

НА СКОВОРОДКЕ

№ 3

Студенческий журнал АлтГУ

Февраль 2006 г.

www.altgtu.ru



В этом номере:

- Новые технологии искусства стр. 2
- “Люблю тебя, Петра творенье” стр. 3
- Снежный десант-2006: продолжение традиций стр. 7

Присоединяйся к продвинутым!

Сотовая компания «Алтайсвязь» продолжает реализацию студенческой программы, в рамках которой учреждается корпоративная стипендия, в размере 1000 рублей в месяц самому мобильному студенту.

Каждый факультет ВУЗа выдвигает своего кандидата, который получает льготный пакет услуг сотовой связи, а самый достойный становится стипендиатом ОАО «Алтайсвязь». И это ещё не всё. В течение учебного года студентов ждут вечеринки, конкурсы, розыгрыши,

SMS-викторины. А призы не заставят себя ждать!

Начались праздники «Посвящение в студенты», на которых компания «Алтайсвязь» поздравляет первокурсников, проводит конкурсы и розыгрыши. Такие «посвящения» поддержке компании «Алтайсвязь» уже прошли в клубах «Пилот», «Зебра», а также в актовом зале БГПУ.

Всю дополнительную информацию можно посмотреть на информационных досках, расположенных в корпусах АлтГТУ. www.altaysv.ru. Справочная служба компании 69-66-17.

Редакционный совет:

Б.В. Сёмкин, И.В. Огнев,
И.Б. Фомин

Главный редактор:

И. Фомин
e-mail: redaktor@mail.ru
сот.: 8-913-252-30-53

Заведующий информационным отделом:

И. Брулёва

Заведующий социальным отделом:

Г. Коротченко

Заведующий PR-отделом

М. Дорофеев
e-mail: PR-Max@mail.ru
сот.: 8-913-214-01-00

Дизайн обложки:

группа RGH

Вёрстка:

ОАО «Алтайский дом печати»

Над номером работали:

Д. Сафонов
П. Воронин
Г. Дубро

Адрес редакции:

656038, г. Барнаул,
пр. Ленина, 46, ауд. 203,
корп. «Г»

e-mail:

Na_skovorodke@mail.ru

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Полное или частичное использование материалов разрешено только со ссылкой на журнал «На сквородке».

◆ Новости

АлтГТУ признан лучшим в новогоднем оформлении

Победителем конкурса на лучшее новогоднее оформление территории высших и средних специальных учебных заведений «Новогодняя усадьба 2005» признан АлтГТУ. Об этом нам сообщили в администрации города. Участие в конкурсе приняли восемь высших и 11 средних специальных учебных заведений.

На территории АлтГТУ ярко и оригинально были украшены деревья, колонны, оформлены скамейки. Все корпуса были увешаны поздравительными плакатами и освещены гирляндами. Победители конкурса будут награждены дипломами главы города Барнаула.

В Барнауле работает «горячая линия» «Скажи о своей проблеме»

Ее организовало молодежное движение «Дело молодое», созданное около месяца назад. Среди участников движения - студенты и выпускники вузов Барнаула, молодые люди с активной гражданской позицией. В течение месяца любой барнаулец сможет позвонить по телефону 8-913-247-0815 и поделиться своими переживаниями, проблемами, задать любой интересующий вопрос. «Очень часто решения за молодых людей принимаются взрослыми, которые не всегда ориентируются в наших проблемах. Поэтому мы и решили обратиться к самой молодежи», - говорят участники движения. По результатам «горячей линии» будет выпущена брошюра. Активисты движения надеются, что результаты «горячей линии» помогут разработать им новые проекты.

по материалам Агентства социальной информации

Новые технологии искусства

Уже не секрет, что большинство молодых художников сегодня работают не красками и кистью. Новые технологии открывают массу возможностей для того, чтобы выразить свой творческий потенциал. Молодые дизайнеры Барнаула, которые создают свои картины с помощью программных пакетов Corel Draw, Photoshop, Flash, и др. стали инициаторами арт-проекта «Виртуальный холст». Эти ребята – студенты барнаульских ВУЗов – хотят показать художественные возможности современных технологий, а также обменяться опытом и пообщаться. Для демонстрации работ участников будут использоваться компьютеры со сверхсовременными процессорами Intel Pentium D и мониторами, предоставляемые компанией «Компьютер-трейд». Кроме выставки, арт-проект будет включать в себя дизайнерские мастер-классы, конкурсы, виртуальный боди-арт. А те, кто не знаком с новыми технологиями творчества могут под руководством дизайнера принять участие в создании «Большой виртуальной картины», выиграть одну из выставленных картин, а так же получить ответы на множество вопросов о компьютерном творчестве.

