



студенческий журнал алтгту

на сковородке

(N 25) декабрь 2012



*сковородка entertainment представляет...
злободневка: а нужны ли выборы?
из жизни вуза: вести с мероприятий
традиции студенчества: староста + профори
в мире искусства: театр и кино
и многое другое...*



День добрый, дорогие читатели!

В канун нового года мы решили сделать вам подарок, и выпустить еще один номер журнала «На сковородке». В этом номере мы собрали самые насыщенные события, происходящие за последний месяц в нашем университете, проблемы, интересующие вас и просто интересные темы, как для студентов, так и для преподавателей. Окунитесь в этот мир и черпайте для себя всё новое и увлекательное!

Новый год, как правило, ассоциируется у студентов с сессией. С одной стороны, приближается праздник, которого мы так долго и так трепетно ожидали. Но, с другой стороны, приближается сессия, время бессонных ночей для студентов, постоянное пребывание в библиотеке университета за чертежами и конспектами, головная боль и потеря драгоценных нервных клеток, которых, к сожалению, не восстановить.

Учеба — это, конечно, хорошо, но не надо полностью погружаться в нее. Лучше комбинировать учебные процессы с перерывом на отдых. Это может быть как спокойная прогулка на свежем воздухе, так и энергичные танцы с друзьями в клубе. Но не увлекайтесь, чередуйте сферы деятельности. Так вы получите больше пользы, потратив при этом не так много сил, и встретите новый год с хорошим настроением, заполненной зачеткой и бодрым духом. А после праздничной недели займитесь чем-нибудь, дабы не упасть в бытие и в глубокую депрессию после насыщенных и наполненных энергией дней. И не закидывайтесь на чем-то одном, ведь вокруг вас столько прекрасного и необыкновенного. Познавайте этот мир. Познавайте людей, окружающих вас, природу, окружающую вас, и самих себя.

В заключение, хочу пожелать в этот новый год всем творческих успехов, любви и исполнения желаний. Ставьте себе цели и обязательно достигайте их. Как говорил Владимир Высоцкий «...и в мире нет таких вершин, что взять нельзя!»

Ани Мирзаханян
ЭУН – 01

Снег за окном и под ногами, мороз, обжигающий щеки — истинная русская зима пришла и принесла с собой холод и праздники. Новый год, рождество, для кого-то сдача экзаменов.

Но комитет по СМИ Студенческого правительства и в такую пору не думает зарываться в нору для спячки. Движение — жизнь, написание статей — повод разогреть свои мысли. Конечно, не только свои, но и пытливые умы читателей.

В новом номере можно увидеть и прочесть поздравления от руководящего состава АлтГТУ, движение в разных сферах, организуемое активистами политеха, будь то создание флага или яркие мероприятия на факультете и выходящие за его пределы. Размышления журналистов «На сковородке» об актуальных проблемах и просто об искусстве в наше время. Подходить к граням нашей жизни со всех сторон — вот задача настоящих СМИшников. А ваша — ловить информацию и использовать ее для своего блага.

Удачи нам в наших делах и светлых праздников.

*С любовью сердечной,
Катерина Кильтау*

Фото на обложке:

Студенческое правительство — это особенный островок студенческого мира, который объединил людей с разными интересами, планами на жизнь и перспективу.

Это не просто организация. Это союз друзей, которые воплощают свои идеи в жизнь. И главным локомотивом является педагогический отряд, в который входят руководители разных комитетов, отделов, проектов.

Год 2012-й был очень плодотворным и ярким. И большую благодарность за работу, нервы, искреннее сопереживание и веру в свое дело хочется выразить председателю Студенческого правительства — Виктории Кусковой и всем тем, кто, не покладая учебники, успевал привносить в свою жизнь и жизнь других людей новое.



ФАКУЛЬТЕТ ФСКИТ: теплая переменна

Одним из самых любимых и веселых праздников в нашей стране издревле считается день Проводов зимы. Суровое время года провожают с размахом — пекут румяные блины, устраивают конкурсы и всячески веселятся. Но почему бы не завести традицию также здорово зиму встречать?

Над этим вопросом не на шутку задумался Константин Головач — староста факультета социальных коммуникаций и туризма. И не только задумался, а сразу же принялся за дело.

