

№12

НА

СКОВОРОДКЕ

ОКТАБРЬ 2008

Студенческий журнал АлтГТУ

Международный праздник сыра.....5

«Современная жестокость – это феномен...»7

САША + ЛЕНА

ПОЛИТЕХ – ЛАБИРИНТ.....9

Из школьников в студенты.....12

СОБЫТИЯ



ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1 сентября Политех встречал своих новоиспеченных студентов.

Как и полагается в такой день, «сковородка» была до отказа заполнена первокурсниками с горящими глазами. Политехников поздравляли: ректор АлтГТУ Л.А. Коршунов, глава города В.Н.

Колганов, председатель АКЗС И.И. Лоор, председатель Совета Старост А. Прудникова. И даже сам Иван Иванович Ползунов в карете, запряженной лошадей, поприветствовал ребят и произнес напутственные слова. Также студентов ждал и гимн АлтГТУ, и запуск воздушных шаров факультетов, и праздничный салют.

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА СТУДЕНТОВ

Этим летом под патронажем Координационного совета «Наш общий дом Алтай» прошла VI международная школа студентов, где представители четырех стран – России, Казахстана, Монголии, Китая – собрались для обсуждения важных вопросов, касающихся территории большого Алтая. Школа проходила в Змеиногорском районе на берегу Колыванского озера.

Участники школы делились на экспертов и студентов из разных стран. Целью школы является интеллектуальная и дружеская связь четырех стран и передача знаний молодежи. В программе школы основное внимание уделялось лекциям и докладам, подготовленным участниками.

Круглый стол стал ареной для дискуссий экспертов и студентов. По окончании школы была принята «Резолюция» с намеченными путями развития молодежного единства четырех стран и продвижение выдвинутых проектов. Помимо учебы студенты и эксперты активно отдыхали: купались, изготавливали и воздвигали флаг школы, совершили восхождение на гору Синюху. Играли в

волейбол, ходили на дискотеки, были и вечера у костра.

МИТИНГ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ В БЕСЛАНЕ

3 сентября у часовни Святой Татьяны состоялся митинг, посвященный памяти погибших в Беслане 1 сентября 2004 года. В тот трагический день погибло более 300 человек, из них более 180 были дети. Такая беда и спустя время остаётся в душах и сердцах людей. Поэтому, уже по сложившейся традиции, ежегодно наши студенты, преподаватели и администрация собираются, чтобы почтить память погибших.

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

В нашем ВУЗе появился полиграфический комплекс, оснащенный современным оборудованием и программными продуктами линии Хехо. Теперь система он-лайн печати за очень короткое время дает возможность напечатать брошюру или книгу (печатает со скоростью 115 страниц в минуту и обладает функци-

ей «термопереплёт»). Такая «мини-типография» будет использоваться для печати диссертаций, научных трудов, книг, монографий, методичек. И ее услугами смогут воспользоваться не только студенты и сотрудники АлтГТУ, но и любой желающий – разумеется, на платной основе.

Приятно быть в числе первых, тем более что подобные типографии существуют всего в нескольких городах России – Санкт-Петербурге, Новосибирске, Томске.

КРОХА

17 сентября свои двери распахнула комната кратковременного пребывания детей «Кроха». Идея создания принадлежит директору студенческого городка Галине Александровне Неверовой.

Площадь «Крохи» – 80 кв. м, где размещаются уютная игровая, бытовая, служебная комната для воспитателей.

«Кроха» рассчитана для малышей от 1 года до 6-7 лет. Время пребывания детей в комнате – от 1 до 3 часов. То есть, если нужно срочно заняться какими-либо делами, будь то поход в театр или на учебу, а ребенка оставить не с кем, то можно доверить его в руки воспитателей «Крохи». Стоимость этой услуги 30 рублей в час.

Комната находится в общежитии №7. Воспитатели с нетерпением ждут детей и будут рады каждому!

ОБЩЕВУЗОВСКИЙ СТАРОСТАТ

25 сентября прошел общевузовский старостат. На повестке дня стояло 3 вопроса:

1 – модель студенческого самоуправления АлтГТУ;

2 – принятие плана мероприятий на 2008-2009 учебный год Студенческого правительства и Совета Старост АлтГТУ;

3 – обсуждение основных проблем и направлении развития АлтГТУ, а также курсовых школ актива.

Здесь были награждены некоторые активисты нашего ВУЗа: Черепанова Марина, Мирошник Наталья, Синицкий Юрий и Евменчик Алексей. Также единогласным решением присутствующих Ворсин Николай был выбран заместителем председателем совета старост нашего университета.

АКТУАЛЬНО

Для коллажа использована фоторепродукция картины Д. Веласкеса «Старая кухарка»

«УПРАВЛЯТЬ ГОСУДАРСТВОМ МОЖЕТ И КУХАРКА...»

...так говорил всем известный дедушка Ленин. Тем не менее, строители светлого будущего, они же коммунисты, к власти кого попало даже близко не подпускали. В советские годы существовал отлаженный механизм подготовки кадров для правящей партии и высших органов страны: октябренок – пионер – комсомолец – член партии...

ЧТО МЫ ВИДИМ СЕГОДНЯ?

1. Обновление управленческого состава на государственном, региональном и муниципальном уровне происходит очень и очень вяло, зачастую «по связям»;
2. Отсутствие у будущих управленцев государственных структур практики (выпускники специальных по профилю «Государственное и муниципальное управление» и тому подобных, конечно, умнички, но знания – чисто теоретические);
3. Острая нехватка высококвали-

фицированных кадров на всех уровнях власти.

В общем, парадокс: специалистов – экономистов – юристов пруд пруди, а работать в коридорах власти родного государства НЕКОМУ.

МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТ – НОВАЯ ИСТОРИЯ

Члены Молодежного Парламента в прямом смысле проходят школу будущего депутата, государственного служащего – в общем, человека, который в скором будущем сможет взять на себя ответственность по управлению государством.

Так вот, вам, дорогие друзья-студенты, представляется уникальная возможность попробовать себя в роли молодого депутата, принять участие в решении проблем родного края, пообщаться с первыми лицами края лично, которые, поверьте, готовы передать весь свой опыт работы молодому поколению, лишь бы это поколение того хотело. Как сказал председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Иван Иванович Лоор: «Мне для молодежи ничего не жалко!».

Итак, Молодежный Парламент Алтайского края объявляет конкурс по отбору кандидатов в члены Молодежного Парламента. Вакантных мест 10.

Согласно Положению о порядке проведения конкурса для участия в конкурсе гражданин представляет следующие документы:

- 1) личное заявление;
- 2) копию паспорта или заменяющего его документа;
- 3) проект, отражающий проблему современной молодежи и содержащий пути разрешения этой проблемы.

С более подробными условиями конкурса Вы можете ознакомиться на сайте www.altaisovet.ru.

Для справки: Молодежный Парламент Алтайского края существует с 2002 года. Сейчас работает третий созыв Парламента, в который вошли 46 представителей городов и районов Алтайского края.

Ждем ваши блестящие работы и гениальные предложения по адресу mp-altai@mail.ru.

Удачи!

Елена Лобанова,
член Молодежного Парламента
Алтайского края третьего созыва.

ДИРЕКТОР СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА НАДЕЖДА ИВАНОВНА АНДРЕЕВА

Молодость – понятие такое
Где совсем не главное года.
Если ты противница покоя,
Значит, ты пока что молода.
Если веришь, что возможно
Одолеть любой крутой подъем.
Значит, ты на много лет моложе
Возраста, что в паспорте твоём...

(газета «Алтайский
политехник», 1989 г.)