Арт-проект будет проходить со 2 по 5 марта в павильоне современного искусства «Открытое небо» (Чернышевского, 55).

Принять участие в арт-проекте могут все молодые люди до 30 лет, имеющие готовые работы, выполненные с помощью программных пакетов Corel Draw, Photoshop, Flash, и др. Заявки принимаются до 28 февраля.

Форму заявки можно найти на сайтах: www.connect.metroland.ru, www.mterra.ru
Или отправить запрос на e-mail: mm@yaj.ru

Телефоны для справок:

тел. (3852) 26-14-05, 38-02-14, Ольга Кислякова

◆ Путешествия

Допустим, вы хотите совершить непродолжительное путешествие и жалеть об этом долгое время. Жалеть не о том, что посетили другой город, а о том, что пришлось возвращаться домой. И пусть вам жители того города говорят, что им очень нравится Барнаул (если они вообще в курсе, где он расположен), и вы знаете, что имя ему «Сибирские Афины», как-то тянет назад, хочется вернуть время и вновь ступить на ту далекую землю, прогуляться по тем улочкам, зайти в кафе. И когда слушаешь прогноз погоды, обращаешь внимание еще на один город и отмечаешь, что у них-то еще тепло. И вдруг замечаешь, что на пятидесятирублевой купюре изображены места, которые ты когда-то посетил. И ты кричишь про себя: «Хочу в Питер!!!»

В целом, такова моя реакция на недавно совершенную поездку в Санкт-Петербург.

О конференции

Поездку можно назвать деловой, так как я принимала участие в VII Международной студенческой конференции «Информационное общество: глобальные и региональные проблемы», организованной Гуманитарным факультетом Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича. На конференцию приехали 124 человека из 18 городов России. «Международность» конференции придала делегация из Харькова. Обещавшие присоединиться финны, не приехали (может, не успели?). Для обсуждения предлагалось восемь тем, охватывающих широкий ряд вопросов, связанных с формированием информационного общества, с политическими, психологическими и технологическими аспектами проблемы. Свой доклад на тему «Проблема взаимодействия культур в условиях процесса глобализации: информационный аспект» я защищала на секции «Глобальное и национальное: пути взаимодействия». Причем, действительно защищала, так как представитель дружественной нам страны спровоцировал настоящие баталии при обсуждении моего доклада. В итоге я заняла 2-ое место (чем, думаю, оправдала возложенные на меня надежды и вложенные в поездку деньги).

Во время конференции состоялось представление практических проектов по теме «Инновационные технологии в современном ВУЗе» и круглые столы «Образование и инновационные технологии в образовании» и «Свобода слова в молодежных СМИ. Кто управляет информацией?».

О ВУЗе и его студентах

Как и большинство студентов Политеха, я полагаю, что АлтГТУ самый запутанный и сложный в планировке ВУЗ. Так вот, я ошибалась. Корпус Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича, который, стремящиеся все подстроить под себя студенты, называют «Бончем», кажется, специально спроектирован для того, чтобы

«Люблю тебя,
Петра творенье»

сделать непростую жизнь студента еще сложнее. «Бонч» представляет собой систему узеньких одинаковых коридоров, расположенных под странными углами друг к другу, с множеством дверей. Местные

ся постоянно. Это, конечно, характеризует и самих студентов, но и во многом уровень возможностей, которыми обладает большой ВУЗ большого города.

