



УЧИМСЯ В ЛЮБОМ ПОРЯДКЕ

№ 4

НА СКОВОРОДИКЕ

Студенческий журнал AltGTU

Август 2006 г.

www.altgtu.zu

◆ *Новости*

Пусть всегда будет смех!

Администрация университета, профсоюзный комитет студентов, студенческое правительство, студенческий клуб 23 мая провели Первый фестиваль команд КВН на Кубок ректора АлтГТУ. В нем приняли участие 6 команд: «Огни большого города» (ФПП), «Ничего серьезного» (ИЭиУРР), Сборная студенческого городка, сборная команда «Парни из Политеха», (ГФ) и «Наши» (АТФ). Фестиваль открыли первый проректор О. И. Хомутов и проректор по учебной работе и социальному развитию И. А. Сеницын. Соревновательная программа состояла из трех конкурсов: 5 шуток про..., разминки и визитной карточки. В состав жюри входили художественный руководитель шоу-театра «Калейдоскоп» А. И. Полетаев, заместитель проректора по воспитательной работе И. В. Огнев и первый капитан команды КВН «Утюг» И. Пономарев. Не смотря на то, что в конкурсе принимали участие команды-новички, им удалось реализовать основную, но часто игнорируемую цель игры – рассмешить зал. Очевидно, в их подготовке сыграла положительную роль помощь актеров команды КВН «Совместный проект». Хотя без сюрпризов не обошлось. Так команда «Наши» представила настолько альтернативное выступление, что его соль не была понята и оценена зрителями. В итоге первое место заняла команда «Огни большого города», второе – команда «Ничего серьезного» (получившая к тому же приз зрительских симпатий), третье – Сборная студенческого городка (награжденная также призом за лучшую шутку). В целом мероприятие получило положительный резонанс как со стороны зрителей, так и со стороны самих участников.

День славянской письменности и культуры

24 мая АлтГТУ отпраздновал День славянской письменности и культуры. В рамках дня состоялся Крестный ход от часовни князя Владимира (площадь имени В. Н. Баварина) к часовне Святой Татьяны нашего университета, после чего был проведен молебен. Также в этот день в Ползуновском центре прошли четвертые Кирилло-Мефодиевские чтения.



Итоги творческого года

25 мая состоялось закрытие творческого сезона факультетской художественной самодеятельности и коллективов студенческого клуба. Количество и качество выступающих подтвердило наличие у студентов АлтГТУ творческих способностей и талантов. В концерте приняли участие студенты четырнадцати факультетов. Интересным было выступление театра моды ИнАрхДиз. ГФ порадовал танцем студии эстрадного танца «Данза» и исполнением авторской музыки К. Меркурьевым, сыгравшим на рояле. Следует отметить студента ЭФ Н. Пестерева, выступившего в необычном для студенческой среды жанре – чтении стихов. ИЭиУРР представляли команда КВН «Ничего серьезного» и Е. Молина. Истинную верность традиции и стремление к сохранению народного творчества продемонстрировала студентка ФИС Айжунь, исполнившая песню на монгольском языке. Тепло зрители встретили выступление студента ФИПИ Р. Клименко, сыгравшего на скрипке, и рок группу «Три поросенка». Как всегда отлично выступил с авторской песней А. Балыков. В концерте принимали участие уже зарекомендовавшие себя как внутри ВУЗа, так и на различных конкурсах коллективы: студия бального танца «Вернисаж» и вокальная группа «Прелюдия». Результаты творческого сезона в очередной раз подтвердили, что не учебной единой живы студенты.

Отдать дань И. И. Ползунову

26 мая в АлтГТУ были открыты очередные Ползуновские чтения, проходящие в рамках дней славянской письменности и ставшие для нашего ВУЗа традиционными. Открывал встречу первый проректор О. И. Хомутов. На открытии присутствовал представитель админи-

страции Алтайского края Н. А. Черепанов, открывший выставку научно-технических достижений АлтГТУ, проходившую 26-29 мая. Встречу посетили известный исследователь и поэт М. Юдаlevич и художница и поэтесса из г. Павловск В. Н. Чуликова, которая подарила нашему ВУЗу три своих картины. На открытии также была директор научно-исследовательского центра «Культурное наследие» Л. А. Никитина. Творческая составляющая открытия была представлена выступлением актеров шоу-театра «Калейдоскоп» и вокальной группы «Прелюдия».

Первые в истории АлтГТУ Мисс и Мистер

Студенческое правительство организовало в марте конкурс «Мисс и Мистер АлтГТУ». Сложностей организаторам добавило отсутствие опыта проведения подобных мероприятий в ВУЗе. Конкурсу предшествовал отборочный тур, в ходе которого из более 100 поданных заявлений были отобраны 20 студентов (10 юношей и 10 девушек). Далее этим сильнейшим и достойнейшим предстояло пройти подготовку: с ними работали хореограф, сотрудники салонов красоты, другие специалисты. Борьба за титул предстояла непростая. Но ведь слава и призы, подготовленные спонсорами, того стоили. На конкурс участники представили визитку, дефиле, отвечали на вопросы жюри и зала, разбившись на пары, танцевали вальс. В результате первыми в истории АлтГТУ Мисс и Мистером стали И. Корнева и Р. Серов. Жюри также наградило Мисс и Мистера зрительских симпатий Н. Пирогову и Н. Капер, Мисс и Мистера Улыбка Н. Омельчук и А. Шубаро, Мисс Очарование К. Еремину и Мистера Элегантность Е. Зеленина; а также С. Колошину, К. Валову и Д. Дергунова, Л. Усольцеву и Д. Сафонова.