Эти теплые строки посвящены Надежде Ивановне Андреевой, директору студенческого клуба АлтГТУ. Так студенты-политехники поздравили её с праздником 8 марта).

Учебный процесс в нашем любимом университете требует от студента напряжения его интеллектуальных сил, вследствие чего ему необходима большая эмоциональная разрядка, которая приходится на часы досуга.

Надежда Ивановна Андреева – директор студенческого клуба нашего университета. Вот уже 28 лет она с



любовью организует досуг студентов.

В сентябре 1968 г. Надежда Ивановна пришла работать в АлтГТУ в отдел ТСО (технических средств обучения). Ей удавалось и хорошо учиться на Энергетическом факультете по специальности электроснабжение промышленных предприятий, и самоотверженно работать сначала инженером, а потом начальником отдела. В июле 1980 г. по настоянию профсоюза Надежда Ивановна была назначена директором студенческого клуба, который и возглавляет по сей день. Её даже не остановило то, что на новой

должности у неё будет меньшая зарплата. Однако она не жалеет об этом. «Я же к душе пришла!», – говорит жизнерадостная Надежда Ивановна. «Мне и больничный брать никогда не хотелось, я хочу ЖИТЬ! Я и лет своих не чувствую, ведь возраст – это состояние души. Значит, мне всегда 20... Как раньше любила всех ребятшек и свою работу, так и сейчас!».

Действительно, Надежда Ивановна всегда находится в окружении студентов, она дарит им тепло своего чистого и такого доброго сердца. Её человеческие качества и материнское чутьё сыскали глубокую любовь и уважение у студентов и сотрудников. Своей неиссякаемой энергией она зажигает огонь в сердцах своих подопечных. Всем поможет и даст мудрый совет.

«С ребяташками я, как рыба в воде! Всех люблю и помню. Мне даже на пенсию уходить не хочется. Мы же столько праздничных концертов проводим: Дни первокурсников, Татьянин день, День святого Валентина, день Защитника Отечества, 8 Марта, праздник Победы, выпускные балы для студентов. Проводим концерты для ветеранов...», – рассуждает этот светлый Человек.

Многие выпускники, которым довелось принимать активное участие в жизни университета и быть подопечными Надежды Ивановны, заходя в родные стены, первым делом спешат повидаться со своим любимым руководителем. Все её глубоко ценят, любят и уважают.

В течение всей своей трудовой деятельности Надежда Ивановна Андреева неоднократно получала множество грамот и поощрений. По итогам работы за 1983-1984 г. директор студклуба была награждена Почётной грамотой и переходящим Красным знаменем за достижение наилучших результатов в организации культурно-массовой и воспитательной работы среди трудящихся. В апреле 2008 г. нашей дорогой Надежде Ивановне присвоено звание «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», награждена нагрудным знаком за заслуги в области образования.

Несколько вопросов:

– *Надежда Ивановна, скажите, пожалуйста, каковы Ваши жизненные принципы?*

– Никого не обманывать, никому подлость не делать, помогать по возможности тем, кто нуждается в этом!

– *Как Вы считаете, а что челове-*

ку нужно для счастья?

– Вера в себя. Человек – сам кузнец своего счастья. Всё в его руках. Деньги-это приходящее, надо бороться с трудностями и следить за собой.

– *Верите ли Вы в судьбу?*

– А что такое судьба?! В гороскопы я не верю, хотя я – лев и у меня всё совпадает. Судьба...Родилась я в Шипуновском районе. Детство у меня было трудное и голодное. В школе училась хорошо, однако никто никогда меня не заставлял. Родители воспитывали так, чтобы я училась и работала до упора. Жить было тяжело, так как все нас считали «врагами народа». Папа был репрессирован, отпахал на лесоповалах 10 лет. Как верить в судьбу? Стараюсь не думать о ней. Я – оптимист по жизни! Мне не надо золота, что есть, того достаточно. Нравилось мне путешествовать! Всю Россию и Кавказ объехала, за границей была! Я всю жизнь не хнычу и не плачу! Лишь бы войны не было в мире и катаклизмов!

– *Интересно, а бывает ли у Вас плохое настроение?*

– Я не знаю хандры и депрессии. Просто в них не верю! Есть у человека лень! Да и «копаться» в себе я не люблю. Живу одним днем, загадывать не умею.

– *Надежда Ивановна, а как Вам удается ладить с людьми?*

– Нет такого человека, с которым бы я не ладил. Это, наверное, характер такой. «Хвост не поднимаю», не кичусь. Никогда ни перед кем не унижалась и не унижала других. Не умею я этого. Если я кому-нибудь грублю, то это только потому, что я всегда говорю то, что думаю и в чем убеждена. Стараюсь плохому людям не делать, не сплетничать. А вообще, в каждом человеке есть хорошее, надо уметь разглядеть.

– *Что бы Вы изменили в мире?*

– Чтобы не было войн и нищих. Все должны жить хорошо и в достатке. Ещё хочу, чтобы внуки выросли счастливыми и не знали горя!

– *Какой должен быть «герой нашего времени»?*

– Умный и должен вести здоровый образ жизни, любить людей и старших уважать!

Пожелаем Надежде Ивановне и в дальнейшем быть такой же жизнерадостной, доброй и отзывчивой, и ещё много лет заряжать студентов своим оптимизмом и любовью к жизни!

С Надеждой Ивановной общалась Ася Баскис.

ЖИЗНЬ ВУЗА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК СЫРА

ГЛАЗАМИ
ОЧЕВИДЦА...

Сыр!!! Чувствую себя мышонком Роки из «Чип и Дейл» ☺, так много сыра моя скромная персона видела впервые. Ну, обо всем по порядку.

Многие, наверно, слышали, о Международном празднике сыра, который проходил в Барнауле 5 сентября во Дворце спорта.

Слышали-то многие, а вот мы, студенты Политеха, а точнее групп ТМП, в этом всем принимали непосредственное участие.

4 сентября, 16:00. Репетиция. В эту репетицию входило вырезание и наклеивание этикеток с названием сыра на зубочистки... вот такой



вот для посетителей незаметный, но какой для нас объемный труд. Было изрезано много бумаги, поэксплуатировано несколько ножниц, использовано огромное количество зубочисток, но дело сделано! К тому же на наши плечи легла обязанность уборки помещения для дегустации сыра. Но и с этим заданием мы справились удачно.

5 сентября, 8:30. Лечу во Дворец спорта. Ну вот, приступим к работе. Нужно нарезать сыр (что требует немалой ловкости, надо заметить), разложить его по тарелкам (в определенном порядке, да еще и «красиво», как нам сказали) и накрыть столы. Студенты, облаченные в желтую и красную форму, занимались этим до самого закрытия праздника. Обслуживание дегустационного зала лежало полностью на наших плечах.

А еще выставка поделок из сыра и

«музей сыра» – все это было на нашей совести.

Конечно, мы порядочно устали, но приобрели некоторый опыт, узнали много нового и посмотрели на французов, которые не так часто появляются в нашей столице мира ☺...

Зарема Заудинова

ФАКТЫ...

Истинные гурманы ждали этого праздника целый год. Тогда, 12 месяцев назад, I Международный фестиваль сыра собрал во Дворце спорта тысячи горожан. И вот 5 сентября – продолжение!

На этот раз все было еще фееричней, еще зрелищней. Сырные скульптуры на выставке, щедрая дегустация, шуточные конкурсы. Ну, разве можно пропустить такое мероприятие?!

Во Дворец спорта приехали представители власти, предприниматели, российские и зарубежные сыроделы.

Барнаульские рестораны, на таком торжественно-кулинарном событии в городе, решили показать себя в лучшем свете. Шеф-повара (из «Гранмулино», «Карт Бланш» и «Чаплин-клуба» и др.) прямо на глазах у публики вступили в профессиональный поединок: кто сделает самое вкусное блюдо из сыра?

