

70 ЛЕТ

**со дня победы
в Великой Отечественной
войне**

ГОСТЬ НОМЕРА:

Артём Фаст

Танцевальная студия

«Вернисаж»

Нужны ли

ПРОФСОЮЗЫ

в ВУЗах

НАМ
10
ЛЕТ!



Добрый день, дорогие читатели!

Вот и подходит к концу мое обучение в стенах «политеха». И практически все самые яркие моменты студенческой жизни связаны со «Сковородкой». Как сейчас помню свою первую пробную статью в 22 выпуске! Спасибо моей подруге Ани Мирзаханян, на тот момент заместителю председателя Комитета по СМИ, что привела меня в дружную команду корреспондентов «Сковородки». Я и подумать не могла, что в это дело погружусь, как говорится, с головой!

Уже вышел 35 выпуск, ставший для меня, как главного редактора девятым. Я безумно рада тем изменениям, которые претерпел журнал за эти три года. Мы ушли от черно-белых страниц к полноцветной версии журнала, у нас есть постоянный логотип, новые интересные рубрики и многое другое.

В мае этого года нам исполняется 10 лет! Знаменательная дата! В честь первого юбилея мы побеседовали с Иваном Фоминым — первым редактором журнала. Он рассказал об истории создания «Сковородки» на с.10. Также в наш редакционный совет теперь входит Инговатова Аурика Германовна! Интервью с ней смотрите на 19 странице.

Я очень благодарна всем людям, которые делают наш журнал ярким и интересным. Мы идем по пути новых свершений! И, конечно, вся редакция горячо благодарит вас, наши дорогие читатели. Спасибо, что остаетесь с нами!

P.S. Мы всегда ждем ваших писем, статей и пожеланий на нашу почту na-skovorodke@mail.ru

Всегда ваша
Анна Яткунас



АПРЕЛЬ 2015 №35 В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ПОЗДРАВЛЯЕМ! 4

СОБЫТИЯ

Студенческий ЗАГС:
просто шутка или полезная репетиция?6
День памяти6

ГОСТЬ НОМЕРА

«Ты помнишь, как все начиналось?»10

ЛИСТАЯ СКОВОРОДКУ

Сколько в России «Сковородок»?12

РУССКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

«Приём!» – «Есть приём!»13

ГАЛОПОМ ПО МИРУ

Удивительная Монголия16
Бескрайняя моя Родина18

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ

Успеть всего за 60 минут!23
Мы – за общение регионов!23

МЫ ПОМНИМ!

Живи и помни24
Они готовы были умирать, чтобы мы жили28
Никто не забыт, ничто не забыто33
Военная промышленность
времен Великой Отечественной войны34

Чистый лист 35

Фотовопрос

«Сковородка» – это...36



//7

НЕ ИЩИТЕ СЧАСТЬЯ –
БУДЬТЕ ЕГО ИСТОЧНИКОМ



//8

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ
ПРОГРАММИСТА



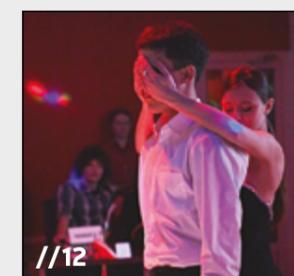
//14

НУЖНЫ ЛИ ПРОФСОЮЗЫ В ВУЗАХ



//19

КОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫМИ...



//12

ИСКУССТВО БАЛЬНОГО ТАНЦА В АЛПТУ:
«АХ, ВЕРНИСАЖ! АХ, ВЕРНИСАЖ!»



//25

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО?



//30

ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

10 ЛЕТ существования для студенческого издания —

немалый срок. За это время к изданию журнала успели «приложить руку» 172 корреспондента. Каждый из них внес свой особенный вклад в жизнь журнала. Благодаря работе слаженной команды наш журнал, надеемся, становится с каждым годом более интересным, оперативным и объективным. Не так давно появился паблик «Сковородки» в социальной сети, теперь работа ведется и в онлайн режиме.

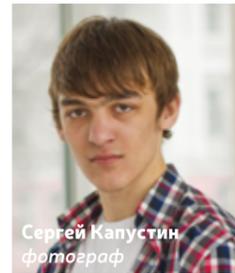
В жизни случаются взлеты и падения, это правило не обошло стороной и наш журнал. Но при любом спаде всегда появлялись нужные люди, которые вносили новые креативные идеи, помогая преодолевать трудности. Так мы перешли от черно-белых страниц к цветным, появились новые постоянные рубрики, которые полюбили читатели. Хорошим стимулом для развития стало участие журнала в краевых и всероссийских конкурсах. В 2014 году впервые за шесть лет «Сковородка» вошла в тройку призеров и стала лауреатом третьей степени краевого творческого конкурса «Феста». В 2013 году мы впервые решили поучаствовать во всероссийском конкурсе «Хрустальная стрела» и получили диплом в номинации «Лучший учредитель студенческого издания». Второй год подряд мы берем награду в этой номинации!

Мы стараемся объективно рассказывать о студенческой жизни. Довольно часто к нам на почту приходят письма от студентов, в них говорится о тех или иных проблемах. Редакционная коллегия никак не может их игнорировать. Мы рассказываем о вопросах, которые волнуют студентов на страницах журнала, следующим шагом могут стать круглые столы по заданной в статье проблеме, а затем, полное, или хотя бы частичное, ее решение.

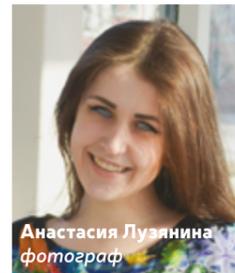
Аудитория 107 «ГК» всегда открыта для новых талантливых корреспондентов, для тех, кому есть что сказать. Пишите нам на почту! Всегда приятно пообщаться с читателем, услышать мнение о проблеме, освещенной в статье, будем признательны как за благодарность, так и за конструктивную критику в свой адрес.

С уважением, Комитет по СМИ
Студенческого правительства

На **Сковородке**



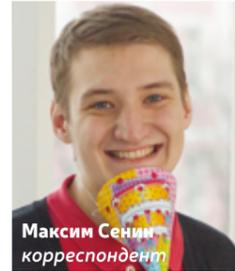
Сергей Капустин
фотограф



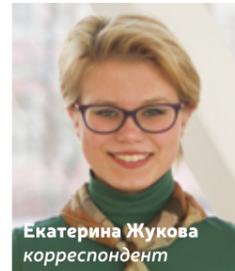
Анастасия Лузгина
фотограф



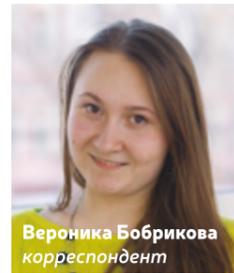
Мария Штукерт
корреспондент



Максим Сенин
корреспондент



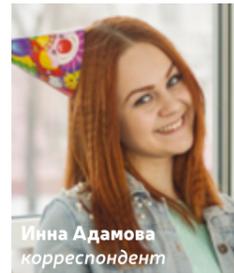
Екатерина Жукова
корреспондент



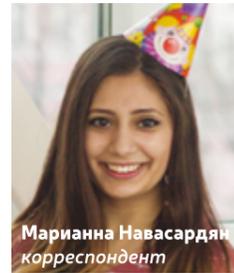
Вероника Бобрикова
корреспондент



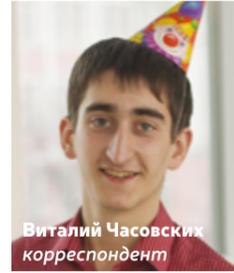
Владислава Егорова
фотограф



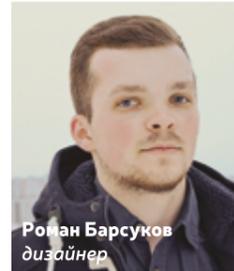
Инна Адамова
корреспондент



Марианна Навасардян
корреспондент



Виталий Часовских
корреспондент



Роман Барсуков
дизайнер

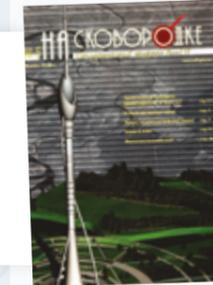


выход в свет
первого журнала
«На Сковородке»

МАЙ 2005

ИЮНЬ 2005

создание первого
логотипа издания



вышел тираж
999 экземпляров

НОЯБРЬ 2006

НОЯБРЬ 2007

новые рубрики,
ставшие
постоянными



первый
полноцветный номер

ДЕКАБРЬ 2012

СЕНТЯБРЬ 2013

появился свой паблик
в социальной сети
«ВКонтакте»



появление нового
логотипа журнала

МАРТ 2014

ДЕКАБРЬ 2014

преодолен рубеж
в 30 страниц



10
лет!

первый
юбилей издания!

АПРЕЛЬ 2015

Студенческий ЗАГС: просто шутка или полезная репетиция?

Текст: Екатерина Жукова

Есть ли у вас вторая половинка?
Насколько серьезны ваши чувства?
ЗАГС входит в ваши планы?

13 февраля перед Актовым залом АлтГТУ у студентов была возможность зарегистрировать свои отношения в шуточном ЗАГСе, устроенном по инициативе Комитета по культуре Студенческого правительства. Несмотря на то, что весь процесс был «понарошку», соблюдение всех формальностей заметили все: регистратор, пауза перед ответом «да», свидетели со стороны жениха и невесты. Сами организаторы сообщили, что в прошлые годы отношение к регистрации было менее серьезным, чем в 2015 году.

Неподалеку от брачующихся проходила развлекательная программа для желающих просто понаблюдать за процессом и хорошо провести время. Проводились конкурсы, выигрышем в которых были



купоны в кафе быстрого питания и много других приятных сюрпризов.

Живым талисманом мероприятия «Студенческий ЗАГС» «работало» большое красное Сердце с ручками и желтыми ножками, оно тепло обнимало всех желающих. Этот праздник дал возможность не только прорепетировать регистрацию отношения

парам, но также и не отчаиваться тем, кто пока одинок. Среди гостей и зрителей находилось много девушек и юношей, державших в руках таблички с надписью — «Обними меня!» и, нужно отметить, все с радостью откликнулись на этот призыв.

День памяти

Текст: Вероника Бобрикова

Комитет по Политике и патриотическому воспитанию АлтГТУ продолжает нас радовать своими мероприятиями. 14 марта Лыжную базу подготовили к приему гостей, чтобы порадовать всех участников военно-патриотической игры «Зарница».

Более 20 кураторов станций, активисты Студенческого правительства, тренерский состав АлтГТУ, главные организаторы мероприятия в лице Курилкина Владимира и Головиной Ульяны, приглашенные гости с военной кафедры — все эти люди с радостью встретили участников квест-игры. В соревновании участвовали 17 школ Барнаула и студенты АлтГТУ, в том числе учащиеся Военной кафедры технического вуза.

Мероприятие проходило в два этапа: первый — это теоретический экскурс в историю Великой Отечественной Войны. Ребятам предлагалось пройти кинотренинг, посвященный Великой Отечественной войне, также их вниманию представлялись тематические стенды, подготовленные военной кафедрой, а на «десерт» оставалась сбор-

ка-разборка оружия. Любой желающий мог продемонстрировать свои способности на данном этапе и научиться управляться с оружием других участников. Второй этап — собственно сама квест-игра. Поля испытаний для школьников и студентов различались по уровню сложности, поэтому и оценка проводилась по разным критериям, в разных категориях. Командам предлагалось продемонстрировать свою силу и ловкость, смекалку и навыки. Все члены команд и болельщики смогли ответить вкусной каши и горячего чая.

Победителями стали команды, что за кратчайший срок, с максимальными баллами и без штрафных баллов выполнили все задания игры. Школьники:

- 1 место — МБОУ «СОШ №102» и МБОУ «СОШ № 51»,
- 2 место — МБОУ «СОШ № 89» и МБОУ Кадетская школа «Барнаульский кадетский корпус»,
- 3 место — МБОУ «СОШ 126» и МБОУ «Лицей 124».

Призовые места между факультетами распределились следующим образом:

- 1 место — команда ИЭиУ,
- 2 место — команда ФИТ,
- 3 место — команда ЭФ.



Не ищите счастья — будьте его источником

Текст: Вероника Бобрикова

В мире существует множество лекарств от болезней, но только человеческое тепло способно исцелять человека по-настоящему. Тепло, которое исходит из души и передается от сердца к сердцу. «Не ищите счастья — будьте его источником!» — такую жизненную позицию выбрали для себя студенты АлтГТУ, которые решили посетить Барнаульский дом-интернат для престарелых и инвалидов. Настал волнительный момент, которого все так ждали, и 6 марта делегация АлтГТУ поспешила с праздничным концертом к тем, кто их так ждал.

Шаг за шагом приближаясь к импровизированной сцене, мы все больше осознавали значение того, что мы делаем. Самым приятным переживанием, ради которого можно и еще несколько месяцев подолгу задерживаться в «политехе», питаться на ходу и уставать от нагрузок, была благодарность зрителей нашего концерта. Глаза, в которых появлялась улыбка, которые лучились светом нахлынувших воспоминаний. Глаза, которые говорили о многом.

Уехать, не пообщавшись с этими людьми, мы не могли. Каждый из них нес в памяти свою необыкновенно трагическую историю. Дети войны, как сами они себя называют, поведали нам об ужасах военного времени, что пережили сами. Война стала для них личной трагедией, эти годы до сих пор вызывают сильнейшие эмоциональные потрясения, которые чувствуются в их монологах и стихотворениях собственного сочинения.

В заключение мы подарили бабушкам и дедушкам те вещи, в которых они нуждаются, для того, чтобы скрасить свой досуг. Любителям погружаться в мир фантазий — книги, тем, кто вяжет невероятной красоты вещи — пряжу. Подарок, который, надеемся, будет греть душу всем — это картина из проекта «Арт-благодарю» с изображением рисунков детей-инвалидов. Но нет ничего ценнее живого общения. Подумайте, ведь так немного надо пожилому человеку для радости, и подарить им свое внимание и любовь, в наших руках.





Штрихи к портрету программиста

Мы заинтересовались вопросом: тяжело ли учиться на направлениях по программированию? Об этом нам сегодня поведают наш собеседник Артем Фаст — многократный победитель олимпиад и конкурсов по программированию, а также успешный студент Факультета информационных технологий, группы ПИ-41.