За новостями следила
Галина КОРОТЧЕНКО.

Политехники сделали из свалки зону отдыха!

22 апреля, во Всемирный день Земли, краевая социальная общественно-экологическая организация «Планета» со студентами АлтГТУ и АГУ, совместно с учащимися лицея №3 г. Барнаула провели экологический субботник, целью которого стала закладка нового сквера на берегу реки Барнаулки.

Все участники акции были разбиты на команды, которые соревновались между собой. Задания включали очистку закрепленной за каждой командой территории от мусора, вырубку разросшегося клена, посадку новых деревьев. Помимо этого, нужно было очистить набережную Барнаулки, вынести спиленные стволы старых кленов и освободить тропинки от накопившегося на них многолетнего слоя грязи.

Настоящим соревнованием оказался сбор пластиковых бутылок – ребята так увлеклись процессом, что очень быстро на закрепленной за ними территории они закончились. Тогда, в стремлении обогнать соперников, ребята перешли на противоположный берег, где собрали огромное количество бутылок. При подсчете оказалось, что число мешков с бутылками перевалило за сотню.

При сборе мусора ребята сортировали пластиковые бутылки отдельно от всего остального мусора. Это было сделано с целью их дальнейшей переработки на одном из барнаульских предприятий. Таким образом, пропагандировалась идея вторичного использования отходов.

В этот день ребята оставили



после себя не только убранную территорию, но и вписали свои имена в ещё одну страницу истории Барнаула, посадив деревья и поставив рядом с ними свои именные таблички. Всего было высажено 50 декоративных деревьев и кустарников, среди которых: ива шаровидная, яблоня бесприданница, жасмин, рябина, спирея, шиповник.

Субботник, длившийся более 3-х часов, закончился подведением итогов. Лучшей в проведении субботника была названа команда ребят из группы МХ-21 АлтГТУ им. И.И. Ползунова, они получили главный приз. Больше всего пластиковых бутылок собрала сборная команда автотракторного факультета

АлтГТУ – целых 24 мешка! В награду ребята тоже получили приз. Позже было выяснено, что масса собранных пластиковых бутылок в сумме составила около 400 кг. Отдельно была отмечена группа ООС-21 АлтГТУ и сборная команда ребят из АГУ – как одни из лучших. Все участники мероприятия получили поощрительные призы.

Уходя, нельзя было не восхититься той переменой, которая произошла на территории. Одни только кучи веток, подготовленные для вывоза, возвышались на несколько метров от земли. Вместо хаотично растущих кустов красовались аккуратно посаженные деревья рядом с обновленными березками. Набережная из свалки превратилась в зону отдыха.



Эх, сейчас бы водички!

В субботнике участвовал Владимир Сонин, ст. преподаватель кафедры ХТиИЭ.

ОБСКИЕ ПЛЁСЫ.

120 студентов. 2 дня и 3 ночи...



Представители от АлтГТУ...

Что такое "Обские плёсы" знает абсолютное большинство студентов АлтГТУ, но то, что в этом санатории могут проходить Межвузовские конференции профсоюзного актива, которые собирают студентов не только с разных ВУЗов, но и с разных городов, наверное, знают не многие. Но если вам кажется, что от такого серьезного названия мероприятия атмосфера там также становится серьезной, то можно сказать с большой уверенностью, что вас там не было.

В конференции принимали участие студенты АлтГТУ, БГПУ, АГАУ, ААЭИП, а также студенты Бийского Педагогического и Технического университетов. Делегация от политеха составила 30 человек. Это были председатели профбюро факультетов, студенческих советов, активные проффорги и студенты, а также команда КВН "Совместный проект".

Заезд в санаторий состоялся 9 февраля. Вечером этого дня прошёл вечер знакомств, где каждый ВУЗ представил свою визитную карточку. Политех справился с этим заданием очень достойно. Солидность подчёркивало наличие у всех делегатов белоснежных футболок с логотипами профсоюзной организации нашего ВУЗа. Кроме того, именно у студентов политеха были самые смелые кричалки.

На следующий день начались семинары на самые разнообразные

темы, касающиеся профсоюзных основ. Их проводили Воронцова Л.А. - председатель Краевого совета Независимого союза студентов Алтая, Еремеев Ю.Н. - председатель комитета по делам молодёжи администрации г. Барнаула и другие специалисты в области молодёжной политики и профсоюзной работы. Вечером прошёл конкурс "Профорг года". От нашего ВУЗа лидером была выдвинута Маркова Евгения - председатель профбюро ИЭУиРР.

Надо справедливо отметить, что Женя и её команда поддержки выступили на высоком уровне. Но у судей были свои критерии оценки, и первое место заняла студентка Бийского Педагогического Университета, которая увезла домой заслуженную награду - телевизор.

На следующий день, в субботу, студентов ожидали психологические тренинги, которые проводили специалисты кризисного центра. Студенты решали различные задачи и выполняли задания на выявление лидерских и организаторских способностей. Надо честно ска-

зать, что не все психологические задачи удалось решить. Скорее всего, это связано с тем, что слишком много лидеров собралось в "Обских плёсах".

Всё это касается официальной части. Но, конечно же, самое интересное осталось за программой конференции. Вечерний свет, тихий звон гитары, весёлый смех и куча приколов - вот что надолго врезалось в память студентов. Природа санатория и смешной лось по кличке Буран располагают к спокойствию и отдыху. Поэтому уезжать было немного грустно, ведь "Обские плёсы" замечательное, красивое место.