В итоге кулинары преподнесли швейцарский сырный суп, жареный сыр «Сулугуни», десерт «Воздушная Филадельфия», цукини с сырной начинкой, даже салат из дыни с сыром. Многие зрители доставали блокноты и, боясь упустить поварские тонкости, записывали необычные рецепты.

Наряду с признанными кулинарами горожане-гурманы тоже участвовали в конкурсе. Правда – заочно. Еще задолго до фестиваля они прислали свои сырные рецепты на сайт «Алтайской ярмарки». Из них были выбраны лучшие, а абсолютным победителем стал барнаулец Владимир Москвин.

Представители маслосырзаводов демонстрировали на празднике не только свою продукцию, но и творческие способности. Трудовые коллективы выступали перед публикой с веселыми концертными номерами. Кое-кто даже представил заводскую КВН-команду.

Здесь же – конкурс «СыРоежка».

Самые маленькие участники рисовали сыр, слагали о нем стихи и посвящали рассказы. Свое творческое мастерство показали 36 ребятишек. В «Сырной стране» дети получали баллы за успехи в творческих до-



стижениях в виде так называемых «сырников». А их потом отоваривали, получая вкусные призы: йогурты, творожки и многое другое.

Да, и на «Празднике сыра» в Барнауле была сделана своя выставка «сырных чудес». Вот, например, скульптура улыбающегося мышонка, полностью изготовленного из сыра. А вот – гордость экспозиции: съедобный российский флаг. Триколор сплетен из разноцветных сырных нитей.



Два метра длиной, метр и тридцать сантиметров шириной, вес – около девяти килограммов. Неплохо было бы таким флагом украсить дома праздничный стол. Но здесь это – выставочный экспонат.

А для тех, у кого ароматные экспонаты пробуждают аппетит, – дегустация на стендах. Чего тут только нет, десятки разнообразных сортов сыра. Словом, достаточно и зрелищ, и лакомств.

Ольга Шульгина

Интервью с деканом ИЭФ Владимиром Андреевичем Бородиным



«Инженерно-экономический факультет образован приказом ректора от 1 марта 2008 года»

– Как образовался инженерно-экономический факультет?

– Инженерно-экономический факультет образован приказом ректора от 1 марта 2008 года. В 2007 году был выделен из института экономики и управления региональным развитием Департамент, который и был преобразован в факультет. Факультет ведет подготовку специалистов по следующим направлениям и специальностям:

- направление менеджмент по двум магистровским программам (инновационный менеджмент и банковский менеджмент),

а так же по специальностям:

- экономика и управление на предприятиях пищевой промышленности;

- экономика и управление на предприятиях машиностроения;

- маркетинг.

По направлению экономика мы ведем подготовку бакалавров по специальности «экономика» – такая вот тавтология получается. Кроме того с этого года мы ведем

подготовку по специальности технология машиностроения, специализация сертификация и маркетинг машиностроительной продукции (заочная форма образования). У нас на факультете обучается по всем направлениям и специальностям всего 350 человек. А работает 41 сотрудник, из них четыре доктора наук, 17 кандидатов наук.

– А где будут работать ваши выпускники?

– Своих выпускников мы готовим по специальности экономика и управления предприятиями пищевой промышленности, машиностроения они готовятся, исходя из названия, как экономисты промышленных предприятий и малого бизнеса – экономисты-менеджеры. 80% наших выпускников работает на предприятиях малого бизнеса. У них достаточно высокая подготовка, чтобы работать и бухгалтерами, и экономистами, и директорами. Некоторые работают топ-менеджерами, директорами по финансам и по коммерции, хотя у них квалификация – экономика и управление. И опросом наших выпускников мы выясняем вот такой спектр должностей, которые они занимают. Поэтому мы отличаемся от подготовки специалистов по направлению «экономика» тем, что мы готовим их с привязкой к отраслевой специфике. То есть не просто «экономист» (а «просто экономистом» невозможно быть вообще по моему глубокому убеждению), специалист должен знать технологию, должен знать производство, тогда он будет хорошим экономистом, а так ему все равно придется, приходя на фирму или предприятие,

изучать технологию, специфику, организацию производства.

Маркетинг у нас – специальность с более широким спектром. Наши выпускники работают как на промышленных предприятиях практически всех областей, так и в сфере потребительского рынка, в сфере услуг.

В этом году мы впервые приняли 23 человека по магистерским программам, начали готовить магистров.

– А много у вас девушек учатся на факультете?

– Девушек у нас 219, я бы не сказал, что большинство (хотя все-таки преобладают – авт.) Да, конечно, женщин больше, но доминирования женского, как я понимаю, у нас нет.

Что же касается лучших студентов, то надо отметить: те, кто учиться на отлично и занимается научной работой могут идти к нам в аспирантуру. Кроме этого в состав нашего факультета входит институт проблем промышленного развития – действующая структура, которая работает по договорам с администрациями городов края. Мы участники и разработчики программы развития Алтайского края до 2020 года. Финансирование программы идет из бюджета Алтайского края. Кроме того, у нас есть договоры с промышленными предприятиями, например «Алтай-вагон», «Ротор».

То есть наш факультет тесно связан в процессе обучения с практикой. У нас и бакалавриат, и магистратура, и наука...

Зарема Заудинова

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ЖЕСТОКОСТЬ

**«НЕТ, РЕБЯТА,
ВСЕ НЕ ТАК.
ВСЕ НЕ ТАК, КАК
НАДО»**

У некоторых людей ярко выражена склонность к философским обобщениям. К данному подтолкнуло наблюдение банального и всеми нами виденного не раз и не два эпизода «как взрослый мужчина не уступил место в автобусе женщине с годовалым ребёнком». А в топ-листе у меня значится, тоже по транспортной тематике, «как девушка где-то на седьмом месяце беременности терпела давку в час-пик». Они же локтями, локтями!

Так вот, эти будничные эпизоды явно выходят за рамки причитаний по поводу тотального отсутствия вежливости в нашем двадцать первом... Невежливо – это дверь передо мной не открыть, а локтями – это уже жестоко.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ВОПРОСА

Жестокость, она, конечно, никогда никуда из человеческого общества не девалась. Люди всю свою историю воевали, воровали друг у друга шкуры мамонтов... Но вот современная жестокость – это феномен.

Объясняю, что имею в виду. Одно дело быть жестоким с врагами, когда они пришли с мечом на твою землю, ну, или наоборот – ты пошел себе славу всемирную добывать (как же ещё подчинить этих варваров!) Тут есть определенное осознание собственных действий.

Страшнее, на мой взгляд, сейчас. Только начнём мы это «сейчас» с самого начала XX века. Господин Ницше уже написал все свои (во многом и правда гениальные и бессмертные) творения и, увы!, обосновал тезис об абсолютной естественно-

сти жестокого поведения человека. Не то, чтобы с ним кто-то спорил... НО вот почему это было расценено как оправдание жестокости – не понимаю. Мало ли, что естественно...

БОЛЕЗНЬ «НЕ МОЕ ДЕЛО»!

Нельзя не затронуть и тему современных войн. После конфликта в Южной Осетии стало модно осуждать грузинские войска в жестокости. Бесконечно нам описывают зверства грузинских военных. А вот вы как думаете, тем сейчас хорошо



Собираем детские сердца

спится по ночам? Кошмары мучают? Нет, не мучают. Они приказ исполняли и не оценивали собственные поступки по моральной шкале. С приказами так поступать нельзя!