— Артем, как же тебе удалось достичь таких результатов в олимпиадах?

— Надо сказать, что я отношусь к тому типу людей, которым нравится истязать свой мозг новыми вещами. Только есть одно важное условие — эти вещи должны быть интересны для меня. В этом случае я готов этим заниматься долго и упорно. Вот с олимпиадами примерно так и произошло, можно сказать, что я на них «подсел» с класса, так, седьмого. Поначалу на олимпиадах по математике местного масштаба я почувствовал на себе неповторимую атмосферу этого события, а позже переключился на олимпиады по программированию. Проходил подготовку здесь, в «политехе» — когда-то тут школьников готовили к олимпиадам по информатике.

— Расскажи, как ты учился в школе?

— В школе я учился хорошо, но сейчас честно могу сказать, что это не вызывало особых затруднений. В основном сложности были во внеучебной работе, которая была намного сложнее.

— Почему ты выбрал специальность «Программная инженерия»?

— Этот выбор очевиден для любого, кто хочет быть «на передовой»

информационных технологий и иметь свободный выбор в будущей профессии.

— Полностью согласны с тобой, Артем. Тяжело ли учиться на программиста?

— Тяжело, но если профессия будущая нравится, то все трудности на этом пути можно преодолеть. Конечно, необходимо получить разностороннее образование, ибо все это приближает нас к конечной цели.

— Как ты попал в сборную по программированию?

— Если честно, то история такова: как-то раз, знойным июньским днем я пошел в «политех» на кафедру программной инженерии узнать, можно ли поступить без экзаменов, имея диплом олимпиады. Выйдя из университета, я еще не был студентом, но уже стал членом сборной и был приглашен на сборы в Бобровке.

— Интересно! А какие перспективы ты видишь в сборной?

— Большие, достаточно упомянуть самую известную олимпиаду студентов, чемпионат мира ACM ICPC, всероссийский чемпионат NEERC, который также и полуфинал чемпионата мира. И это только начало

списка олимпиад, в которых можно и нужно участвовать, причем очень много. А участие — это не только незабываемый опыт, но иногда еще и призы, а что самое главное — бесконечный стимул узнавать что-то новое и становиться лучше.

— Какая самая важная победа в твоей жизни?

— Если иметь в виду достижения на олимпиадах, то, пожалуй, диплом второй степени на олимпиаде первого уровня, которая называется Индивидуальная олимпиада школьников по информатике и программированию. Олимпиада всероссийская, финал проводится в нескольких городах в один день. Она является своеобразным продолжением Всероссийской командной олимпиады школьников (ВКОШПа), финал которой проходит в нашем вузе в том числе.

— А кроме программирования какие хобби у тебя есть?

— Пожалуй, основное хобби — игра на гитаре и музыка в целом, чем, собственно, и занимаюсь на досуге. Помогает отвлечься от мыслей и дать себе отдых от одних задач и начать решать другие, музыкальные. Также иногда занимаюсь дайвингом, даже есть несколько сертификатов, и выжиганием по дереву.

— Что бы ты пожелал нашим читателям — студентам АлтГТУ?

— Читателю пожелаю терпения в занятии любимым делом. И даже если все идет не так, как хотелось, то если занимаешься любимым делом — все получится!

**Алексей Абраменко
Валерий Юсупходжаев**

«ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?»

В честь 10-го юбилейного Дня Рождения нашего издания у нас в гостях первый главный редактор журнала «На сковородке» — Иван Фомин! В праздничном номере нам захотелось побольше узнать о том, как же всё началось...

— Иван, как мы понимаем, первый номер журнала вышел под Вашим руководством. Был ли у Вас до этого опыт подобной работы? С чего он начался?

— В старших классах школы я занимался на телевидении, писал стихи. В Камне-на-Оби, откуда я родом, по сей день существует детская студия «Кадр». Я был помощником главного редактора, сам писал сценарии для игровых роликов, сам снимался в них, а также вел передачи.

Тот факт, что в 2001 году, поступив в политехнический университет, я продолжил творческую самореализацию в студенческом клубе вовсе не был случайным. С первых дней учебы мы с ребятами организовали команду КВН, я писал для нее сценарии. После зимней сессии от команды осталось несколько человек: многие не смогли совмещать самодеятельность и учебу. Те же, кто смог, позднее стали очень известной в «политехе» командой.

Еще в школе я неплохо пародировал голоса политиков и известных людей. После КВН развивался в этом направлении. Выступал на творческих вечерах в «политехе», участвовал в фестивале «Феста-2003».

Мои стихи публиковала газета «Алтайский политехник». В 2003 году я стал корреспондентом этой газеты. Постепенно в редакцию стали приходить ребята, которым была интересна журналистика. Мы писали заметки, публиковали стихи, обсуждали наше творчество. Редактор Тамара Алексеевна Савалей объединила нас всех. Так в редакции появились Антон Огнёв, Михаил Сахаров, Сергей Герасимов, Татьяна Лейбель, Елена Макарова, Надежда Шматок. У некоторых уже был серьезный журналистский опыт. Например, Антон Огнёв, еще в школе занимался в газете «Сами», а на местном телевидении работал в детской передаче «Знай наших». Студент третьего курса Михаил Сахаров публиковал заметки в газете «Свободный курс» и журнале «Молодежь Алтая». Из АлтГУ к нам приходили наши друзья — студенты журфака Михаил Шершнев и Вячеслав Баранов.

В начале 2004 года нам стало мало места в газете «Алтайский политехник». Мы мечтали издавать собственную газету, но у нас не было на это денег. Тамара Алексеев-



Фотограф: Максим Наземцев

на предложила нам две полосы «Алтайского политехника», на которых можно было бы продолжать наши издательские эксперименты. Так мы начали выпускать творческое приложение «Стихия Творчества». Оно включало обязательную поэтическую рубрику и материалы корреспондентов. Цельных две полосы! Да, мы согласовывали материалы с редактором, но теперь у нас было собственное издание. Почти газета! Столько радости. Версткой занимались сами. С этой задачей отлично справлялся наш товарищ из АлтГУ Вячеслав Баранов. Он нарисовал нам красивый логотип. Также хочу отметить, что в тот же 2004 год, нами была возрождена литературно-поэтическая студия «Парус», известная политехникам 60-х годов. Мы встречались с ребятами за круглым столом политехнического музея, читали стихи и прозу, обсуждали наше творчество.

— Сразу ли Вы получили поддержку руководства университета?

— В марте 2005 года я узнал, что администра-

ция университета хочет издавать студенческую газету, но пока все на уровне слухов. Я решил сходить на разведку, прощупать почву. Встретился с начальником по внеучебной работе — Иваном Владимировичем Огневым и предложил свою помощь в организации этого дела. К тому времени у меня уже сформировалось представление о том, какой должна быть студенческая пресса. В свою очередь, Иван Владимирович поведал мне, чего бы хотел от газеты ректорат. Наши точки зрения совпали, и мы договорились об учреждении студенческого журнала.

— Как Вы набрали рабочую команду?

— Рабочая команда уже была — часть ребят перешла из «Стихий Творчества» и часть из совета старост университета. Также несколько человек пришли из профсоюза университета. Ответственным секретарем и куратором информационного отдела стал Антон Огнёв («Стихия Творчества»), а социальный отдел возглавила Алина Мищенко (совет старост АлтГТУ).

— Насколько глубоко Вы погружались в процесс издательства? Не нахлёстывалось ли это на учёбу?

— В процесс издательства студенческого журнала пришлось погружаться основательно. Если при создании «Стихий Творчества» мы немного коснулись дизайна, то здесь все пришлось создавать с нуля: изучать основы издательского дела, решать вопрос с версткой, выбирать типографию. Во многом нам помогли наши старшие коллеги — редактор «Политехника» Тамара Алексеевна Савалей и директор издательства Василий Иванович Сташко. Кстати, несколько первых обложек были сделаны с его помощью. От ректората журнал курировал Иван Владимирович Огнев — при его непосредственном участии и поддержке удавалось решать очень многие редакционные вопросы.

Выбирая формат издания остановились на том, что нам нужен журнал, формат — А4. У него всегда должна быть цветная обложка и черно-белые страницы. Я несколько дней «гуглил интернет» и изучал опыт издания студенческой прессы в различных вузах страны, общался с редакторами местных внутривузовских изданий.

На учебе занятия журналистикой не сказывались. Я уже учился на старших курсах, поэтому научился распределять свое время. Хотя, если честно, я жил больше журналом, чем учебой.

— А как появилось название?

— Название журнала рождалось в муках творчества. Перебрали несколько десятков названий. Даже объявили конкурс среди студентов. Но решения не было. И вот кто-то из ребят предложил — а пусть будет «На сковородке». К слову, площадь перед «политехом», прозванная в народе «Сковородкой» для многих поколений студентов всегда была знаковым местом: тут и памятник Ивану Ползунову, и встречи, и шумные посиделки, и официальные мероприятия. В общем, жизнь кипит. Решили, что журнал будет называться «На сковородке».

— Часто всей командой сложно найти идеи для номера, и тогда львиную долю идей генерирует главный редактор. Так ли это было у Вас?

— Идеи для номера рождались путем мозгового штурма. Садись с ребятами в студенческой библиотеке на втором этаже и набрасывали план. Какие проблемы в вузе? Какие мероприятия пройдут? О чем было бы интересно написать и с кем из известных людей встретиться? В журнале мы хотели глазами студентов показать события, которые происходили в АлтГТУ.

Студенческий журнал «На сковородке» планировался ежемесячным, но после первого выпуска в мае 2005 мы поняли, что на него уходит много сил и времени. Поэтому второй выпуск получился только в декабре этого же года.

Директор студенческого клуба Надежда Ивановна Андреева помогла нам найти свободную аудиторию для редакции. Уже в то время в вузе была проблема со свободными кабинетами, но нам выделили «место под лестницей» в одной из лекционных аудиторий 203 «Г». В нашем распоряжении оказалась тесная каморка под амфитеатром, но когда в один из выходных мы провели там субботник и выкинули весь мусор, оказалось, что там очень много места.

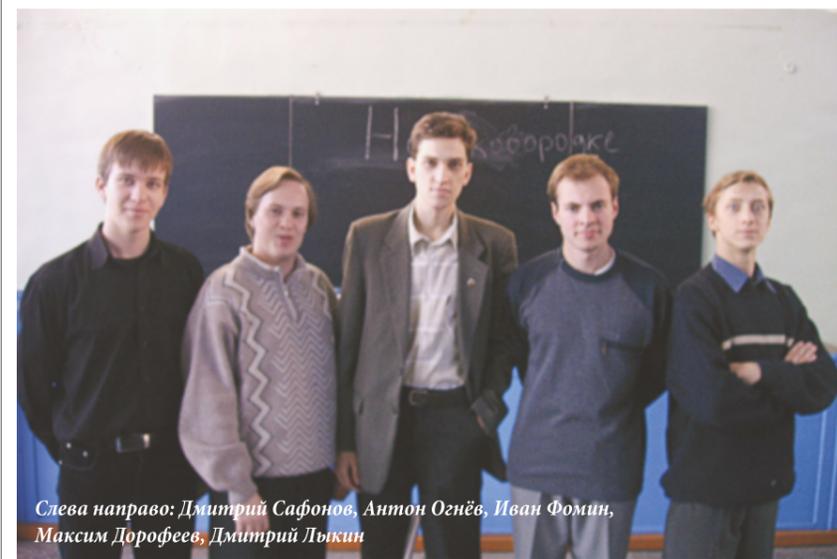
— Сохранились ли у Вас на руках экземпляры старого журнала? Если «да», то с какими Вашими воспоминаниями они связаны?

— У меня сохранилось по несколько экземпляров каждого выпуска журнала, в издании которых я участвовал как редактор. Храню их в домашнем архиве. Иногда про-

тет, меня не заботил вопрос трудоустройства — я уже полгода как работал в газете «Комсомольская правда на Алтае». Я понимал, что буду журналистом. Кстати, участие в качестве организатора в творческом приложении «Стихия Творчества» и редакторство в студенческом журнале «На сковородке» стали отправной точкой в моей журналистской судьбе.

— Довольны ли Вы успехами своего начинания?

— Я рад, что журнал растет и развивается. Что уже празднует свой первый 10-летний юбилей. Каждый год в редакцию приходят новые ребята со своими задумками, взглядами, идеями. Журнал потолстел, завоевал доверие читателя, получил признание среди студенческой прессы страны. Мне нравится качественная верстка,



Слева направо: Дмитрий Сафонов, Антон Огнёв, Иван Фомин, Максим Дорофеев, Дмитрий Лыкин

вожу ревизию — пересматриваю, перечитываю, вспоминаю. Время проходит незаметно. Вот уже и нашему студенческому журналу 10 лет. У меня даже сохранились несколько распечаток первого выпуска с редакторскими правками. Когда-нибудь передам их в музей «На сковородке».

— Как мы успели заметить, Вы выбрали работу не по специальности, указанной в дипломе, а по своему творческому интересу? Насколько сложным для Вас был этот жизненный выбор?

— Я закончил энергетический факультет, кафедру котло- и реакторостроения. И мог бы работать инженером-конструктором на любом котельном заводе страны, на ТЭЦ или атомной станции. Просто, будучи студентом «политеха», я оказался вовлеченным в компанию людей, занимавшихся журналистикой, которая захватила меня так, что я ни о чем другом не думал. И когда я оканчивал политехнический универси-

тет, меня не заботил вопрос трудоустройства — я уже полгода как работал в газете «Комсомольская правда на Алтае». Я понимал, что буду журналистом. Кстати, участие в качестве организатора в творческом приложении «Стихия Творчества» и редакторство в студенческом журнале «На сковородке» стали отправной точкой в моей журналистской судьбе.

— Что бы Вы пожелали редакции журнала «На сковородке»?

— Ребята, живите дружно! Помогите своим товарищам. Будьте внимательны к деталям окружающего мира — тонко подмечайте все, что происходит вокруг. Не бойтесь пробовать что-то новое, экспериментируйте. И даже если ваша жизнь не будет связана с журналистикой, тот опыт, знания и связи, которые вы приобрели в процессе создания этого журнала — они бесценны и вам еще пригодятся.

Виталий Часовских

ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДУМЫВАЛИСЬ, СКОЛЬКО В НАШЕЙ СТРАНЕ ТАКИХ «СКОВОРОДОК», КАК У НАС ПЕРЕД ГЛАВНЫМ КОРПУСОМ?