Жительница Барнаула о Санкт-Петербурге

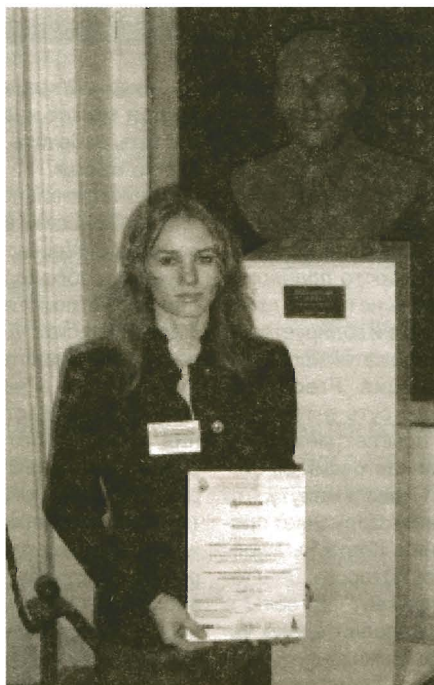
Я уже упомянула о моем сильном и трудно-проходящем желании посетить Петербург еще раз. Подобная реакция для жителя Барнаула стандартна. Просто уж очень притягательным оказывается Петербург. А сначала ничего не предвещает восторга. В Питер попадаешь, как в давно знакомое место. Я не почувствовала себя чужой, не ощутила другого ритма жизни, диалектов, странностей местных аборигенов (которых еще поискать надо), не оказалась в состоянии культурного шока. Действительно, Петербург и его жители приветливы и гостеприимны настолько, что ты ощущаешь себя своим человеком. И только когда возвращаешься домой, понимаешь, что Питер другой. И люди там другие, и климат, и нравы и ценности. Сам город, его дома, великолепные дворцы и храмы, многочисленные мосты и мостики, монументальная и изящная архитектура создают незабываемую атмосферу, столь желанную для жителей многих (и даже очень многих) городов России.

Жители Санкт-Петербурга о Барнауле

Жители Питера, с которыми я имела честь общаться, разделились на две группы: одни вообще не знали о существовании такого города (но, конечно, делали вид, что «Ах, вы из Барнаула. Знаем, знаем»); а другие либо рассказывали о сильном желании съездить к нам отдохнуть (имея в виду Горный Алтай), либо предавались приятным воспоминаниям о своих поездках в Барнаул. В действительности, поглощенные своими повседневными проблемами, мы часто не замечаем, что живем в красивом городе. Так что, оставаясь в Барнауле или уезжая с визитом в другие населенные пункты, не следует забывать, что наш город – это «Сибирские Афины».

В заключении хочется выразить благодарность кафедре Регионологии и деканату Гуманитарного факультета за предоставленную возможность съездить в Санкт-Петербург. В результате я не только выступила на конференции (что само по себе немаловажно), но и смогла пообщаться со студентами из разных регионов страны и увидеть этот феномен, особый город – Санкт-Петербург.

«Городом на Неве» восхищалась
Галина Коротченко.



студенты говорят, что во времена строительства социализма в этом здании встречались политические диссиденты.

Но сами студенты не жалуются. У меня создалось впечатление, что они вообще редко на что-либо жалуются, редко грустят и еще реже винят кого-то в своих бедах. Мне показалось также, что питерские студенты более самостоятельные. Студенческие организации самоуправления у них более развитые и независимые, чем у нас, студенческие газеты выпускаются давно и в больших тиражах, студенческие мероприятия разной направленности организуют-

□ **Миф 1. Возможно переделать телефон или перепрограммировать SIM карту, чтобы бесплатно пользоваться GSM телефоном.**

Данные слухи идут из США. Основной стандарт США AMPS действительно при некоторой хитрости позволяет проделывать подобные вещи. По некоторым оценкам до 10 процентов телефонов работающих в США - нелегальные. При гигантском объеме трафика операторы мобильной связи в Америке не считают это серьезной проблемой. Тем более что такие телефоны "живут" не долго. В стандарте GSM такие вещи ПОКА невозможны.

Миф о переделке телефона:

Расчет количества и длительности звонков происходит не в телефоне или в SIM карте, как это многие считают, а в коммутаторе GSM (за исключением припэйд карточек одного типа). Расчет стоимости звонков производит биллинговая система, которая берет данные от коммутатора. Мобильный телефон никак не может заставить коммутатор остановить контроль звонков. Миф о клонировании (создании копии Sim карты)*:

Внутри SIM карты содержится различная информация, такая как PIN код, PUK код, записная книжка абонента. Но есть и служебная информация недоступная для пользователя. Основой безопасности SIM карты является Ki код. Данный код хранится в карточке и у оператора. На основании этого кода происходят хитрые процессы аутентификации (проверки подлинности) абонента, согласно алгоритма A3. Подобрать или считать этот код простому пользователю невозможно. Код хранится в закрытой для чтения области SIM карты. Кроме этого кода необходимо знать IMSI (опознавательный код) карточки, этот код открыт. Год назад группа западных программистов сумела считать данные кода и с эмитировать SIM карту компьютерной программой. На считывание Ki кода им потребовалось около 6 часов работы с чужой картой. Создать клон (копию) Sim карты им не удалось. Таким образом,

стандарт, разработанный в 70-х годах до сих пор обеспечивает надежную защиту.