29 ноября на Сковородке ребята со ФСКИТа угощали всех желающих горячим чаем и сладостями, даже сама Зима не устояла перед подобным гостеприимством и пришла, вернее, приехала на санях к студентам политеха.



Как говорит организатор «Теплой перемены» Костя Головач, это мероприятие было ориентировано на сплочение студенческого коллектива и поднятие настроения студентам и преподавателям. И судя по тому, как активно ребята принимали участие в играх и с каким удовольствием угощались чаем, главная задумка удалась.

Александра Тинякова
РВ – 01

ИНСТИТУТ ИЭИУ: Звезды эконома

29 ноября 2012 года в актовом зале АлтГТУ прошло традиционное мероприятие института экономики и управления — «Звезды эконома».

Темой вечера стали Супергерои и их в зале была тьма тьмущая. Ребята подготовили танцы и сценки.



Также были приглашены гости и иностранные студенты, которые участвовали вне конкурса. Майова прочитал рэп на английском языке, Хуанган Толхын с группой поддержки показали национальный танец. А иностранные студенты из Китая исполнили песню под гитару.



Зрители с большим интересом смотрели творчество как иностранных, так и наших студентов, однако жюри пришлось выбирать самых талантливых из самых талантливых. И вот результаты.

Третье место досталось девочкам с ГМУ – 23 за необычный мини-флешмоб.

ЗВЕЗДЫ ЭКОНОМА

Второе место заняли ребята с группы Эк – 22 за зажигательный танец и мини-сценки.

А первое место получила группа М – 22 за потрясающую сказку «Теремок», кстати, персональный диплом за актерское мастерство и находчивость получил Бэтмен.

В номинации «За волю к победе» награждена команда КВН «Кто?» как лучший КВН-дебют сезона.



Стилистика мероприятия была выдержана у всех групп. Ребят пришли поддержать студенты не только института экономики и управления, но и друзья с других факультетов, большое спасибо им.

Особую благодарность хочется выразить организаторам праздника: Активу ИЭИУ, возглавляемому Ириной Кузьменковой.

Анастасия Буянова
Эк – 23



ФАКУЛЬТЕТ

ФИТ:

как появился флаг у ФИТа, или кто же этот фиолетово-бирюзовый красавчик?



Флаг... Сколько гордости в этом слове! В голове сразу же всплывает картинка российского «триколора», и мгновенно начинают появляться мысли о чем-то глобально-важном.

Не так давно на факультете информационных технологий появился свой флаг. Заметили? Большой бирюзово-фиолетовый красавец привлек мое внимание еще на посвящении первокурсников, позже на традиционном конкурсе «Староста + профорг» я решила узнать о нем побольше. С этим вопросом я решила обратиться к старосте ФИТа Полине Писаревой.

— Как родилась идея создания флага?

— У факультета, на мой взгляд (и на взгляд всех предыдущих старост, а также деканата), флаг должен быть обязательно. Это же незаменимый атрибут любой организации! Это символ единства, чего-то общего.

Еще при прошлой старосте Ольге Ворона была разработана факультетская символика. Когда я пришла на ее место, мы активом постарались доработать нашу символику и очень долго искали средства на создание флага.

От Сулейменовой Жанар Бейсангалиевной (зам. декана факультета информационных

технологий — прим. ред.) узнаю, что и цвет флага выбран не случайно.

— Основной цвет бирюзовый, потому что он считается счастливым для нашего факультета, — объясняет она. — В бирюзовых футболках наши ребята впервые стали чемпионами мира по программированию.

Почему есть ещё фиолетовый цвет? А фиолетовый это «сочетание несочитаемого», так называемый фьюжн. Также, это цвет мыслительных процессов.

Что же самое главное во флаге? Конечно же, символика. Эксклюзивная информация от ее создателя Никиты Шморина:

— Два года назад староста общил мне о конкурсе эмблемы факультета, и я захотел принять в нем участие.

В лицее я учился по профилю информатики и как-то делал эмблему класса. Этот вариант я решил взять за основу и улучшить.