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПРОСМАТРИВАТЬ СТАРЫЕ ВЫПУСКИ «СКОВОРОДКИ», ПЕРЕД ВАМИ СТАТЬЯ ИЗ 10 ВЫПУСКА (МАЙ 2008).

Сколько в России «Сковородок»?

Текст: Татьяна Дробина

«ВЕЧНА. Все цветет, вокруг падают розовые и белые лепестки яблонь. И весь мир нам сейчас кажется бесконечным. Все уже разошлись, только Ползунов словно подмигивает нам левым глазом».

Сковородка — вот это место! «Политех» — вот это университет! Сколько одиноких сердец нашли там друг друга! Сколько Личностей выросло!

Вот и я сижу, киваю головой тебе, мой читатель: «Да, наша Сковородка — вот это место!».

Но давай сначала разберемся, откуда пошел топоним — Сковородка. Догадаться не трудно — это площадка круглой формы, а летом еще и жаркая — настоящая сковородка. А тут филологи мне шепчут на ушко интересную версию, что сковородкой в деревне называют место, где по вечерам собираются парни и девушки. Что ж, и нам это подходит!

Самое интересное, что, погуляв по интернет-просторам несколько недель (не волнуйтесь, на обед я возвращалась домой), я нашла всего два аналога нашей Сковородке.

Одна Сковородка — площадка около Казанского государственного университета. Она как и наша — с памятником. Как Вы думаете, кому памятник? — Да! Угадали — молодому Владимиру Ильичу! Стали недавно казанцы ремонтировать свою Сковородку, думали-думали, может, убрать старый памятник? Решили оставить. Все-таки благодаря Ленину и появилась эта Сковородка. Площадью ее не назовешь, так — пятачок. Какая у казанской Сковородки пропускная способность — интернет умалчивает, но с виду она меньше нашей раз в пять. Так сказать, «хорошо, но мало».

Вторая Сковородка находится в Костроме. Здесь она — центральная площадь города. Названия у площади, конечно, менялись. Некоторое время она была Советской, теперь — площадь Ивана Сусанина. Но называют ее все равно Сковородкой, независимо от официального имени. Говорят, будто бы с виду площадь — это сковорода, а ведущая к ней центральная улица — ее ручка. Правда, если взглянуть пристальнее, получается сковорода со множеством ручек. Не одна же улица к площади ведет. Да, интересная в Костроме площадь — город-то старинный, дома вокруг красивые, история живая.

Что там говорить, хороши тезки у нашей Сковородки! А наша все-таки — самая лучшая. Уютная, красивая, с таким интересным историческим памятником. Кстати, Вы знаете, сколько памятнику лет? «Политеху» было присвоено имя И.И. Ползунова в 1961 году, а памятник появился в 1980 году. Именем Ползунова названы также Кольванский камнерезный завод, котлотурбинный НИИ в Петербурге, горно-металлургический техникум в Екатеринбурге (раньше это была школа, где Ползунов грамоте учился) и уже очень много лет судно «Иван Ползунов» бороздит моря-океаны.

Некоторые историки Барнаула шептали мне на ухо, мол, на Сковородке-то нашей, памятник стоит не Ползунову, гению механики, а Карамзину, русскому писателю и историку. Но это уже совсем другая история...



Кострома



Казань



Казань



Кострома



«Приём» — «Есть приём!»

Текст: Дана Красноярцева

Русский радиогений — **Александр Степанович Попов** (04.03.1859г — 31.12.1906г).

Благодаря изобретению радио 22 июня 1941 года люди всей нашей страны узнали о начале войны, а 9 мая 1945 года — о Великой Победе!

Прошло уже столько лет, а споры о том, кто, всё же, изобрёл радио не утихают по сей день. Оно и верно, у каждого свой изобретатель: в Италии — это Гульельмо Маркони, в США — Малон Лумис, во Франции — Эдуард Бранли, а у нас — Александр Попов! Бесспорно тут одно: первую в мире радиogramму 24 марта 1896 года послал именно наш изобретатель, и состояла она из двух слов: «Генрих Герц». Так учёный увековечил в этой радиogramме того, кто первым в мире наблюдал электромагнитные волны. А сам А.С. Попов стал первым человеком, заставившим эти волны служить человеку.

Александр Попов был военным инженером и преподавателем. Он хотел создать надежную и практичную систему для флота, России и человечества — и он это сделал.

Всё гениальное просто, как говорится. Используя реле, электрзвонок и стеклянную трубку с металлическими опилками (когерер), Попов создал прибор для обнаружения и регистрации электрических колебаний — радиоприёмник. Всё своё свободное время Александр Степанович посвящал экспериментам с электромагнитными колебаниями. Он создал первый «грозоотметчик», а узнавший об этом изобретении, основатель физической кафедры Лесного института Д. А. Лачинов, установил этот прибор у себя на метеостанции.

Попов с интересом изучал рентгеновские лучи и сделал первые в России рентгеновские снимки. Так медики получили исключительно ценный инструмент! Под руководством А.С.Попова рентгеновскими аппаратами были оборудованы крупные корабли российского флота. Так, на крейсере «Аврора» во время Цусимского сражения были рентгенологически обследованы десятки матросов, что избавило их от мучительных поисков осколков с помощью зонда.

Умер Александр Степанович 31 декабря 1906 года от инсульта и был похоронен на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге.

Его именем была названа планета, многочисленные музеи, институты, предприятия, теплоход. Учреждены премии, дипломы и медали. Воздвигнуты памятники во многих городах России.

Трудно представить, но только подумайте! Ведь если бы ни радио, возможно не было бы того технологического скачка, на который оказалось способно человечество? Телефонная, спутниковая связи, телевидение, всеми горячо любимый Wi-Fi — всё это и многое-многое другое основано на радиоволнах! Все то, что так «перевернуло» наш мир!

По статистике, 65% жителей России слушает радио в автомобиле, 40% — на кухне, а 23% — в ванной!

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 передано

2 тыс. радиосводок Совинформбюро,
2,3 тыс. выпусков «Последних известий»,
свыше 8 тыс. «Писем с фронта» и «Писем на фронт».

Бактерии способны общаться между собой через радиоволны.

Нужны ли ПРОФСОЮЗЫ в ВУЗах

В этом году исполняется 110 лет образования российских профессиональных союзов. На рубеже XIX-XX веков профсоюзы организовывались из немногочисленных групп рабочих, которые проводили акции протеста. Целью их стала борьба за улучшение условий труда и экономического положения трудящихся в целом. Сейчас труд ценится намного выше, но профсоюзы кое-где существуют до сих пор, в частности, больше всего их сейчас именно в вузах. Давайте разберемся: почему?

В настоящее время у профсоюзов имеются собственные деньги или взносы и даже некоторая собственность. Представители данных организаций постоянно принимают участие в заседаниях региональных и федерального правительств. Они посещают международные симпозиумы, форумы и конференции. Простые люди относятся к профсоюзам с опаской, выказывают им свое недоверие. Многие считают, что деятельность российских профсоюзов незаметна, бесполезна, неэффективна. Кто-то остается при мнении, что данные организации отстаивают интересы работников, а выполняют волю властей. А кто-то не доверяет профсоюзам по непонятным даже для него причинам, просто не внушают профессиональные союзы доверия людям и все тут. Печально, что граждане воспринимают профсоюзы иначе, чем профсоюзные лидеры.

Во многих организациях уже давно забыли о слове «профсоюз» — он «умер» за ненадобностью. А если на предприятии, где они еще существуют, происходит задержка заработной платы или какое-либо другое нарушение Трудового кодекса, то практически всегда на неправомерные события профсоюзные лидеры реагируют не так, как от них ожидают простые рабочие. Они пытаются успокоить рабочих и объяснить им, что надо потерпеть, подождать и не шантажировать работодателя своими невыполнимыми требованиями. В этих ситуациях профсоюз не разрешает социально-трудовые конфликты, и этим при-

ходится заниматься государству. Зачастую создается впечатление, что профсоюзы в их нынешнем виде не нужны никому, за исключением прослойки профсоюзной бюрократии, получающей основные выгоды от существующего положения вещей. И именно из-за этой выгоды профсоюзные организации еще цепляются за студентов, где их деятельность еще как-то заметна. Когда-то в стране профсоюзы создавались повсеместно, появились и студенческие профсоюзы. Но вспомним, что слово «профсоюз» произошло от словосочетания «профессиональный союз». А есть ли такая профессия — студент?

Давайте рассмотрим опыт других стран. В Германии, например, есть AStA — «Всеобщие студенческие комитеты», аналоги нашего студенческого самоуправления. Такие комитеты и в социальных вопросах помогают, и занимаются организацией различных мероприятий, и перед администрацией университета отстаивают права обучающихся. Также они участвуют в вопросах политики, касающихся высшего образования. Живут такие организации за счет профсоюзных взносов студентов.

Студенческий союз Университета Хельсинки (НУУ, Финляндия) существует аж с 1868 года, за это время он обрел полную финансовую независимость. Средства поступают из так называемой бизнес-группы при Союзе. За их счет Студенческим союзом организуется практически всесторонняя помощь, в том числе и социальная. На уровне страны деятельность Союза

также заметна — в финском законодательстве существует закон, который дает им определенный круг полномочий.

В Польше также существует лишь студенческое самоуправление, которое получает финансовую поддержку от администрации университета. Студенческое самоуправление Варшавского университета даже имеет в своем распоряжении отдельное здание! Но при таких возможностях и спрос соответствующий: отчитываются они не только перед администрацией, но и перед самими студентами, интересы которых они представляют.

Можно далеко и не ходить за примером: у наших соседей, в АлтГУ, нет профсоюза, есть только Лига студентов, и я бы не сказала, что у них без профсоюза нарушаются права студентов. Лига студентов — это Совет обучающихся, который по новому требованию закона «Об образовании» должен быть в каждом учебном заведении. Если мы внимательно посмотрим требования закона к Советам, то увидим, что такие организации реально имеют вес в универси-

тете. Например, без подписи Председателя Совета Обучающихся не могут не отчислить ни одного студента!

Совет Обучающихся — некий «глас народа», который может отстаивать мнение и права студентов, с этой организацией считаются. Ведь о проблемах вернее и громче скажут сами студенты, которых защищает закон. Зачем обучающимся вступать в профсоюз, который чаще всего бездействует, отдавать свои кровные, когда они могут получить помощь в другом месте? Уж молчу про «если ты не член профсоюза, то мы тебе помочь не будем, материальную помощь не выпишем и т.п.». Членство в Советах свободное, а помогают они всем студентам. И совершенно бесплатно. А социальная стипендия и материальная помощь теперь вовсе оформляются в деканатах.

Медленно, но верно профсоюзы уходят в прошлое как пережиток советских времен...

Катерина Аткина

Мы спросили самих студентов: как они относятся к студенческому профсоюзу?



Татьяна: «Я считаю, что нашему профкому не грозит исчезновение, так как мы занимаемся хорошими делами. Мы организуем различные мероприятия и общаемся. Председатель профкома всегда помогает всем нуждающимся студентам! Еще в профкоме можно оформить социальную стипендию и материальную помощь.»



Владимир: «Я считаю, что профком давно перестал быть тем профкомом, каким должен быть. И, если честно, не понимаю, зачем он вообще нужен. Его деятельность в вузе совсем не заметна, ежемесячно со стипендии снимаются деньги за членство, куда они идут? На этот вопрос я ответа не нашел. Во главе организации стоит человек, которая давно перестала быть студентом, и это странно, ведь я считаю, что у организации, целью которой является защита прав студентов, должны стоять сами студенты, в интересах которых эти права защищать. Вступил в члены профсоюза, как и почти все первокурсники на самом первом собрании поступивших, нам дали анкеты, сказали, что от этого много плюсов, наивные студенты, еще знающие системы, конечно же их заполняют. Что я получил за все годы обучения? Ничего. Только снятый процент стипендии. Считаю сегодняшний профсоюз студентов бесполезным.»

А каково Ваше мнение по поводу работы студенческих профсоюзов в современном вузе? Приглашаем к разговору! na-skovorodke@mail.ru

УДИВИТЕЛЬНАЯ МОНГОЛИЯ

Текст: Дарья Сенчук

Монголы —

одна из древнейших наций. Она имеет богатейшую историю, уходящую корнями вглубь тысячелетия. В 2016 г. Монголия отмечает 810-летие со дня образования Монгольского государства и 850-летие юбилея Чингисхана.



Монголия — это по-детски наивные и добрые люди, это кристально чистое небо, прозрачные горные озера, жаркие пески и заснеженные пики гор. Это — страна природных и культурных контрастов, впечатляющая своей открытостью и искренностью.

Эта страна, несмотря на постсоветский период ослабления отношений, остается одной из наиболее близких к России стран. Многолетнее сотрудничество Монголии и России привело к тому, что, находясь здесь, Вы не почувствуете значительной разницы в менталитете и взглядах на жизнь.

Монголия, знаменитая своей историей, известна как страна завоевателей и свободолюбивых кочевников, привлекает своими невероятными просторами, экзотической культурой и завораживающей природой. Несмотря на век технического прогресса, для многих местных жителей конь — незаменимое обычное средство передвижения, юрта — родной дом, а кумыс (молоко кобылицы) — любимый утренний напиток.

Наверное потому, что большинство монголов относятся к России, ее гражданам с теплом и уважением, многие из них до сих пор хорошо знают русский язык и живо интересуются событиями, происходящими в нашей стране.

Среди студентов Алтайского Государственного Технического Университета им. И. И. Ползунова немало представителей этой замечательной, соседней нам страны. Испытывая неподдельный интерес к Монголии и ее народу, я решила задать несколько вопросов студентке гр.Тур-31 (Гуманитарного Факультета) Арнагул Хабылбек.

— Арнагул, ни для кого не секрет, что юрта — один из символов Монголии. Она есть практически у каждой семьи. В чём её секрет? Для чего она нужна?

— Монголы раньше были кочевыми народами. До народной революции в стране было очень мало строений жилого типа. Все жили в юртах. Они удобные и лёгкие — её можно свернуть и погрузить в машину за 1 час, также быстро её можно поставить в другом месте. Юрты имеют деревянный каркас и войлочные перекрытия, дымовое отверстие в крыше; в них нет окон и лучи света попадают через отверстие «тоно» или через открытую дверь. Вход в юрту раньше закрывала войлочная завеса, а сейчас пользуются обычными двусторонними деревянными дверьми. Внутреннее устройство юрты очень сильно зависит от материального положения семьи и от её предназначения. Обычные юрты выглядят просто, а гостевые — очень нарядно. До сих пор в юртах живут многие сельские жители.