□ **Миф 2. Возможно прослушать GSM переговоры на любительском уровне.**

Данный миф также не соответствует действительности. Самый доступный интервал для прослушивания: Мобильный телефон - базовая станция. То есть на участке радио интерфейса. Начнем с того, что информация передается в цифровом виде. Если Вы настроите приемник на GSM частоты, Вы услышите только треск и писк. Так "звучит"

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТИ МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ

цифровой сигнал. Кроме того, на данном участке используются специальные алгоритмы шифрования, например A5.2, A8. Данный алгоритм сложный для описания на пользовательском уровне, поэтому я просто подчеркну еще раз, речь не просто передается, а еще и кодируется. В большинстве сетей используется функция Frequency Hopping, ее суть в том, что мобилка прыгает между несколькими частотами со скоростью 217 раз в минуту, что еще сильнее затрудняет прослушивание. Когда Вы перемещаетесь по городу, Ваш телефон "прыгает" из соты в соту, что дополнительно усложняет отслеживание Вашего разговора. Ходят легенды, что подобные программно аппаратные комплексы радио прослушивания GSM все же существуют, я лично их не видел и очень в этом сомневаюсь.

□ **Миф 3. Местоположение владельца телефона GSM можно отследить с точностью до метра.**

В стандартной сети GSM реально узнать соту, в которой находится телефон и расстояние до него (не точнее 540 метров), что дает точность, в центре крупного города 500-

4000 кв. метров, на окраинах 2-25 кв. километра. Эти данные можно увидеть даже на экране телефонов NOKIA в режиме NETMONITOR. Чтобы повысить точность определения координат необходимо оператору устанавливать дополнительно дорогостоящее оборудование. В таком случае точность определения повышается до участка 50x50 метров.

За границей некоторых стран подобные услуги предоставляются всем желающим, например, для поиска Вашей машины или контроля местоположения ребенка.

□ **Миф 4. Украденный телефон может навсегда перестать работать спустя какое то время.**

Действительно в состав любой GSM сети входит устройство EIR (регистр идентификации оборудования). В данном устройстве есть несколько списков. Если серийный номер Вашего телефона будет внесен в "черный список", сеть не даст разрешения на его работу. Бывают очень частые случаи, когда работающий в странах СНГ телефон при поездке за границу отказывается регистрироваться в сети, он просто внесен в этой стране в "черный" список. Сразу ответу на возникший у Вас вопрос: Компьютерных баз украденных телефонов не существует. То есть проверить телефон "на угон" невозможно. Серийный номер телефона "защит" внутри телефона и передается телефоном при каждом звонке для распознавания сетью. Можно ли этот электронный номер внутри телефона хакерским методом изменить? Ответ: Да, но не для всех моделей. В настоящее время специалисты всех производителей телефонов работают над устранением этой возможности.

□ **Миф 5. Мобильный телефон вреден для здоровья.**

Мобильный телефон как передающее устройство излучает радиоволны на частоте около 900 мегагерц. Максимальная мощность портативного телефона колеблется для разных моделей от 1 до 2 ватт. Но GSM телефоны не постоянно излучают данную мощность. Примерно каждые 4-6 секунд (это зависит от установок сети) телефон изменяет выходную мощность. И старается держать ее минимально необходимой для связи. Данная функция экономит Вашу батарею, бережет Ваше здоровье, и улучшает качество сети в целом. Вы, наверное, часто слышали помехи от телефона, например в колонках или радио. Сделайте звонок, и Вы заметите, как помеха постепенно пропадет в течение 10 секунд. Вот вам простое доказательство регулировки мощности. Естественно мощность 20 милливатт гораздо менее вредная, чем 2 ватта. В более старых стандартах сотовой связи такой функции не было, нет ее и в мощных радио удлинителях. На тему вредности телефона написано много статей, постоянно проводятся исследования. Мое мнение ничего полезного для здоровья здесь нет. Задумайтесь, видели ли Вы когда ни будь в кино, миллионеров, говорящих по сотовому? Богатые мира сего пользуются автомобильными комплектами, домашними радиотелефонами, телефонами с длинным проводом, достигающим до бассейна, но не сотовым. И я думаю неспроста.

