

На



КОВОРОДКЕ

№56 Июнь 2020



УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ
УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**СТРИТ-АРТ: ИСКУССТВО ИЛИ...
ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ
ПОЧТИ ЖЕНСКОЕ ЦАРСТВО**

СОБЫТИЯ

- 04 Одна на всех, мы за ценой
не постоим
- 05 Действуешь – значит существуешь
- 06 «Детский спорт» на Алтае
- 06 Как прошел в АлтГТУ «Татьянин день»
- 07 Больше, чем турнир
- 07 Профориентационный конкурс
для школьников «Своя игра»
- 08 «Снежный десант» – 2020
- 09 Молодежное правительство
Алтайского края
- 09 #МыВместе
- 10 Через тернии к звездам

ПО СЕКРЕТУ С ФАКУЛЬТЕТА

- 12 Почти женское царство

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

- 14 Стрит-арт: искусство или
вандализм
- 16 В режиме ONLINE
- 18 Год памяти и славы
- 20 Мой последний звонок...

ИНТЕРВЬЮ

- 22 Ветеран СП

ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- 24 Мгновения весны
- 26 Стихи талантливых студентов

ФОТОВОПРОС

- 28 Уличное искусство в мире



ОДНА НА ВСЕХ, МЫ ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ

Текст: Полина Вострикова

29 февраля на лыжной базе АлтГТУ прошла традиционная военно-патриотическая игра «Зарница». Игра направлена на воспитание у молодежи чувства товарищества и взаимовыручки, поддержание военно-патриотического духа и физической подготовки.



Любимая военно-патриотическая игра пионеров «Зарница» вернулась в последний день зимы в АлтГТУ, собрав команды молодежных объединений, университета и школ Алтайского края. В мероприятии, организованном Комитетом по Политике и патриотическому воспитанию Студенческого Правительства АлтГТУ совместно с АРОФБисП «Звездный свет», Региональным штабом Российского движения школьников, участвовала 31 команда по 8 человек: 20 команд школьников (не только школы Барнаула, но и Луговская СОШ, Новоромановская, Ребрихинская и т.д.), 8 от факультетов, 2 от студенческих отрядов и команда Молодежного Парламента г. Барнаула.

От ребят требовалось знание туристических узлов, погон, видов и родов войск, умение строиться в шеренгу и другие прикладные навыки. Команды перемещались по территории базы по карте, проходили станции, на каждую из которых отводилось 5 минут. Две команды-финалистки искали спрятанный на территории флаг, в то время как остальные команды играли, танцевали и наслаждались полевой

кухней.

У мероприятия было много партнёров: АО «Барнаульский молочный комбинат», ППОС АлтГТУ, клуб виртуальной реальности «Срасе», Дом.ру, Дом квестов и развлечений «Втайне», Молодёжный парламент Алтайского края и сеть питания «Грильница». Напомним, что мероприятие имеет богатую историю, а в 2018 году проект «Зарница» получил поддержку в виде средств гранта для физических лиц от «Росмолодежи».

Среди студентов первое место занял строительно-технологический факультет, второе – студенческий энергетический отряд «Светочи», третье – команда молодежного парламента. Среди школьников первое место заняла Ребрихинская школа, команда «Медведи», второе – школа №70 и третье – школа №49. Участники остались довольны мероприятием, прошли много испытаний на сплочение и зарядили друг друга духом патриотизма. Приятно осознавать, что традиции, которые мы так любим с детства, находят место и в современные дни.



ДЕЙСТВУЕШЬ – ЗНАЧИТ СУЩЕСТВУЕШЬ

Текст: Арина Петрова

Что такое война? Что она значит для нас? А что значит победа? Годы идут и все меняется вместе с ними. Что-то бесследно исчезает, что-то остается лишь на страницах рукописей. Чтобы сохранить память о подвигах, которые совершены во времена Великой Отечественной войны, активисты центра волонтерских проектов и добровольческих инициатив ежегодно принимают участие во многих всероссийских акциях. А где поучаствовали студенты в этом году? Вот об этом мы и хотим сегодня рассказать.

“БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ”

Первой акцией, в которой принял участие наш Центр стала Всероссийская акция “Блокадный хлеб”. Она проводилась 27 января в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Волонтеры провели 3 кураторских часа, где ребята призывали не забывать подвиг, который совершили наши соотечественники.



“СНЕЖНЫЙ ШТУРМ-2020”

Акция “Снежный штурм” направлена на активную волонтерскую помощь ветеранам и детям войны. Свое участие в акции Центр начал принимать 20 января. В результате, от снега было очищено 7 участков, а также ошастливлены многие пожилые люди. Особенно хотелось бы отметить волонтер-парней, которые моментально отзывались на просьбы и тщательно убирали снег. В следующем году волонтерский центр планирует более активное участие в данной акции.



“ВОЕННЫЙ КИНОПРОСМОТР”

Кинопросмотр военно-патриотического фильма состоялся 11 февраля. Путём общего голосования в социальных сетях был выбран фильм «А зори здесь тихие». Уютная атмосфера в коворкинг-пространстве помогла ребятам прочувствовать судьбы героев. Были разные эмоции: кто-то плакал, кто-то всё время оставался серьёзным. После просмотра ребята обсудили, насколько великие подвиги были совершены и пришли к выводу, что даже сегодня необходимо не забывать о том времени и чтить память каждого погибшего.



В связи с пандемией коронавирусной инфекции многие масштабные мероприятия были отменены или проведены в онлайн-формате. В том числе, всероссийское шествие “Бессмертный полк”. В некоторых мероприятиях поучаствовали активисты не только волонтерского центра, но и комитетов Студенческого правительства. Например, команды комитета по спорту и комитета по внешним связям поучаствовали в акции “Окна победы”, цель которой – это почтить память героев, разместив на окнах своих квартир или домов рисунки, картинки, фотографии. Также наши ребята приняли участие в студенческой эстафете “Вечный огонь победы”, рассказав о подвигах преподавателей и сотрудников университета в 1941-1945 годах.



«ДЕТСКИЙ СПОРТ» НА АЛТАЕ

Текст: Анастасия Кузванова

Состояние здоровья и физической подготовленности российских школьников находится на критически низком уровне - две трети школьников имеют хронические заболевания, только 10% молодежи можно признать здоровыми. Хотим рассказать вам немного про проект «Детский спорт», который активно поддерживают студенты АлтГТУ.



Социальный федеральный проект «Детский спорт», координатором которого является Ирина Роднина, направлен на организацию спортивного досуга детей и подростков во время учебы, их социализацию, пропаганду здорового образа жизни. Главной целью и идеей данного проекта является воспитание сильного и здорового поколения! Студенты АлтГТУ организуют для школьников тематические станции на спортивную тематику, где нужно проявлять качества настоящего спортсмена, чтобы выполнить задания кураторов.

В рамках проекта 6 и 12 марта прошли спортивные мероприятия в СОШ № 78 и СОШ № 64 г. Барнаула.

Напомним, что проект «Детский спорт» направление «Дворовый тренер» реализуется Партией «Единая Россия» при поддержке МПАК, АлтГТУ им. И.И. Ползунова и АРОФБисП «Звёздный свет». В Алтайском крае координатором проекта является Иван Владимирович Огнев – начальник управления внеучебной работы АлтГТУ.

КАК ПРОШЕЛ В АЛТГТУ «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»

Текст: Константин Чернов

Праздничные мероприятия по случаю Всероссийского Дня студентов прошли 25 января в Алтайском государственном техническом университете. К студентам «Политеха» присоединились студенты медицинского, классического, педагогического и аграрного университетов, института культуры и школьники. Участие в праздничных мероприятиях приняли Губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко и председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Алексеевич Романенко.