— А есть ли какие-то обычаи, связанные с юртами?



кие костюмы обычно носит молодежь, а пожилые люди носят скромные и неяркие костюмы.

— А какие национальные блюда есть в Монголии?

— Кухня в Монголии очень питательная и жирная, потому что много блюд делают из мяса. Чаще всего готовят козлятину или баранину, иногда говядину и конину. «Хорхог» — одно из популярных блюд из варёной баранины. Очень часто готовят пирожки с кониной — «хушур». В Монголии есть очень много блюд из различных видов молока: кумыс (молоко кобылы), йогурты, айран и архи (водка из кобыльего молока).

— Конечно, есть. Например, нельзя входить в юрту тихо, нужно обязательно подать голос, потому что это значит, что гость не имеет плохих намерений. Хозяин никогда не станет здороваться с гостем через порог юрты — он непременно или пригласит гостя в юрту, или сам выйдет за её пределы. У нас не принято дарить хозяевам ножи или другие острые предметы. Настоящая хозяйка никогда не станет выносить из юрты огонь очага или отдавать кому-либо молоко. Считается, если хозяйка так поступила, то счастье покинет этот дом.

— Какие национальные праздники в Монголии считаются самыми почитаемыми и уважаемыми?

— Такими праздниками считаются Цаган Сара или Белый месяц — это празднование Нового года по лунному календарю. Праздник Надом ежегодно отмечается в июле в честь победы народной революции 1921 года. В этот праздник обычно организовываются состязания по конным скачкам, борьбе и стрельбе из лука. Самое пышное торжество обычно проходит в столице Монголии — Улан-Баторе.

— Я посмотрела фотографии национальных костюмов монголов — они такие яркие и необычные! Расскажи, пожалуйста, подробнее о них.

— Монгольская национальная одежда имеет богатую историю. Она тесно связана с образом жизни монголов и природой страны. Материалы, из которых они изготавливаются: кожа, мех и шерсть. Летом носили легкий халат «тэрлэк», весной и осенью — ватный халат «ховонтэй дээл», зимой — овчинный халат «цагаан нэхий дээл». Яр-



Пообщавшись со своей одногруппницей Арнагул из Монголии, начала понимать, насколько же это самобытная и интересная страна, где и в XXI веке люди не изменяют своим традициям и обычаям, заложенным их предками, несмотря на столь изменившиеся условия современного общества и инновационные технологии.

Бескрайняя моя Родина

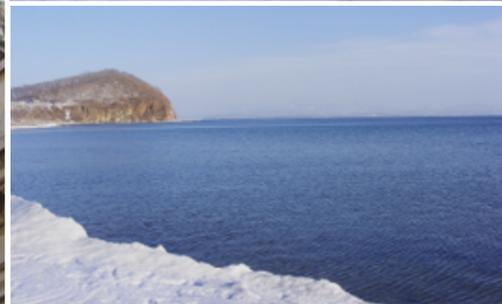
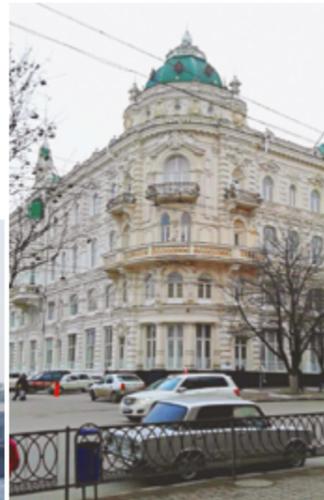
Текст: Александра Щетинина

Приближается лето — пора долгожданного отдыха. Думаю, многие согласятся с тем, что лучший способ провести долгожданные каникулы — это путешествие. Знаете, я безумно люблю их за то, что они дают прекрасную возможность открывать для себя весь этот удивительный мир, полный тайн и загадок. Как сказал известный французский писатель и философ Альбер Камю: «Путешествие, как самая великая и серьезная наука, помогает нам вновь обрести себя». С его словами невозможно не согласиться! Действительно, путешествуя, мы меняемся, открываем в себе что-то новое, неведомое до того времени.

Многие люди любят путешествовать по всему миру, открывать для себя новые страны, города, иные культуры. Я никогда не была за границей, но убеждена в том, что всем мире нет стольких прекрасных мест, как в России.

Я благодарна судьбе за то, что она подарила мне возможность побывать в невероятных городах нашей страны. В каждом из них я открыла что-то удивительное для себя, и как ни странно, родное и близкое. После знакомства с ними, хочется возвращаться туда снова и снова...

Начать мне хотелось бы с первого города, который я для себя открыла — это далекий Северодвинск. Белое море под-



Следующий город, в котором я оставила частичку своего сердца, находился на другом краю нашей страны — это Владивосток. Он запомнился мне своими старинными узкими мощеными улочками, которые обвивают серпантинном весь город, удивительной погодой и красивой бухтой Емар.

Уже будучи студенткой, я открыла для себя невероятный Ростов-на-Дону. Город, «пропитанный» историей и невероятной атмосферой удивил меня своими трамвайными мощеными улочками. Помню, как мы шли поздним вечером по ним в свете фонарей и вели душевные разговоры, забыв о том, что в этом городе мы просто гости...

Напоследок мне хотелось бы с вами поделиться своими воспоминаниями еще об одном удивительном месте на планете... Можно любить и восхищаться многими городами, но только когда находишься здесь, ты забываешь обо всем, что происходило до этого с тобой. Здесь столько удивительных людей! Будьте уверены, уж здесь точно вас примут со всеми вашими странностями, да еще и поделятся

своими. Здесь царит атмосфера свободы, творчества и какого-то необъяснимого счастья — это все — Санкт-Петербург. Город разводных мостов и невероятной красоты и величия архитектуры. Здесь каждый, прогуливаясь до рассвета по Невскому, находит для себя любимое местечко, которое останется в его сердце надолго, быть может навсегда. Это единственный, из крупных городов, в котором посчастливилось побывать несколько раз, и я уверена, что прошлое лето, проведенное в нем, было далеко не последним. Потому что Санкт-Петербург — это город, в который хочется возвращаться снова и снова...

Приближается лето — пора долгожданного отдыха... В какой город меня занесет судьбой на этот раз я не знаю, но я уверена — он будет не менее хорош! Наша страна невероятно прекрасна! А впереди еще столько времени и возможностей, чтобы открыть для себя настоящую великую Россию, не упускайте их... И раз в год отправляйтесь туда, где вы еще никогда не были, и вам откроется удивительный мир!

Когда мы были МОЛОДЫМИ...

**В 2015 году «На Сковородке» исполняется 10 лет!
В честь первого юбилея нашего студенческого журнала
редакция решила ввести новую рубрику.**

*Мы будем беседовать с преподавателями АлтГТУ, ведь они сами когда-то были студентами.
Одна из таких бесед состоялась прямо в аудитории после пары. Наш корреспондент Вероника Бобрикова
задала свои вопросы доценту кафедры «Философия и социология» с 20 летним стажем работы —*

Инговатовой Аурике Германовне

— Аурика Германовна, как Вы относитесь к активистам?

— Хорошо отношусь, исключительно положительно, если это достойный студент, прежде всего справляющийся с учебной программой, а не тот, что ходит в ВУЗ «потусоваться», а общественной работой занимается ради «самопиара». Если ты студент-активист, то будь добр, грамотно распределяй свое время, владей тайм-менеджментом и все успевай. Общественные мероприятия, активная жизнь занимают много времени, поэтому хорошему студенту я всегда пойду навстречу, если он в силу обстоятельств (форумы, конкурсы) не успевает в срок сдать контрольную точку или зачетное задание. В целом активист не может не вызывать уважения, так как это человек с особым личностным статусом, готовый делать что-то по-настоящему интересное и полезное для других.

— Какая Ваша самая запоминающаяся лекция?

— Если именно моя лекция, а не моих преподавателей, то, конечно, самая первая — на педагогической практике! Мне «повезло» несказанно — прихожу на первую в своей жизни лекцию, а там сидят седовласые мужи — поток заочников института народного хозяйства. Представьте мое состояние, и так страшно, а тут — взрослые опытные люди. Вот я со страху весь лекционный материал и выложила за час вместо полутора! Хорошо руководитель практики был со мной и выручил дебютантку. Были и другие забавные случаи. Однажды уже здесь в «политехе» в самый разгар лекции по философии с галереки вдруг

раздается слегка издевательский голос студента: «А сколько ножек у таракана?». Я, конечно, «споткнулась» после своих высоких материй, «стою в тупике», поскольку этим никогда не интересовалась, в растерянности говорю — «Не знаю!»... Тут студенту становится стыдно, он сам ступешался и извинился. Вообще-то студенты частенько проверяют преподавателя, который находясь в аудитории, все время словно под лупой всеобщего интереса: как себя поведет, среагирует, что скажет. Студентов, представленных в массе потока, группы не обманешь. Лгать и что-то из себя показывать, что ты не есть на самом деле бессмысленно, все понимают в два счета — это мое убеждение. Честность и искренность — вот два верных помощника преподавателя.

Смешной случай был как-то перед экзаменом. Входит в аудиторию студент, сдавать экзамен по философии, в шикарном костюме, в белой рубашке и с галстуком, аккуратно перекинутым через руку. Оказывается никто в общепитии не смог ему завязать галстук. Так что я была удостоена чести - довести до совершенства идеальный образ студента, сдающего сессию.

— Расскажите, пожалуйста, запомнившиеся яркие случаи со студенческих лет

— Да их много, есть среди них и поучительные. Однажды у нас на первом курсе была новогодняя дискотека, а под занавес один расшалившийся студент-журналист решил на общежитской двери «картэ» продемонстрировать, продемонстрировал — всю комнату 4 человека отчислили. И правильно, построй свой дом и вышибай собственные двери хоть

**Честность
и искренность**

—
вот два верных
помощника
преподавателя

ходит к самому его краю. Помню свое невероятное ощущение, когда в морозный день я подошла к его кромке, покрытой льдом, а вдалеке виднелись небольшие волны незамерзшей воды. Это показалось странным, непривычным и в то же время невероятно красивым.



когда мне не доводилось более так сильно переживать высокое чувство настоящего человеческого единения. А может все дело в чувствительной молодости?

— **А какой Вы были студенткой?**

— Да скорее незаметной, средней, любила больше слушать. У нас был взрослый и поток, и факультет, ребята все отслужившие, многие — поработавшие по несколько лет. «Зубрилки», погоня за пятерками — были не в чести, философский факультет все-таки. Одна «краснодипломница» ушла в бухгалтеры, другая отличница фермерством занялась, перестройка. Помню на факультете всегда ценился «полет» мысли, критическое мышление и способность к анализу событий, текстов, всего... У нас тоже были свои любимые преподаватели, на чьи лекции мы летели и с благоговением вставали в начале лекции и в конце. Больше всего запомнились два профессора: Звиревич — читал прекрасные детальные лекции по истории древней философии и Колосницын — по всемирной истории культуры. Оба — блестящие знатоки текстов. Мы их обожали за высочайший профессионализм и скромность, интеллигентность.

— **Что делало Вашу студенческую жизнь интересной?**

— Мы, конечно, как и вы, не только учились, а проводили веселые капустники, концерты. Много читали, передавая книги из рук в руки, иногда только «на ночь», если вещь редкая. Вместе слушали музыку, ходили в кино, на спектакли — все становилось предметом обсуждения - новый роман, новая рок-опера, новая песня... пели под гитару очень часто. От классических романсов до Розенбаума, становившегося тогда популярным (на весь коридор звучал его знаменитый «Вальс-бостон»). Наши парни-однорупники так же бились на футбольном поле с другими факультетами, а по ночам подрабатывали, разгружая вагоны. Пришел товарный поезд с кубинским сахаром как-то, так весь этаж в общежитии пил чай с сахаром. Мы чуть ли не единственные помогли Кубе, несмотря на экономическое эмбарго, благодаря Советскому Союзу Куба тогда просто выжила. В университете был свой хорал, разные студии по интересам, был КИД (клуб интернациональной дружбы). Самым заметным событием стало открытие своего студенческого кафе-клуба «ГАУДЕАМУС» — новое веяние. Под клуб просто переоборудовали подвал нашего же общежития, импровизированная небольшая сцена, ограниченное количество столиков, мини-буфет... Уютная зеленая обивка стен. Дело в том, что не для всех мероприятий хорош Актный зал. Иногда достаточно камерной обстановки, например, для Вечера поэзии, нового рок-певца,

до упоминания! Моя однокурсница — любительница легкой и красивой жизни, не подготовилась к экзамену, даже шпаргалками не озаботилась, просто взяла и библиотечный учебник по политэкономии вдоль корешка порвала на две части, положила в два больших накладных кармана на пиджаке и пошла на экзамен, где и была благополучно поймана. Преподаватель был возмущен не только цинизмом, но и вандализмом по отношению к книге, итог — отчислена без всяких экивоков с 4-го курса. И в этом случае, считаю — правильно!

Но самые яркие впечатления на всю жизнь, похоже, оставил трудовой семестр. По осени студентов традиционно с нетерпением ожидали колхозное начальство и бескрайние картофельные поля. Студенческая молодежь, можно сказать, героически сражалась за урожай. Убирали его в самых разных условиях. Как-то пришел метеопрогноз о ранних заморозках и иное, который ждали в ночь, накануне шел дождь, выкопанную картошку в поле оставлять было ну никак нельзя, пропадет. Опять пошел дождь, мы все вымокшие, грязные, уставшие и голодные убирали картошку до последнего рядка при свете включенных фар машин и тракторов, убирали фактически до ночи. Никто не ушел с поля, никто не спасовал, не бросил других. Не то что сейчас на уборке территории политеха. Убрали, выходим на шоссе, ноги невозможно поднять, столько полевой грязи на сапогах — килограммы(!) и вдруг в ночной тишине под наше обессиленное шарканье по асфальту раздается прекрасная оперная ария. С нами работала вместе студентка с великолепным сопрано и так решила поддержать наши силы. Мы шли молча и слушали. Случай запомнился тем, что ни-

Я была средней студенткой,

любила больше слушать. «Зубрилки», погоня за пятерками — были не в чести, философский факультет все-таки.