□ **Миф 6. Для пополнения депозита в припэйд карточках (например, Sim-sim) используется 14-20 значный код. Возможно, подобрать или сгенерировать поддельный код для пополнения депозита?**

Я Вас разочарую. Чисто математически комбинации 14-20 цифр дают множество вариантов. Полные номера у операторов генерируются методом случайных чисел. И не имеют никакой закономерности. Угадать номер - вероятность ничтожная.

на связи был
Максим Дорофеев
(источник: www.gsm.net.ua)

Модные фенички

Праздники в любви

День святого *Валентина*, 23 февраля, 8 марта самые любимые праздники этого года. Эти дни служат отличным поводом выразить свои чувства и напомнить своей половинке о любви. Небольшие подарки, украшенные розовым и алыми сердечками, согреют сердце и подарят радость близким.



AVON – крупнейший производитель косметической продукции, предлагает нам свой неповторимый взгляд на подарки к этим удивительным праздникам. Конечно же, это всегда необходимая косметика и парфюмерия, средства по уходу, рассчитанные на разновозрастные категории. С каталогами AVON проблема подарков будет легко решена, модные и всегда активные аксессуары порадуют каждого.

Конкурс от AVON

Новый аромат, словно первый поцелуй, он будоражит воображение, волнует и окрыляет, открывая новые ощущения и эмоции. Кто знает, может быть с него начнется твоя самая романтическая история! После первой встречи, первого поцелуя в памяти часто остается именно аромат, который закрепляется в сознании навсегда. Любимый может не вспомнить, в каком наряде ты появилась на первом свидании, но аромат духов он не забудет никогда. И с этого аромата может начаться красивая история вашей любви. Совместно с телеканалом MTV компания AVON объявляет конкурс **«Поговорим о поцелуях»** и предлагает тебе рассказать историю твоего первого поцелуя. Зайди на сайт <http://www.mtv.ru> и узнай все подробности конкурса. Стань участником конкурса и помни, что авторы самых интересных посланий получают подарки от Avon и MTV, а победителя конкурса ждет **поездка в SPA салон в Праге!!!**

Заклучив бесплатный договор в компании AVON, у вас появится возможность не только пользоваться этой продукцией, но и получать дополнительный доход независимо от возраста и образования, даже если вы уже работаете или учитесь, без начального вложения денег.

Возможности развития и карьерного роста, опыта работы в прямых продажах. Размер вашего дохода зависит от времени потраченного Вами на работу с клиентом.



ВНИМАНИЕ читатель!!!

У вас есть возможность принять участие в создании рубрики. Для этого вам необходимо отправить SMS сообщение с вашими предложениями и пожеланиями на номер: **8-913-214-01-00** с пометкой «МФ» или по e-mail: pr-max@mail.ru



телефоны для справок в офисах города

69-11-91
8-913-214-54-04
8-913-223-00-73

Ведущий рубрики
Максим ДОРОФЕЕВ

A

V

O

N

(Продолжение. Начало во 2-м номере).

... Туман послушно скрутился в короткий меч. Меч был не плохой, но такой, который любой человек мог приобрести с лавок торговцев и который и рядом не валялся с серебряистой клейморой его соперницы. Но меч послушно отразил удар не получив ни малейшей зарубки. Маг вскочил на ноги. Он посмотрел на соперницу и на миг дрогнул, вновь теряя контроль. «Ударит ее? Но ... Стоп!» Маг взгляделся в «возлюбленную» и уже в следующую секунду он парировал атаку и сделал выпад сам. Перед ним был туман. Он был фехтовальщиком далеко не из худших, но и противница была у него* под стать. Мечи со свистом рассекали воздух. Узкая пещера казалось, выросла до размеров приличной комнаты. Маг и девушка разошлись не на шутку. Удары клинков озарялись неяркими вспышками высекаемых искр. Но маг начал уставать, а его «любимая» выглядела свежей и бодрой. Отбросив ее на пару шагов, маг неожиданно бросил меч и выставил вперед руки. Он видел, как туман свился во что-то вроде стрелы и ударил в грудь противницы. Ее бросило к стене, но о холодный гранит разбились лишь капли воды. Туман вновь стал туманом. Меч, однако, куда не исчез и, вывив из пола мелкий камень брякнулся недалеко от стены. Маг решил, что лучшего оружия ему все едино не найти и не создать, и взялся за знакомый эфес. Это была копия клинка, принадлежащего его невесте. Безбашенная искательница приключений никогда с ним не расставалась и владела им куда как неплохо. Он узнал это во время их первой встречи.