Это то же самое, про что писал Ремарк. Он-то немец из двадцатого столетия, про жестокость знает всё. И про стыд за свой народ тоже. Вот он всё пытался показать, что ни один начальник концлагеря не ощущал себя жестоким. Он просто «аккуратно исполнял свою работу». И если бы война в одночасье взяла и закончилась, и палачи снова стали бухгалтерами, они бы продолжили

точно так же педантично работать. А тогда... тела сжигали в крематориях, потому что это «наиболее экономичный способ избавления от останков, не оставляющий никакого мусора, только пепел»!

И тут мы добрались до первопричины той самой человеческой жестокости (помните: хищник убивает только по необходимости, человек может убить просто так?) А причина ужасно банальна: «Думать надо!»

Нельзя просто бездумно исполнять приказ. Нельзя под лозунгом «меня это не касается» проходить мимо растерянной старушки на улице. И тот дядька в автобусе ДОЛЖЕН БЫЛ уступить своё место...

Жестокость – она от «сердечной лени», от «я никому ничего не должен» и «меня это не касается». Это болезнь, вообще говоря.

И ЧТО ДЕЛАТЬ БУДЕМ?

Читать Достоевского (вот ему очень трудно не поверить, правда!), учиться МИЛОСЕРДИЮ.

Только не на словах, на деле.

Вот, к примеру. Заметили, у нас в политехе время от времени появляются ящики для сбора помощи ребятам из детских домов. Обычно в библиотеке в главном корпусе. Так вот, они не для красоты стоят. И хватит уже записывать туда разваливающиеся от старости плюшевые зайчиков! Может, стоит дойти до ближайшего магазина и купить пару детских футболок? Ведь не так уж и дорого, если раз в полгода, не пообедем. И действительно поможем.

А ещё, скоро в деканатах и профкоме студентов будут продаваться благотворительные сувениры «у студента доброе сердце». Не пожалейте 30 рублей, вырученные деньги пойдут в детский дом.

Давайте лечиться от жестокости.

Наталья Макарова

СИЛЬНО – МОЩНО – НЕПОВТОРИМО

Эта школа актива старост отличается от всех предыдущих: во-первых, мероприятие прошло в стенах университета; во-вторых, в 3 этапа (для 1, 2 и 3 курсов в разные дни); в-третьих, кардинально отличалась от предыдущих интенсивностью и жесткой дисциплиной.

Вот что из всего этого получилось...

7.30. Субботнее утро. Кровать... Будильник. «Кто это все придумал?»

8.45. Политех. Спортзал корпуса «Д». Много людей. Все в каких-то бантиках, ленточках, касках и повязках... «Ммм...Интерсно...»

9.00. Там же... Построение. Объявление состава команд, объединение с другими факультетами. «Мы в одной команде с Ф*** и ***Ф? Я там никого не знаю!!!»

9.15. Одна из аудиторий корпуса «Д». Знакомство с кураторами и командой. Игры на знакомство. «Как же зовут ту девушку с розовыми бантиками и мальчика в халате???»

10.00. Там же... Тренинги на личностный рост и тесты. «Ммм... Оказывается, я «стругальщик» и «рабочий компании»! А Настя с розовыми бантиками и Дима в халате, оказывается, очень даже ничего!!!»

12.40. Там же... Психологические игры на сплочение и знакомство с собой. «Здорово! И ребята такие прикольные! Не помешало бы поесть...»

13.05. Столовая. Бурное обсуждение тренингов и тестов. «Интересно, что же будет на веревочном курсе? Наверное, что-то сложное, не зря же нас так пугали!»

14.00. Спортзал корпуса «Д». Построение. Старт веревочного курса. Побежали на испытание. «Ну, с Богом!»

14.15. Территория «п» корпуса «Д». Испытание. Договариваемся с командой, как и что будем делать. Придумали. Делаем. Ничего не получается. Заново. Делаем. Ничего не получается. «Господи! Ну что же тут сложно-го? Тут все так просто! Кто придумал это условие – не произносить ни звука? Ещё чуть-чуть, и я сорвусь. Убегу или накричу вот на эту самоуверенную девушку.»

14.35. Там же... То же испытание. Делаем сотый раз. У всех сдают нервы. Все ругаются. Ничего не получается. Берем перерыв для обсуждения. Делаем. «Только бы получилось! Молчать... Нужно молчать и выполнять задание... Я больше не могу находиться в таком положении. Нет, я вытерплю и не подведу команду!»

14.38. Там же... То же испытание. Сделали!!! Ликуюем! Мы – команда! Обнимаемся! Встаем в круг, произносим сложившуюся саму собой кричалку. У всех счастье на лицах. Все – друзья. Бежим за другим заданием. «Да, мы КОМАНДА!!!»

14.15-16.30. Там же... «Бычий глаз», «Камушки», «Веревочки», «Обруч», «Колодец», «Шахматы», «5 заборов», «Волна», «Гусеница»... выполняем все испытания. Неопишуемые эмоции. Понимаем друг друга без слов, доверяем друг другу, помогаем. «Такое ощущение, что я знаю вас тысячу лет, ребята.»

16.30. Спортзал корпуса «Д». Построение. Завершение веревочного курса. Перемещение команд. Новые лица. Опять знакомимся. Играем, отдыхаем. Теперь уже ничего не страшно. Подводят результаты. «Я устал(а).»

18.00. Там же... Построение. Получается, что даже строимся не факультетами, а командами. Привыкли друг к другу и подружились... «скоро домой!»

18.05. Там же... Объявление результатов. Радуетесь! Победителям дали тортики. Все пошли пить чай. «Не зря мы так старались!»

18.25. Место «п». Пьем чай. Обмениваемся номерами телефонов. Договариваемся встретиться в следующем году на школе актива тем же составом. И просто встретиться погулять. Уже идем гулять. «Надо позвонить домой, чтобы не ждали меня сейчас...»

Вот так! Главным открытием для ребят на школе актива стало то, что они научились работать в команде, почувствовали себя её частью. А команда превратилась в слаженный механизм, все части которого – четко понимающие свою задачу ребята. И это главное. Ребята получили колоссальный опыт и эмоциональный заряд, что поможет им в их работе внутри группы, и не только.

Поэтому хочется выразить огромную благодарность организаторам мероприятия! Пусть такие «встряски???» проходят чаще.



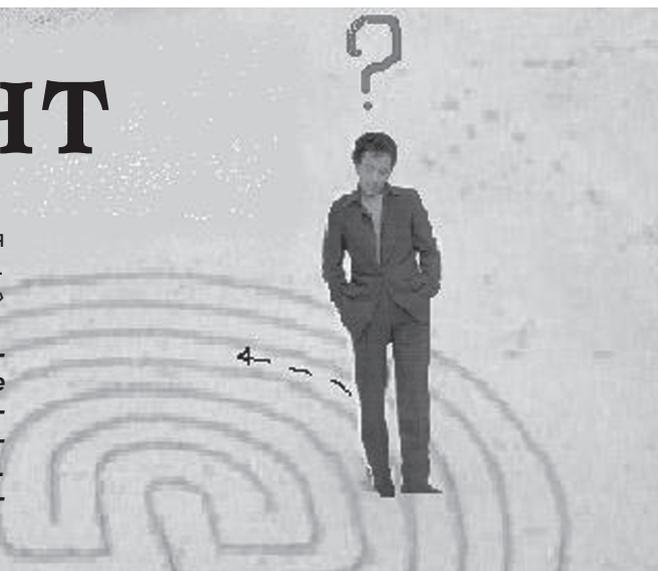
НАТЕ!

Лабиринт

Построю лабиринт, чтобы затеряться
в нём с тем, кто захочет меня найти...

