. В заключение хочу отметить, что в строительстве нам помогла подрядная организация ООО «Сантехмонтаж» (директор В. И. Пожидаев, бригадир Осипов А. И.). Рабочее проектирование вел ООО «ГеоПроект-СтройАлтай», директор Цысь И. Н.

Курировал работы, хвалил и ругал, ректор Л.А. Коршунов.

Авторы проекта: главный архитектор проекта Поморов С. Б., инженер-архитектор Назаренко Е. Ю., при авторском участии главного специалиста проекта Носкова И. В., консультанта по эргономике Поморовой Ю. Г. и студентов Акимовой Т., Балускиной А., Макарова А., Нужа Т.

## ПАМЯТЬ



**Исполнилось бы 100 лет Фердинанду Фердинандовичу Аунапу – основоположнику экономической школы на Алтае, профессору, с чьим именем связаны лучшие страницы развития и становления нашего вуза. Сегодня своими воспоминаниями об этом уникальном человеке делится его коллега Козловский Б. Ф.**

С профессором Фердинандом Фердинандовичем Аунапу я познакомился в 1959 г., работая руководителем управления треста «Стройгаз». Как-то мне нужно было отвести документы подрядного договора директору строящегося приборостроительного завода. Всю дорогу объезжал встречку, волновался. Всегда, когда предстояла встреча с директорами строящихся заводов, обстоятельно знакомился с документами и со всеми тонкостями предстоящего разговора. На этот раз не знал ни содержание бумаг, ни собеседника, с которым предстоял разговор. Но как только вошел в кабинет и увидел Фердинанда Фердинандовича, все волнение осталось за порогом. От него исходила энергия добра, когда он вставал из-за стола, подходил ко мне и подавал руку. Его интересовало состояние строительных дел на объектах города: освоение капитальных вложений, качество работы, ввод объектов в эксплуатацию. Рассматривая эти вопросы, он всякий раз обращал внимание на выполнение заданий по строительству приборостроительного завода.

Вторая встреча, произошедшая через год, изменила мою профессиональную деятельность – я был приглашен преподавателем кафедры «Экономика и организация производства». С легкой руки Ф. Ф. Аунапу я преподавал экономии строительства для студентов специальности ГПС строительного факультета 46 лет. Фердинанд Фердинандович относился к той группе руководителей, которые обладали умением распознать человека, убедить его в правильности и полезности тех или иных действий. Характерная черта его деятельности – требовательность, жажда к знаниям, напряженный творческий труд. Вся его жизнь была насыщена интересной плодотворной работой.

Родился он в городе Ленинграде в семье рабочего. Трудную деятельность начал в 1927 г. по окончании Ленинградского механического техникума. Работая на производстве, он экстерном оканчивает Ленинградский механический институт и трудится на ответственных инженерных должностях. За умелое руководство и досрочное выполнение заказов в период Великой Отечественной войны Фердинанд Фердинандович награждался орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды.

С 1947 года он работает на Алтае: главным инженером, затем директором Рубцовского завода тракторного электрооборудования, директором Барнаульского комбайностроительного завода (ныне моторного), директором Барнаульского приборостроительного завода («Ротор»).

Работу на этих заводах начинал с «нуля» и доводил до выпуска продукции. За выполнение заданий правительства, досрочный ввод в эксплуатацию заводов и выпуска ими продукции Ф. Ф. Аунапу награждается орденом Знака Почета, тремя медалями и Почетными грамотами.

Педагогическая деятельность была вторым призванием Фердинанда Фердинандовича. Его лекции в цехах перед рабочими, на научных и практических конференциях по вопросам совершенствования хозяйствования были насыщены реальностью. В 1961 году он назначается проректором по научной работе Алтайского политехнического института и заведующим кафедрой «Экономика и организация производства».