Почему именно такая символика? А какая у вас ассоциация возникает, когда вам говорят «Информационные технологии»? Конечно же, компьютер. Там есть прожилки, как меридианы на глобусе, они означают, что информационные технологии распространены по всему миру. А еще там изображена дискета, как приложение к компьютеру, как старая его часть.

Ну вот, тайна флага раскрыта. Хочется поблагодарить за участие в создании флага Огнева Ивана Владимировича — начальника управления внеучебной работы, Антона Доровских — студента группы САПР – 81, Никиту Шморина — студента группы ИВТ – 01 и Полину Писареву — старосту факультета. Все вы — большие молодцы!

Юлия Морозова
ПИЭ – 01

ИНСТИТУТ

ИнАрхДиз:

Накануне Нового года в нашем университете планируется открытие интересной выставки, организованной ребятами с ИнАрхДиза.

Она посвящена поездке группы Диз – 01 в Китай во главе со своим преподавателем — Шишиным Михаилом Юрьевичем. Выставка пройдет как отчет о летней практике и будет представлена экспозицией фотографий на тему «Китай и мы».

Предварительные сроки открытия уже оговорены, осталось с нетерпением дожидаться, что же удивительного оно преподнесет. В план открытия заложена презентация не вывешенных в зале АлтГТУ фотографий, рассказ студентов о поездке и, собственно, сами фотографии.

Поездка была организована этим летом в конце августа и длилась всего лишь неделю, но как многое удалось сделать за это время: побывать в историческом Турфане, посетить аквапарки, музеи и многое другое. Не стоит оглашать весь список. Лучше прийти и один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Ребята долго готовились к этой презентации, собирали материал, но постоянно что-то мешало выполнить намеченное. И вот, в канун Нового года, это свершилось.

Порадовать себя, открыть что-то новое, получить эмоции и заряд тепла от летних фотографий вы можете совсем скоро в выставочном зале главного корпуса на 4 этаже. Следите за информационными плакатами, где будут оговорены точные сроки открытия.

Екатерина Хворостова
Диз – 01



ИНАРХДИЗ

РЕЧЬ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА — ЕЩЕ НЕ РЕЧЬ. НУЖНО ВЫСЛУШАТЬ ОБЕ СТОРОНЫ. — МАРИН ЛЮТЕР

skovorodka entertainment представляет ...

Как быстро летят студенческие годы! Мы помним, как искали нужную аудиторию первокурсниками, не могли найти, опаздывали на пары, как учили ночами высшую математику, экономическую теорию, изучали философию и английский язык...

Да! Много всего было за пять лет обучения в любимом вузе. Как быстро бежит время, и мы, студенты группы УП – 81, подобрались к финишной прямой. Пятый курс, время распускать крылья и лететь в светлое будущее! Это не конец, это только начало!

Мы смело можем назвать свою группу особенной. У нас есть свои традиции, и одна из них — это празднование дня рождения своей специальности.

В этом году управлению персоналом исполнилось 11 лет. По старой доброй традиции, сложившейся между студентами, каждый год выпускники готовят программу, приглашают гостей, и этот год не исключение.

15 ноября мы пригласили выпускников и их друзей, артистов и, конечно же, преподавателей и провели замечательный корпоративный вечер в клубе "Relax". Мы хотели, чтобы этот год, последний год обучения в любимом вузе, остался в нашей памяти навсегда, и поэтому были обязаны сделать свой

праздник незабываемым.

Мы два месяца готовились к этому дню: ставили танцы, сочиняли песни, придумывали конкурсы и каверзные вопросы для выпускников и гостей вечера, снимали и озвучивали несколько видеороликов про группу.

Вечеринка была не простая, а тематическая, в стиле Голливуда. Организаторами вечера был введён дресс-код: вечерние наряды, коктейльные платья, костюмы звезд.

Гости вечера пришли нарядные, свои костюмы они дополнили голливудскими улыбками и хорошим настроением!

Как на самой настоящей церемонии вручения «Оскара», не обошлось и без следующих атрибутов, создающих ощущения присутствия в Голливуде: баннера с надписью "Star HR", красной дорожки, шаров, плакатов и, конечно же, самих «Оскаров», которые были вручены с цветами любимым преподавателям нашей кафедры.