Глава региона и председатель краевого парламента посетили кулинарную ярмарку. Кулинарная ярмарка «Угощение от Татьяны» стала центральным событием праздника. В конкурсе участвовали 14 студенток, которые с достоинством представили свои учебные заведения, покорили гостей своими кулинарными талантами.

По итогам народного голосования победительницей ярмарки была признана студентка АлтГТУ Анна Гугова.

Здесь же почетные гости вместе с ректором АлтГТУ Андреем Михайловичем Марковым попробовали студенческий сбитель – горячий напиток на основе алтайских ягод, меда и трав, приготовленный студентами института биотехнологии, пищевой и химической инженерии.

Затем Виктор Петрович Томенко и Александр Алексеевич Романенко пообщались с активной студенческой молодежью Алтайского края, костяк которой составили активисты Студенческого правительства АлтГТУ.



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТУРНИР

Текст: Александра Елина

1 марта Комитет по Спорту Студенческого правительства провел межвузовский турнир по «DOTA 2» на базе Центра Киберспорта города Барнаула. За призовые места боролись 14 команд, в составе которых на этот раз были не только студенты АлтГТУ, но и сборные команды других ВУЗов, а также команды школьников.

Развитие киберспорта в мире настолько стремительно, что вскоре его популярность может начать превосходить классический спорт. Еще несколько лет назад с киберспортом ассоциировались обыкновенные компьютерные игры, однако сейчас в этой нише проводятся большие соревнования, что привлекает глобальное внимание аудитории.

«Благодаря таким турнирам, мы можем показать, что у нас есть развитие в этом направлении. С каждым разом мы будем только набирать обороты» — делится Владислав, автор проекта «Polytech Open League».

По итогам турнира места распределились следующим образом:

- 1 место — команда «ASD», межвузовская сборная
 - 2 место — команда «Life Break», межвузовская сборная
 - 3 место — команда «БКбшечкуНЕжмем», школьная сборная
- Лучшим игроком турнира стал Вагенлейтер Даниил.



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «СВОЯ ИГРА»

Текст: Юлия Лебедева

Со 2 по 14 марта прошли школьные отборочные этапы профориентационного конкурса для школьников «Своя игра», организатором которого выступил отдел по профориентации Студенческого правительства АлтГТУ.



Игры состоялись в следующих образовательных учреждениях: «Гимназия № 131», СОШ № 31, СОШ № 70, «Гимназия № 79» города Барнаула. В конкурсе принимали участие учащиеся 9-11 классов.

Игроки отвечали на вопросы из различных областей знаний. Каждый вопрос имел свою стоимость. Команда, набравшая большее количество баллов, стала победителем и прошла в финал.

Победителями первого отборочного тура стали команды:

- Гимназия №131 – «Лютые братцы»;
- Школа №31 – «Успехи»;
- Школа №70 – «Казачи»;
- Гимназия № 79 – «Сириус»

В ходе проведения мероприятия школьники узнали немало интересных фактов об АлтГТУ, познакомились с корпоративными танцами Студенческого правительства.

Все участники получили грамоты и приятные подарки, а победители ещё и «билет» на финал конкурса, который состоится осенью 2020 года на базе АлтГТУ.



«СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ» – 2020

Текст: Лиза Листьева

31 января в Алтайском крае стартовала Всероссийская патриотическая акция «Снежный десант», в которой приняли участие учащиеся вузов Алтайского края, Омской, Томской, Новосибирской, Челябинской, Нижегородской, Воронежской, Московской областей, Красноярского и Пермского краев, а также Республики Казахстан и Белоруссии.

Собравшихся приветствовали заместитель Председателя Правительства Алтайского края Ирина Долгова, председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания, Александр Романенко, депутаты Государственной Думы РФ от Алтайского края Даниил Бессарабов, Олег Быков, Наталья Кувшинова, председатель Совета ректоров вузов Алтайского края и Республики Алтай, ректор АлтГУ Андрей Марков и ветераны стройотрядовского движения.

В АлтГУ для участия в акции были сформированы четыре студенческих отряда: «Попутный ветер», «Эверест», «Белые медведи» и «Созвездие».

В течение десяти дней студенты работали в школах, организовывали культурно-спортивные мероприятия в сельских клубах. Кроме того, бойцы «Снежного десанта» посетили ветеранов Великой Отечественной войны, помогли пенсионерам и людям с ограниченными возможностями здоровья в очистке сёл от снежных завалов.

20 февраля в ДК г. Барнаула состоялось торжественное мероприятие по случаю завершения Всероссийской патриотической акции «Снежный десант».

Губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко отметил ректора Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова Андрея Михайловича Маркова Благодарственным

письмом за значительный вклад в развитие движения студенческих отрядов в Алтайском крае за добросовестную и оперативную работу по подготовке отрядов Всероссийской патриотической акции «Снежный десант».

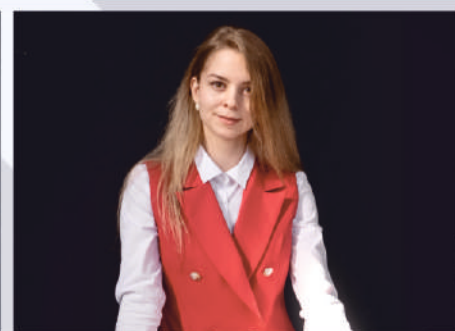
Благодарственными письмами управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края командным составом отрядов Всероссийской патриотической акции «Снежный десант РСО» отмечены отряд «Белые медведи» (командир Данил Дюскин, комиссар Сергей Селюк), отряд «Попутный Ветер» (командир Михаил Барсуков, комиссар Василий Угаров), отряд «Созвездие» (командир Андрей Дойнеко, комиссар Мария Благодатских), отряд «Эверест» (командир Олег Сунцов, комиссар Екатерина Григорьева).

Грамоты лучшим бойцам Всероссийской патриотической акции «Снежный десант РСО – 2020» вручены: Ивану Кравцову, бойцу отряда «Белые медведи», Андрею Кошелеву, бойцу отряда «Попутный Ветер», Илье Шелестову, бойцу отряда «Созвездие» и Александру Ткаченко, бойцу отряда «Эверест».

МОЛОДЕЖНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Текст: Лиза Листьева

Студенты энергетического факультета Валерий Васильев и Артем Карачев, а также студентка факультета специальных технологий Любовь Кроченева вошли в состав первого Молодежного правительства Алтайского края.



Всего в составе Молодежного парламента 21 участник, еще 9 человек вошли в резервный список. В нашей стране молодёжные правительства действуют в 72 субъектах. В работу включены более двадцати тысяч молодых управленцев. Они ежегодно проводят более 10 съездов, посвящённых профильным темам, которые реализуются в сфере молодёжной политики, и более 100 окружных форумов, которые проходят на территории каждого субъекта. Молодёжные правительства регионов входят в Ассоциацию молодёжных правительств РФ.

#МЫВМЕСТЕ

Текст: Никита Орешкин

В апреле в России запущен волонтерский проект для добровольцев, которые хотят помогать другим в период пандемии коронавируса. На сайте «мывместе2020.рф» любой желающий может предложить свою помощь и оказать адресную поддержку тем, кто в ней нуждается. Студенты АлтГУ принимают активное участие в проекте.

Добровольцы Центра волонтерских проектов и добровольческих инициатив в этот непростой период помогают пожилым жителям Алтайского края.

«У нас уже есть постоянные подопечные – это люди преклонного возраста, которым мы помогаем с доставкой продуктов и лекарств», – говорит руководитель Центра волонтерских проектов и добровольческих инициатив АлтГУ Арина Петрова.