Виктор Пелевин «Шлем ужаса»

Когда со мной случается bad trip, в голову лезут серьёзные, грустные и, в общем-то, пустые мысли. Например, что нить моей судьбы привела в очередной тупик лабиринта жизни. К счастью, через пятнадцать минут это проходит. Для тех, кто ещё не понял и пропустил заголовок мимо глаз: сегодняшняя тема - лабиринт.



Здание Политеха со всеми его корпусами и переходами, представляет собой не самый плохой лабиринт. Заблудится в нём – раз плюнуть мимо урны. Не самая адекватная нумерация аудиторий (но первая цифра номера равная высоте над землёй в этажах – хорошая идея) плюс тёмные закоулки, могут заставить побегать и понервничать. Особенно в начале обучения. Но главная особенность данного лабиринта – густонаселённость. Не успеешь испугаться из-за потери ориентации (гусары, молчать!) в пространстве, как толпа высокой плотности братьев по разуму подхватит и, помотав по коридорам, вынесет к какому-нибудь относительно тихому мысу типа столовой или библиотеки.

Как недавно поведал один преподаватель с чувством юмора на уровне участника «Смеха без правил», слышащего третий гудок, верчение голов студентов на лекции идеально описывается уравнением движения атомов в твёрдом теле. Проведя нехитрую аналогию, можно сравнить движение разумной биомассы по за-

коулкам учебного комплекса с циркуляцией какой-либо жидкости в организме. Но если для жидкости путешествие из одного конца организма в другой абсолютно естественно, то для нормального студента к банде которых я смею себя причислять это совсем не комильфо. Отсюда реверанс и ку в сторону бюро расписаний. Видимо милые барышни, обиженные на свой сидячий образ работы, проецируют желание размяться на студентов, и так крутящихся в переходах, как хомяки в колесе. Особенно я им благодарен, когда расписание предписывает мне пройти с пятого этажа «В» корпуса на третий этаж корпуса «Д» или ещё хуже «МАПП». Зимой. На большой перемене. Через весь политех. В такие моменты благодарность возрастает втрое. И неудивительно, если в это же время из кабинета бюро расписаний раздаётся громкое икание...

Артём Большаков

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



В прошлом номере нашего журнала был опубликован адрес электронной почты, на которую вы можете присылать свои мысли, комментарии по поводу вышедших статей, делиться своими проблемами, связанными со студенческой жизнью, предлагать новые темы для обсуждений.

Я почти всегда читаю ваш журнал. И вот в последнем номере я заметила, что появилась возможность поделиться своими проблемами, не выдавая себя, чтобы не возникли новые проблемы. Статья «Толерантность...» показалась мне очень знакомой. И не важно, что на Гуманитарном факультете соотношение мальчиков и девочек совсем обратное... Преподавателей мужского пола с особым отношением к студенткам и здесь никто

не отменял. А одногруппников не так много, чтобы защитить всех девчонок. Вот и приходится по два – три раза с честью пересдавать зачеты и экзамены. Хотя общесеместровые рейтинги на доске деканата, говорят, что я всегда в первой сотне успевающих...

P.S. Уважаемые читатели, напоминаем Вам, что если что-то происходит в вашей студенческой жизни, и вы желаете рассказать об этом, приходите к нам! Мы ждем Вас в ауд. 203 в корпуса «Г». Либо можете присылать свои сообщения на электронную почту – gra555@yandex.ru. Пишите свои отзывы, мнения и предложения. Самое интересное будет опубликовано в ближайших выпусках журнала.



КТО ВО ЧТО ГОРАЗД, ИЛИ «ЖИЗНЬ, ТЫ КТО?»

В жизни обычного человека бывают два периода – когда он взрослеет и когда стареет. В первом он читает сказки, во втором – сам сочиняет. Причем не просто так, а в большинстве случаев для того, чтобы сохранить работу, семью и подобное.

В жизни архитектора бывает всего один период – когда он архитектор, потому, что архитектором нужно родиться. Весь этот период сопровождается непременными проектами и планами. Уж чего у архитектора не отнять, так это таланта строить воздушные замки. Поэтому основная работа архитектора-дизайнера состоит в том, чтобы запроектировать, а основная работа инженера-стороителя – объяснить архитектуру, что это невозможно построить.

В жизни порядочного политика основными периодами являются два – первый срок и второй. Некоторых, вследствие неправильной (мягко говоря) работы на местах весьма ответственных, может ждать третий срок, но уже в местах не столь отдаленных.

Трудна жизнь ученого. Он, если и не сделал нового открытия, должен хотя бы опровергнуть старое. В лучшем случае жизнь ученого делится на два периода – до получения Нобелевской премии и после. В худшем – тоже на два: до мутации и после.

Все мутировавшие ученые очень не любят, когда их начинают убивать. Поэтому героям приходится нелегко.

Вообще героям нелегко. Жизнь героя порой тоже делится на два периода, как и жизнь шибко гениального ученого – до мутации и после. Но вместо того,

чтобы сидеть себе дома и тихонько мутировать, герои начинают ни с того ни с сего кого-то спасать, кого-то ловить и наказывать. А когда кто-то не спасается, где-то не ловится и как-то не наказывается, у них сдают нервы: они, в конце концов, не у всех героев стальные.

Жизнь музыканта делится на два периода. Первый – когда соседи еще любили музыку, и второй, когда они стали ненавидеть музыканта.

Бытие среднестатистического не ботановидного студента регулярно делится на два этапа, разделяемые словами типа: «Слава Богу, сдал!».

Жизнь гениального художника, как правило, тоже имеет несколько периодов: голубой, розовый и тому подобные. Однако не все гениальные художники могут носить фамилию Пикассо. Также верно и обратное утверждение – не все обладатели этой фамилии могут быть художниками.

Жизнь молодого писателя делится на два периода – до публикации и после. Моя жизнь, к сожалению, пока еще не поделилась на эти периоды. А может, это к счастью?

Андрей Атаджанов

МЫСЛИ ВСЛУХ

«Извините, не подскажете, как до Силикатного добраться?» «Ну на 127-ом, 205»...

Человек говорит это, а сам просто пышет гордостью от сознания своей важности. Помог кому-то – чувствуешь себя очень значимой частью всего мира. И попросив помочь, ты приносишь тем самым человеку немислимое удовольствие. Думаешь, что помогают тебе просто так? Как бы не так! Все ради себя, любимых! Чтобы еще раз показать себе, какие мы, любимые, хорошие...

Да и что такое доброта? Это и есть по сути любование собой. «Ах, какие мы добрые, делаем все для лю-

дей». Говорится «добро – это удовольствие». Конечно, удовольствие! Ты чувствуешь себя (пусть даже и где-то ооочень глубоко) крайне важным созданием, без тебя другие не могут. А что это, как не эгоизм? Но люди прячутся за словом «доброта», потому что «эгоист» – это почти ругательство, а «добрый человек» – это ж как приятно слышать! А благодарность? «Спасибо» – вот оно, слово, греющее всех без исключения людей...

Ты, наверняка, читаешь и думаешь: «Нет, это не про меня! Я помогаю людям, просто чтобы им помочь, а не ради своего удовольствия!» однако подумай, что ты чувствуешь, когда помог кому-то? Удовлетворение? Ну и ради чего тогда ты помогал?...