Что-то щипало ладони. Маг посмотрел на них и увидел несколько мелких порезов.

- Не плохо! Интересно, что нам подкинут дальше? – произнес он вслух, для того, чтобы услышать, хоть что-нибудь. В пещере было не жарко, но маг весь взмок. Снова отряхнув мантию от влаги, маг опять шагнул вперед. Странно, но ничего не произошло. И на следующий шаг, и на следующий и... Маг осмелел и упругой походкой пошел вперед. Это было крайне неосмотрительно. Черная пропасть возникла из тумана так неожиданно, что маг не успел остановиться и рухнул туда. Тьма и туман заполнили собой весь взор мага. Полет казался не падением, а каким-то беспомощным бархатаньем. Даже одежда висела на нем, слов-

но он не падал, а спокойно лежал. Не смотря на всю свою странность, полет не был бесконечным. Дно вынырнуло из тумана так неожиданно, что маг даже растерялся. До печального конца оставалось не больше десяти метров. Маг немного прибалдел от такого финта. Пять метров. «Надо что-то делать» Маг изо всех сил погнался страхом и призвал на помощь единственного своего помощника – Туман. Метр. Все тело невидимые пронзи-

лакну и кремень. Свет запылал на сводах грота. Неглубокий водоем, заполняемый водой из родника, при свете факела, у которого можно было рассмотреть дно.

Уставший от хождения по холодной и влажной пещере маг смог расслабиться. Он подумал о своей невесте, о грядущей свадьбе, которую назначили через три дня. Маги редко женились, но ему повезло: он был молод, талантлив. Эта пещера научила не под-

тель огня был захоронен с несметными богатствами. Сама Мелодия была не очень просвещена на тему Тетива и не внимательно слушала рассказы своего жениха. Он был магом и мог часами рассказывать про похождения разных Тетив, Тетерорионов и других героев, имена которых вовсе не представлялось возможным выговорить.

Впереди был еще один грот. Из него не было выхода. Мелодия, выругавшись, реши-



ли иглы. Из каждой частички тела брызнула кровь. Она в считанные моменты рассеялась и окутала мага с ног до головы. Его сознание померкло, а у самого дна взмыло вверх кроваво-красное облачко тумана. Маг упал на пол в шаге от пропасти. Одежда промокла от крови, а все тело жгло. Маг вытер лицо ладонью. Туман хищно клубился впереди. Он как и везде в этой злосчастной пещере был не проницаем. «Не играй со мной. Будь осторожен со мной. Ты можешь найти во мне убежище, но можешь и расстаться со своей жалкой телесной оболочкой. Ты уже потерял немного своей крови. Смотри, будь осторожен!» зазвучало под сводами пещеры. Маг уже ничему не удивлялся. Подняв с пола клинок, который он, вероятно, выронил, когда падал, маг сделал несколько осторожных шагов вперед. Ему на пути попались еще три таких провала. Но туман был хорошим учителем. Маг до рези в глазах вглядывался в туман, но все препятствия обошел. Он казалось начал их чувствовать. На уровне мимолетного ощущения, словно кто-то очень тихо нашептывал предупреждения ему на ухо. Неизвестно сколько времени он крался, пока не набрел на небольшой грот. По середине него звенел хрустальный родник с теплой водой. В обычных условиях пить теплую воду не очень приятно, но после «освежающей прогулки» по холодному туману Израненный маг смог умыть лицо и напиться. В противоположную стену был вставлен факел, который почему-то был вытесан из камня. Под ним стоял ржавый сундук. В нем маг с удивлением обнаружил сухую

даваться эмоциям, не доверять первому впечатлению и тому, о чем не можешь судить наверняка. Маг любовался бликами факела на клинке, когда краем взгляда заметил какое-то мельтешение над гладью воды у себя за спиной. Его боковое зрение различило едва различимые изменения. Сначала он приписал это игре света и родника, но пристальной вглядясь в бегущую воду. Чем дольше он вглядывался, тем четче в потоке проступали очертания большого грота, в центре которого было озеро светящееся огненно-красным светом. Осторожно, чтобы не поскользнуться на мокрых камнях, но ему не повезло – поросший мхом камень выскользнул из – под ноги и маг свалился в источник. Вдур сразу стало жарко и душно. Он стоял посреди каменного грота с лавовым озером посередине. Здесь он был не один. На противоположной стороне стояли двое.