или просто дискуссии. Встречи с интересным гостем могут происходить в таком, более уютном формате. По праздникам туда, конечно, было не пробиться, аншлаги!

— **Как Вы думаете, чего не хватает нашим студентам?**

— Студенческая молодежь имеет инвариантный внутренний статус. Разница между поколениями определяется исторической спецификой, общей социальной и культурной атмосферой. Думаю, условия вашей студенческой жизни намного сложнее условий моего студенчества. О вас можно сказать, что вы в большей степени готовы преодолевать трудности, более легки на подъем, мобильны и динамичны в своем выборе: не понравилось это, пойду туда, там попробую. Мы такими не были. Мое поколение больше

тяготело к стабильности выбора, нетерпеливости в нем, в оценках, мы предпочитали сомневаться, больше задумываться о последствиях. Речь не обо всех, конечно, но мне бы хотелось, чтобы в вас этих качества перевешивали легковесное значение гонки за успехом карьерным, или материальным — не важно. Это настоящая болезнь. На первом месте должен стоять вопрос — «МОГУ ли я?» А не — «Чего я ХОЧУ?» В жизни всегда важно своевременно задать себе вопрос: «А МОЕ ЛИ ЭТО ДЕЛО? ЭТО МНЕ ПО СИЛАМ? ПО ЗНАНИЯМ? ПО УМУ? ПО ДОСТОИНСТВУ?» — так, считаю, должен себя спрашивать всякий честный и разумный человек, иначе можно очень сильно любому делу навредить, да и себе вместе с тем. «Ловушек» для души немало. У каждого человека свой путь, мне смешны люди, которые полагают, что они чей-то путь

могут изменить, идя к каким-то своим целям, как они полагают. Своим выбором каждый влияет, прежде всего, на свою судьбу. На деле возможно пересечение с чужой жизненной дорогой, но изменить существенно они ее не смогут ни при каких обстоятельствах, это самообман и иллюзия. Никогда не нужно садиться «в чужие сани» — А.С. Пушкин — гений. Беда ведь общая в итоге, если «сапоги начнут тащить пирожник, а пироги лепить — сапожник». Чаще думайте не о том, чего вы хотите, желаете, а о том, что можете сделать. Если что-то предпринимаете, спрашивайте себя — имеете ли моральное право на это? И тогда все будет как надо, то есть — по-человечески!

— **Читаете ли Вы наш журнал? Что бы хотели пожелать на 10-летие?**

— Конечно, читаю. Затеять проект — одно, но сделать все так, чтобы он продержался столько лет — это вызывает уважение. Журнал становится интересней, насыщенной, есть заметный рост. Пожелания для вас? Пожалуйста! Ярких вам сюжетов, профессионального роста, которого без продуманной концепции не бывает! Просто спросите себя: ради какой «сверхзадачи» вы есть в нашем университете? Чему служите? Каких целей хотели бы достичь, работая в своем журнале? Без такой постановки вопроса не только ни одно дело не делается, не сможет жить и развиваться ни вуз, ни регион, ни страна в целом. И еще, желаю, чтобы уважение к читателю, вдумчивое отношение к каждому напечатанному слову — стало вашим профессиональным кредо, дорогие пишущие студенты!

— **Спасибо, Аурика Германовна, за интересный и содержательный разговор!**

— И Вам — спасибо, Вероника, за проявленный интерес. И еще раз с ЮБИЛЕЕМ «СКОВОРОДКУ»!

Вероника Бобрикова

Искусство бального танца в АлтГТУ: «Ах, Вернисаж! Ах, Вернисаж!»

В преддверии одного из самых ярких событий наступившей весны — регионального фестиваля студенческого творчества «Феста 2015», наш журнал наведался к постоянному участнику фестиваля от АлтГТУ — танцевальную студию «Вернисаж». Утонченное название коллектива французского происхождения говорит само за себя: в коллективе по-настоящему обучаются искусству бальных танцев — от вальса и танго до латиноамериканских направлений.



«Вернисаж» был основан еще до 2000-х годов: ему уже целых восемнадцать лет — весьма достойный возраст для танцевальной студии. Руководитель проекта и бессменный хореограф Олег Александрович Самойленко — выпускник местной академии искусств (АлтГАКИ). За столь долгий срок своей активной творческой деятельности коллектив прочно утвердился среди танцевальных ансамблей Алтайского края и других регионов России.

Традиционный Алтайский фестиваль студенческого творчества «Феста» — далеко не единственное крупное мероприятие, участвуя в котором «Вернисаж» демонстрирует свое мастерство, талант и красоту бальных танцев. В «Фесте» коллектив принимает участие едва ли не с года своего основания и ни разу не остался без дипломов и почетных призовых мест, внося существенный вклад в свою «творческую копилку». Победа в «Фесте» регионального уровня — это, как известно, открывающаяся дорога на всероссийский фестиваль. На конкурсе коллектив обычно представляет на суд жюри и зрителей номер с основным составом, а также номер в дуэте. «Вернисаж» вышел и на международный уровень: например, на международном фестивале танца взял Гран-при в Казахстане в 2004-м году. Коллектив — постоянный участник концертов в родном АлтГТУ, Барнауле, регионе. Ансамбль показал высокую планку своего

мастерства и в таком соревновании-фестивале, как «Солнечный бал», организуемом известной танцевальной школой-студией «Лариса».

Хоть студия и основана на базе технического университета, где большинство студентов — мальчики, в коллективе — классический «дефицит» мужского контингента. Главная танцевальная единица — пара, тем не менее, образуется, пусть и не сразу. Новички обучаются танцу приглашают по понедельникам, средам и четвергам с трех дня и вплоть до десяти вечера, когда в студии проходят репетиции. «Вернисаж» — не просто коллектив бальных танцев при университете, а целая небольшая обучающая танцевальная студия, в которой за символическую плату может заниматься любой желающий. Новички приходят танцевать в свое удовольствие, а уже из самых успешных, перспективных и искусно владеющих техникой танца создается так называемый «рабочий» коллектив. Туда входят пары, представляющие ВУЗ на различных соревнованиях и фестивалях, у них уже немного другая, более плотная и ответственная структура репетиций. Так, сейчас основной состав готовится к той самой «Фесте-2015», оттачивая новые номера для предстоящего выступления.

За все время существования танцевального коллектива «Вернисаж» сменил более девяти составов «рабочих» пар. С таким насыщенным репетиционным графиком, особенно

у ведущего состава, который нужно совмещать с учебой (как известно, неуспевающие в учебе танцоры не могут принимать участия в различных конкурсах), у ребят совсем не остается времени на общение вне тренировок. Тем не менее, в гости к ансамблю часто приходят «ветераны» — выпускники, ушедшие из вуза и «Вернисажа», но не забывающие о своем глубоком увлечении танцами в студенчестве. Кстати, некоторые из танцоров «Вернисажа» уже сами дают уроки своего мастерства, в том числе и вне университета, что говорит о высоком уровне развития бального танца в нашем ВУЗе. Двери в танцевальную студию открыты для всех, кто хочет приобщиться к настоящему искусству, обрести танцевальное мастерство и просто потанцевать в интересном обществе — в «Вернисаже» рады делиться опытом и обучать всех желающих. Каждая новая пара внесет свое, неповторимое в насыщенный опыт и танцевальную историю коллектива. Пожелаем студии «Вернисаж» успехов и новых вершин в предстоящих весенних мероприятиях. Отдельные пожелания и благодарность — Полине Денисовой, студентке группы ТОП-31 ФПХП (призер «Феста-2014» в дуэте с Владимиром Барабановым), которая охотно помогла журналу «На сговорке» и его читателям побольше узнать о «Вернисаже».

Елена Волкова

Успеть всего за 60 минут!

Знаете ли Вы, что такое реалити-квест? Это прототип компьютерной игры, которую перенесли в реальность, где все настоящее: предметы, реальное перемещение, интересные задания — все это погружает Вас в атмосферу игры!

Сама идея квест-игры в реальности зародилась в Японии и Китае, где ещё в 2007 году появился подобный вид развлечений. В России же первая игра была открыта в 2011 году в Санкт-Петербурге. На данный момент в Барнауле действуют 3 таких реалити-квеста: «Взаперти», «Параноя» и «Выход», о которых мы и расскажем подробнее.

Суть игры проста и сложна одновременно: перед входом в комнату ведущий озвучивает правила игры. Опираясь на логику, интуицию и используя специальный игровой инвентарь, не применяя грубой физической силы, нужно выбраться из комнаты, разгадав все головоломки.

Отличительной чертой квест-игр является наличие сюжетной линии, в соответствии с которой игроки и оказались в данном месте. Команда должна состоять из 2-4 человек. Если игрокам удастся найти все ответы к загадкам, то они смогут открыть двери. Времени выделяется — ровно 60 минут! После игры всех участников квест-игры ждёт мини-фотосессия от организаторов.



Квесты находятся по адресам: г. Барнаул, пр. Ленина 172а («Взаперти»), ул. Малахова, 89 («Выход»), ул. Пролетарская, 117а («Параноя»).

Сможешь ли ты со своей командой выбраться из игровой «западни»? Рискни!

Дарья Сенчук

Мы — за общение регионов!

Текст: Дарья Сенчук

Вспомните, как давно Вы писали письма? Не сообщения в социальных сетях вроде «ВКонтакте» или «Одноклассники», не смс... Обычные бумажные письма, которые кладут в конверт, приклеивают на них марки... Увы, многие считают, что бумажные письма — это прошлый век, ведь пришла эра интернет-технологий и различных гаджетов. Но к этому большинству не относятся бойцы студенческих отрядов! Всероссийский Отрядный Проект «Целинограф» — яркое тому подтверждение.

Суть проекта довольно проста — это игра «Тайный друг», только проводится она с помощью писем. Сначала заполняешь анкету, где указываешь свои данные и придумываешь себе «ник», чтобы было нелегко догадаться, кто написал письмо. Следующий этап за организаторами, они сортируют письма и делают раздачи по 11 адресам. Таких рассылок обычно производят несколько, чтобы все желающие смогли получить адреса.

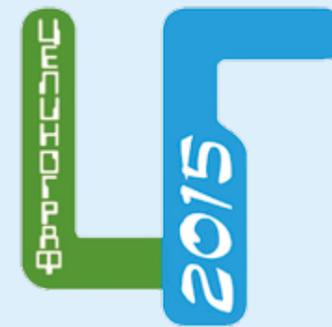
Как только тебе выдают адрес — можешь смело начинать писать письмо (на это даётся 5 дней). Мне, например, представилось возможным отправить письма в несколько регионов: в Нижегородскую, Омскую, Свердловскую, Ленинградскую,

Иркутскую, Калининградскую области, а также в Приморский край. В своих письмах я рассказывала о своём городе, об отряде (СОП «Беркут») и движении СО на Алтае. Небольшими подарками в письмах я отправляла значки с символикой отряда, а также магниты и брелочки с изображением достопримечательностей Барнаула.

Самые активные бойцы решили не останавливаться на достигнутом: в группе ребята знакомятся, обмениваются адресами и вновь пишут письма! Очень интересно, когда уставший с пар идёшь домой, заглядываешь по пути в почтовый ящик и обнаруживаешь там не счёт за электричество, не очередную газету, а заветный конверт!

Помимо основной миссии проекта, реализуются и другие новые акции. В число таких входит календарь (бойцы студенческих отрядов всей России присылают фото, которые в дальнейшем публикуются на календаре), а также новогодние смс-поздравления (известны только регион и номер телефона).

Выражаем огромную благодарность за отличную коммуникативную идею основателю и создателю проекта Дмитрию Гальченко (боец СОП «Авангард», УГТУ, г. Екатеринбург) и желаем Всероссийскому Отрядному Проекту «Целинограф» дальнейшего процветания!



#ОБЩЕНИЕ РЕГИОНОВ

#ЦЕЛИНОГРАФ

#ТАЙНЫЙ ДРУГ

ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Живи и помни

Текст: Инна Адамова

Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов людей. Людей, которые боролись за наше будущее, за будущее страны! Их долг — победа, наш долг — память. Помнить о войне, о героизме и мужестве русских солдат, не забывая об их подвигах — не просто дело молодых, это нравственная обязанность всех людей. Каждый из тех, кто боролся за будущее страны, за наше будущее, и не увидел победы, был бы необыкновенно счастлив, узнав, что погиб не зря, что его помнят, о нем знают.

Не хотелось бы, чтобы через десятки лет, уже не вспоминая об этом событии так, как сегодня. Так забылась Первая Мировая и сотни других войн. Они оставили свои следы в хронике истории, но следов в сердцах давно нет. Ушли поколения тех, кто мог вспомнить о них. Ушли поколения тех, кто видел этих солдат. Уйдут и поколения, которые участвовали в Великой Отечественной Войне... и это время, к сожалению, не за горами... Наша задача — сделать так, чтобы следующие поколения знали, какую цену заплатила страна за свою свободу. Сделать так, чтобы страна помнила героев этой войны.

Я уверена, каждый разговаривал с ветеранами, каждый слышал их истории, каждый может передать их своим детям. Вспомните истории дедушек и бабушек, какими они были? Ведь у каждого своя.

Каждый из них прожил целую жизнь, преодолел страшные жизненные препятствия, огромное количество крови смертей они видели, чувствовали и терпели ужасную боль и страдания, чтобы нам не пришлось переживать и чувствовать эту беду - войну.

Больно понимать, что осталось совсем не так много времени. Оно неумолимо и живых свидетелей войны и подвигов народа с каждым годом становится все меньше и меньше. От этой мысли слезы наворачиваются на глаза? Тогда не сиди без дела, открывай мамин и папин альбомы с фотографиями их родителей, и родителей их родителей. Читай их письма и говори о них на каждом шагу, хватит молчать! Говори всем, пусть знают о том, какая история у твоей семьи. Расскажи маленькому брату о том, как воевал дед и какие у него были медали, пусть ребенку будет, чем поделиться с мальчишками в садике/школе, накануне Дня Победы.

Нужно больше и чаще участвовать в благотворительных акциях, где ты сможешь РЕАЛЬНО помочь живущим ныне ветеранам, трудармейцам, работникам тыла и детям войны. Помогай, не сиди ВКонтакте. Почитай подвиг погибших, помогай живым — это все, что мы можем сделать. Твоя помощь — пусть не масштабный, но добрый и нужный шаг! Соверши его и знай, что ты тоже причастен к делу сохранения памяти о Великой Победе!