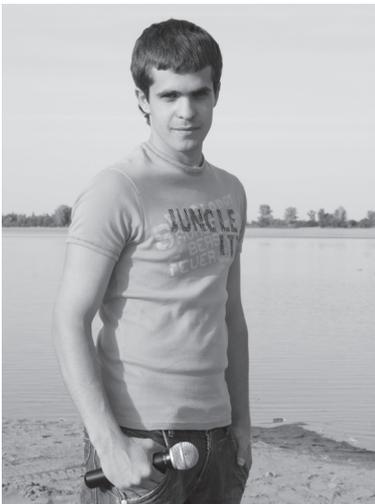
Зарема Заудинова

МОЙ ПОЛЕТ

МОЙ ПОЛЕТ

«Весь мир – театр», когда-то в далеком прошлом сказал известный всем писатель и драматург. Однако, несмотря на всю легкость, воздушность, которая возникает в моей несуразной голове при слове «театр», в той же шекспировской эпохе имело место быть совсем иное трактование сего действия. Считалось, что театр «...развращает молодежь непристойными выходками...». Но, глядя на наш, политеховский, шоу-театр Калейдоскоп, сердце наполняется лишь таким огромным чувством любви, гордости за ребят, за их творчество, за все то, что они делают для нас, простых зрителей. И было бы, на мой взгляд, очень странно не поинтересоваться у ребят, участников шоу-театра, что они полагают на сей счет. А также так хочется приоткрыть завесу их жизни...их полета.

Смотришь, бывает, на человека и понимаешь, что он находится как раз на своем месте. Да-да, это именно о нем, об участнике шоу-театра Калейдоскоп, Александре Рухадзе. Александр в этом году заканчивает свою учебу в Политехе (ЭФ, группа Э-45), и я не думаю, что этот яркий, незаурядный и очень талантливый человек свяжет свою дальнейшую жизнь с энергетикой и всем тем, что с ней связано. В его планах стоят совсем другие цели и желания. Узнать об этом побольше сможете теперь и вы.



Александр

– Все началось с самого раннего детства: музыкальная школа, ЦДТ и многое-многое другое. Я как-то старался везде успеть, все самое активное, интересное, творческое захватывало меня с головой. Уже на втором курсе я познакомился с самим театром, с его главным руководителем – А.И. Полетаевым. Первое, что запомнилось – это какая-то спешка,

все что-то делают, куда-то ходят, репетируют. Впоследствии сам стал заниматься тем же. Самое главное, это не бояться быть смешным, не бояться сцены, ну и, естественно, желание! Куда уж без него! Знаю одно, что обязательно буду стараться продолжать свою творческую деятельность. Сейчас я занимаюсь вокалом, спортом, в том числе футболом. Моя жизнь – это цели, которые я сам ставлю себе. Чем дольше мой полет, тем больше адреналина. Мне время жизни диктует ритм. А вообще... я как-то не люблю загадывать вперед. Вдруг не сбудется?..

Сергей Петунин – человек весьма и весьма интересный. После третьего курса (Гуманитарный Факультет, СР-41) по собственному желанию перевелся в другое учебное заведение (АФ МИП), что отнюдь не помешало ему и дальше заниматься работой в театре. Человек-эмоция, как можно было бы его назвать. У него имеется своя точка зрения на поставленный вопрос. Рассказать об этом и не только, он смог сделать, как истинный юморист, а то бишь с отличным задором и веселым позитивным настроем. Что же несет его полет...

– Все получилось случайно. В 1998 году я увидел выступление КВН-овской команды «Дети Лейтенанта Шмидта», а уже позднее давилось посмотреть ежегодную апрельскую юморину «Калейдоскопа». Мне все дико понравилось, вставило, так сказать! Поэтому в Политех-то я поступил только ради участия в шоу-театре. Все происходило постепенно: какие-то взлеты, выступления, различные участия в конкурсах... Понимаете, наш театр помимо смеха и радости несет определенный смысл, идет проявление характера. Знаю одно, что у нас никогда не буде юмора ниже пояса, юмора в стиле Comedy Club. Сказать честно, театр – это наша вторая семья. Все относятся друг к другу с пониманием, с сочувствием, если творится что-то неладное у тебя в душе. Общение с интересными, веселыми людьми, которые могут посмеяться над собой, для меня есть большое удовольствие. Мой полет – это свобода действий, отрыв в мир позитива. Хочется пожелать всем-всем совершать больше поступков, действий, пусть вы сделаете ошибку. Это не страшно. Страшно не сделать, а потом пожалеть.



Сергей

P.S. Искусство ради искусства...и это так приятно! ...И понимаешь, что жизнь – не есть сплошь одно развлечение. Все должно нести какой-то смысл. А если его нет, тогда жизнь теряется. Я очень рада, что наш театр и люди, которые принимают в нем участие, несут такой настоящий и добрый позитив. А когда есть добро, то есть все.

Жанна Дорожкина

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ С ПОСВЯЩЕНИЯ

Вот и нас в ВУЗе есть свои традиции, связанные с посвящением, которые зародились уже давно.

Одна из таких традиций – проводить общеуниверситетское посвящение в три дня на самом большом танц-поле города Барнаула с участием наших лучших творческих коллективов. В эти дни «Коллизей» широко распахивает двери, чтобы перевоспитать вчерашних школьников в настоящие студенты. Вторая традиция, но не менее важная – факультетские посвящения. Их подготовка обычно ложится на плечи старшекурсников. А уж они то точно не упустят своей возможности...

ПОСВЯЩЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ НА ФПП

Даааа... Студент – все-таки гордо звучит! Ну вот, мы теперь тоже студенты. Настоящие, преодолевшие посвящение. Нам, конечно, не пришлось проходить огонь, воду и медные трубы, но вот молоко и сгущенка на пути встретились...

Хотя, всё по порядку.

В общем, группа наша – ТМР-81 – была заранее предупреждена о надвигающемся событии. И имя этому событию: «Посвящение»... И стыла в



жилах наших кровь... Ну, может и не стыла, но вот играла в предвкушении чего-то интересного – это точно. В общем, господа-старшекурсники готовились организационно, мы – скромные первокурсники (в народе нареченные перваками) – морально. Состоялось сие событие в пятницу, 12 числа, сентября месяца. Собрались мы, незнающие города, на площади Октября, сели на четвёртый трамвай и отправились на конечную остановку, смутно представляя, что нас ждет... ну, вот и конечная. Выходим. Пятнадцать человек стоят на конечной остановке, озираются по сторонам и спрашивают друг у друга: «Куда теперь?..» наконец, среди нас находится человек, который путь-дорожку смутно знает. В результате недолгих, но все-таки скитаний, мы находим пункт назначения: лыжная база Политеха. Пришлось нам там и побегать, и песни попеть (понятное дело,

исполняли «33 коровы»), и многое другое выпало на наши первокурсные головы. В конце же мы вообще оказались в сгущенке, которую в принципе с удовольствием бы съели, если бы господ старшекурсники нас ей не вымазали. В общем, было весело и интересно. Хорошо, когда студенческая жизнь начинается с таких приятных событий!

Зарема Заудинова

ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ ФКСИТ

Какое одно из первых впечатлений об университете самое яркое?..

Не стали мелочиться на выдумки студенты-старшекурсники факультета социально-культурного сервиса и туризма и 23 сентября организовали своим первокурсникам целое испытание.

Студенты-первокурсники, вступившие на порог нашего университета и едва знающие путь из главного корпуса в «В», должны были находить записки, расположенные в радиусе 15 метров от места, обозначенного в подсказках. Их получали каждый раз по смс, как справлялись с очередным заданием. Мало было найти крошечную бумажку. Затем ещё и догадаться по замысловатой подсказке, о каком месте или объекте идет речь.

Несмотря на трудности, первокурсники справились. Заодно побольше узнали друг друга, пообщались и побывали в интересных местах Политеха!

После долгих исканий их ждали каверзные вопросы. Наверное, ребята серьезно подошли к поступлению и выбору университета, потому что доказали, что знают об университете не меньше старшекурсников.

После этого лучшая группа по итогам всех испытаний была награждена тортом, ну а все ребята получили...зачетки. В итоге остались довольны все: и организаторы, и участники. Молодцы ребята!