Также волонтеры общаются с пенсионерами по телефону или созваниваются с ними по скайпу или ватсапу. Мы понимаем, что в условиях самоизоляции им очень тяжело находиться дома без общения. Если им просто хочется с кем-то поговорить, поделиться своим радостями, переживаниями, то наши ребята всегда на связи и готовы пообщаться. Например, наш волонтер Ирина Беляева, студентка ИнБиоХим, помогает пожилой женщине Татьяне Александровне. Она регулярно приносит ей продукты и общается по скайпу.

В добровольческом отряде насчитывается около 20 человек из числа студентов АлтГУ. Ежедневно ребята инструктируются с руководителями краевого штаба Всероссийского проекта и получают от них список контактов людей, которым требуется помощь. «Все добровольцы обеспечены средствами защиты. Мы созваниваемся с бабушками и дедушками. Приносим им всё необходимое, забираем мусор», – добавляет Арина.

Студенты факультета информационных технологий АлтГУ организовали отряд цифровых волонтеров

для помощи студентам и преподавателям, у которых возникают сложности в работе с видеохостингами и социальными сетями, в настройке и использовании дистанционных образовательных технологий. «Волонтеры помогают преподавателям и студентам адаптироваться в режиме дистанционного обучения, сопровождают проведение вебинаров, настраивают и обслуживают цифровое взаимодействие, помогают в создании медиаконтента, – рассказывает студент направления «Приборостроение» АлтГУ Александр Ушаков. – Вместе с моим одногруппником Евгением Разговорным мы создали несколько презентаций о том, как правильно размещать информацию в различных социальных сетях, как создавать группы, конференции, загружать файлы лекций на видеохостинги. Эти материалы помогают преподавателям разобраться в современных системах, настроить дистанционное общение со студентами».

Ещё одно направление работы в организации консультационной поддержки студентам – тьюторство. «За каждой академической группой закреплён тьютор. Тьюторы организуют онлайн-конференции в социальных сетях и мессенджерах, помогая справиться с трудностями в освоении образовательных программ дистанционно, – говорит руководитель Центра тьюторов АлтГУ Екатерина Мельник. – Надо сказать, что острых вопросов не возникает, ребята вливаются в новый режим работы успешно».

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ

Текст: Наталья Франк

27 ноября 2019 года впервые в АлтГТУ прошел уникальный турнир по бальным танцам "Rising stars". За два месяца танцевальной подготовки участники получили незабываемые эмоции, яркие фотосессии и мастер-классы с профессиональными танцорами и хореографами. От кастинга до финала — вся история проекта "Rising stars" в нашем сегодняшнем репортаже.



С чего начинается любая история каждого танцевального проекта? Конечно же, с кастинга. И наша история, длиною в 2 месяца, началась также. 18 сентября в 18:00 девушки и юноши впервые встретились в танцевальном классе на 4 этаже главного корпуса. Это и было стартом одного из наиболее ярких проектов 2019 года. Первый день кастинга был достаточно волнительным для всех — организаторов, участников и даже хореографов проекта. Каждый пришел со своими надеждами и целями. Организаторы стремились не только помочь хорошо провести время студентам и открыть новую танцевальную страницу их биографии, но и раскрыть новых настоящих звезд университета. Участники пришли по своим причинам. Кто-то вместе со своими друзьями, за компанию. Кто-то неудержим в стремлении получить новые навыки хореографического характера. А кто-то по старой памяти, вспомнить то, чему отдали несколько лет своей жизни. И ожидания у всех разные — эмоции, опыт, знакомства и даже признание в особых, творческих кругах. Но это все позже, а сейчас у конкурсантов постоянные репетиции, недосып, нервы и фразы от их педагогов а-ля: "Друзья, запаситесь терпением". Но именно от работы участников, от их терпения и старания во время подготовительного этапа зависят будущие результаты. Уже на этом этапе Самойленко Олег Александрович, главный тренер студии бального танца "Вернисаж", познакомил нас с соревновательной программой турнира. Всего 6

танцев — 3 из латиноамериканской программы (самба, ча-ча-ча, джайв) и 3 из европейской программы (танго, венский вальс, квикстеп). Почему именно эти танцы были выбраны для исполнения? Потому что они самые яркие, подвижные и самые интересные для исполнения. Ну что же, отлично. Вернемся к участникам. Репетиции, мастер-классы, дополнительное обучение от приглашенных педагогов. Сейчас все участники уже друзья, прошедшие вместе не мало изматывающих тренировок. Однако конкурс есть конкурс. И с каждым днем финал всё ближе. Но чувствуют ли приближения финала проекта участники? Своими ощущениями поделились Дарья Стариченко и Роман Наговицын, а также Кристина Коростелкина и Александр Пестерев:

"Приближение окончания проекта мы чувствуем, тренировки становятся сложнее и требования становятся выше. В итоге нужно исполнить 6 танцев идеально, все показать и все отработать. Напряжение увеличивается и уровень ответственности начинает давить"

"К сожалению да, приближения финала мы чувствуем. Осталось очень мало времени и кажется, что неготово еще много всяких деталей. Предыдущие 2 месяца быстро пролетели и, конечно же, есть страх оступиться и сделать что-то не так. Но мы к этому готовы"

И вот....27 ноября. Зал наполняется гостями, а участники под счёт отрабатывают танцевальные комбинации уже в сотый раз за последние несколько дней. Через несколько минут свет многочисленных прожекторов будет освещать танцпол, ослепляя своими искрами присутствующих. Ещё пара минут и заиграет музыка, появится ведущий и начнет шоу. Еще мгновение и гости увидят тех, кто готовился к этому дню неделями... Ну что же, начинаем?

ИТОГИ МЕРОПРИЯТИЯ:

ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА:

Диплом 3 степени: Юлия Морозова (ИнБиоХим) и Глеб Попов (ИнАрхДиз)
Диплом 2 степени: Анна Овчарова (ИнБиоХим) и Андрей Палкин (ФИТ)
Диплом 1 степени: Ульяна Московкина (ИнАрхДиз) и Владислав Лукашов (ФЭАТ)

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА:

Диплом 3 степени: Дарья Стариченко (СТФ) и Роман Наговицын (ВЗФ)
Диплом 2 степени: Анна Овчарова (ИнБиоХим) и Андрей Палкин (ФИТ)
Диплом 1 степени: Ульяна Московкина (ИнАрхДиз) и Владислав Лукашов (ФЭАТ)

ДИПЛОМ ФОТОКОНКУРСА «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ»:

Ангелина Клименко (СТФ) и Николай Стойко (ФИТ)

ГРАН-ПРИ:

Ульяна Московкина (ИнАрхДиз) и Владислав Лукашов (ФЭАТ)

ЛУЧШИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ:

Институт архитектуры и дизайна

Отдельную благодарность организаторы конкурса хотели бы выразить следующим партнёрам мероприятия: флорист Полина Вологина, арт-блогер Владислав Михайлов, студия ногтевого сервиса "BlackNail", арт-студия "Donyana", студия бального танца "Larisa", кондитерская "Lapuska Cake", типография "Атмосфера", мафия. Клан "Cosa Nostra", реалити-квест "Взаперти", студия "ГалОр", барбершоп "Лось и Ножницы", батутный центр "Баламут", развлекательный комплекс "Лабиринт Минотавра", бийская обувная фабрика, бровист и визажист Елизавета Положеева.





апрель 2018

ПОЧТИ ЖЕНСКОЕ ЦАРСТВО

Текст: Екатерина Веретенникова

Дорогой читатель! Давай представим, что мы сейчас находимся на экскурсии в музее факультетов и институтов, на которой познакомимся с одним из загадочных институтов АлтГТУ – институтом архитектуры и дизайна. Приготовься узнать ответы на самые интересные вопросы. А постараюсь ответить тебе на них я, студентка пятого курса института архитектуры и дизайна. Ну что, поехали!