Профессором Аунапу написаны книги: «Совершенствование организации вспомогательного производства как резерв роста производительности труда», «Руководитель производства», «Что такое управление?», «Технология сельскохозяйственного машиностроения», «Директор завода, его основные функции и методы работы», «Методы подбора и подготовка руководителей производства». На счету Ф. Ф. Аунапу крупные изобретения, он автор более 70 научных трудов. Он вырос и стал ученым в условиях производства. Работу и жизнь постоянно увязывал с интересами коллективов, где работал, города Барнаула и всего Алтайского края. На протяжении многих лет Фердинанд Фердинандович возглавлял краевой совет научного общества, являлся членом горкома и крайкома КПСС, избирался депутатом городского Совета, был членом Всесоюзного совета Сибирского отделения Академии наук СССР, членом Ученого совета АПИ.

Свои знания, богатый опыт, душевную теплоту передавал ученым и коллегам по работе. Своим примером воспитывал дисциплинированность, развивал у подчиненных инициативу и желание работать. Сохранилось до сего времени его напутствие, данное мне перед началом работы преподавателем вуза. «Запомни, – говорил он, – преподаватель обязан быть дисциплинированным, требовательным к себе и студентам, чутким, внимательным, вежливым и хорошо знать предмет, который преподает студентам, а также состояние экономики страны и мира». Он любил, уважал, ценил всех, с кем рядом работал. Я благодарен судьбе за встречу с талантливым ученым, производственником, педагогом и душевным товарищем, каким был Фердинанд Фердинандович Аунапу.

## ДОСКА ПОЧЕТА



НИНА ЛИЗИНА:

## «СЧИТАЮ ЗА ЧЕСТЬ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ РЯДОМ С ТАКИМИ ЛЮДЬМИ»

**В большом зале администрации Октябрьского района состоялась торжественная церемония вручения Свидетельств о занесении на районную Доску почета лучшим людям района – это высшее признание достижений в трудовой, научной, культурной, спортивной деятельности.**

В 2009 году к награждению представлено 10 персон и 2 коллектива. Ежедневное успешное решение больших и малых проблем позволяет делать район, город, а значит, и край, краше и уютнее. В течение девяти лет, с момента открытия первой Доски почета, залогом достойного выбора кандидатов неизменно остается предъявляемый ими высокий уровень критериев, учитывающих особенности развития различных отраслей промышленности, науки, культуры, образования, спорта и общественной жизни.

– Накануне замечательного праздника – Дня России, мы рады приветствовать гостей нашего торжества, чтобы выразить слова признательности за достижения в различных областях творческой и трудовой деятельности, сказать «спасибо» барнаульцам, жителям Октябрьского района. Сегодня мы чествуем неутомимых тружеников, дела и старания которых неустанно приумножают не только богатство края и города, но и множат славу всего государства Российской Федерации, я считаю за честь, что живу

и работаю рядом с такими людьми, – сказала глава администрации района Нина Лизина. Для вручения Почетных грамот и свидетельств о награждении размещением на районной Доске Почета на сцену были приглашены: Людмила Зайнетдинова, заведующая клинико-диагностической лабораторией МУЗ «Родильный дом №1»; Валентина Еремина, учитель общеобразовательной школы; заместитель директора по учебной работе МОУ «Гимназия №40»; Виктор Коростелев, директор ООО «Электротехническое производство «Алтай»; Вячеслав Кузнецов, старший инспектор отделения ГПН по Октябрьскому району ТО ГПН №1 УГПН ГУ МЧС России по Алтайскому краю; Олег Кудинов, директор ООО «Помарк»; Александр Матвеев, мастер строительных и монтажных работ Барнаульского филиала ОАО «Запсибэлектромонтаж»; Владимир Путин-

цев, исполнительный директор ООО «Торговый центр «Алтай»; Сергей Сергеев, тренер-преподаватель МОУ ДОД «ДЮСШ №5»; Николай Шипулин, директор ФГОУ СПО «Барнаульский государственный педагогический колледж»; Вадим Старцев, механик МУП «Дорожник-1» Октябрьского района г.Барнаула.