Можно с уверенностью сказать, что подобные конференции необходимы для молодых активистов, лидеров своей организации. Здесь студенты получают полезную информацию, набираются положительных эмоций. А то, что это мероприятие прошло в замечательном месте, ещё и помогает студентам отдохнуть после сессии и набраться сил перед новым семестром. И когда речь заходит о том, что данные поездки могут стать недоступными для студентов, становится очень грустно. Хочется верить, что эти страшные времена никогда не наступят. Надеемся, что и в дальнейшем будет проходить обучение студентов



За завтраком.

на подобном уровне, а также на понимание и поддержку отдыха студентов со стороны администрации ВУЗа, города, края.

в санатории "отдыхала"
Марина ШУШКОВА.

◆ *Киберобозреватель*

Турнир по CS

Здравствуйте, уважаемые любители киберспорта и люди, которые слышат о нём впервые. "Контра", как много в этом звуке для сердца геймера слилось... Что такое киберспорт, спросят некоторые? Это вид спорта, недавно признанный Федерацией спорта РФ. Вообще в кибератлетику входит довольно много различных игр, но в нашем родном городе Барнауле предпочтение отдается таким видам, как выше упомянутый Counter-Strike, стратегия WarCraft3 FT и любимая многими гонялка NFS (U,U2,MW). Как и в любом виде спорта, в кибератлетике принято проводить чемпионаты, один из которых и прошел 25 февраля в нашем городе.



Организаторами чампа стали компьютерный клуб NetCity, расположенный по адресу Деповская 15, и Василий "VasSsek" Сотников. Игрой дня был любимый многими CS1.6. В чемпионате принимали участие 12 команд, участником одной из них и был ваш покорный слуга. Но обо всем по порядку...

Началось все как обычно, с заминки. Обещанная перед играми жеребьевка долго переносилась, в результате чего сместилось и расписание самих игр. Около 11 часов утра клуб наполнился членами команд и болельщиками. Как только был утвержден график игр, началось то, зачем собственно и собралась вся эта разношерстная компания. Четыре команды приступили к игре, остальная часть собравшихся собралась в спектаторской зоне, чтобы следить за ходом игр через проектор, показывающий происходящее "на поле".

Несколько слов об организации. Хотя сам чемпионат предлагал довольно заманчивые условия (невьсокий взнос и неплохие призовые), организация хромала :(Зона на-

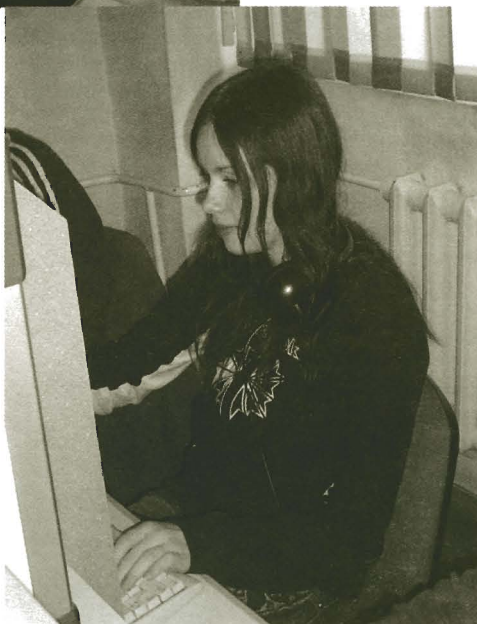
блюдателей была плохо обустроена (плитку на полу докладывали утром, потом просто принесли стулья и проектор и назвали это спек-зоной), график игр - можно было лишь с трудом назвать это графиком.

представительниц прекрасного пола, что для Барнаула большая редкость. В команде nsg играло две девушки! Правда одна приехала из Новосибирска (Lesya), зато вторая была наша, барнаульская (Jynx). К сожалению, пообщаться лично нам не удалось (только на игровой площадке), но девушки в очередной раз доказали, что и в таких чисто мужских забавах, как КС они - далеко не слабый пол.

О самом чемпионате можно рассказывать долго, но я ограничусь лишь подведением итогов. Как обычно (:) победителем стала великая и ужасная команда NWiD, с ее бессменным предводителем Евгением "Screamer" Сорокиным. В финале винеров они смогли одержать победу над объединенной командой D.a.D + Project5. Третью же строчку заняли (довольно неожиданно) команда SK's Pro.

Но несмотря ни на что, все игро-

роки были довольны (ну или почти довольны) этим чемпионатом, потому-что в Барнауле довольно редко балуют профессионалов мыши и клавиатуры подобными событиями. Может быть, когда-нибудь ситуация изменится, но сейчас наши кибератлеты здорово уступают даже своим коллегам из сосед-



ней Новосибирской области.

Простой пример, две команды (Smilik и SK's Pro) закончили игры второго круга в 12 часов, а третий круг начался в половине шестого... Не в обиду будет сказано, но организаторы плохо следили за соблюдением правил, в результате чего разгорелся спор из-за игровых настроек между капитанами команд HardStyle и ScD, который мог закончиться чем-то вроде американского шоу "Титаны рестлинга", но обошлось почти мирной переигровкой, но осадок остался.

Очень приятное впечатление произвело наличие среди игроков

Если вас заинтересовала тема киберспорта, можете задавать вопросы через смс на номер 8-913-251-29-87 с пометкой CS .

Ведущий рубрики:
Сергей ТЕРЯЕВ.

◆ Герой нашего времени

- **Каким было твоё детство?**
- Счастливое! (взмахивает руками) В школе я успел позаниматься танцами, пробовал петь, но не получилось (смеётся). Играл в шахматы и во втором классе стал чемпионом города. В 9-ом классе мы с друзьями организовали школьную команду КВН - "Бумеранг", а потом стали заниматься СТЭМом. Но это занимало лишь

Полетаев, руководитель шоу-театра, и не удивился, когда меня увидел, поскольку я уже успел "засветиться" на фестивале студенческих театров эстрадных миниатюр "Белая ворона". Вот и работаю теперь здесь с декабря 2002г.