Мелодия любила огонь, но это было уже слишком. Она уже много времени пробиравалась через подземные лабиринты под вулканом Тра. Неизвестно кто и когда выстроил эти проклятые ходы, но было ясно, что они были созданы не природой. Потолок то и дело сотрясался, а из него не выпало не единого камушка. Без магии здесь не обошлось.

Недавно в руки к Мелодии попала древняя рукопись. Ведьма, продавшая ее, божились, что в ней сказано, как найти гробницу одного из самых могущественных магов – Тетива Пиромова. По легенде он оправился скитаться, изгнанный за разрушения. Другая легенда гласила, повели-

ла было, что карта оказалась фальшивой и швырнула ее в озеро лавы. Внимание ее привлек звук, похожий на смешок. В дальнем углу пещеры сидел сгорбленный человек. Капюшон скрывал его лицо, а темно-красная мантия спадала до пят.

- Ты кто? – в голосе звучало такое безразличие, что становилось не ясно: зачем был задан вопрос.

- Я Мелодия. С кем имею?...

- Какая разница с кем и кого ты имеешь? – спросил незнакомец. – Я этого не знаю.

Он встал со своего каменного кресла и подошел к воительнице ближе.

- Пиромов! – раздалось с другой стороны пещеры. Послышались быстрые шаги. Через несколько секунд Мелодия увидела спешащего к ней жениха.

- О! Еще один. Зачастили гости, блин. Покая от вас нет. – заворчал Пиромов. – Влюбленный голубки пожаловали. Как же это меня бесит. Любовь, преданность. Большие фантазии тупого придурка. Камнем ему голову проломило, а я терпи. И кто ему право дал это все выдумывать. Вот и эти таски. Маг и Воительница! – Пиромов усмехнулся. – Нашли свои половинки, все. Хоть трава не расти. Думаете, теперь все у вас будет хорошо? Вы поженитесь и будете жить счастливо до конца дней. Хрен вам. Ох, и осточертеет вам эта любовь. Но, главное, что вы считаете в праве родить и воспитать! Вы думаете, что сможете воспитать достойное продолжение вашего рода и вкладываете туда всю душу, а ваши дети плонут вам на могилу.

(Продолжение следует).

Снежный десант-2006: продолжение традиций

Официальная версия

1 февраля в Барнауле стартовал «Снежный десант – 2006». Покорять сердца деревенской молодежи Завьяловского, Павловского, Ребрихинского и Мамонтовского районов края отправились 120 бойцов четырех отрядов. Акция проводилась при активной поддержке администрации Алтайского края, региональных отделений партии «Единая Россия» и организации «Молодая Гвардия», вузов г. Барнаула, краевого штаба студенческих отрядов. Традиция проведения «Снежного десанта» насчитывает ни один десяток лет, но не теряет своей актуальности (с момента возрождения стройотрядовского движения «Снежный десант» проводится в восьмой раз). Отличительной особенностью этого года стало то, что восемь студентов из Новосибирска и двое из Красноярска перенимали (довольно удачно) опыт у алтайских бойцов. Восемь дней в селах не стихали бураны эмоций, студенческого задора, веселой суматохи, которые оставили свои следы и в душах местного населения, и в наших, десантовских, душах.

Основное средство передвижения между деревнями – лыжи в комплекте с автобусом или поездом.

Вот так бреду на лыжах я,
А за спиной рюкзак,
Со мной десантная семья
Плетется кое-как.

Нам нравится вот так
идти,
Красиво ведь вокруг.
А кто нас встретит

на пути,
Развеселится вдруг.

Тяжелые будни десантников

Встречали нас в деревнях хлебом-солью. Пели для нас и плясали. У нас брали автографы, интервью, фотографировали, и мы чувствовали себя звездами. А ещё с нами не хотели расставаться и приглашали приезжать вновь и вновь.