Каждому «Оскару» мы придумали смешные номинации, характеризующие преподавателя и его предмет:

- «Самая инновационно-мотивационная» (Н.В.Белая),
- «Самая экологично-безопасная» (А.А. Семёнова),
- «Самая коммуникационно-организационная» (Т.Н. Горбунова),
- «Самая артистично-педагогичная» (А.В. Гайдук).

Преподаватели же в ответ вручили грамоты студентам, принимавшим участие в Научной конференции.

Для всех гостей вечера были накрыты столы: канапе, фрукты, пирожные, соки и пончики,

предоставленные столовой «Пора покушать». Кроме того, был проведён аукцион фотографий преподавателей. Отличительной особенностью корпоративна была лотерея, в которой никто не ушёл без приятного подарка.

Гостями нашего вечера была танцевальная пара школы «Альтернатива», которая удивила публику хастлом и бачатой.



Сама «Леди Гага» зажгла зал, исполнив песню про управленцев. Ребята нашей группы не отставали от звёзд и вышли на сцену с танцем хип-хоп.

Это малая часть из того, чем мы с вами поделились. Хотим донести до вас главное: будьте дружными, организованными, активными, чтобы было что вспомнить, спустя много лет!

*Беляева Юлия, УП – 81
организатор и ведущая*



В преддверии праздника

Новый год — самый сказочный и любимый всеми праздник. Все мы одинаково ждем от него волшебства и чудес.

Всем нам хочется изменить нашу жизнь в лучшую сторону. Добавить в нее больше ярких красок и счастливых моментов. И именно в новый год мы начинаем искренне верить в будущие перемены, в исполнение желаний. Ведь приход нового года кажется нам чем-то особенным и волшебным, загадочным и удивительным, и именно в этот период всё, чего мы так долго ждали, так сильно хотели, может исполниться.

И в связи со скорым наступлением этого замечательного праздника, руководство нашего университета от чистого сердца поздравило всех нас с новым годом.

Овчинников Яков Лаврентьевич, проректор по учебной работе:

Новый год — очень интересный и приятный праздник для всех. Он всегда связан с надеждами на лучшее. И в этой связи поздравляю преподавателей, сотрудников, студентов с наступающим праздником. Желаю, чтобы все их надежды, их мечты воплотились в реаль-



НОВЫЙ ГОД — ОЖИДАНИЕ ЧУДА...

Надо только сильно этого пожелать, верить, ведь мысли материальны. Мы, сами того не осознавая, притягиваем своё счастье, свои желания. Но и небольшие усилия тоже следует приложить. Идите маленькими шагами к своей цели, через тернии к звездам. И пусть именно этот сказочный период поможет вам поверить в себя, даст вам новые силы для серьезных решений, которые, быть может, кардинально изменят вашу жизнь именно в ту сторону, которую вы хотите.



Желаю всем преподавателям крепкого здоровья, творческих успехов. Того же самого желаю студентам. Благополучия, домашнего уюта. Преподавателям желаю закончить сессию без задолжников, а студентам — перестать лениться и сдать сессию без задолженностей.

Огнев Иван Владимирович, начальник управления по внеучебной работе:

Наступает новый год, и хочется пожелать всему преподавательскому и студенческому коллективу развития, чтобы наш университет развивался, не останавливался на достигнутом. А это означает, что всем нам нужно много трудиться, прославлять университет и двигаться только вперед.

А понадобятся нам в этом движении крепкое здоровье, удача, надежная команда и друзья рядом. Студентам желаю пробовать как можно больше себя в различных областях, расширить свой кругозор, в том числе и через работу в наших структурах. Это совет старост, профсоюзные организации,

студенческое правительство, студенческие отряды. И советую посещать корпоративные мероприятия, потому что там можно найти настоящих друзей. Не стойте на месте!

Садовая Лариса Ивановна, председатель профбюро:

В преддверии наступающего Нового 2013 года разрешите сердечно поздравить вас! Желаю вам крепкого здоровья, успехов в учебной и производственной деятельности, благополучия и благоденствия гармонии, творчества, бодрости духа. Пусть в 2013 году обязательно сбудутся ваши мечты. Светлой радости и как можно больше ярких событий!