У ВОЙНЫ не женское лицо?

Текст: Жанель Бухарова

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно. Не уважать оной есть постыдное малодушие. (А.С Пушкин)

«В девятнадцать лет у меня была медаль «За отвагу». В девятнадцать лет поседела. В девятнадцать лет в последнем бою были прострелены оба легких, вторая пуля прошла между двух позвонков. Парализовало ноги... И меня посчитали убитой... В девятнадцать лет... У меня внучка сейчас такая. Смотрю на нее — и не верю. Дите!»

8 мая 1945 года в полдвенадцатого объявили: «Пал Берлин!» — вся Москва высыпала на улицу. Закончилась война! Люди плакали и обнимались... А 24 июня прошел Парад Победы, где Герои войны отстучали каблучками сапог марш по брусчатке Красной площади, Герои, отстоявшие Родину, сдержавшие клятву верности, отомстившие за пролившуюся невинную кровь и горькие слезы миллионов людей нашей страны.

В годы Великой Отечественной войны все трудности и лишения военного времени вместе с мужчинами разделили и русские женщины, на хрупкие плечи юных девчонок, будущих матерей легло бремя войны. Они стойко переносили все тяготы, безжалостно шли на врага и сумели сохранить в себе и девичью нежность, и несломленную веру в добро. Тысячи женщин-авиамехаников, партизанок, связисток, снайперов, медсестер были награждены орденами и медалями. Вместе с мужчинами они гибли, горели в танках и самолетах. В 1941-1945 годах в рядах Вооруженных сил СССР находились около 800 тысяч женщин. В военно-медицинских учреждениях они составляли 61% среднего медперсонала, в подразделениях связи — 80% и почти половину состава дорожных войск. Свыше 150 тыс. женщин были награждены боевыми орденами и медалями, 86 стали Героями Советского Союза и 4 — полными кавалерами ордена Славы.

«Мы стремились... Мы не хотели, чтобы о нас говорили: «Ах, эти женщины!» И старались больше, чем мужчины, мы еще

должны были доказать, что не хуже мужчин. А к нам долго было высокомерное, снисходительное отношение: «Навоюют эти бабы...»

В военную летопись нашей Родины вписаны многочисленные подвиги дочерей Алтая, я читаю сухие строки наградных листов и осознаю, что мы поколение, которое обязано знать истории этих великих женщин, мы должны принять эстафету памяти и суметь достойно передать её своим детям и внукам...

Во всей Красной Армии было всего 19 женщин-танкистов, самоотверженно защищавших Родину. Мужественно сражались с врагом девушки с Алтая. Несколько раз горела в танке, неоднократно была ранена Ольга Дмитриевна Паршонок-Сотникова. Но, подлечившись в госпитале, она вновь вернулась в свой родной танковый полк. В боях под Курском и Орлом по заданию командования, рискуя жизнью, она трижды переправляла разведчиков через линию фронта: один раз — на танке, другой — на автомашине, которую по возвращению с задания немцы подбили и сожгли, третий — на бронемашине. Славная сибирячка была единственной женщиной в действующей армии, которая водила в бой тяжелые танки KB и ИС-2. Прошла боевой путь от Сталинграда до Берлина. На своем танке вместе с воинами 231-го танкового полка прорыва Ольга Дмитриевна прикрывала пехотинцев, штурмовавших последний оплот фашизма — рейхстаг.

Паршонок-Сотникова О.Д. участвовала в параде Победы, награждена двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 2-ой степени и несколькими медалями.

После окончания Саратовского танкового училища лейтенант Нина Ильинична Бондарь-Ширяева была назначена командиром танка Т-34. Бесстрашная сибирячка из г. Бийска Алтайского края мужественно сражалась с врагом в боях под Прохоровкой на Курской дуге, в Корсунь-Шевченковской операции, на Сandomирском плацдарме и в штурме Дукленского перевала. И подрывалась на минах, и горела в танке. Войну бесстрашная девушка завершила в составе 237-ой танковой бригады 1-й танковой армии, участвовала в параде Победы. Награждена орденом Красного знамени, орденами Отечественной войны 1 и 2 степени и многими медалями.

Славный боевой путь от Ленинграда, Курска и до Берлина прошла механик-водитель танка 8-го гвардейского танкового корпуса гвардии сержант Анна Сергеевна Дорохова-Толкачева из с. Поспелиха Алтайского края. В 16 лет, скрыв свой возраст, она пошла добровольцем в Красную Армию. Весной 1943 года, по примеру славной сибирячки женщины-танкиста Марии Ивановны Октябрьской, написала рапорт на имя командира танкового полка Гольнева А.В. с просьбой о переводе в танкисты. Успешно сдала экзамены на право вождения танка Т-34. В свои неполные 18 лет она бесстрашно вела в бой свой грозный танк Т-34 в сражении на Курской дуге. 5 августа 1943 г. танк Анны Дороховой одним из первых вошел в освобожденный город Орел. Домой Анна вернулась с орденами Отечественной войны 2-ой степени, Красной Звезды, Славы 3-й степени и двумя медалями «За отвагу». Вспоминая о храбрых девушках-сибирячках, бесстрашно водивших в бой грозные боевые машины, будем помнить, что управление танком тре-



бовало приложения больших физических усилий. Выжим одного из двух рычагов бортового сцепления танка Т-34 требовал усилия в 15 кг, а выжим педали главного сцепления — 40 кг, и никакой гидравлики.

...«Ма-лют-ка» было начертано поперек люка легковесного танка Т-60, что всю его недолгую жизнь служило предметом шуток со стороны мужского состава полка. Еще бы! «Рулила» им одна из 19 на всю Красную армию женщина-танкистка — Катюша, Катя Петлюк, 151 см ростом, так и прозванная за свои кукольные размеры «Малюткой», которая еще и управляла танком с таким именем!»

Объективная необходимость ускоренного пополнения Военно-воздушных сил Рабочей крестьянской Красной Армии летным составом возникла в самый тяжелый начальный период войны. Опыт владения женщинами авиационными специальностями в предвоенный период в аэроклубах Осоавиахима позволил призвать в ряды ВВС женщин-добровольцев. Известные летчицы Герои Советского Союза Валентина Гризодубова и Марина Раскова предложи-

ли Наркому авиапромышленности Шахурину А. сформировать из девушек-добровольцев авиационный полк. Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин одобрил инициативу прославленных летчиц.

В неполные 18 лет добровольцем приехала в г. Энгельс, где формировался полк, выпускница 27-ой Барнаульской школы Голубева Ольга Тимофеевна. За годы войны штурман Голубева О.Т. совершила 600 боевых вылетов, сбросив на головы противника десятки тонн смертоносного груза. Звания Героя Советского Союза за 780 боевых вылетов к сентябрю 1944 г. была удостоена выпускница 25-ой средней школы г. Барнаула, штурман эскадрильи полка гвардии, старший лейтенант Пасько Евдокия Борисовна. Навечно зачислена в списки 25-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка уроженка с. Ребриха Алтайского края лейтенант гвардии Анна Язовская. Более 800 часов она налетала на грозном бомбардировщике ПЕ-2 за год войны с 28 декабря 1942 г. по 14 декабря 1943 г., когда при выполнении боевого задания под г. Орша Витебской области ее экипаж не вернулся на свой аэродром.

«Летали мы в основном ночью.

Какое-то время нас пробовали посылать на задания днем, но тут же отказались от этой затеи. Наши «По-2» подстреливали из автомата... Делали до двенадцати вылетов за ночь. Я видела знаменитого летчика-аса Покрышкина, когда он прилетал из боевого полета. Это был крепкий мужчина, ему не двадцать лет и не двадцать три, как нам: пока самолет заправляли, техник успевал снять с него рубашку и выкрутить. С нее текло, как будто он под дождем побывал. Теперь можете легко себе представить, что творилось с нами. Прилетишь и не можешь даже из кабины выйти, нас вытаскивали. Не могли уже планиет нести, тянули по земле».

Погибла, спасая командира Лена Ретунская из 56-ой гвардейской стрелковой дивизии. В минуту смертельной опасности для командира дивизии она прикрыла его своим телом. Заменяла раненого в бою командира роты, 5 дней командовала взводом бесстрашная Полина Смирнова.

Санитарка 74-ой гвардейской краснознаменной стрелковой бригады рядовой гвардии Попова Александра Васильевна из с. Акимовка, Краснощековского района, Алтайского края была награждена медалью «За боевые заслуги». Во время наступления на деревню Каменка, будучи раненой, она продолжала упорно перевязывать раненых, оказывать помощь солдатам.

Звания Героя Советского Союза была удостоена славная сибирячка, санитарструктор батальона 120-го гвардейского стрелкового полка 39-ой гвардейской стрелковой дивизии Вера Сергеевна Кашеева. В ходе битвы на Волге на дивизионном медицинском пункте она оказала помощь десяткам раненых. В числе первых 25 десантников к 24 октября 1943 г. под ураганным огнем противника она переправилась через Днепр и находилась на плацдарме до подхода основных сил. Будучи тяжело раненой, осталась в строю, поддерживая и воодушевляя воинов. В 1973 г. Международным комитетом Красного Креста Кашеева В.С. была награждена медалью имени Флоренс Найтингейл — высшей наградой медицинским сестрам, отличившимся при уходе за ранеными и больными, неоднократно проявившим героизм и милосердие при спасении человеческих жизней. Всего в этом мире имеет-

ся 1500 медицинских сестер, награжденных этой медалью, в том числе более 50 наших соотечественниц.

«Организовали курсы медсестер, и отец отвел нас с сестрой туда. Мне — пятнадцать лет, а сестре — четырнадцать. Он говорил: «Это все, что я могу отдать для победы. Моих девочек...» Другой мысли тогда не было. Через год я попала на фронт...»

«Дорогой отец! В своем письме ты пишешь: «Я иду в бой, умру, но не отступлю». Вместе с тобой и я иду в бой!» — писала в письме отцу-фронтовику Т. Курбатова — токарь одного из Барнаульских заводов, — «став, на стахановскую вахту помощи Вам, защитникам Сталинграда, считаю себя бойцом фронта. Рази же отец, подлого врага. Возвращаясь скорее домой с победой»

Спасла жизни 27 раненым, пошла в атаку вместе с бойцами и погибла в рукопашной схватке с фашистами санитарка Колесникова В. И. из г. Славгород Алтайского края. Военврач 3-го ранга 82-ой гвардейской стрелковой дивизии Андреева М.С. в одном из боев заменила командира, подняла бойцов в атаку. Будучи сама тяжело раненой, не оставила поля боя. Героически погибла.¹

«Наконец получили назначение. Привели меня к моему взводу... Солдаты смотрят: кто с насмешкой, кто со злом даже, а другой так передернет плечами — сразу все понятно. Когда командир батальона представил, что вот, мол, вам новый командир взвода, все сразу взвыли: «У-у-у-у...» Один даже сплунул: «Тьфу!» А через год, когда мне вручали орден Красной Звезды, эти же ребята, кто остался в живых, меня на руках в мою землянку несли. Они мной гордились».

Девчонки, в шинелях не по росту, ушли жестокими дорогами войны...

**О ВОЙНЕ НАПИСАНЫ ТЫСЯЧИ КНИГ,
НО МЫ БУДЕМ ГОВОРИТЬ О НЕЙ ВЕЧНО,
БУДЕМ ВОСПЕВАТЬ СЛАВУ НАШИХ ПРЕДКОВ,
ГОРДИТЬСЯ ИМИ.**

А ВОЙНА? ВОЙНА ВЕДЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. БАРРИКАДЫ СЕГОДНЯ ПРОХОДЯТ ЧЕРЕЗ НАШИ СЕРДЦА И УМЫ. НЕ ВОЕННЫЕ, НО — НРАВСТВЕННЫЕ. ОНИ РАЗДЕЛЯЮТ ЛЮДЕЙ ВОПРОСАМИ: «КТО ТЫ? И ЗАЧЕМ ТЫ ПРИШЕЛ НА ЭТУ ЗЕМЛЮ, ТАК ОБИЛЬНО ПОЛИТУЮ КРОВЬЮ? КАК ТЫ ДЕЛАЕШЬ СВОЕ ДЕЛО СЕГОДНЯ, ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛАСЬ ЭТА СТРАШНАЯ ТРАГЕДИЯ — ВОЙНА?»..



Первой русской женщиной-офицером

стала Георгиевский кавалер, участница Отечественной войны 1812 г. штаб-ротмистр **Надежда Андреевна Дурова**

Выдав себя за юношу, в возрасте 17 лет она поступила на службу в кавалерийский полк. Участвовала в Бородинском сражении и в заграничных походах русской армии в 1813-1814 гг., была ординарцем у фельдмаршала М. И. Кутузова

¹ Н.Д Ростов «Идем мы в решительный бой...», Алтайский государственный технический университет им. И.И Ползунова, 2007

Они готовы были умирать, чтобы мы жили

Текст: Дана Красноянцева

Ко мне пришёл солдат и сел напротив, он был молодой, с глазами старика...

Я поняла, что он хочет многое рассказать и ждёт от меня вопросов, поэтому решила не томить его ожидания.

Когда я начала пришли ещё двое, затем ещё пришло с десятков солдат, медсестёр и просто людей, побывавших на той войне. Они потихоньку расселись полукругом и стали отвечать на мои вопросы...

Добрый день, дорогие ветераны и гражданские! Скажите, что значит война для вас?

«Доченька, война — это холод, голод, нескончаемое чувство ужаса. Когда трупы, валяющиеся посреди улицы, становятся привычным делом, и ты не знаешь куда бежать и где прятаться. Когда на твоих руках умирают дети от голода и ранений. Война — это настоящий ад на земле...»

Как вы узнали о войне?

«Мне было лет пятнадцать, жили мы в городе Красноуральске, отец был плотник, мать уборщица, я в этот день помогала отцу сплавлять лес, по окончании работы, собрались мы домой идти отдыхать, было воскресенье. Видим, по тропке бежит к нам навстречу мать, вся в слезах: «Нам войну объявили!». С этими словами у отца руки опустились. Даже сейчас говорить трудно, все в слёзы пустились. Мы шли домой, и видели, как люди растерянно ходили по улицам. Никто не знал, что делать и что происходит в стране.»