- **Как человеку искусства, какие персонажи тебе близки по духу?**

- Мне приходится часто играть

друг от друга. Спасибо преподавателям за терпение. Проблем с учёбой у меня нет, поступал туда, куда хотел и занимаюсь делом, которое мне нравится в этом мне очень повезло.

- **Каким бы тебе не хотелось быть в жизни?**

- Глупым, хотя иногда, наверное, это приятнее.

- **Что бы ты поменял в мире?**

Стас Андрейчук:

«Я мечтаю сыграть героя-любовника!»

Многие из нас знают Стаса Андрейчука, как прекрасного молодого актёра шоу-театра "Калейдоскоп". Вот уже четыре года он - студент нашего университета, учится на

гуманитарном факультете, отличник. Мы встретились с ним в небольшом кафе. Стас тихо присел за столик и улыбнулся.

небольшую часть времени. В основном же, я занимался исследованием истории Барнаула.

- **И что же ты исследовал?**

- Особенности организации пожарного дела в нашем городе в дореволюционный период.

- **Почему ты выбрал такую странную тему?**

- Я этим очень интересовался, потому что в школе занимался в дружине юных пожарных, участвовал в соревнованиях по пожарно-прикладному спорту. А вообще, тема действительно очень интересная, потому что мало кто из барнаульцев знает, что наш город мог бы быть крупнейшим в Сибири, если бы не сгорел в 1917 году. Виновником того пожара стал начальник пожарной охраны города, который не соблюдал правила пожарной безопасности. С исследованием на эту тему я, кстати, стал лауреатом нескольких все-российских и международных конференций, и меня зачислили в наш ВУЗ без экзаменов. Звали ещё в АГУ, но я решил, что учиться буду здесь.

- **Как ты пришёл в "Калейдоскоп"?**

- Да, скучно. Набрался духу. Постучался в дверь. Зашёл. Шок.

Думаю, что Александр

бомжей, видимо внешность вызывает жалость. Даже мой первый выход был в роли бомжа...

Ну, а хочется всё-таки героем-любовником побывать. Я ради этого даже волосы подлиннее отпустил.

- **Стас, скажи, а как тебе удаётся совмещать работу в театре и учёбу?**

- Понимаешь, всё отдельно

- Сделал бы его более безопасным и свободным.

- **В каком плане свободным?**

- Я не люблю сковывания свободы. Мне не нравится, когда кто-то хочет урезать мою личную свободу. Я за разумный, но в тоже время и за свободный мир. Мудрые люди не будут начинать войны. Война происходит из-за принципа стадности. Если ходить в толпе, тебе обязательно кто-нибудь ноги оттопчет.

- **А есть ли вещи, которые могли бы вогнать тебя в краску?**

- Да, интервью, например. На самом деле, я не очень общительный и довольно закрытый человек. Поэтому теряюсь в ситуациях, к которым не готов. В краску меня также вгоняют симпатичные девушки, похвалы (вплоть до грубой лести). В общем, хотелось бы почаще краснеть!

- **Ты больше наблюдаешь со стороны за происходящим?**

- Ну, не совсем со стороны. Люблю принимать участие в жизни. Но последнее время предпочитаю не болтать безумолку, рассказывая, какой я хороший, а слушать других. Особенно, если они тоже говорят обо мне хорошо. Ну, а если серьёзно, то недавно участвовал в конкурсе на



«Мне приходится часто играть бомжей».

потанинскую стипендию и, проиграв уже в финале, понял, что иногда надо не только языком молотить, но и делом заниматься. Хотя первое часто приятнее.

- Согласен ли ты с утверждением, что любой опыт полезен?

- Нет, категорически. Есть вещи, которые вредны. Шаламов, писавший, о сталинских лагерях, говорил, что такой опыт разрушителен не только для человека, который там побывал, но и для того, кто просто узнал об этих ужасах. В конце концов, вряд ли кто-то скажет, что опыт ликвидации аварии на Чернобыльской АС был полезен людям, которые там находились. И таких примеров масса.

- А в любви, ты авантюрный?

- Если взаимная, то, могу на многое пойти. Но не авантюрный. В личных отношениях ответственный. Я не способен засунуть голову в пасть крокодила, чтобы добиться кого-то. Даже стоять всю ночь под балконом и орать как мартовский кот о любви не готов. Ведь кто-нибудь может и по физиономии дать. А опухшего, с гематомами по всему лицу, меня точно дама сердца не оценит.

- Ты любишь больше дождь или тёплое солнце?

- Зависит от настроения. Гулять под дождём - романтично, а когда ещё и специально (улыбается)...

Всё же, больше за солнце. Не нравится носить лишнюю одежду, она сковывает движения. Лень выбегать в магазин, надевая на себя целый гардероб - это такая потеря времени. Предпочёл бы жить в жарких странах и бегать голым под пальмами.

- Как ты считаешь, можно ли противостоять судьбе?

- Её надо делать. Я не верю в предначертания, поскольку они ограничивают свободу.

В детстве даже хотел стать священником, разделяю все 10 заповедей.

Сейчас я человек не религиозный, хотя нравится, когда другие ходят в храм, потому что там с ними ничего не случится. Можно быть спокойным.

- Интересно, а бывают ли у тебя депрессии?

- Редко, но бывают. Приятно почитать в такой период Северянина и совместить с шампанским, в разумных пределах, конечно. В отношении к алкоголю я не ханжа, считаю, что должна быть культура питья, которая у нас, к сожалению, утеряна, т.е. пиво с водкой пред-



Вот она такая закулисная жизнь.