На открытии Доски почета присутствовали: депутаты Алтайского краевого законодательного собрания и Барнаульской городской Думы, руководители городской администрации, Совет предпринимателей района. Для гостей праздника лучшие номера исполнили театр танца «Натали», танцкласс «Барбарис» и исполнительница русских песен Алена Лучинкина.

►► **Ольга Марченко, пресс-секретарь администрации Октябрьского района.**

## ПРОФКОМ



## КРЕПИМ ИМЯ ДЕЛАМИ СВОИМИ

**Прошедший учебный год был богат на события. Профком студентов сделал ставку на новые, довольно необычные в традиционной профсоюзной деятельности формы проведения общественно-массовых мероприятий.**

**КОНКУРС АГИТБРИГАД**  
26 марта в Доме Союзов прошёл конкурс агитбригад, организованный Краевым советом профсоюзов Алтай. В нём приняли участие профсоюзы не только образовательных учреждений, но и профсоюзы промышленных предприятий. «Маршировать необязательно», – решили мы и сделали агитку в стиле 50х годов XX века,ходящемся на пике популярности благодаря фильму «Стиляги». Получилось очень красиво, ярко и современно.

**КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ АКАДЕМИЧЕСКУЮ ГРУППУ**

Второй год подряд это традиционный конкурс проводится по новому формату: общий рейтинг успеваемости оценивается решающим при выходе группы-участника из подгруппы своего факультета. А финал, в который выходит по одной группе от факультета, представляет собой масштабное шоу. Команды (академические группы), а их было 14, соревнуются по трём направлениям – интеллектуальному, спортивному и творческому. Сначала участники показывали визитки. Даже эта обычная часть не обошлась без авангарда. Группы не просто выкрикивали девиз и представляли профорга, но делали это в виде настоящих мини-представлений с использованием новейших технологий (фильмы про группу, уникальное звуковое сопровождение).

Дальше следовал самый сложный в физическом плане этап – квест. В течение нескольких часов ребята бегали по территории АлтГТУ, отыскивая спрятанные станции, на которых им нужно было выполнить разноплановые за-

дания, придуманные организаторами. Станции были интеллектуальными (решить логико-лингвистическую задачу), спортивными (дартс), направленные на сплочение команды, тренировку внимательности и т.д.

Ну, и в конце конкурсного дня команды показывали свои творческие номера. Если шоу было уже на визитках, представляете, что творилось на сцене во время творческого конкурса? Призы были подстать. Каждой группе-участнику организаторы подарили торт, на котором кремом было выгравировано название группы. Три команды-победители этапов: визитка – победитель группа ЭУП-62, квест – группа ФК-41, и творческий конкурс – группа САПР-61 были награждены походами в кино, театр и поездкой на теплоходе. А группа-победитель – группа ИИТ-51, факультета информационных технологий и бизнеса, поедет на выходные в Горный Алтай.

**КОНКУРС НА ЛУЧШЕГО ПРОФОРГА**

Основа вузовской профсоюзной организации – это профорги групп. Поэтому конкурс «профессионального мастерства» профоргов одно из важнейших мероприятий года.

Проходит конкурс в два этапа. В первом участвуют все желающие профорги, всего было 28 участников. Проверяется знание правовой базы, фактов из жизни профсоюза. 16 лучших проходят в финал.

В финале организаторы решили проверить ораторские способности профоргов. Каждый участник получал тему, на которую ему предполагалось поговорить с ведущими. Про-

фком рискнул и взял очень сложные, противоречивые вопросы, на которые нет однозначного ответа: смертная казнь, аборт, эвтаназия, однополые отношения и т.д. Дискуссия получилась острой и экстра-интересной, в разговор включались зрители, члены жюри, группы поддержки. И заключительным этапом является конкурс «А я бы сделал так...», на котором конкурсанты представляли свои проекты.