Какой была жизнь в столь трудное время?

— «В первые месяцы войны жизнь резко поменялась. До армии я работал на пароходе, скорая линия Уфа-Москва. Тогда матросами были девушки. Больно было смотреть, когда девочек нагружали мешками по 70кг, и они на спинах таскали эти мешки, а делать было нечего, пароходы надо было разгружать-загружать. И эти девочки занимались погрузочными работами. 28 августа 42-го мне пришла повестка, я тут же собрался, девочки дали мне в дорогу буханку хлеба, сахару и бутылку водки.»

«У нас люди в основном работали в колхозе на полях, ведь фронту нужны были продукты. Вязали теплые носки и варежки и отправляли их на фронт бойцам, вместе с благодарственными письмами.»

Какое из сражений вам больше всего запомнилось?

«Начало штурма Берлина. Заключительная атака войны была тщательно подготовлена. На берегу Одера была сосредоточена огромная ударная сила. Штурм начался с применением мощных прожекторов (6 апреля в 5 часов утра ударили «катюши», заработали 20 орудий, послышался гул сотен бомбардировщиков...) А через 30 минут вспыхнули 140 зенитных прожекторов. Море света обрушилось на противника, ослепляя его, выхватывая из темноты объекты для атаки нашей пехоты и танков. Картина боя была огромной впечатляющей силы. За всю свою жизнь я не испытал равного ощущения...»



«На очередном перебазировании я оказался на Западной Украине. Довелось мне участвовать в прямом боестолкновении с бандеровцами. Везли мы на «студебеккерах» грузы для полка по лесной дороге, и вдруг впереди машин падают деревья, позади тоже, началась стрельба. Нападавшие быстро поняли, что у нас достаточно сил, и начали уходить. Самое страшное, что всплывает у меня в памяти — это невинные польские детишки, трупами которых они забросали колодец. Доставать детские трупы пришлось мне. Командир приказал и я пошел...»

Какие человеческие чувства пробудила и обострила в вас война?

«Особо ярко выражалась любовь к Отечеству. Даже в тяжёлые моменты мы думали не столько о смерти, сколько о том, ради чего мы это делаем.»

«Нам очень хотелось дожить до победы, увидеть родных и близких. Видимо самое большое чувство — это чувство любви! Оно давало нам силы идти вперёд.»

Как вы отдыхали во время затишья?

«Мы изучали фронтную обстановку, играли в шахматы, шашки, футбол, городки. В общем, не унывали как могли!»

«Мы садились у костра, играли на гитаре, гармошке, даже на скрипке или включали патефон и пели.»

Как вы узнали о Победе, что почувствовали в тот момент?

«Я был во Владивостоке. В домах все окна были раскрыты, люди вышли на улицы

и стучали от радости кто чем мог, гудели сирены, обнимались незнакомые люди. Потом нас, курсантов, построили по тревоге, и начальник Тихоокеанского училища, контр-адмирал Евгений Осипов вышел на сцену и объявил: «Товарищи! Война Великая Отечественная закончилась. Мы победили» и... упал. А на следующий день были его похороны. Не выдержало радости адмиральское сердце. Он прошел всю войну и по состоянию здоровья его направили командовать училищем.»

«О победе сообщили по радио. Поскольку все курсанты были с фронта, участвовали в войне, радость у нас была безмерная. Обычно курсанты не могли свободно выходить из училища, а в этот день настежь были открыты ворота. Без пропусков, без ничего мы выходили в город, встречались с людьми. Всё население вышло на улицы. Дворцовая площадь была завалена народом, стальные площади тоже. Незнакомые люди обнимались, целовались, поздравляли друг друга, танцевали. Это было большое торжество!»

Что бы вы пожелали нашему поколению?

«Не забывайте о нас. Я приходил в военкомат, узнать, кто стоит на учёте. Несколько человек ещё передвигаются, остальные все лежачие. И я единственное прошу, вы навестите этих людей, они достойны! Им так обидно, что даже прийти к ним никто не хочет.»

«Сегодня мы живём в мире и спокойствии, и это — самое великое благо. Сохраните и приумножайте его.»

«Мы, ветераны войны — белорусы, русские, казахи, молдоване — часто встречаемся, для нас распада Союза не было. Мы по-прежнему вместе. В атаке ходили вместе, в одной землянке жили, из одного котла щи хлебали и не делились по национальному признаку. Гитлера победила дружба народов и наш патриотизм. Я бы хотел, чтобы ваше поколение помнило об этом.»

Я слушала и чувствовала каждое слово, сказанное ими. Конечно, здесь многого ещё не рассказала, всего не расскажешь. С ними хотелось говорить и говорить, там были и бывшие пленные, и инвалиды. Они общались уже между собой, рассказывали весёлые моменты из жизни, смеялись, плакали. Тут меня что-то отвлекло, кто-то позвал или послышалось... Я вышла лишь на секунду и вернулась сказать им огромное спасибо, за то, что я живу в мире, не зная голода, звука разрывающейся бомбы, да особо и не зная проблем..., но в комнате никого уже не оказалось, лишь свет бил в окна...

P.S.

Возможно, Вы задались вопросом, почему здесь нет ни имён, ни званий, и правда ли все то, что тут написано... Это был собирательный образ, взятый из интервью солдат и горожан, переживших войну на разных уголках нашей необъятной Родины.

У каждого из нас в семье был такой герой. Не забывайте об этом. Дорожите историей.

Одна судьба на двоих

Задохнулись канонады.

В мире —

тишина.

На большой Земле однажды
кончилась война.

Р. Рождественский



Мои бабушка, Свистула Анна Акимовна, и дедушка, Свистула Евгений Авраимович. Барнаул. 2000 г.



Дедушка (Свистула Евгений Авраимович). Томск. ЛАТУЗА. 29 декабря 1943 г.



Бабушка (Афоница Анна Акимовна – третья слева) в лагере. 1938 г.

9 мая 2015 году исполняется 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Советского Союза с фашистской Германией. Это была жестокая, беспощадная и кровопролитная война. Но весь советский народ, от мала до велика, встал на защиту своего Отечества, уничтожил врага и одержал победу.

Сейчас мирное время. Но войну забыть невозможно, слишком много горя она принесла в каждый дом, в каждую семью. Очень много судеб было сломано войной: дети остались сиротами, женщины — вдовами, матери потеряли своих сыновей. Сколько людей погибло, оказалось в фашистских лагерях, на чужбине. Сколько детей не родилось!

Во время войны дедушка со своими родителями вместе с Ворошиловградским заводом были эвакуированы в начале июля 1941 года первым эшелоном с Украины, из города Луганска, на Алтай, в город Барнаул. Приехав 17-летним мальчишкой из рабочей семьи, он работал на Станкостроительном заводе в сборочном цеху. В октябре 1942 года дедушка был призван в Армию и направлен на учёбу в Ленинградское артиллерийско-техническое училище зенитной артиллерии (ЛАТУЗА), временно эвакуированное в Томск (1941-1945 гг.), которое закончил в апреле 1944 года. За его хорошую учёбу родителям дедушки было направлено благодарственное письмо из ЛАТУЗА от начальника политотдела.

После окончания училища дедушку направляют в действующую армию на Белорусский фронт, в город Барановичи, техником по приборам. Их воинская часть охраняла с воздуха коммуникации и военные объекты, электростанции, мосты и железнодорожные пути. Со своей частью он участвовал в освобождении городов: Орёл, Барановичи, Брест. Особенно запомнился дедушке город Брест, который поразил своей страшной мёртвой тишиной. Живых там никого не было.

Тяжело на войне, но особенно тяжело было молодым солдатам, которым пришлось воевать впервые. Но они не падали духом, а стойко держались и продолжали сражаться, отбивая натиск врага, мужая и закаляясь в битвах.

Дедушка, Свистула Евгений Авраимович, встречал День Победы в Белоруссии. Войну он закончил в звании старшего инженер-лейтенанта. Был награждён 11 медалями и орденом «Отечественной войны» второй степени. После разгрома фашистской Германии с июля 1946 по апрель 1947 г. дедушка служил в городе Бресте начальником артиллерийской мастерской полка.

Затем, вернувшись в Барнаул, он закончил в 1952 году Алтайский институт сельскохозяйственного машиностроения (сейчас — АлтГТУ), в 1956 году — аспирантуру Ленинградского сельскохозяйственного института, защитил кандидатскую диссертацию и 46 лет проработал в АлтГТУ на кафедре «Тракторы и автомобили» (1952-1998 гг.).

Сам я не знаю, что такое война. О ней я слышал из рассказов и воспоминаний моих дедушки и бабушки — живых свидетелей этой войны. От дедушки я узнал обо всех трудностях военного времени на фронте. А от бабушки — о нелёгкой жизни во время войны в тылу.

Мой дедушка, Свистула Евгений Авраимович, родился 1 июля 1924 года в городе Луганске (1935-1958 гг. — Ворошиловград). Его отец, Свистула Авраим Фёдорович, работал на Ворошиловградском заводе (завод №6) станкостроительного производства, а его дедушка, Свистула Фёдор Степанович, (мой прапрадедушка) — на Деркульском государственном конном заводе. У нас в семье хранятся карманные часы моего прапрадедушки, которым сейчас около 100 лет.



Карманные часы моего прапрадедушки, Свистулы Фёдора Степановича

Во время войны тяжело было не только на фронте, но и в тылу. Обо всех тяготах этой жизни я узнал от своей бабушки, Свистулы Анны Акимовны. Родилась она в небольшом городке Подольске, под Москвой, 24 февраля 1931 года в многодетной семье служащего. Отец бабушки, Афонин Аким Денисович, работал на Подольском механическом заводе (завод № 17). В семье было четверо детей. А война бабушку застала в пионерском лагере

10-летней девочкой, весёлой, счастливой и беззаботной. О начале войны им сообщили на линейке. Лагерь быстро опустел. Её тоже забрали домой в город, который очень изменился.

Город уже находился на военном положении. На каждом шагу стояли патрули милиции. На улице стало как-то тихо и безлюдно. Окна вечером в домах занавешивали тёмными плотными шторами, чтобы не было видно света. А стёкла заклеивали бумажными узкими полосками, перекрещивая их, чтобы они не трескались во время взрывов. По вечерам в домах свет включать не разрешали. Каждый вечер, как стемнеет, начиналась воздушная тревога. И люди с узелками бежали в бомбоубежища. Становилось просто жутко. Враг уже подбирался к Москве. А городок, где жила бабушка, находился всего в 40 километрах от неё. Обстановка становилась всё напряжённее. Людей, особенно с детьми, стали готовить к эвакуации в Сибирь, на Алтай, подальше от фронта.

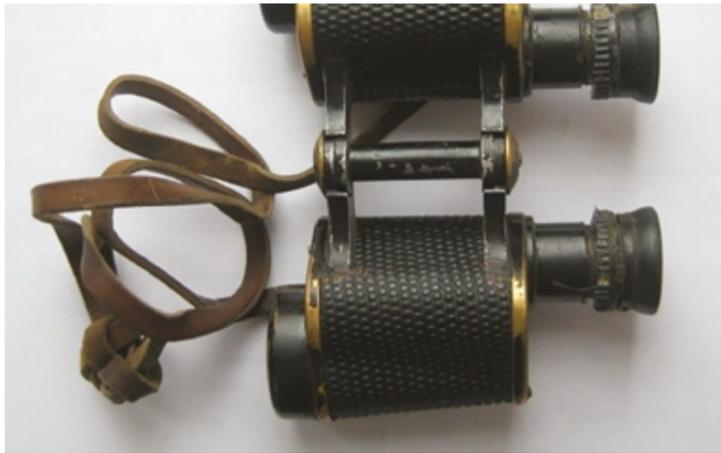
Это было в конце октября 1941 года. Отца бабушки, Афонина Акима Денисовича, забрали на фронт, а их, четверых детей вместе с мамой, Афониной Полиной Ивановной, отправили третьим эшелоном на Алтай, в город Барнаул, вместе с Подольским механическим заводом. Путь до него был длинный и трудный. Ехали почти месяц в товарном поезде, в вагонах, предназначенных для скота, без света, без воды, одни женщины и дети.

В конце октября, наконец, доехали до Барнаула живыми и невредимыми. Холодная Сибирь встретила их сурово и отчуждённо. На новом месте выживали с трудом. Было холодно, голодно, одиноко, часто болели. Никаких родственников рядом не было. Жили в маленькой комнатухе пять человек. Электричество часто отключали, поэтому приходилось пользоваться керосиновой лампой, которая сохранилась в нашей семье до сих пор.

Хлеб и все продукты тогда получали по особым продуктовым карточкам, которые выдавались каждому на месяц. В день на ребёнка давали хлеба по 400 грамм, а их маме — 500. Его на день никак не хватало, так как особо другой еды не было.

Жизнь была трудной и тяжёлой. Дети быстро выросли не по годам. Особых ус-





ловий для учёбы не было, столовые и буфеты не работали, но все учились охотно. Каждый приносил с собой из дома в школу, что мог, а брать было нечего. Зато на праздники давали каждому по маленькой булочке и по столовой ложке сахарного песка. Какое это было счастье!

Учебников в школе было мало. Их давали по одному на несколько человек. А ребята уже сами определялись, как им учить.

Везде было трудно. Но никто ни на что не жаловался. Все продолжали жить, учиться, работать.

Наконец, 9 мая 1945 года наступил День Победы. Бабушка узнала об этом, когда возвращалась домой из школы. А по радио сообщали, что война закончена, враг разбит, наступил День Победы. Как радовались этому все люди! Но было очень горько и больно тем, у кого не вернулись родные с фронта. У бабушки тоже погиб в 1942 году на войне дядя, Фёдоров Михаил Иванович. Но зато у неё вернулся с фронта отец, Афонин Аким Денисович, которого они очень ждали. Так что бабушка со своей семьёй встречала День Победы в Барнауле.

Бабушка Аня закончила в 1954 году Барнаульский государственный педагогический институт, стала учителем русского языка и литературы. Имеет правительственные награды.



Бабушка (Свистула Анна Акимовна) и дедушка (Свистула Евгений Авраимович) — молодая семья. Барнаул. 1 мая 1959 г.