почитаю ананасы с шампанским.

- А как тебе нравится отдыхать?

- Мне нравится пассивный отдых с физической точки зрения. Люблю и "мозгами пошевелить" в шахматы поиграть, книги умные почитать, например. Однажды, когда мы ехали с гастролей в поезде вместе с театром "Винегрет", они проиграли мне батут. Это и является моим самым большим успехом в этом виде спорта!

Однако батут я так и не видел, но мысль о выигрыше такого приза меня радует.

- Скажи, а что является твоим источником для вдохновения?

- Наверное, это чьи-то интересные идеи. Мне любопытен любой образ мысли, т.к. из него можно что-то почерпнуть для себя.

- А что ты ценишь в людях?

- Искренность, ум и доброту.

Ещё, мне важно знать о человеке всё. Так спокойнее.

- Стас, а кем ты видишь себя, лет через 10?

- Преподавателем. Очень хотелось бы мне остаться в университете.

Заниматься общественно - политической жизнью.

- А как же "Калейдоскоп"?

- Для меня это не образ жизни. Мне это нравится, но это не то, чему мне хотелось бы отдаться полностью. Хочется побыть преподавателем, поучить кого-нибудь. Так самому себе кажешься умнее. Хотя я не думаю, что работа на кафедре помешает мне быть шутком гороховым.

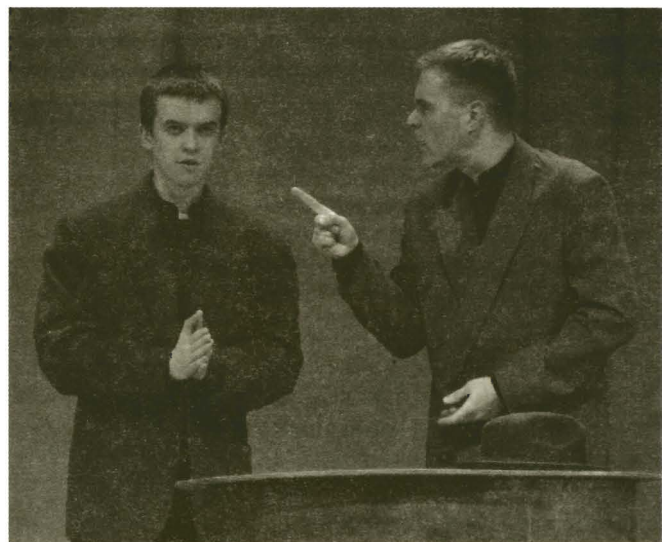
- Какой твой любимый праздник?

- 1 апреля, естественно. День дурака - наш профессиональный праздник.

- В этот день вы, наверняка, разыгрываете друг друга в своём коллективе?

- Наоборот, довольно редко. Обычно бывает некогда, потому что 1 апреля мы традиционно проводим "Юморину" в театре драмы. Нынешняя была уже 28-я по счёту. Классный получился вечер - оторвались по полной программе.

с актёром беседовала
Ася БАСКИС.



«В детстве я хотел стать священником».

Анекдот от Стаса Андрейчука:
Каморка папы Карло. На стене - кусок холста. Папа Карло истязает полено:
- Во-от, какой мальчишка будет смышленный!.. Ы-ых! Девчонка!.. Ы-ых! Безногая, но работающа-а-ая!.. Ы-ых! Собачка! Ых! Лягушка! Ых! Черт с вами, брелок...

Славное море! Священный Байкал!

Собрались как-то год назад пятеро умных, находчивых, веселых и неунывающих девчонок с кафедры ХТИИЭ (химической техники и инженерной экологии, для тех, кто не в курсе). И сказала им старший преподаватель Лазуткина Юлия Сергеевна: "А не съездить ли нам, девчата, в Иркутск, да занять там первое место в какой-нибудь номинации?!" Ну, съездили мы и заняли первое место в творческом конкурсе "домашнее задание" всероссийской олимпиады "Современное естествознание и Экология".

Как это было. Ехали мы туда 42 часа на поезде. Причем нас постоянно спрашивали, как называется наша команда КВН. Ха-ха. Было и, правда, весело. Сначала мы ехали до Новосибирска с призывниками, а обратно, кстати, с дембелями. Да, со многими людьми общались, но самое интересное было в Иркутске.

Во-первых, Иркутск расположен в сейсмоопасной зоне, поэтому зданий выше 4-го этажа там почти нет, зато город очень широкий, через него протекает река Ангара.

Во-вторых, не знаю как там, в Питерском "Бонче", но то, что в ИркГТУ могут заблудиться не только местные студенты и аспиранты, но и преподаватели, проработавшие там несколько лет.

В-третьих, да будет вам известно, что в ИркГТУ находится минералогический музей государственного значения, музей военной истории, музей собственно истории ИркГТУ, а также каждый факультет представлен потрясаю-

щим стендом, который студенты сделали своими руками!!!

В-четвертых, люди там тихие, умиротворенные, дружелюбные и жизнерадостные, поэтому после того как у них прошел шок от нашей первой встречи, они предложили дружить. Кстати сказать, у них очень много клубов по специальным увлечениям, по творческим пристрастиям и т.д. и т.п., что-то около 25 штук. ВОТ ТАК!!!

В-пятых, Иркутск потрясает количеством церквей и музеев, причем, церкви и католической, и протестантской, и христианской, и мусульманской, и буддийской веры, у них даже действующий орган-ный зал есть.

И, наконец, всего в часе езды от Иркутска покоится жемчужина России, великое озеро мирового значения - БАЙКАЛ!!!