*Ани Мирзаханян
ЭУН – 01*



ВСЕ, ЧЕГО КОСНЕТСЯ ЧЕЛОВЕК, ПРИОБРЕТАЕТ НЕЧТО ЧЕЛОВЕЧЬЕ. САМУИЛ МАРШАК

из жизни вуза

23 ноября на строительно-технологическом факультете прошел традиционный день строителя.

Вы скажете, что он в августе, и мы как-то запоздали с его празднованием. Но поскольку наш профессиональный праздник летом, в это время большую часть студентов собрать невозможно. Ведь кто-то в отряде, кто-то отдыхает в деревне, поэтому его перенесли на последнюю пятницу ноября.

Зал был полон, среди присутствующих были не только наши студенты и деканат, но и приглашенные школьники, которые собираются поступать на СТФ в следующем году.

Торжественный вечер начался с награждения отличников, затем активистов — общественников и спортсменов, а таковых на нашем факультете огромное количество, поэтому процедура немного затянулась. После праздник продолжился — наши ребята приготовили целый концерт.

Екатерина Куделина за то время, пока звучала музыка, успела нарисовать картину и показать прекрасный танец,



Александра Омельченко исполнила песню под гитару, с которой она завоевала Гран-при конкурса «Новые имена», Светлана Евланова исполнила русскую народную песню, Полина Понимаскина сыграла на скрипке композицию «Призрак оперы». А ведущими были Анастасия Плотникова и Иван Шестибрат.

По традиции, за месяц до знаменательного дня в деканате

Ф А К У Л Ъ Т Е Т **СТФ:** **день строителя**

устанавливается «коробочка желаний», куда каждый может опустить записку — письмо со своими поздравлениями и попросить подарок. Самое оригинальное желание обязательно сбудется!

В этом году были исполнены просьбы об автомате по одному из экзаменов, о футболках, кружках и других вещах с символикой факультета, о большой коробке шоколадок «Сникерс» и многие другие. Ребята не только получали подарки, но и



дарили их сами — рисовали стенгазеты, изготавливали поделки, снимали видеоролики, сочиняли гимн любимого факультета.

Подарки, изготовленные нашими ребятами, участвовали в традиционных конкурсах, а лучшие работы были отмечены памятными подарками.

Староста факультета Нечесмачных Алена и ее заместитель



Мария Анисимова наградили победителей. Лучший видеоролик был создан студентом группы ПЗ – 01 Дмитрием Вербиловым, гимн СТФ — Марей Анисимовой из С – 14, подарок деканату — Дмитрием Мироновым из С – 13, факультетская грамота — Еленой Усолицевой и Александрой Юрченко из С – 28.

Анна Яткунас
ПСК – 01





ВЫБОРЫ

10 декабря 2012 года в нашем университете прошло мероприятие — одна из «площадок» барнаульской конференции с названием «Роль и место обучающейся молодежи в общественной жизни Алтайского края».

В конференции приняли участие 460 студентов из разных вузов Барнаула, из них — 100 студентов АлтГТУ, учащиеся на «отлично» и «хорошо», а также имеющие высокие результаты в спорте, научной, творческой и общественной деятельности за прошедший год.

В рамках площадки студенты узнали, как наладить взаимодействие с общественными организациями и бизнес-структурами края, выиграть грант, а также проявить себя в политической сфере. Экспертами данной площадки были: президент АлтГТУ Лев Александрович Коршунов, председатель комитета по социальной политике АКЗС Елена Александровна Гергель, начальник управления внеучебной работы АлтГТУ Иван Владимирович Огнев, председатель комиссии по об-

разованию, культуре и делам молодежи Общественной палаты Алтайского края Денис Владимирович Матис, директор по связям с общественностью Алтайского краевого общественного фонда Алексея Смертина Екатерина Устинова.

Так же, во время обсуждения роли молодежи в политике, присутствующие затронули вопрос об отношении молодого поколения к выборам. А точнее — негативное отношение, неяски на выборы и осуждение политической системы.

Возникли такие вопросы, как: «Почему ребята не ходят на выборы?», «Отчего такой негатив в сторону выборов?» и подобные.



Начнем издалека.