Именно в Барнауле дедушка с бабушкой встретились, в 1958 году поженились и прожили счастливо вместе 47 лет (1958-2005 гг.), вырастили своих детей и нас, внуков. Здесь бабушка с дедушкой остались навсегда. Возвращаться на родину не было возможности, некуда было, да и не к кому. Алтай для них стал второй Родиной.

Так Великая Отечественная война распорядилась судьбой моих дедушки и бабушки. Не будь её, не было бы всего этого в их жизни.

Александр Брютов

Никто не забыт, ничто не забыто

Текст: Мария Штукерт

В этом году в России отмечается знаменательная дата — семьдесят лет со дня Великой Победы, со дня события, затронувшего каждую советскую семью и вошедшего в историю как одно из самых трагических и крупномасштабных за последние сто лет. Этой весной мы вспоминаем тех, кто отдал свои жизни за Отечество во время войны, тех, кто вырвался из лап смерти тогда, но не дожился до этой даты, и, конечно же, отдаем дань уважения и почести тем ветеранам, которые сегодня вместе с нами перелистывают страницы истории и вспоминают те эпохальные события.



«На Сковородке» предлагает вспомнить имена и истории тех, кто не только был участником Великой Отечественной войны, но и имел отношение ко всем нам — студентам АлтГТУ. Речь пойдет о преподавателях, о тех людях, что когда-то шагали по тем же коридорам, что и мы сейчас, но из-за войны сменили душные аудитории на гарнизоны, костюмы — на военную форму, учебники — на автоматы и танки.

Кузьма Андреевич Слухай — первый наш герой. Был призван на службу в армии накануне войны. Старшему лейтенанту-инженеру довелось сражаться на фронтах Великой Отечественной войны, пережить все тяготы и ужасы фронтового человека. В 1954 году пришел работать в институт старшим лаборантом, показав за шесть лет учебы такие качества, как трудолюбие, ответственность и непреодолимая тяга к знаниям. В институте зарекомендовал себя умелым руководителем курсовых и дипломных проектов, ищущим исследователем, написал свыше 20 научных трудов.

Хотелось бы сегодня вспомнить еще одно славное имя — это Георгий Николаевич Суторихин. Только закончив Томский институт железнодорожного транспорта, Георгий Суторихин вынужден был снова сесть за учебники, на этот раз — уже будучи учащимся Военно-транспортной академии, после которой он стал военным диспетчером. В июне 1946 года наш герой стал преподавателем кафедры гра-

фики АлтГТУ, проработав в этой должности больше тридцати лет. За это время Георгий Николаевич внес свой неоценимый вклад в обучение и развитие многих студентов. Но преподавательской деятельностью Георгий Николаевич не ограничился. Он избирался депутатом горсовета, народным заседателем, членом пленума горкома и крайкома КПСС, получил множество медалей, в числе которых «За победу над Германией» и другие награды.

Егор Егорович Кудинов — бывший начальник штаба ГО АлтГТУ. История его службы Отечеству, как и другие, трагична и полна героизма. В 1942 году она была описана в газете «Комсомольская правда»: «Москвичи должны знать комсомольского работника, кавалериста, старшего политрука Кудинова. Все лихие атаки конников-гвардейцев проходили при его участии. Перед боями он говорил своим комсомольцам: «Если в жаркой схватке у тебя погнется штык, если разлетится вдребезги приклад от удара о немецкую голову, бери в руки оружие врага и уничтожай им фашистов. Дерись чем сподручнее, дерись до конца, но не отступай!».

У деревни Ордино отважный солдат вырвался на огневые позиции противника, гранатами и огнем автоматов уничтожил немецкие пулеметы и большую группу солдат и офицеров. Егор Кудинов повел в атаку целый батальон, но во время боя немецкая пуля ранила его. Несмотря на это, герой продолжал вести бойцов вперед, отбивая родную землю у врагов. Был

ранен вторично. Но и тогда не оставил поля боя. Старший политрук Е.Е. Кудинов сражался яростно и горячо, не давая немцам подступить к московским рубежам. Более четырех километров, дважды раненый, он вел бой, не давая передышки войскам противника.

«Как сейчас помню одну из боевых операций близ деревни Житново в Белоруссии. Блестяще прошла операция по взрыву железной дороги. В нашей боевой группе были в основном комсомольцы-сибиряки, народ интересный, боевой, кипучий» — так рассказывал сам Кудинов в 1976 году газете «Алтайский политехник». Им был получен Орден Отечественной войны II степени наряду с семнадцатью другими наградами. В бою потерял товарищей — комсомольца Сосновского, закрывшего своим телом амбразуру вражеского дзота, танкиста-гвардейца Лавриненко, уничтожившего под Москвой 48 танков.

Сегодня, в преддверии 9 мая, мы вспоминаем героев, которые когда-то тоже были частью коллектива нашего ВУЗа. Героев, которые и по сей день являются его лучшими сынами, частью истории нашего города, края, страны. Мы не хотим забывать, хотим знать и помнить имена людей, чей героизм и железная воля помогли привести СССР и Антигитлеровскую коалицию к победе, людей, благодаря которым мы сейчас живем в своей стране, ведь если бы не они — этого могло и не быть.

Письмо солдату

На заре мелькают бури
Фронт искрится под огнем.
Нет спасения от пули
Ночью страшно, трудно днем
Рев мотора самолета
В уши врзался и стих
Плачет дождиком погода
Плачет от смертей людских.
Болью воздух стал пропитан
Кровью пьяная земля,
Души у людей побиты
И виной тому война.
Редкий клекот автомата
Заменяет певчих птиц,
Жалко русского солдата
Наступает гадкий фриц.
А в тылу кипит работа
Все для фронта, все ему!
Сила русского народа
Не иссякнет на корню.
В безмянной деревеньке,
В покосившейся избе,
Раздобыв чуток поленьев
Попит печку в феврале.
Поседевшая от страха,
Тихо глядя на огонь —
Мама русского солдата,
Что за сына носит боль
На лице родном морщинок
Паутина без конца.
Взгляд ее печально-милый
В нем засохшая слеза.
Вспоминает мама сына,
Что отправила на фронт.
Грудью как его кормила,

Расставанье у ворот.
Целый год не видя чадо
Плачет сердце по ночам.
Ей другой судьбы не надо,
Лишь бы сын не помер там.
Вдруг ее как осенило,
Подобрав свою слезу,
Мама быстро подскочила
И направилась к столу.
Там сокровище скрывалось:
Белый лист и карандаш
«Что теперь с сыночком сталось?»
«Господи, надежду дашь?»
Заскрипел графит тихонько
Ветер шепчется в окно,
Пусть несладно и нестройно
Но с любовью то письмо.

«Здравствуй милый что сказать...
Слишком трудно описать,
Что творится на душе
Нет покоя мне нигде.
Зная, что на фронте ты
И к тому же эти сны...
Но не будем, как ты там?
Поскорей вернулся б к нам
Чтоб смогла увидеть я
Свое милое дитя.
Если что я хорошо,
Но житейства своего
Я не стану объяснять,
Легче будет мне узнать
Что ты жив сынок, здоров.
Бьешь поганых, бьешь врагов
Я, не надо обо мне,

Мне ведь легче чем тебе.
Ты на фронте, ты солдат
Там нельзя идти назад,
Что мне тяжело, ну и пусть,
Мне одно внушает грусть
Что тебя нельзя обнять,
К сердцу старому прижать.
Знай сыночек, знай родной
Мама рядом, я с тобой.
И в тылу трудом своим
Помогу вам всем, родным!
Ты не бойся мой сынок,
Мне не нужен орден,
Не медаль — плоды войны,
Лишь б живой вернулся ты.
Бей врагов, я жду тебя,
Как героя, как дитя.»
Подпись сразу после строк
«Твоя мама, мой сынок»

Сердце плачет как ребенок
Трудно боль свою сдержать,
Но во тьме тугих воронок
От судьбы не убежать.
У войны есть два исхода,
Два исхода матерей:
Счастье — если он у входа
Боль — хороните детей.
Мама... сложная судьбина,
Нам мужчинам не понять,
Что такое видеть сына,
Смерть его и все принять.

2009 год

Военная промышленность времен Великой Отечественной войны

Победа СССР в Великой Отечественной войне является важнейшим событием в истории нашей страны. Для достижения этой великой цели советскому народу пришлось пережить тяжелые испытания. Весь народ сплотился для борьбы с фашизмом. Спустя годы боли и потерь настал Великий День Победы

Значительную роль в ходе военных действий сыграли военные достижения промышленности Советского Союза. Такие

люди, как М.И.Кошкин, В. М. Петляков, В.Г.Грабин, внесли огромный вклад в развитие военной техники.

В годы войны бронетанковая техника постоянно совершенствовалась. В 1941 году советскими инженерами были разработаны и приняты на вооружение такие модели как легкие танки Т-60 и Т-70, на основе которых в дальнейшем было создано одно из самых массовых самоходно-артиллерийских орудий советской армии — СУ-76. В 1943 были модернизированы танки

Т-34 и КВ-1. В результате появились новые модели Т-34-85, КВ-1с, КВ-85.

Для борьбы с немецкими танками были созданы средние самоходно-артиллерийские установки, такие как СУ-85, СУ-100, СУ-122, а также тяжелые ИСУ-122, СУ-152 и ИСУ-152. Эти достижения позволили выиграть многие сражения, включая Битву на Курской дуге.

Перед началом войны начали производиться такие самолеты, как Як-1, ЛаГГ-3, МиГ-3, которые не уступали немецким аналогам, но все же основную часть военно-воздушного парка составляли устаревшие И-16. В ходе модернизации Як-1 были созданы Як-3, Як-7 и Як-9, а результатом улучшений ЛаГГ-3, Ла-5 и Ла-7.

В качестве бомбардировщиков применялись СБ и ДБ-3, но наиболее используемым был Пе-3. Самым известным штурмовиком советской авиации был ИЛ-2, который считается самым массовым самолетом в истории.

В артиллерии среди дивизионных орудий самой распространенной была 76-мм пушка ЗИС-3, созданная в 1941г. В противотанковой была разработана 45-мм противотанковая пушка образца 1942 года (М-42) и 57-мм противотанковая пушка образца 1941 года (ЗИС-2).

Стрелковое оружие и военно-морская техника в период Великой Отечественной войны не модернизировалась и использовалось старое вооружение.

Развитие вооружения коренным образом повлияло на исход Великой Отечественной войны. И поэтому по сей день этой области уделяется особое внимание.

Алексей Абраменко
Валерий Юсупходжаев



СУ-100



Т-34

Ветеранам

Мы плачем, вспоминая вашу боль,
Страдания, лишения, невзгоды
И так невыносимо нам порой,
Когда вас забирают в вечность годы.

Мы плачем... только слезы не спасут
Слова уже нам точно не помогут.
Герои тоже смертны и уйдут,
Когда судьба их позовет в дорогу

И что же нам останется живым?
Останутся одни воспоминанья,
Которые на сердце мы храним,
Как храбрости и смелости признание.

Ваш подвиг мы запомним навсегда.
Всю кровь, что не жалея проливали.
Ломала как и рушила война,
Как падали вы, но опять вставали.

Никита Попов
РуСО-31

Бомбежки, боль — для нас это слова.
У вас в душе сидит осколком туго
Все то что пронесли вы на плечах,
Терзала как вас фронтовая вьюга.

И кажется, что семь десятков лет,
Не много это, только и не мало.
Когда войне мы молвим слово нет
Пусть эхом в благодарность ветерану

Поклон придет наш низкий до земли
Живым еще и всем тем, кто не с нами.
Ведь все они бессмертны и вечны.
Спасибо вам за то что жизнь нам дали.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.В. ОГНЕВ, А.Г. ИНГОВАТОВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

АННА ЯТКУНАС ПСК-01

ЖУРНАЛИСТЫ:

АЛЕКСЕЙ АБРАМЕНКО ПИ-41,
ИННА АДАМОВА СР-41,
ВЕРОНИКА БОБРИКОВА ТТП-31,
АЛЕКСАНДР БРЮТОВ ДВС-01,
ЖАНЕЛЬ БУХАРОВА РИСО-41,
ЕЛЕНА ВОЛКОВА ПИ-21,
ЕКАТЕРИНА ЖУКОВА С-42,
ДАНА КРАСНОЯРЦЕВА ПИ-22,
МАРИАМ НАВАСАРДЯН ББИ-41,
ДАРЬЯ СЕНЧУК ТУР-31,
ВИТАЛИЙ ЧАСОВСКИХ Э-44,
МАРИЯ ШТУКЕРТ РИСО-41,
ВАЛЕРИЙ ЮСУПХОДЖАЕВ ПИ-41

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

РОМАН БАРСУКОВ ДИЗ-31

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

ВЛАДИСЛАВА ЕГОРОВА УП-31

ФОТОГРАФИИ:

ФОТООТДЕЛ СП
АВТОРЫ СТАТЕЙ

ОТПЕЧАТАНО В ИПП «АЛТАЙ»,
Г. БАРНАУЛ, УЛ. КОРОЛЕНКО, 105
ТЕЛ. (3852) 62-77-25
ТИРАЖ 500 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

NA-SKOVORODKE@MAIL.RU

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

На **Сковородке** Алтай

«СКОВОРОДКА» — ЭТО...

Интересовалась Мариам Навасардян Фото: Сергей Капустин

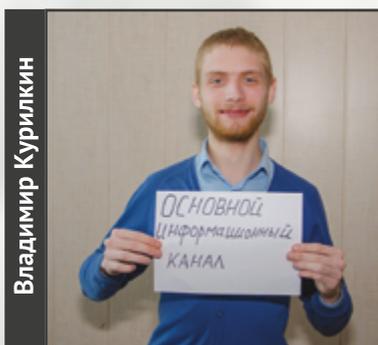
Анастасия Бурулева



Оксана Ковальчук



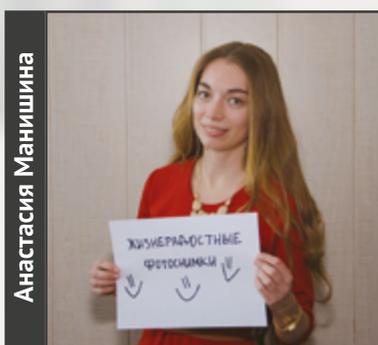
Владимир Курилкин



Мариам Навасардян



Анастасия Манишина



Максим Сенин, Дарья Сенчук



Виталий Часовских



Сергей Литвинчук



Денис Зимирев



Артем Соломахин