Первое впечатление о Байкале останется на всю жизнь, его ни что не затмит. Байкал действительно занял какую-то часть моего сердца... тем, кто не видел моря хотя бы в мечтах, никогда не понять ту таинственную тоску, пронизывающую все твое существо, когда ты стоишь на берегу... Смотреть на волны Байкала все равно, что в глаза старца, отжившего свой век и познавшего много горя и радости, и все-таки находящего в себе силы и желание жить дальше. Да, Байкал такой! Могучий, великий, как отец, он дает кров многим видам животных и растений, он кор-



мит и людей. Не изобретено еще человечеством таких слов, чтобы говорить о духовности Байкала, ее можно только впитать, стоя на каменистом берегу и вглядываясь в далеко уходящий безбрежный горизонт, местами, скрывающийся в легкой дымке и тумане.... Еще много не разгаданных тайн таят в себе воды Байкала.

В этом году, мы под предводительством Сомина Владимира Александровича одержали две победы во всероссийской олимпиаде "Современное естествознание и Экология". Познакомились с новыми людьми из Красноярска, Новокузнецка, Читы, Братска, Ангарская, с Горно-Алтайска, Иркутска, встретились со старыми друзьями, было очень весело.

Вторая поездка на зимний Байкал как-то затерла первую, появилось чувство обыденности и узнавания, пропала сказочная таинственность, и все же я была рада, как бывают рады старым друзьям. И у меня есть желание съездить на Байкал летом.

Исходя из своего жизненного опыта, советую посещать новые, неизведанные уголки нашей страны.

В мореплавание отправлялась
Надя ШМАТОК.

Вспомнить забытое

Новое время, новые группы, а музыка всё та же. Hard rock набирает обороты, а группа "Забытый Город" ему в этом помогает. Пять молодых, талантливых пар-

время группа "Кр.От." распалась, да и бесцельно переигрывать чужие песни стало скучно. Ребята решили объединиться, и летом прошлого года начались постоянные

мерческие цели, музыкантов которые занимаются творчеством ради творчества. И конечно труды не остались напрасными, признание не заставило себя ждать. "Забытый город" не ограничивается выступлениями на совместных концертах барнаульских групп, 22 марта они зажгли на одной сцене с группой "Небо Здесь" (которая в своё время выступала на разогреве группы "Кояп", по-моему здесь есть о чём задуматься). Именно зажгли, думаю те, кто побывал на этом концерте понимают о чём я, а тем кто не увидел это собственными глазами есть о чём жалеть...

- Как собралась группа?

- Это длинная история. А если коротко, то произошло слияние двух групп с предварительным удалением запойных.

- Почему именно это направление?

- Потому что нам нравится не только слушать, но и играть такую музыку.

- Само собой так вышло...

- Как проходит процесс написания текстов, сочинения музыки?

- Это сложный вопрос. Всё время по-разному. Какие-то мелодии приходят на ум сразу после того, как прочитаю текст Димана. Некоторые мелодии сочиняются по мере прихода вдохновения, и уже потом Дима пишет текст.

- Обычно я обдумываю новый текст в течении нескольких дней. Пишу его ночью на работе в полной тишине. Сложнее писать на готовую мелодию, т.к. появляются ограничения и рамки, картинка изначально уже имеет свой характер, под который нужно подстроить.

- Уже есть планы на будущее?

-Завоевать весь мир (смеются). А если серьёзно, то планы такие же, как и у всех музыкантов: писать песни, записывать альбомы, давать живые концерты и т.п. Ну а в конце концов завоевать весь мир (опять смеются).

- Что можете сказать людям, как музыканты?

- Не стоит бояться критики и негативной реакции, всё равно то, что вы делаете кому-нибудь понравится. "Не убивай в себе себя".



Группа «Забытый город» - в полном составе.

ней уже не раз заявляли о себе. Это не просто тяжёлая, заряжающая музыка, это новый виток в направлении Hard rock. Многочисленные выступления на рок сцене дают о себе знать. У них уже есть определённая популярность в своих кругах. Но они не собираются останавливаться...

Наверное, за начальную точку отсчёта можно взять поступление в Алт-ГТУ пятерых, совершенно разных людей. Которые, несмотря на свою непохожесть нашли друг друга в пятитысячной толпе: и разные части мозаики сложились в одну яркую картинку...

Дима с Женей уже играли в рок-группе ("Крылья Отрыва"), писали песни, музыку. Костя, Серёжа и Миша просто собирались время от времени и переигрывали Metallica, не думая о том, что бы серьёзно заниматься музыкой, давать концерты... Через некоторое

репетиции, новые совместные песни, которые не шли ни в какое сравнение с тем, что было раньше.



На репетиции.

Всем стало понятно, что образовалась настоящая группа, группа музыкантов не преследующих ком-

Наталья НОВОРИШ.

◆ *Есть проблема*



Михаил Шершнеv:
ПРЕДЪЯВИТЕ БИЛЕТ!

Пожалуй, ни в одном ВУЗе нет таких физически здоровых, крепких, выносливых и грозных охранников как Политехе. Причём, я ни разу не видел, чтобы в каком-то из корпусов алтайских университетов одновременно "несли службу" сразу столько охранников (по 3-5 человек на одном месте). Казалось бы, под таким "чутким" наблюдением

любой студент АлтГТУ может спать спокойно и чувствовать себя в полной безопасности.

... И он, наверное, чувствует. Ведь в любой ситуации, можно надеяться на сильных парней-охранников, которые, если нужно всегда придут на помощь и спасут. Это здорово!..