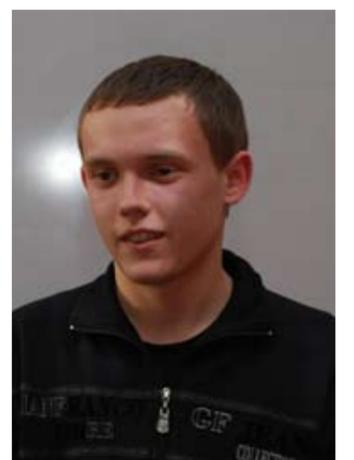
Победитель – Шилов Андрей, профорг группы ВМС-71 факультета инженерной педагогики и информатики, представивший беспрецедентный проект «Дубль ГИС - Политех», будет получать именную стипендию в течение следующего учебного года. Чернова Елена – профорг группы ГМУ-81, получила приз зрительских симпатий; Голикова Александра – профорг группы МЭ-81, победила в номинации «Лучший проект».

**ВСТРЕЧА С РЕКТОРОМ**

Двухчасовой марафон для ректора был организован профсоюзом студентов в 26 февраля. Главный человек в АлтГТУ – Коршунов Лев Александрович отвечал на самые разные вопросы студентов: о быте и науке, о системе образования и преподавателях. Полезен вечер вопросов и ответов был обоим сторонам: студенты услышали мнение их первых уст, а ректор теперь знает, какие проблемы волнуют студентов больше всего. Позитивным итогом данной встречи было принятие дополнений и поправок в Соглашение между профсоюзом студентов и администрацией вуза.

**КОНКУРС САЛАТОВ**

Комиссия по питанию также ищет новые способы взаимодействия студентов и предприятий общественного питания. Очень интересным и необычным получился конкурс салатов. Профком студентов совместно с сетью столовых «Пора покушать» предло-



Шилов Андрей – лучший профорг.

жили студентам прислать свой рецепт салата для студенческого общепита. Повара теперь имеют представление, что улетают за обе щеки студенты, а студенты получили возможность формировать собственное меню. Победитель конкурса получил абонемент на 10 заплывов в бассейн «Обь».

**ШКОЛА ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА**

Финальным аккордом в череде профсоюзных мероприятий стала проведённая в мае школа актива. Профсоюзные лидеры двое суток обучались методам организации командной деятельности, сочиняли проекты, рассчитанные на разные целевые аудитории, и просто общались друг с другом. За два дня работы было разработано и представлено 28 проектов, 20 из них будут реализованы уже в следующем семестре.

►► **Наталья Макарова, председатель информационной комиссии профкома студентов.**



## КАЛЕЙДОСКОП» УШЕЛ НА КАНИКУЛЫ

По словам руководителя шоу-театра «Калейдоскоп» Александра Полежаева, зная творчество Шукшина – дело чести его земляков. Именно поэтому 5 июня в актовом зале университета состоялось закрытие театрального сезона, посвященное году Шукшина на Алтае. Несмотря на то, что у студентов началась сессия, зал был полон. Ведущий Александр Федоров представил на суд зрителей мини-спектакли, построенные на рассказах Василия Макаровича Шукшина.

Ироничный юмор писателя и актерское мастерство исполнителей никого не оставили равнодушными. Зал

смеялся, удивлялся и радовался вместе с артистами. Своеобразный шукшинский колорит, незамысловатые сценические диалоги о насущном как бы окунали зрителя в быт русской деревни, сближали с ее героями. Не зря сам Василий Макарович частенько говорил: «Хочешь быть мастером, майка свое перо в правду. Ничем другим больше не удивишь».

Время пролетело незаметно. Зал опустел, артисты разошлись по примеркам, а зрители еще надолго остались под впечатлением магии творений своего великого земляка.

►► **Анна Латышко, корр.**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
УЧЕНЫЙ СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

Наш адрес: пр. Ленина, 46,  
ком 113, в. г. к, тел. 36-84-74

Тираж 999 экз. Заказ 558.  
Редактор Т. САВАЛЕЙ.