Еще в 70-80-х годах молодое поколение прохладно относилось к политическим вопросам, считая, что это привилегии и проблемы «старших», партии и комсомольцев. Сейчас, даже после выхода статьи 32 Конституции РФ о праве избирать и быть избранными, молодые люди все так же холодны, несмотря на то, что они составляют 23% от всего числа избирателей.

Теперь — о причинах.

Существует три основных модели отношения молодежи к выборам:

- «На выборы не хожу, потому что никому не верю»

- «На выборы не хожу, потому что мой голос ничего не изменит»

- «На выборы не хожу, потому что мне это вообще неинтересно».

По первой модели: юноши и девушки уверенно считают, что выборы заранее куплены с потрохами, а потому смысла тратить свое время нет.

Вторая модель: по мнению молодых людей, в стране абсолютно ничего не изменится, потому что сколько и за что ни голосуй — все остается на своих местах.

И, наконец, третья: это молодые люди, которые политической вообще не интересуются, и по уши закопаны только в свои дела, поэтому тратить свое время даже на выборы не имеют никакого желания (кстати, я сам отношусь к этой модели).

Копнем глубже. Любая модель появляется по какой-либо причине. Причины возникают из-за оснований. Основания рождаются в результате наблюдений. Вот об этом и поговорим — в нашей стране на голосование разрешено идти только при достижении 18 лет.



Подумайте, сколько выборов состоялось за ваши 18 лет. Примерно пять.

Вы с самого детства наблюдали за тем, как родители ходят на голосования, иногда захватывая вас с собой в кабинку, ставят какие-то отметки на распечатанных листочках и выкидывают их в небольшую коробку.

Возможно, вы замечали, что от этих непонятных действий ничего, собственно, не меняется. Вы так же бегаете с друзьями во дворе, родители так же ходят на работу, цены так же растут, зарплата так же стабильна.

Все так же, как до выборов, перед которыми обещали красиво жить и ни о чем не думать. Вам в голову приходит мысль — «а нужно ли это, портить бумагу и стаптывать обувь?»

В результате, при достижении восемнадцати лет, у вас уже сформировано отношение к этому странному ритуалу под названием выборы. И при очередном голосовании вы просто остаетесь дома и смотрите телевизор.

Есть еще один вариант развития вашей апатии. Это отношение ваших родителей к выборам. Если оно негативное, то и, как все дети, вы «заглядываете» им в рот и перенимаете это отношение. Результат тот же, что и в первом случае.

К сожалению, у нас еще не выработана система «поглаживаний», чтобы молодежи было интересно идти и выбирать.

Но не все относится к выбору отрицательно. Есть юноши и девушки, которые абсолютно точно уверены, что их голос многого стоят, а потому идут

на каждое голосование.

Такое различное отношение молодых людей складывается прежде всего от того, что они сами слишком разные. Сейчас речь идет о слоях населения.

Одни ребята принадлежат к слою, которые живут довольно хорошо и радостно. Им грех не ходить на выборы. Все-таки, для них стабильность сладка. А есть и те, кто живут на низшем слое, постоянно борясь за жизнь, хоть уже и не в таком смысле, как это было с крестьянами.

Но, тем не менее, это вызывает резко негативное отношение к тому, что все остается неизменным. Соответственно, ходить на выборы для них не имеет смысла.

Для того, чтобы все молодые люди были заинтересованы в выборах, нужно дать то, что будет одинаково нужно всем: бесплатное образование начальное, и более доступное высшее, улучшение уровня жизни и социального положения. На самом деле нужно не так много, как нам пытаются дать.

И не нужно 100 рублей, для того, чтобы привлечь студента, или бесплатно проезда до участка. Нужно чтобы блага были постоянными, а не только на то время, когда это нужно кандидатам.

Артем Ниязов

С – 14



На заметку...

Надоел “Chaplin Club”? Не по душе “Che Guevara”, а «Зеркало» не по карману? Тогда выбери клубы АлтГТУ, заряди мозги!

Совсем недавно свою деятельность вновь начал философский клуб АлтГТУ. Первое в этом учебном году собрание было посвящено теме «Герой нашего времени».