Но, учитывая порядок пропуска студентов в университет и порядок выписывания бумажных пропусков, тем, кому они положены и иногда бывают, необходимы, возникает уместный вопрос: кто спасёт студентов от самих охранников?

Недавно произошёл такой случай. Студентка Политехнического университета, опаздывая на экзамен, забыла свой студенческий билет дома, но зато

при себе у неё был паспорт и зачётная книжка со всеми необходимыми данными (с указанием группы, названием факультета, фотографией). И "доблестные" охранники, стараясь доказать и себе и ей, что свой хлеб они не едят даром, а зарабатывают его потом и кровью, не пропустили эту девушку в университет. Молодцы ребята! С такими не пропадёшь!

Интересно работает и окошко для выдачи пропусков: если ты случайно забыл свой студенческий дома, то пропуск тебе никто не выпишет - пошлют в деканат того факультета, на котором учишься. За справкой. Но чтобы пройти в этот деканат, тебе сначала нужно показать группе охранников либо студенческий билет (тот самый, который ты дома забыл), либо пропуск (тот самый, который тебе не выписали). Замкнутый круг.

Некоторые студенты удивляются: "Меня уже на сто раз запомнили. Я по глазам охранников вижу, что они меня узнают. Но студенческий всё равно спрашивают!"

С одной стороны, правильно делают, что спрашивают: порядок есть порядок, но с другой стороны... У каждого охранника есть какие-то свои знакомые, друзья, люди известные в стенах ВУЗа, и этих людей, наверное, элитных, по мнению охранников, предъявлять студенческий билет при входе почему-то не просят! А как же порядок?!

Нет, что ни говори, а охранникам политеха, к сожалению, не хватает человеческого подхода к тем людям, которых они поставлены охранять.

приём ведет Доктор ШЕРШНЕВ.

Друзья, если вы сталкивались с подобной проблемой в своём ВУЗе, пишите мне письма на Na_skovorodke@mail.ru (с пометкой "Доктору Шершневу")

Модные фенички [женский взгляд]

Зигмунд Фрейд умер, так и не узнав «Чего хотят женщины?» Вот я подумала и решила, хватит молодым людям жить в неведении, может стоить приоткрыть им глаза... на них самих. Всё-таки чтобы не говорили, а встречают человека по внешнему облику, так что поговорим о стиле.

Стиль бывает разный: спортивный, классический, молодёжный, неопределённый – главное, чтобы он был.

Стильность бывает природной, а бывает и приобретённая. Каждый человек волен выглядеть так, как ему удобно и комфортно, но не нужно забывать, что люди одеваются не только для себя, но и для других, чаще всего для особой противоположного пола. И главное, чтобы костюмчик сидел. Не всегда модная вещь выглядит стильно, бывает она просто не идёт её обладателю.

А теперь перейдём к обсуждению парней из политеха!

Парней в политехе много, правда иногда, проходя по коридорам и заглядывая в глаза представителям сильного пола, не можешь понять причину их тусклого взгляда: то ли учёба беднейших так вымотала, то ли это просто поколение пофигистов. Как прият-

но посмотреть на парня в симпатичной рубашке и глаженых джинсах. Да, ещё парни в чёрных балахонах с длинными волосами. Длинные ухоженные волосы это красиво, но иногда их нужно мыть.

Идём по коридорам политеха дальше, вот они тусовщики местного масштаба, в широких джинсах, безразмерных многоуровневых толстовках и шапках надвинутых по самые глаза (обычно младшие курсы). Парни, ваши 12 лет давно прошли, пора подрасти и сменить ваши спадающие штанишки на джинсы по размеру.

Они движутся нам на встречу, просто угрожающее зрелище, парни из соседнего двора. Вытянутые чёрные кожаные куртки, чёрные приплюснутые кепки, сутулая походка и чётки в руках. Передвигаются обычно стаями, тьфу, т.е. группами от 3-5 человек.

«Менеджер» - он уже финансово независим и он никогда не знал, что такое молодость; серьёзный взгляд, портфель забитый деловыми бумагами, студент четвёртого курса, он знает, что ему нужно и стремится к этому любой ценой, стиль только «классик», запонки и модный в этом сезоне галстук. Он уже в

шоколаде, правда купаться в этом шоколаде вместе с ним не очень хочется.