октябрь 2016



сентябрь 2015



декабрь 2015

Итак, представь себя школьником, который выбирает куда поступать и какие экзамены ему необходимо сдать. Рассматривая ассортимент направлений и специальностей, мы наткнемся на интересный институт, куда требуется сдать 4 экзамена, а не 3, как на других направлениях, но зато всего лишь 2 из них это ЕГЭ, а другие 2 – творческие. С одной стороны, повезло, а с другой – ничего подобного, к творческим экзаменам тоже нужно подготовиться. Для этого в институте архитектуры и дизайна есть подготовительные курсы для абитуриентов, где преподаватели рассказывают азы творческих наук. Ребята учат чертить вазу, рисовать голову Сократа, отличать контраст и нюанс.

И вот, мы всё знаем, сдали ЕГЭ, получили в школе аттестат, сдали творческие экзамены и поступили в уже родной ИнАрхДиз. На выбор у нас 3 направления: архитектура, дизайн архитектурной среды и графический дизайн. Приближается 1 сентября, уже выставили расписание на сайте, мы видим огромное разнообразие творческих предметов, но и без общеобразовательных никуда. На подготовительных курсах мы уже успели породниться с так называемым «корпусом на горе» и, видя его

в расписании, ждем долгожданной встречи, но и радуемся знакомству с «новым» и другими корпусами политеха.

В предвкушении яркой и активной студенческой жизни, нас оповещают о предстоящем посвящении в студенты ИнАрхДиз, которое организуют старшекурсники и наставники первокурсников. По традиции оно проходит в «корпусе на горе» и славится необычными тематиками каждый год. Но ведь после посвящения активная жизнь не заканчивается. Активисты ИнАрхДиз организуют еще 2 мероприятия, которые полюбили уже всем студентам политеха, а также помогают в организации общевузовских мероприятий.

Итак, первое наше мероприятие – это «Мифы АлтГТУ». Оно начало свою историю в 2014 году и было непосредственно посвящено непривычному для русского народа празднику Хеллоуину. И поэтому, решив привнести нотку ноу-хау, а также приблизить к нашей культуре, было принято решение привязывать тему мероприятия к знакомым мистическим событиям и явлениям. Мастер и Маргарита, Вий, детские страхи – изюминку «мифов» видно на лицо. Ну и самой большой вишенкой на торте является тот факт, что день «мифов» является одним из немногих дней, когда студенты могут появиться в политехе в необычном наряде и с ярким гримом и повеселиться от души.

Вторым знаковым мероприятием ИнАрхДиз является конкурс красоты и талантов «Мисс ИнАрхДиз». Грех не проводить такое мероприятие в институте с большим процентом прекрасной половины человечества. Участницы готовят творческие визитки, участвуют в фотосессиях, и по итогу предстают перед публикой в ярких образах и показывают, что они действительно красивые и талантливые.

Самой главной отличающей чертой института можно считать тот факт, что пары у наших студентов проходят всегда в творческой атмосфере и в дружеской обстановке, а каждый просмотр, словно выставка, удивляет проверяющую комиссию талантами студентов.

Ну и как творческая единица, «инархдизовцы» не забывают посещать выставки своих будущих коллег и старших наставников. Каждый визит запоминается в сердцах студентов, оставляет свой след настолько, что появляются первые шаги для собственной выставки, хоть и небольшой, зато первой.

Что я хочу сказать тебе, дорогой читатель, как бы ни был уникален каждый факультет или институт, но пройти мимо ИнАрхДиз никто не может. Не стоит заморачиваться по поводу того, кто мы – гуманитарии или технари. Мы просто творческий и интересный народ, несущий гордое звание студента ИнАрхДиз.

Люблю вас,
ИнАрхДиз-51 ❤️



сентябрь 2015



октябрь 2015



декабрь 2017



апрель 2018



сентябрь 2017

СТРИТ-АРТ: ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ?

Текст: Наталья Франк

Каждое новое поколение рождает новое видение мира. И у каждого свой взгляд на искусство. В XV веке люди восторгались полотнами Боттичелли, Леонардо да Винчи и Санти. В XIX веке эталоном были Гойя и Брюллов. Сегодня же мы вдохновляемся работами Бэнкси, Харинга и Баскии. Предотвратить изменения невозможно, однако в каждом из них можно разобраться. Что такое уличное искусство в целом? Что хотят сказать авторы своими работами? И есть ли уж такая большая разница между творцами XVI века и художниками XXI?



Начнем с того, что уличное искусство делится на направления. Это могут быть настенные рисунки, изображения в общественных местах и на различных объектах, уличные инсталляции, постеры и другое, менее крупное.

Первым проявлением данного типа творчества принято считать наскальные рисунки в эпоху жизни Человека разумного. Позже изображения на стенах начали замечать в Египте и Греции, но стрит-арт, такой, каким мы привыкли его видеть сегодня, появился во время Второй мировой войны. Все началось с надписи "Kilroy was here", оставленной, предположительно, работником завода по производству бомб в Детройте. Фраза стала вирусной, была дополнена рисунком и далее распространялась американскими солдатами.

Однако расцвет этого направления пришелся только на 60-ые годы XX века в Филадельфии. Уже в 70-ых годах стрит-арт переключался в Нью-Йорк и стал одним из самых ярких художественных направлений того периода. Ну, а между молодыми граффитистами, как это часто бывает, вспыхнуло соперничество. Как всем известно, конкуренция - двигатель прогресса. Именно после появления желания у уличных художников стать лучшим в этом направлении, появились три техники нанесения граффити. Это Tagging (нанесение никнейма художника), Bombing (нанесение изображения максимально быстро и в экстремальных условиях) и Writing (нанесение граффити без привязки к стилю).

Помимо техники нанесения, различают и виды граффити, которые отличаются по стилю:

Bubble-letter - графика с использованием больших букв и объемных форм, похожих на пузыри;

Throw-up - Нью-Йоркский стиль, подразумевающий использование двух цветов и простых форм;

Character - изображение персонажей в стиле автора-граффитиста;

Wild style - один из самых распространенных видов, подразумевающих нанесение сложных рисунков.

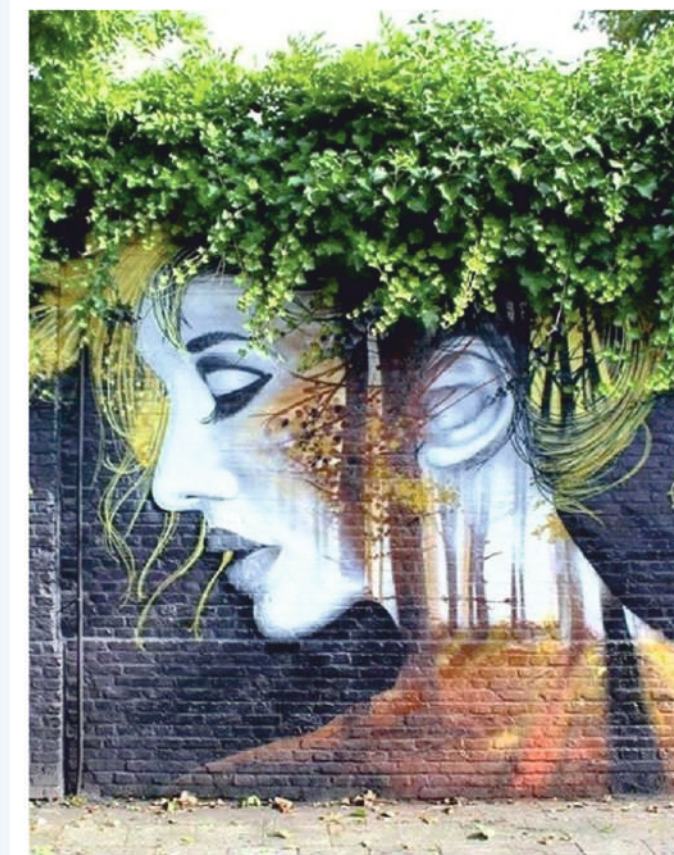
3D-style - изображение в стиле 3D, а также оптические иллюзии.