Наташа Мирошник

БОГ СТУДЕНТОВ ПОСВЯТИЛ ПЕРВОКУРСНИКОВ ИФФ

27 сентября на лыжной базе АлтГТУ прошло посвящение в студенты первокурсников Инженерно-физического факультета. День выдался отличный, так

что все опасения умудренных опытом старших товарищей-организаторов не оправдались.

По сценарию предполагалась игра по станциям, но начали ... с уборки. Всё дело в том, что на территории лыжной базы скопилось много мусора, а веселиться на свалке не очень комфортно. Поэтому, чтобы получить маршрутные листы, первокурсникам пришлось собрать по огромному мешку мусора. Они, кстати, не очень и сопротивлялись... Не скажу, что убрали всё, но чище стало. Станции были разноплановые. Важно было сплотить ребят, выделить среди них лидеров. И, конечно, просто повеселить. Посвящаемые создавали эмблему ИФФ из подручных материалов, пытались выстроить из самих себя правильный треугольник, и даже должны были сначала отыскать блуждающую в молодых соснах станцию, а уж потом её проходить.

Все испытания, конечно, были успешно пройдены. Первокурсники пришли на место самого посвящения



Забитый до отказа танцпол Коллизей

– Поляну Вечного Двигателя. Посреди поляны горел костёр, зажженный в честь великого студенческого бога. Именно ему было решать, достойны ли первокурсники стать полноценными студентами ИФФ. Студенческий бог велик и могуч, и обращаться к нему может только один человек. Председатель совета старост ИФФ поговорил с Богом на его, Бога, языке (правда, чтобы никто ничего не упустил, разрешил переводчице донести разговор до всех) и Бог согласился!

Каждый новый студент ИФФ получил на руку «клеймо ИФФ» и сладкий приз. Ну и, конечно, воспоминания о прекрасно проведенном субботнем утре в начале осени.

Наталья Макарова

**Ну что, ребята, вы посвящены!
Удачи вам в учебе и хороших отметок в зачетках!**

ИНТЕРВЬЮ С КАПИТАНОМ КОМАНДЫ КВН «ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ»

Пара слов о создании...

26 сентября. Вечер. Звонок. На связи – Ольга Искунова. Программа-максимум на завтра: взять интервью у капитана команды КВН СТФ Миши Логунова. Программы-минимум нет. Начинаю судорожно соображать, что же буду у него спрашивать...

27 сентября. Утро. Подъем. Пора собираться. Настроение на позитиве, улыбка превышает возможности растяжки моих губ, но это не так важно. Сегодня я беру первое в своей журналистской жизни интервью... Встреча назначена на 10:00.

9:35. Сковородка. Решила проявить свою пунктуальность (которая в принципе отсутствует) и прийти пораньше...

10:15. Дождалась. Медленно идём по направлению к корпусу «К».

– Расскажи, пожалуйста, историю команды. Как вы «получились»?

– На первом курсе было собрание, там я поинтересовался, есть ли на нашем факультете команда КВН. Сказали, что лет семь уже, как нет. Ну я и решил: надо, чтоб была. Я вообще давно хотел в КВН поиграть, да всё как-то не получалось...

– А что мешало?

– Смена школ. Я до девятого класса в 68-й учился, а вот когда его закончил, меня оттуда «попросили». Решил попробовать поступить в 42-ю. Поступил, стал там учиться. За три месяца до конца 11-го класса меня и оттуда «попросили». Так я попал в 80-ю. Окончил школу, пошел в университет... Сейчас понимаю, что дирекция 42-й правильно сделала, попросив меня избавиться школу от своего присутствия. Если бы они мне тогда моё поведение простили, я так и был бы разгильдяем... А так – как-то успокоился немного, что ли. Конечно, я и сейчас люблю пошутить и повеселиться, но уже не выхожу за определенные рамки приличий.

Так вот. После этого собрания мы организовали команду. Получилось, наверно, человек 15... До настоящего времени «дошли» только семь.

– А как вы готовитесь к выступлениям?

– Ну, готовимся мы спонтанно: примерно за полтора месяца нам сообщают о игре. Проходит где-то месяц и неделя, мы понимаем, что времени в обрез. «Надо собраться, готовиться пора уже начинать». «Да, надо». Собираемся дня через три – готовиться начинаем...

– Чего вы уже успели добиться с момента своего создания?

– Мы выиграли Кубок ректора 2006-2007. доходили до полуфинала в сезоне 2005-2006. Но в финале отказались играть: у многих долги по учебе были, времени катастрофически не хватало... На следующий год уже серьезнее отнеслись ко всему – в результате победа.



Команда КВН «Так получилось»

– На городском уровне не пробовали играть?

– Нет. Рано еще, «не доросли», так сказать. Конечно, хотелось бы попробовать, но это требует серьезной подготовки и много времени...

– А КВН учебе не мешает?

– Лично мне – нет. Я пока всё успеваю. Кроме КВНа я еще и ведущий мероприятий на факультете. Ничего, справляюсь.

– КВН что-нибудь изменил в твоей жизни?

– Да. Я стал более уверенным в себе. Мне стало как-то проще общаться с людьми, будь то ровесники или преподаватели.

– Наверно, и в компаниях приходится «отдуваться» тебе?

– Приходится, но мне это даже нравится – постоянно находишься в центре внимания.

– Поклонницы не атакуют?

– Да нет, какие поклонницы? Ну, конечно, узнают многие, подходят, здороваются. Но на этом все. Бешеной популярности как таковой нет. Никто не кричит «Вау, квнщик!» и не вешается на шею.

– Свободное время находится? Чем его заполняешь?

– Да. Вот велосипед себе купил спортивный. В теплую погоду на нем и в Политех ездю. Вроде, как и удовольствие, и экономия – на проезд деньги тратить не надо.

– Спасибо тебе, что время уделил. Успехов!

– Спасибо. Тебе тоже удачно написать.



Миша Логунов

На том и разошлись мы с капитаном команды КВН СТФ Мишей Логуновым. Хорошо все-таки быть журналистом – есть возможность пообщаться с такими интересными и приятными людьми.

Некоторые шутки команды «Так получилось»

Новости шоу-бизнеса:

- У Даны Борисовой - IQ отрицательный;
- Актер Сергей Безруков рубил дрова и оправдал свою фамилию;
- Телепузики возвращаются. По-по теперь стала порнозвездой.

Экстренное сообщение: водитель бензовоза Ашот совершил аварию на пересечении проспектов Ленина и Красноармейского.

– Да, но эти улицы не пересекаются?

– Да, но... после этой аварии пересекаются.

Курьезный случай в Питере. Вместо того, чтобы развести мосты, развели предпринимателя Петю на 10 000 \$.

Объявление

Продаю шило, возможен обмен на мыло.

Каждая китайка хоть раз в жизни говорила: «Мне кажется, что все парни одинаковые».

Зарема Заудинова

ГОЛОВОЛОМКИ

Задание 1.

Шифр Цезаря. В следующем сообщении закодирована одна интересная фраза. Если хочешь узнать какая, разгадай.

Бдрма – дгзмрбдммяю пдбнкэхзю мя ьсл рбдсд...

Федор Тютчев.

Ответ: Весна – единственная революция на этом свете...

Задание 2.

Кубраечки. Правила игры таковы: берется некое слово, разбивается на мелкие части, а эти части зашифровываются как антонимы (ну, или близкое к противоположному). Пример: берем слово ШАРАДА. Разбиваем на ШАР+АДА. Зашифровываем как КУБ РАЯ. Вот и все. Вам остается только проделать обратные операции.