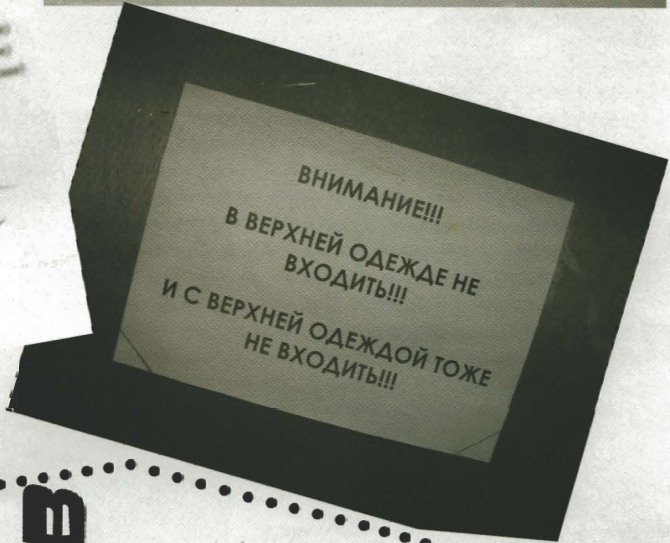
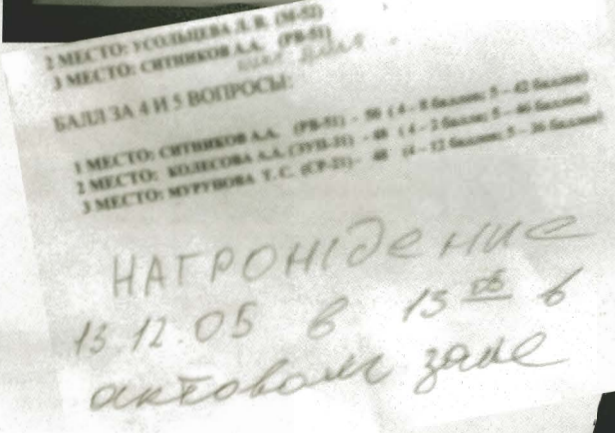
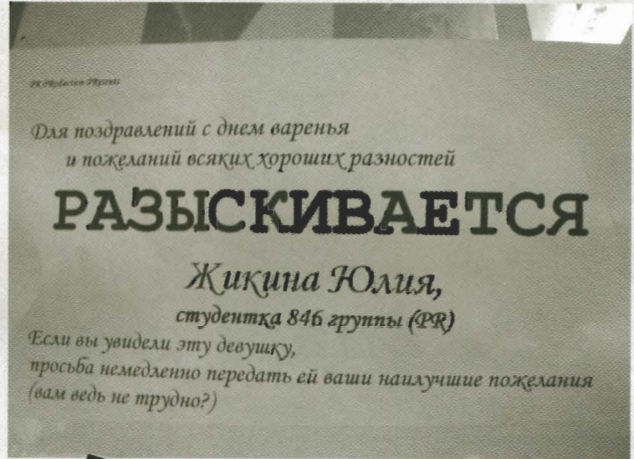
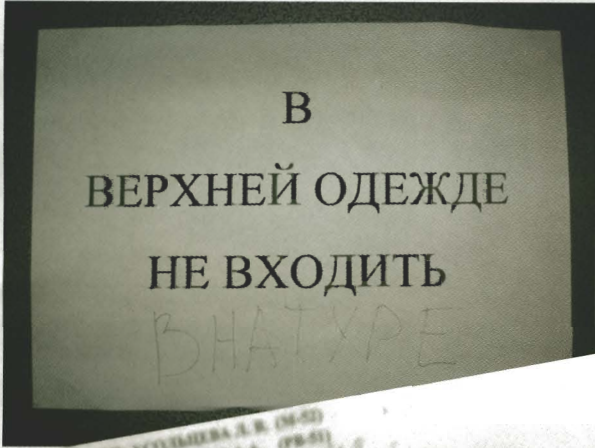
А ещё иногда встречаются «уютные» парни, которых сразу хочется обнять и не отпускать никогда. Это молодые люди, закутанные в светлые свитера и прямые джинсы, они больше походят на больших плюшевых мишек с добрыми глазами и обворожительной улыбкой.

Ну, в заключение, скажу о парнях, на которых не повлияли ни друзья со двора, ни массовая, ни субкультуры. Которые сочетают в себе тот самый стиль casual, который позволяет им умеренно сочетать молодость и непосредственность с веяниями моды и вполне строгим стилем. Это молодые люди в джинсовых костюмах, туфлях и белых футболках.

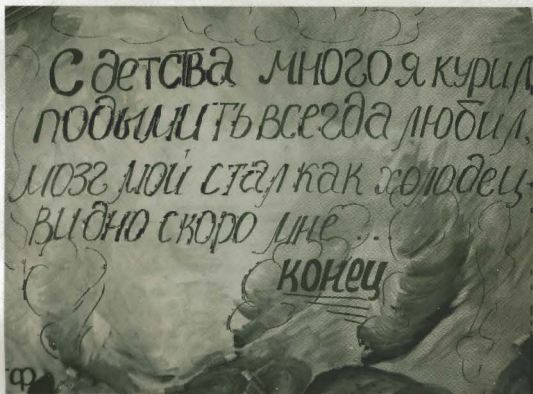
тайны девичьей души открывала
Анфиса РОМАНОВА.

Уважаемые читатели! Если эта статья не оставила Вас равнодушными в том или ином плане, пишите свои отзывы и статьи и несите в редакцию журнала. Будем очень рады узнать Ваши мнения!

◆ Ликбез



КОНКУРС ПЛАКАТОВ



В мае в нашем вузе в рамках Недели здорового образа жизни был проведен конкурс плакатов на тему «Пропаганда здорового образа жизни». Представляем вам наиболее интересные образцы плакатного творчества АлтГТУ.





ФотоСессия АлтГТУ



Редакционный совет:

Б.В. Семкин, И.В. Огнев, И.Б. Фомин

Главный редактор:

И. Фомин

e-mail: redaktor@mail.ru

сот.: 8-913-252-30-53

Заведующий информационным отделом:

И. Брулёва

Заведующий социальным отделом:

Г. Коротченко

Заведующий PR-отделом

М. Дорофеев

e-mail: [PR - Max@mail.ru](mailto:PR-Max@mail.ru)

сот.: 8-913-214-01-00

Дизайн обложки:

группа RGH

Вёрстка: ОАО «Алтайский дом печати»

Над номером работали:

Д. Сафонов

П. Воронин

Г. Дубро

Адрес редакции: 656038, г. Барнаул,
пр. Ленина, 46, ауд. 203, корп. «Г»

e-mail: Na_skovorodke@mail.ru

Мнение авторов может не совпадать с
мнением редакции.

Полное или частичное использование
материалов разрешено только со
ссылкой на журнал "На сковородке"



*Уважаемые
читатели!
Представляем
вашему вниманию
фотографии
обычных студентов
нашего ВУЗа,
сделанные во время
летней сессии.*