
1. КУЛЬТУРА ТРАНСГРАНИЧНОЙ ОБЛАСТИ НА АЛТАЕ

УДК 304:3

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МОНГОЛОВ В СУАР

АОДУНЦИМЭЙГЭ, НГТУ, г. Новосибирск, КНР

Синьцзянские монголы являются потомками ойрат-монгольских племен. Проникновение монголов в регионы к северу от Тянь-Шаня началось в период западных завоеваний монгольского хана Чингисхана в начале 8-го века. Потом монголы разделились на два больших племени — на восточных татар и западных монголов. В период династии Цин они получили общее название — ойраты. Их потомки сегодня в основном населяют Баингол-монгольский, Боро-Тала-монгольский автономные округа, а также живут в Буксар-монгольском автономном уезде. Численность монголов в Синьцзяне составляла почти 167 тыс. чел, т.е. около одного процента от общего населения СУАР.

Материальная культура монголов уникальна. В древние времена монголы верили в шаманизм, обожествляя все вещи и явления природы: Небо, Землю, Солнце, Луну, горы, реки. В обычае было устраивать шаманские обряды моления о дожде. Это находит отражение в мировоззрении современных монголов.

Уникально и устройство монгольской семьи. Монгольские семьи моногамны. До середины 20-го века, смешанные браки между знатью и простыми людьми были разрешены за исключением дочерей хана.

Брак организовывался родителями, а в западных землях — местными феодалами, с обязательными дорогими подарками на обручение. Перед свадьбой монголы пели буддийские священные писания, и просили небесного покровительства. Свадебный обряд включает сватовство, установление родственных связей, преподношение подарка невесте, и саму свадьбу.

На третий день после свадьбы проводится обряд открытия юрты. На следующий день после обряда молодые едут гостить к родным жены. Свадебные церемонии проходят весело и торжественно, сопровождаются песнями и танцами и не обходятся без распития вина.

Монголы выросли на лошадях и лошади играют важную роль в их жизни. Каждый монгол любит доказывать свои способности, показывая хорошую верховую езду, стрельбу из лука и борьбу.

Традиционная одежда монголов состоит из длинного халата, подвязанного кушаком и отделанного по краю орнаментом.

Женская одежда украшается вышивкой. Замужняя женщина носит халат без пояса.

В скотоводческих районах зимой монголы носят шубы с полосами из атласа или другой ткани, а в летнее время свободную с длинными рукавами хлопковую одежду.

Монгольский костюм часто бывает красного, желтого или синего цвета. Красный или зеленый пояс, стальной кремень, табакерка и нож в красивых ножнах для резки мяса — аксессуары общие для всех монгольских мужчин и женщин.

Валенки по колено — вид общей обуви. Монголы, мужчины и женщины носят конусообразные шляпы зимой, они также любят носить шелковые или суконные тюрбаны.

Монгольские пастухи жили в войлочных юртах, которые, как правило, в высоту три-четыре метра и диаметром три-пять метров. С помощью отверстия в верхней части крыши, которая имеет форму зонтика, юрта идеально вентилируется и хорошо защищает от ветра и холода. Обязательной принадлежностью дома является иконостас с изображением Будды. Зимнее жильё делается из камней.

Говоря о культуре монголов СУАР, можно сказать, что синьцзянские монголы используют монгольский язык, который относится к ойратскому диалекту монгольской группы алтайской языковой семьи. Они заимствовали ойратскую письменность, пишут сверху вниз и справа налево. Выдающимся литературным памятником монголов является эпос «Джангар», в котором описывается героическая борьба Джангара и его сподвижников, победивших многочисленных врагов.

Среди наиболее известных монгольских музыкальных инструментов можно назвать матоуцинь (монгольская скрипка) и щипковый двухструнный инструмент тобшур. Монголы пользуются ханьским сельскохозяйственным календарем, в год отмечают четыре праздника: Новый год, 8-й день 4-го месяца (поминки по предкам), День полнолуния в 5-м месяце и 25-й день 10-го месяца.

Самым важным праздником является «Наадам», то есть «игры», на монгольском — это название традиционной монгольской ярмарки, которая проходит в июле и августе каждого года. На ярмарке нарядно одетые люди участвуют в скачках, стрельбе из лука, пении, танцах, играх в шахматы и борьбе. Истоки праздника Наадам уходят далеко в прошлое, когда лошадь была одомашнена и первые охотники научились ездить на ней верхом.

Поскольку монголы СУАР в основном занимаются скотоводством и земледелием, в скотоводческих районах, говядина, баранина и молочные продукты являются основными продуктами питания, а в земледельческих районах люди употребляют в пищу зерно. Не обходятся и без чая.

Наиболее распространенным сельским блюдом является вареная баранина, часто без других добавок.

В городе, на каждом шагу можно встретить надпись «позы». Это пельмени с мясом, которые готовят на пару. Другой вид пельменей варят в кипятке или жарят в бараньем жиру.

Самый удивительный способ приготовления применяют только в особых случаях. В этом случае мясо (часто вместе с овощами) готовится с помощью камней, которые были предварительно нагреты на огне. Кусочки баранины «хорхог» тушат в молоке, а если баранину готовят в желудке козы или шкуре сурка, то это блюдо уже называется «бодог».

Молоко кипятят, отделяют сливки. Остальное обезжиренное молоко перерабатывается в сыр, творог (арул), йогурт, кефир и молочный самогон «шимин архиз».

Наиболее известным национальным напитком является кумыс, кисломолочный напиток из кобыльего молока. Повседневный напиток — соленый чай с молоком (сутэй цай), который может превратиться в густой суп при добавлении риса, мяса или пельменей.

Мясо лошади в Монголии употребляется в пищу и может быть найдено в любых продовольственных магазинах. На десерт монголы подают борцог — монгольский бисквит или печенье.

В итоге отметим, что материальная культура монголов разнообразна и требует отдельного детального изучения. У монгольского народа есть уникальная способность сохранять свою традиционную культуру и передавать ее из поколения в поколение.