Интересно то, что несмотря на всю популярность уличного искусства, до 2012 года в мире не существовало ни одного музея стрит-арта и ни одной свободной площадки или образовательной платформы, которая могла бы рассказать про этот стиль публике. И так, первый музей стрит-арта был открыт в Санкт-Петербурге. Территория разделена на две зоны - на закрытую площадку, где находится коллекция росписей современных художников, и на публичную, где проходят временные выставки и



массовые мероприятия. Также музей осуществляет помощь в организации современных проектов, занимается поддержкой молодых художников. Представители музея стараются внедрить новый подход к развитию творчества, используя для этого индустриальные объекты, находящиеся далеко от центра города. На сегодняшний день музей не имеет аналогов в мире.

Стрит-арт, как и любой вид искусства, имеет своих фанатов и недругов. Свои иконы поклонения и свои страхи. Однако, не смотря ни на что, каждое художественное проявление стрит-арта стремится к демонстрации собственной, независимой и бесстрашной, точки зрения. Как и любое искусство на протяжении нескольких тысяч лет. И наша цель, как поколения будущего, сохранить основные идеалы мира культуры. И конечно же, сохранить ту смелость и непоколебимость, которая так нужна для борьбы за свободное выражение собственных мыслей и идей.





В РЕЖИМЕ ONLINE

Текст: Константин Чернов

Период самоизоляции и дистанционного обучения привел к активному общению в социальных сетях. Студенческое правительство АЛТГУ в официальных группах своих подразделений ведет работу со студентами по всем направлениям, а перед кураторами стоит непростая задача – в сложившейся ситуации быть всегда на связи с группой и участвовать в образовательном процессе. Как справляются с трудностями «дистанционки» университетские структуры? Именно это нам и предстоит выяснить.

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Чего не хватает студентам во время дистанционного обучения? Живого общения с одногруппниками, занятий, перемен. А чего не хватает активистам? Мероприятий и собраний комитетов. Для того чтобы ребята не скучали и не лишали себя студенческой жизни комитеты СП подготовили разнообразные активности, дабы скрасить будни самоизоляции.

К примеру, комитет по культуре подготовил интересные конкурсы, где участникам предлагалось узнать знаменитую картину, саундтрек к известному кинофильму, архитектурное сооружение и др. Победителями конкурса стали Илья Грянкин и Артем Андрущук.

Как самый «культурный» комитет предлагал своим подписчикам посмотреть вместе интересные художественные фильмы, сходить на онлайн выставку «В штабах Победы. 1941-1945» и многое другое.

Комитет по спорту стал лидером по количеству интересных постов в социальных сетях. Это интервью со знаменитыми спортсменами Алтайского края (Иваном Нифонтовым, Татьяной Ильиченко, Захаром

Черновым, Никитой Левищевым, Ильей Шубовичем, Евгенией Разомассовой и Михаилом Меламедовым), рецепты полезных блюд, комплексы физических упражнений и советы для настоящих спортсменов.

Комитет по внешним связям привлекал своих подписчиков рецептами блюд разных стран мира, полезными советами на время режима самоизоляции, а отдел по профориентации, совместно с региональным отделением Российского движения школьников, запустил новый онлайн-конкурс для школьников!

В период самоизоляции ребята готовили заявки на гранты для физических лиц Росмолодежи и с удовольствием мы все узнали о том, что проект пресс-секретаря СП Власовой Светланы на тему «Школа «МедиаМир» в номинации «Молодежные медиа» признана победителем. Осенью нас ждут незабываемые впечатления и новые знания в рамках реализации этого мероприятия!

Естественно, что в этих трудных условиях ребята ежедневно общались, обсуждали насущные проблемы, решали важные вопросы. Так, например, на Президиуме СП, который проходил в режиме видеоконференции, Анастасия Кузеванова передала

полномочия руководителя тренинг-центра «Шаг вперед» Владиславу Шарапову.

Студенты очень надеются, что планируемая летом форумная компания состоится и подадут заявки на всероссийские форумы «Территория смыслов», ТИМ «Бирюса», форум «Байкал» и пр. Сегодня Студенческое правительство готовится к новому учебному году! Большинство мероприятий, которые мы не смогли провести весной перенесены на осень.

КУРАТОРЫ АЛТГУ

В условиях дистанционного обучения важен не только сам процесс обучения, но и воспитание студентов. Кураторы и преподаватели должны решать вопросы от образовательных до воспитательных, пропагандируя здоровый образ жизни. И все это происходит в online-формате.

Анализ показывает, что большинство кураторов отлично справляются со своими обязанностями, общаясь со студентами в мессенджерах (в основном WhatsApp), общих беседах в социальной сети «ВКонтакте», через электронную почту, видеоконференции в Skype и Zoom. Большое внимание кураторы всех факультетов уделили, конечно, мероприятиям, посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. При этом кураторы не просто передают информацию, а сами являются примером для своих студентов. Так, кураторы гр. С-81 (СТФ) Соболев А.А. и гр. ЭРПХ-91 (ИнБиоХим) Лазукина Ю.С. вместе с семьями приняли участие в онлайн-акции «Окна Памяти» и «Окна Победы», организованные Российским движением школьников и Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь). А в период с 7 по 11 мая прошел онлайн кураторский час «Знамя Победы», который разработала Соболева Татьяна Геннадьевна, начальник отдела социального развития АЛТГУ. Еще одним популярным направлением работы в условиях самоизоляции является духовно-нравственное воспитание студентов. Самоизоляция позволила гражданам России свободно посещать дистанционно ведущие музеи и театры всего мира.

Студенты вместе со своими кураторами побывали на экскурсиях в Эрмитаже и Русском музее, насладились спектаклями Большого театра, представлениями Цирка Du Soleil.

Но основная, ежедневная работа ведется в группах в направлении обучения – консультирование по вопросам сдачи контрольных работ, защиты лабораторных работ. Кураторы находятся в постоянном взаимодействии с преподавателями учебных дисциплин, деканатом.

Опыт дистанционной работы показал, что куратор является очень важным звеном в образовательном процессе в новых условиях. Ребята скучают по личному общению, по лекциям в аудиториях, по внеучебным мероприятиям и поддержка студентов в этих непростых условиях – задача для куратора академической группы, с которой многие кураторы АЛТГУ справляются блестяще!



ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

Текст: Юлия Лебедева

На протяжении всего семестра студенты АлтГТУ принимали активное участие в мероприятиях, которые организованы в рамках Года памяти и славы и посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Расскажем немного о каждом из этих мероприятий.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»

4 февраля студенты АлтГТУ приняли участие во Всероссийском историческом квесте «Сталинградская битва», посвященном 77-ой годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинграде. Основная задача игры заключалась в том, чтобы напомнить молодому поколению о подвигах их прадедов, воссоздать детали сражений и привить глубокое уважение к истории страны. Организаторами квеста выступили участники Центра волонтерских проектов и добровольческих инициатив АлтГТУ.

«ЗАЖГИТЕ СВЕЧИ В НАШУ ПАМЯТЬ»

Одной из самых страшных страниц человеческой истории стала история фашистских концентрационных лагерей. С 1933 по 1945 год через них прошло около 20 миллионов человек из 30 стран мира, из них около 12 миллионов погибли, при этом каждый пятый узник был ребенком. Около 5 миллионов погибших являлись гражданами нашей страны. В память о погибших и выживших ежегодно 11 апреля во всем мире отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. В 2020 году в социальных сетях прошла акция – ее участники зажигали свечи, делали фотографии и выставляли в социальных сетях с хэштегом #11апрелязажжигетесвечи.