Цель «Снежного десанта»

- профорентация старшеклассников, пропаганда здорового образа жизни. В селах проходили многочисленные встречи с учащимися школ и детских домов, тематические лекции. Школьники слушали, смотрели и загорались желанием в будущем оказаться в рядах студентов. Мы наставляли детвору на путь истинный и неустанно повторяли, что нужно хорошо учиться, помогали сделать правильный выбор учебного заведения для дальнейшего обучения. Особое внимание уделя-

ли баскетболу, футболу, волейболу и тем самым дарили радость ребятишкам.

Вечером показывали концерт со студенческими миниатюрами, танцами, песнями под гитару. В уютном зале деревенского дома культуры звучал звонкий смех и громкие аплодисменты.

Неофициальная версия

Представьте: собрались 25 студентов вместе, взяли с собой гитару, молодость и задор. Получился отряд. А от-

сит детская соска-пустышка. Она помогает не обморозить губы в лыжных переходах, заменяется вещь после еды, закрывает рот сильношумящим. Соска – это показатель количества лет проведенных в «Азимуте»: сколько лет, столько сосок. Максимум пять, потому что в этом году юбилей. *Кстати отряду «Синяя птица» стукнуло 25 лет, с чем мы их искренне поздравляем.*

Каждый вечер было внутриотрядное мероприятие. Мы играли в игры на сплочение



лось шефской помощи ветеранам: кому-то нужно было расчистить дорожку около дома, кому-то убрать снег с крыши, наколоть дров. Нам были очень рады и с благодарностью принимали нашу помощь. Потрудились также на благо школ и детских садов: украшали актовый зал, рисовали плакаты, вешали шторы.

Очень весело проходили игры с малышами. Розовощечие и энергичные дети читали стихи, пели, танцевали и удивляли нас своими талантами. Не меньше удивились мы и способностям школьников в спортивных состязаниях (видимо свежий воздух и деревенское молоко оказали свое влияние). Мы благополучно проигрывали все матчи по

ряд – это, во-первых, большая семья, в которой каждый должен найти свое место, вторых, коллектив, в котором ты можешь проявлять и развивать свои таланты. Если ты новичок, тебе придется пережить день дедовщины и тяжкие испытания, после чего тебя посвящают в ежики, ставят печать на лбу, и ты становишься полноправным членом отряда. Вообще, у каждого отряда есть своя специфика, своя аура и отличительные знаки. Например, «Эверест» слышно из далека, он создает столько шума не только благодаря смеху и звонким голосам, но и при помощи свистков, которые всегда с ними. А у бойца отряда «Азимут» на шее всегда ви-

коллектива; признавались в любви; садились в круг, зажигали свечи и пели песни. И теперь, вернувшись домой, каждый из нас осознает: друг без друга мы не живем, а просто существуем.

8 февраля в селе Ребриха встретились все четыре отряда: «Эверест», «Синяя птица», «Азимут» и «Лавина». Был организован совместный концерт в местном ДК. Ребята делились опытом, эмоциями. Складывалось ощущение, что все мы одной крови, все мы в одной упряжке и знакомы всю жизнь, поэтому впереди ещё много встреч и походов.

Присоединяйтесь!

*Жук из отряда «Азимут»
Бодосова Татьяна*

АРТ-ПРОЕКТ

"ВИРТУАЛЬНЫЙ ХОЛСТ"

Приглашает тебя
принять участие
в выставке современного
компьютерного творчества



Если твоя стихия
компьютерный дизайн,
и ты знаешь,
что такое Corel Draw,
Photoshop, Flash ...

Заявки принимаются до 28 февраля

- Организаторы:
Общественная организация "Молодые журналисты Алтай"
Компания "Компьютер-трейд"
Городской молодежный информационный центр
Комитет по делам молодежи администрации Барнаула

- Проект осуществляется при поддержке компании Intel.

- Информационная поддержка:
IT-журнал "Коннект Барнаул"



АКОО "Молодые журналисты Алтай"
ул. Партизанская, 69
офис 323



Компьютер-трейд
пр. Социалистический, 109
ул. Л. Толстого, 22



Городской молодежный
информационный центр
ул. Чернышевского, 55

Дополнительная информация:
тел. 26-14-05, 38-02-14
e-mail: mm@yaj.ru
www.mterra.ru
www.connect.metroland.ru