Юные философы начали заседание с просмотра короткометражного фильма, снятого студентами нашего университета: Этибаром Ализаде и Ильей Куликовым. Затем началось бурное обсуждение. Было поднято много актуальных тем и вопросов, каждый член клуба имел возможность высказаться.

На собраниях клуба студенты учатся правильно выражать свою точку зрения, развивают способность рассуждать и анализировать, оттачивают коммуникативные навыки. Не случайно философский клуб называется «Зеркало». В беседах и обсуждениях на круглых столах, как в зеркале, отражаются идейные запросы молодежи, интересные проблемы, представления о жизни, ее характеристиках.

Александра Тинякова

РВ – 01

традиции студенческого самоуправления

Будни политеховской жизни. Студенты ходят на пары, решают задачи, не всегда подвластные их молодому уму, строят взаимоотношения, как с преподавателями, так и между собой.

Но в каждой группе найдется пара человек, которая успевает сворачивать горы, спасать мир и своих товарищей от ненужных ссор и плохих оценок, возводить прочный мост коммуникаций между деканатом и одногруппниками. Это староста и профорг. Незаменимые персонажи в студенческом котле событий.

староста + профорг — 2012

Каждый год Студенческое правительство АлтГТУ совместно с профкомом студентов проводит традиционный конкурс под названием «Староста + профорг», где собираются самые активные представители от групп, и даже от всего факультета.

В этом году мероприятие проходило 14 ноября в актовом зале АлтГТУ. Вечера подготовок, разучивание слов, разбор сценок, где будь то знакомый или друг, пытался раскреативить и помочь членам своей студенческой братии победить в конкурсе.

Особенностью этого года была тематика советских годов. Начиная от ведущего, заканчивая человеком, ответственным за музыку, которого мало кто видит, все было выдержано в едином стиле. Красные пионерские повязки, зазывающий звук трубы.

Первым состязанием была визитка, где староста и профорг от каждого факультета должны были в заданном образе представить себя и то, какие же они молодцы.

Далее соревнование в знаниях, касающихся преподавательского состава за все годы обучения.

Третья стезя талантов продемонстрировала видеоклипы от ребят. Необычные сюжеты и операторская работа достойны похвалы.

Сие действо завершилось ликованием победителей, которыми стали объединившиеся под общим знаменем ФИТ и ФИТМ — «ФИТ²М». А это Алина Верховская, Татьяна Светлова, Никита Щусь, Кирилл Пушкин. Второе место досталось Екатерине Кильтау

и Ольге Белозерцевой со ФСКиГа. Третье место заняли Мария Пустовайт и Артем Бруй — студенты СТФ.

Отдельное спасибо хочется сказать в проведении и организации это яркого мероприятия комитету по культуре Студенческого правительства, руководителем которого является Анна Старовойтова. И несколько слов от нее самой:

«В этом году у нас появилась стилистика. Это очень интересно, поэтому мы возьмем это на вооружение на последующие годы. Понравилась многие визитки, очень сильные с точки зрения подачи. Жаль, что не все факультеты показали перед мероприятием их. Могло получиться лучше, более продуманно. Видеоклипы были действительно креативны от каждой команды участников.»

Напоследок хочется сказать, главное, чтобы огонек студенческой жизни не угасал в юных сердцах и они двигались только в правильном направлении.

Катерина Кильтау
РВ — 01



Те, кто не ищет счастья, найдут его быстрее других; ибо те, кто ищет счастья, забывают, что самый верный способ добиться счастья для себя — это искать его для других.

Марина Лютер

дружба народов

2 ноября в АлтГТУ состоялось ещё одно посвящение, на этот раз для факультета иностранных студентов.

Конкурсы и игры для учащихся из-за рубежа подготовили участники комитета по внешним связям.

На этом посвящении конкурсы проводились по станциям, рассредоточенным по разным корпусам университета, чтобы новички научились лучше ориентироваться в здании вуза.

В ходе мероприятия ребята научились разбираться в тонкостях русской культуры, делать настоящие морские узлы, слаженно работать в команде и многому другому. Что же касается результатов всех этих соревнований, можно смело заявить — победила дружба народов! Все участники получили приятные памятные подарки и массу позитивных эмоций.