«ПИСЬМО ПОБЕДЫ»

В преддверии 9 мая центр волонтерских проектов и добровольческих инициатив присоединился к акции «Письмо Победы».

«Дорогой участник Великой Отечественной войны! Прими мои поздравления с Днём Великой Победы, спасибо тебе за мирное небо над головой. Особую благодарность выражаю тебе за то, что ты не жалея своих сил боролся за свою Родину!» – пишет волонтер центра Илья Чепров.

«От всей души я говорю огромное спасибо вам за то, что я сейчас могу жить и наслаждаться моментом. Пока есть люди, которые помнят о подвиге своих прадедов и дедов и чтят память о тех, кто сражался за наше настоящее, история будет жить» – благодарит активистка Елизавета Суслова.

«Это Великий Святой день, самый долгожданный, желанный и славный для нашего Отечества. Мы помним и гордимся подвигом, который совершили наши предки. Хотим сказать огромное спасибо за мир, за чистое небо над головой. Ваши тяжёлые



старания сохранить наше отечество навсегда останутся в памяти всех поколений, подвиги и героические поступки никогда не будут забыты» – слова благодарности от Арины Петровой.

«ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПОБЕДЫ»

В Год памяти и славы Министерство науки и высшего образования Российской Федерации инициировало студенческую эстафету, призванную рассказать о подвигах учащихся, преподавателей и сотрудников университетов страны в 1941-1945 годах.

Способствуя сохранению исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны, проект «Вечный огонь Победы» подчеркнет вклад наших ученых, преподавателей и студентов в победу над фашизмом. Участвуя в проекте ребята рассказали о преподавателях АлтГТУ, которые воевали на фронте – Логинове С.А., Мусинском Н.А., Кондакове М.Ж. и др.

«ОКНА ПОБЕДЫ»

С 1 мая по 9 мая 2020 года состоялась Всероссийская акция «Окна Победы» в формате флешмоба. Всех желающих могли оформить окна своих квартир/домов/офисов с использованием рисунков, картинок, фотографий и надписей, посвященных Победе советского народа над фашизмом в Великой Отечественной Войне. А затем разместить в своих социальных сетях фотографии окон с соответствующим хэштегом #ОкнаПобеды со словами благодарности героям, тематическими текстами в преддверии Дня Победы.

ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ АЛТГТУ «ЗЕРКАЛО ПОБЕДЫ»

В рамках фестиваля, организатором которого выступил Центр культурно-массовой работы активисты волонтерского центра Екатерина Лесевцева, Ирина Беляева, Сергей Каток, Вячеслав Варёнов исполнили военную песню «Катюша».

ВСЕНАРОДНАЯ АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Всенародная акция «Бессмертный полк» прошла в 2020 году в онлайн формате. В социальных сетях все желающие могли разместить фото своих героев, которые слились 9 мая в одну колонну на сайте Бессмертного полка. Студенты и преподаватели АлтГТУ приняли активное участие в акции!

Год памяти и славы продолжается и нас ждет много интересного!





МОЙ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК...

Текст: Андрей Штатлер

Последний звонок – одно из самых ярких и ожидаемых событий для любого школьника. Красочное мероприятие, любимые учителя, слезы на глазах, множество надежд и вступление во взрослую жизнь. Конечно, это невозможно забыть. У каждого последний звонок вызывает свои эмоции. Но, сколько бы не прошло лет, мы вспоминаем его с большой радостью и любовью.

А каким был последний звонок раньше? Какое значение он имел для выпускников? Мы спросили об этом преподавателей любимого Политеха.



Мильгуй Татьяна Петровна (кандидат экономических наук, доцент кафедры «Международные экономические отношения»):

«У любого человека есть воспоминания, которые сколько бы не прошло лет, не стираются из памяти, а становятся лишь ярче. Одно из таких памятных событий – последний звонок. Возникает странное чувство: с одной стороны – безудержная радость, начало пути во взрослую жизнь, а с другой – грусть и осознание того, что уже никогда не сядешь за школьную парту и не сможешь так часто встречаться со своими любимыми учителями и одноклассниками. В этот день все мы принимали участие в большой концертной программе, делали друг другу небольшие подарки, дарили фотографии с памятными надписями, у многих на глазах были слёзы. Забыть этот день невозможно, при каждом воспоминании о нём мелькают лица тех счастливых мальчишек и девочек, у которых сегодня уже взрослые дети и внуки-школьники».

Казитова Эмилия Ивановна (заместитель директора по внеучебной работе Института Экономики и Управления, старший преподаватель кафедры «Международные экономические отношения»):

«Как давно это было! Несмотря на 10 лет учёбы, последний звонок для меня прозвучал совершенно неожиданно. Всю линейку я проревела, впрочем, как и весь наш дружный класс. Мы все совершенно искренне не хотели расставаться с друзьями, школой и учителями. Последний звонок стал для меня рубежом, который отделил беззаботное детство от самостоятельной юности. Теперь вспоминаю этот день с волнением, трепетом и нежной грустью».

А что же сейчас? Каким свой последний звонок вспоминают студенты, которые ещё 2 года назад стояли на школьной сцене и только врываются во взрослую жизнь?

Роман Пронин (УТК, ИС-71):

«Помню ли я последний звонок? Конечно, да. Я думаю, что данное мероприятие имеет особое значение не только для ученика, но и учителей, школы. Ты идешь к нему 11 лет. В твоей голове происходит что-то непонятное, приходит осознание, что первого сентября ты больше не сядешь за школьную парту, не увидишь учителей, одноклассников. В этот момент тебя переполняют множество эмоций. Класс произносит последние слова школе и учителям, дарит подарки, звучат поздравления от первоклассников. 11 лет прошло и всех наполняют слёзы радости. Звучит он – последний школьный звонок, оставляя в памяти твои школьные годы!»

Анастасия Бочкарёва (СТФ, С-83):

«Прошло 2 года с моего последнего звонка в школе. Честно говоря, очень сильно ждала наступления этого дня, переполняли эмоции, понимала, что этот день никогда не повторится и будет завершающим 11-летнее обучение. Яркое воспоминание о том дне оставили родители, которые приготовили для нас, выпускников, флешмоб, заставивший зал вскочить с мест и аплодировать. Для всех это было сюрпризом. Конечно же с теплотой вспоминаю своего классного руководителя, который на протяжении 6 лет был нам вторым отцом, давал наставления, обучал и заботил-



ся о нас. В тот день я осознала, как будет не хватать его уроков и уже таких родных "фишечек" от него в нашу сторону. В тот день, спустя 6 лет, мой класс встретился с нашей первой учительницей. Это было большим сюрпризом, слёзы текли ручьём от счастья. Этот человек встретил нас на пороге школы в 1 классе и спустя 11 лет проводила во взрослую жизнь».

Катерина Серкина (ИЭиУ, ЭБ-82):

«К сожалению, времена идут, и память не остается прежней, поэтому я мало помню о своем последнем звонке. Однако, я точно помню, что половину дня лил дождь, поэтому настроение было аналогичное, но не у моих одноклассников. Они радовались тому, что эти стены больше не будут держать их в рамках, теперь они свободны. Наш классный руководитель была особо рада этому дню, ведь всех допустили до экзаменов. Она сказала каждому из нас пожелания, мы с ней распрощались, но ненадолго, так как вечером для нас был устроен концерт. Последний звонок нам открыл дорогу к мосту, который вел на ещё одну ступень развития – в университет».

К сожалению, из-за тяжелой ситуации, связанной с распространением коронавирусной инфекции, проведение данного мероприятия в этом году находится под большим вопросом. Но, несмотря на это, мы всё равно поздравляем всех школьников с окончанием 11 класса! Ведь яркие воспоминания школьных лет остаются с нами, несмотря ни на какие трудности.