1. Ты футболка
2. Моцарт Эльза
3. Против Тань
4. Но грудь
5. Но близнецы

Ответы:

1. Ямайка
2. Бахрейн
3. Заир
4. Италия
5. Ирак

Задание 3.

Вопросы:

Вопрос 1:

ОАО «Самарканд консерва» создало свой аналог популярной западной торговой марки, ориентированный на россиян. Подобные цвета, тот же шрифт. Даже название, позаимствованное у А.П.Чехова, чем-то похоже. Какое же название носит продукция ОАО «Самарканд консерва»?

Вопрос 2:

Сын мясника, крещенный библейским именем, с плебейской фамилией Фо, всегда стремился в высший свет. Славу ему принесли переделка записок капитана Роджерса, которую он издал в «Хитнотском вестнике», подписавшись на дворянский манер. Какое имя ему дали при крещении?

Вопрос 3:

Философ Афинодор говорил Цезарю: «Когда будешь во гневе, то не говори и не делай ничего, пока не вспомнишь все двадцать четыре». А что именно он советовал вспомнить Цезарю?

Вопрос 4:

Француз Жак Сегела – специалист по крупным рекламным компаниям говорит: «Не надо забывать о том, что около 80 лет назад встретились посредственный художник-любитель и гениальный рекламный агент. Вместе они чуть не уничтожили мир». Назовите обоих.

Вопрос 5:

В уставе английской армии в XIX веке появились следующие строки: «Офицерам во время боя запрещается пользоваться зонтами дабы...» Продолжите фразу.

Ответы:

1. «Дядя Ваня» (аналог «Uncle Ben's».)
2. Даниэль (Дефо).
3. Латинский алфавит (Тогда букв в нем было меньше).
4. Гитлер и Геббельс
5. ... не смешить неприятеля.

Вопросы и задания составляли
Илья Корнеев и Максим Кузнецов

ЧИСТЫЙ ЛИСТ

Всем Доброе утро, Добрый день или то Доброе время дня, в которое вы читаете эту страничку!!! Сегодня в нашем поэтическом меню только женские блюда. Приятного аппетита, господа...

АНИМАЦИЯ

Я стою на остановке,
Жду автобус номер «грусть».
Плачу только в раскадровке -
В анимации смеюсь.

А в кармане три монеты
(На проезд) в руке сожму.
Знаю, с кем ты, знаю где ты,
А откуда - не пойму.

Кадры - это часть мультфильма.
Значит, грусть воляется в смех.
Буду в слабости бессильной.
Разве слабость - это грех?

Дышат чувства не на ладан.
Чёрт мне шепчет: «Это сон».
Раскадровщик вновь оправдан.
Аниматор удивлен.

Алёна Комарова

Я жил. И жизнь прожгла меня насквозь.
Ее огонь обжег мне душу.
Я сам с собой жить начал врозь,
Я не хотел никого слушать.

Мне была чужда та любовь,
Которую поэты воспевали.
Я так хотел любить, но вновь
От этих чувств мы уставали.

Так глупо не любить того,
Кто весь с тобой. Душой и телом.
Но мне не нужно никого.
Любовь не будет мне уделом.

Не создан я для этих чувств.
Я брать могу, но не отдам я душу.
Терзает ль мое сердце грусть?
Быть может да, но я не трушу.

Я помню молодость свою и вновь,
Возможно, я конечно сумасшедший,
Мне чувства волновали плоть и кровь.
Я жить хочу. С дороги просто я сошедший.

Кира

РОМАШКИ

Любит... Не любит... – девчонка гадает
И лепестки у ромашек срывает.
Любит... Не любит... Не вышло... И снова
Девчонка – к цветку с надеждою новой.

Любит... Не любит... И так ежечасно.
Цветок этот был когда-то прекрасным,
Ну а сейчас лишь унылый росток:
Венчика нет, и поник стебелек.

Если б ромашки, цветя белым цветом,
С ней бы могли поделиться ответом...
Но нет ведь ответа, как нет и ромашек.
Сколько их гибнет по прихоти нашей!

Люди, подумайте, что вы творите!
Прежде, чем рвать, вокруг посмотрите!
Разве не лучше, если планета
Будет покрыта ромашковым цветом?

*Мерзликина Дарина,
Фили, Кзoi-72*

ПИСЬМО

Пишу тебе письмо
Я обо всем, что мне знакомо;
Когда получишь ты его,
Уже все будет по-другому.

Пишу в письме я о погоде,
О лете: как оно прекрасно!
Пишу о смене времен года:
Настала осень - все напрасно.

Пишу я о своей покупке:
Приобрела в цветочек юбку,
Я думала, что она в моде -
Такой была, но в том сезоне.

Пишу тебе письмо,
О том, как глупо получилось:
Любовь рождалась, длилась, длилась,
Закончилась - так в жизни все.

Оксана W.

Студент АлтГТУ!!!

В стенах нашего ВУЗа проводится Поэтический конкурс «РИФМОСПЛЕТЕНИЕ». На основе работ участников будет выпущен СБОРНИК. Особо отличившиеся, по мнению компетентного жюри, войдут в «шортлист» конкурса и получат памятные призы.

Для участия необходимо принести свои работы до 30 декабря, их должно быть не более 10. Нужно указать свою имя, фамилию (при желании вместо имени

и фамилии можно указать псевдоним), факультет, контактный номер.

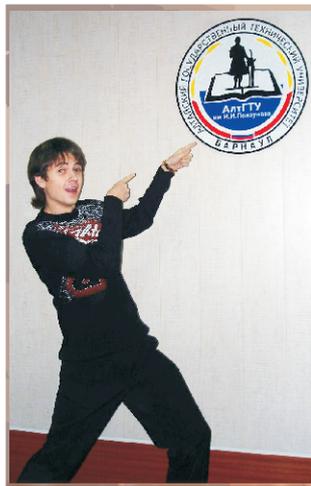
Произведения присылайте либо по e-mail: rifmospletenie@mail.ru. Либо обращайтесь по телефонам: 8-923-644-1549 Максим, 8-923-160-7586 Юли, 8-923-656-1998 Алексей, 8-923-653-0141 Семен.

Конкурс проводится под эгидой Поэтического Клуба.

Ну, вот и всё на сегодня. Для тех, кто хочет опубликовать свои произведения – вот моя почта: mk15_87@mail.ru и моя аська: 499779422. Также можно занести их в редакцию: 203в Г.

И помните: поэтом можешь ты не быть, но человеком быть обязан.

Не болейте, Господа!



ПОЛИТЕХ ИЗНУТРИ



Редакционный совет:

Б.В. Сёмкин, И.В. Огнев

Редакционная коллегия:

Горбунова Кристина
Осадчих Валентина

Председатель комитета по СМИ:

Искуснова Ольга

Над номером работали:

Атаджанов Андрий
Баскис Ася
Большаков Артём
Горбунова Кристина
Дорожкина Жанна
Заудинова Зарема
Зиновьев Вячеслав
Искуснова Ольга

Комарова Алёна
Корнеев Илья
Кузнецов Максим
Лобанова Елена
Макарова Наталья
Мерзликина Дарина
Мирошник Наталья
Осадчих Валентина
Шульгина Ольга

Журнал "На сковородке" №12

Подписано в печать:
по графику:
фактически:

Заказ № 5144
Тираж: 999 экз.

Отпечатано в типографии ОАО "Алтайский Дом печати". Адрес: 656049, г. Барнаул ул. Б. Олонская, 28

Компьютерная вёрстка – А. А. Емельянов

Адрес редакции: 656038, г. Барнаул, пр. Ленина, 46, ауд. 203, корп. "Г" Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Издатель: Алтайский Государственный Технический Университет им. И.И. Ползунова