ВETERАН СП

Текст: Арина Петрова

Как складывается жизнь после 5 лет учёбы в любимом политехническом? Круто ли быть активистом? Что даёт внеучебная деятельность? Советы студентам и многое другое мы узнали в этом выпуске у прекрасной девушки, творческой личности, Ветерана Студенческого правительства – Натальи Черепановой. Мы бы хотели познакомить вас, дорогие читатели, с магистранткой Института Архитектуры и Дизайна, Членом Тренерского состава 2017-2018 годов, экс-старшим тьютором ИнАрхДиза, дизайнером многих вёрсток, афиш; а также с человеком, который вложил многое в журнал «На Сковородке», ведь именно Наталья являлась корректором журнала.



1 Будучи в магистратуре, можешь рассказать о первом своём воспоминании, связанном со Студенческим Правительством? И помнишь ли ты тот день, когда впервые оказалась в 107ГК?

Наверное, и то, и другое связано с «ледоколом», когда нас забрали после одной из первых пар и повели через весь Политех, мимо СП, во внутренний двор. Но не могу сказать, что это было ярким событием для меня, скорее даже наоборот. С того дня есть всего одна фотография из Инстаграма моего тьютора, где мы играем в «человек к человеку» и одно не самое приятное воспоминание, как меня выбрали профоргом, а не старостой. В итоге, выбранный староста не справился со своими обязанностями, и уже со второго семестра бразды правления группой взяла на себя я.

2 Несколько лет ты являлась старшим тьютором ИнАрхДиза, почему именно тьюторству ты отдала большую часть студенчества?

Я бы не сказала, что это большая часть, по крайней мере, по моим ощущениям, это не так. Помимо тьюторства я долгое время была дизайнером в комитете по культуре; в комитете по СМИ была корректором в помощь главреду; каждые полгода участвовала в поездках в детский дом в с. Топчиха; также была членом тренерского состава.

Чем меня привлекало тьюторство. Я, как человек достаточно закрытый, который новые знакомства заводит крайне редко, придя в тьюторство преследовала две основные цели. Первая — хотелось быть тем человеком, которому даже самый застенчивый первокурсник, ещё не сильно понимающий, куда он попал, не побоялся бы задать интересующие вопросы. Второе — мне хотелось избавиться от своей собственной излишней скромности и краснеющих щек (которые никуда, впрочем, не делись), и я понимала, что тьюторство будет лучшим для меня местом. А потом уже «затянуло», понравилось и как раз освобождалось место старшего тьютора, которое досталось мне.

3 Являясь членом Тренерского состава Студенческого правительства, какая была самая запоминающаяся Выездная Школа Актива? И кем ты являлась на Школе?

В Тренерском я тоже отвечала за макеты и дизайны. Основной пласт работы дизайнера ложился на меня непосредственно перед школой, поэтому во время нее я могла почти полностью посвятить себя команде.

В каждой из трёх моих школ в роли тренера-куратора есть что-то особенное. Например, моя

первая школа, когда я была готова и пришла в ТС на 4 курсе, готовилась за 11 дней, о чем мы, новые члены состава, узнали по факту в день первого собрания. Тем не менее, вкладываясь на все сто, мы успели подготовиться и провели школу не хуже тех, что готовятся традиционно за 5-7 недель.

4 Как нам известно, ты закончила бакалавриат с красным дипломом. Расскажи пожалуйста, как удавалось совмещать отличную учебу и активную деятельность?

Думаю, умение успевать везде, я выработала за школьные годы, когда нужно было успевать так же учиться, на олимпиады и соревнования ездить, в художественную школу ходить. Но здесь ещё вот что важно: нередко случается, что активисты жертвуют парами и всецело отдаются внеучебной деятельности. Я себе такого не позволяла, потому что понимала — сделать курсовик потом за три дня с нуля, конечно, можно, но я себе потом не прощу плохого качества. Я не хваталась в активе за все и сразу, брала на себя не больше обязанностей, чем было времени в моем распоряжении.

5 Думаю, это будет полезно прочитать всем активистам. Как ты себя мотивировала в студенческое время, чтобы не перегореть?

Не перегореть в чём? В профессиональном плане, как будущие архитекторы, мы перегорели все и не по одному разу. Часть людей отсеялась уже на втором курсе, тогда нам сказали, что из каждой группы в архитектуре остаётся по 2-3 человека. Обычно, опустошение приходит к концу семестра, когда сдаются курсовики, над которыми ты так долго сидел, но получилось не все так, как задумывал. Зато уже через пару дней беспробудного сна жизнь снова становится ярче.

А в активе перегореть я не боялась, слишком большой выбор занятий. Были моменты, когда я откладывала актив «на улаётку» — афиши и редакция статей исключительно через интернет, но потом мне опять хотелось видеть людей и я шла помогать в каком-нибудь мероприятии уже офлайн.

6 Да, именно и в профессиональном и в активе. Помогла ли тебе как-либо внеучебная деятельность в настоящее время?

Первое, что приходит в голову — она помогла мне достойно выступить с докладом на защите диплома — это возвращаясь к вопросу о застенчивости и краснеющих щеках. И, конечно, что очень важно, СП подарило мне любимого человека и друзей, с которыми, надеюсь, пойдем по жизни вместе.

7 Наши источники сообщили нам, сейчас ты работаешь в Москве. Какие есть планы на ближайшие 5 лет?

Это не совсем так. Я работаю у себя дома, но в московской компании. Очень радует то, что удалось сразу после окончания вуза найти это место — не было переживаний, что не найду работу, не было тысяч бессмысленных собеседований. Ближайшая цель — окончить магистратуру и почувствовать себя свободнее — сейчас совмещаю 8-часовой рабочий день и пары, которых бывает и по 4 в день — задача не

самая простая и приятная. А что дальше — освободится время, и я смогу пробовать себя в чём-то ещё. Профессия архитектора тем и хороша, что отчасти она творческая, и вектор развития сменить можно безболезненно.

8 Замечательно! А теперь ТОП-5 советов студентам, которые ты вынесла за студенческие годы.

1. Осознать, что лень — естественная реакция организма на занятие, которым изначально не хочется заниматься. И задуматься, почему так происходит.
2. Пробовать себя в разных областях, пока учишься. Особенно, если понял, что размышления о будущей профессии не приносят удовольствия.
3. Спать! Не допускать постоянного недосыпа, это слишком сильно влияет на здоровье.
4. Пить крепкий зелёный чай вместо кофе, если все же приходится пару ночей пободраствовать.
5. И совет-мотивация к отличной учёбе — получать несколько стипендий, которые в сумме превысят МРОТ.

Блиц-опрос

С каким животным ты себя ассоциируешь?

- Мышка

Любимая книга?

- Дмитрий Хара "П.Ш."

Сколько часов сна тебе необходимо, чтобы выспаться?

- По будням — 7, в выходные — 9.

Часто используемый «эмоджи»?

- 🤔💡😊

Твоё идеальное утро начинается с...

- Ме-е-еденных потягушек, стакана воды и зарядки.

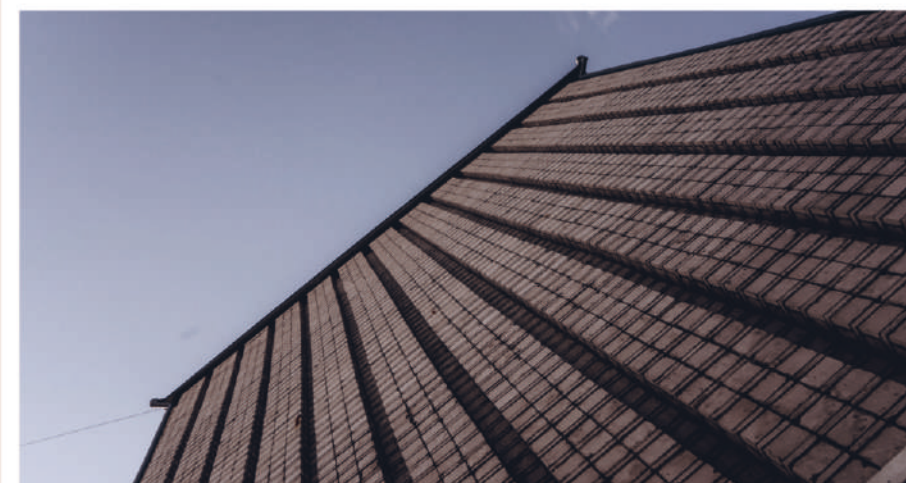
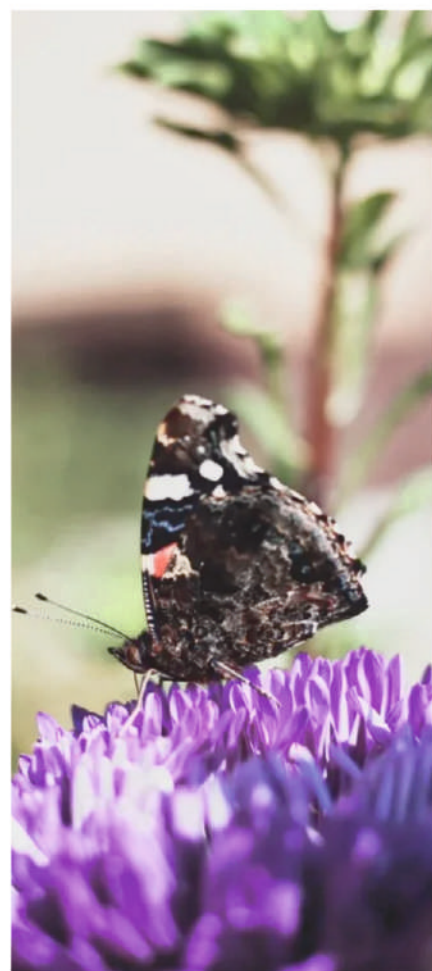
Девиз по жизни?

- Поверь, что это возможно, и оно придет в твою жизнь.



МГНОВЕНИЯ ВЕСНЫ

Фотографы: Алина Милунова, Николай Бойко



СТИХИ ТАЛАНТЛИВОГО СТУДЕНТА

«РАЗ, ДВА, ТРИ...»

Раз, два, три -
Каждый счет всего лишь шаг.
Раз, два, три -
Громко музыка играет.
Раз, два, три -
Это все не просто так.
Раз, два, три -
На балу толпа танцует.

Раз, два, три -
Полонез, мазурка, полька.
Раз, два, три -
Контрдансы, венский вальс.
Раз, два, три -
Над дворцом салютов вспышки.
Раз, два, три -
Вновь меня бросает в пляс.

Раз, два, три -
Много дам красивых здесь.
Раз, два, три -
Генералы, офицеры.
Раз, два, три -
Высший свет собрался весь.
Раз, два, три -
Наполнены вином фужеры.

Раз, два, три -
Вот кончается наш вечер.
Раз, два, три -
Народ танцует вальс последний.
Раз, два, три -
Ждет меня мой старый кучер.
Раз, два, три -
Этот счет, он бесконечен.

Раз, два, три -
Будем ждать мы новый бал.
Раз, два, три -
Этот счет, он в голове.
Раз, два, три - Я почему-то не устал.
Раз, два, три -
Место танцу есть в моей судьбе!

ГРИГОРИЙ КОВАЛЕВ.



«КЛЕТКА В СЕБЯ»

Душу вытянув в струну,
Тихо пальцами скребя,
Я лежу в своём плену -
В клетке запертой себя

Тихо, холодно и душно,
Очень долго и темно.
Если что-то здесь и нужно,
Лишь в мечтах живет оно.

Холод прутьев мне наскучил,
Надоела тьма за сетью.
Может, кто меня научит
Развлекаться в этой клетке?

Смысла нет ее ломать:
Даже если не удастся,
Всё одно - куда бежать?
Можно только потеряться.

Одиночество свободой
Отражается в глазах -
Чья-то странная забота
Душу превращает в прах.

СЕРГЕЙ БЕРЕЖНОЙ.

Луна так часто светит ярко,
Что освещает звездный путь,
И звездочки пылают жарко,
А нам назад не повернуть.

Идти мы можем хоть часами,
Ведь цель поставлена давно.
Луна всегда пойдет за нами.
Зачем? Узнать ей не дано.

Однако мы не знаем сами.
Хотим понять из-за чего,
Зачем следит она за нами?
Хотя не смыслим ничего.

В конце концов мы привыкаем.
Луна становится наш друг
И без нее не представляем,
Как все изменится вокруг.

ЕЛИЗАВЕТА КУЗИНА.

Безумен мир и мы безумны,
Несемся мы в толпу людей,
И все поступки безрассудны.
Мы не умрем в потоке дней.

Мы забываем наше имя,
Мы забываем наши сны,
Бесследно путаем унынье,
Не зная точный счет весны.

А ты уходишь вдаль к печали,
А ты стоишь вдали мечты,
И в прошлой жизни нас не ждали,
Не ждали нас, но мы пришли.

Мы запираем наши души,
Мы зажигаем наш огонь,
Мы ищем тих, но те не лучше.
Злорадно говоря: «Не тронь!»

Запремся в угол, тихо плача,
Услышим имя тишины.
Наивный взгляд от лица прячем.
И смотрим на завядшие цветы.

Огромный мир... для нас так мал он...
Взойдет луна, покажет лик.
Безумный мир - безумства полон.
Безумен бог, он многолик...

НИНА КАЗНАЧЕЕВА.

В блокноте из золотого янтаря
Тобою нарисована планета,
Ни слова не обрушив за поля
И в каждой строчке претерпевши эхо.

Глаза глядят в безоблачную ночь
И видят то, что никому не снилось.
И все сомненья ты отправишь прочь,
Где для меня скопление звезд искрилось.

Над горизонтом первая дуга,
И первые лучи дневной свободы.
Ведь ночь лишь знает, кто я без тебя,
А в шторме дней не изменить погоды.

ВИТАЛИЙ ЧАСОВСКИХ.

УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО В МИРЕ



Stinkfish



Okuda San Miguel



Swoon



WK Interact



Banksy



Above



Ben Eine



Eduardo Kobra

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Огнев И.В.
Лазуткина Ю.С.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Франк Наталья, ИС-82

КОРРЕКТОР:

Штадлер Андрей, ЭБ-82

ЖУРНАЛИСТЫ:

Веретенникова Екатерина, ДАС-51
Вострикова Полина, СУЗ-91
Кузванова Анастасия, ДАС-51
Петрова Арина, Э-82
Франк Наталья, ИС-82
Штадлер Андрей, ЭБ-82

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Веретенникова Екатерина, ДАС-51
Кузванова Анастасия, ДАС-51

ФОТОГРАФИИ:

Бойко Николай, Э-72
Веряскин Никита, ИС-92
Лукьяненко Дмитрий, ТОРА-91
Мигунова Алина, СУЗ-91
Соломин Дмитрий, ТПП-81
Ткач Мария, ПС-92
Шихова Александра, П-82
Фотоархив группы ДАС-51

НА ОБЛОЖКЕ:

Арт-объект на стене сахалинского
политехнического колледжа в
Южно-Сахалинске, автор —
Владимир Абих

Отпечатано в ИПП «Алтай»,
г. Барнаул, ул. Короленко, 105
Тел. 8(3852)62-77-25

Тираж **500** экземпляров

Мнение редакции может не
совпадать с мнением авторов.



so_sp_altgtu



sgmedia_altstu