Вообще, факультет иностранных студентов нельзя сравнивать с другими факультетами и институтами нашего края, так как только АлтГТУ имеет лицензию на преподавание русского языка в качестве иностранного.

В настоящее время на ФИСе обучается около 500 человек из таких стран, как Китай, Монголия, Афганистан, Вьетнам, Туркменистан и других.

Почти у каждой группы иностранных студентов есть куратор — студент АлтГТУ, который помогает приезжим освоиться в Барнауле, знакомит их с русской культурой, всячески направляет и поддерживает своих подопечных. Вот что кураторы говорят о своей работе.

Лена Винокурова, ФСКиТ, РВ-21:

«Вся работа в нашем отделе осуществляется посредством собраний. Проводятся различные мероприятия, на которых мы можем больше познакомиться и узнать друг друга. Могу сказать, что это невероятно интересно, так как у иностранцев другая культура и обычаи. Даже в привычных делах у них есть что-то свое, отличное от нашей культуры. Также, мы ходим гулять в различные места, которые интересны своей историей — в Барнауле немало таких мест».

Лиза Гуляева, ФСКиТ, РВ-21:

«В нашем отделе не так все просто. Большинство иностранных студентов — китайцы, и многие из них, к сожалению, русский знают плохо. Приходится буквально «на пальцах» объяснять им. Но были и те, которые русский язык

изучают уже достаточно долгое количество времени. Вот с ними разговаривать здорово! Они заинтересованно тебя слушают, сами свободно говорят о себе, о своих увлечениях, об учебе... Им нравится учиться у нас. Каждый четверг мы устраиваем для ФИСа какие-нибудь мероприятия. Каждый в нашем комитете является куратором какой-то отдельной группы. Почти каждые выходные я хожу с ними гулять, посещаю кафешки, мероприятия. У меня веселая и забавная группа, которая очень увлеченно и воодушевленно рассказывает о своих планах, жизни в общежитии, мечтах, событиях из жизни. На самом деле это увлекательно слушать их истории, обсуждать их с ними. Вообще, работа в нашем комитете — это огромный опыт. У нас царит уют и взаимопонимание, как между друг другом, так и между нами и иностранными студентами».

14 декабря отдел по работе с иностранными студентами провел еще одно грандиозное мероприятие для своих подопечных — конкурс красоты и таланта «Мисс и Мистер ФИС».

Думаю, тут уместно будет рассказать, как оно прошло. Надо найти ребят, кто там был.

*Елена Козлова
РВ – 21*



истории любви



Он аспирант. Она студентка пятого курса. Идет последний, самый тяжелый год. Пара «Электроснабжение агропромышленного комплекса».

В группу Э – 63 заходит аспирант... «Я буду вести у вас лабораторные работы!» — говорит он, высокий, статный — таким она увидела его первый раз.

— Воспринимала его только как преподавателя. Сидела, сдавала лабораторные. Ничто не предвещало беды, — улыбается Яна.

А началось все ближе к госэкзаменам. Евгений Владимирович (кстати, именно так он записан у нее в телефоне до сих пор) был секретарем ГАКа. А Яна — старостой своей группы, поэтому видеться приходилось очень часто. Постепенно Яна стала чувствовать от него «другое» внимание. Он стал чаще звонить, интересоваться учебными делами. Яна интуитивно понимала, что он звонил, чтобы просто услышать ее голос.

Прошли ГОСы, впереди была подготовка к диплому... В тот день на улице шел дождь. Яна бежала на остановку. Звонок.

— Яна, вы сегодня дома будете? Да? Ну я к вам зайду?

Яна задумалась.

Женя пришел в гости и стал помогать Яне с дипломной работой. Она впервые выступила перед ним со своей презентацией, и Женя был внимательным слушателем.

— Стою перед ним, представляю, что идет защита. Он один сидит, а все равно очень страшно.

Начинаю торопиться, сбиваться, а Женя меня успокаивает: «Не торопись, не суетись...» Потом Евгений стал заходить с цветами и с тортами.

Первая прогулка в парк. И дождь...

— Когда он взял меня за руку в первый раз, меня как будто электрошоком ударило. В парке из-за дождя мы спрятались под березу. С того дня парк «Изумрудный» стал нашим местом. Даже зимой там в снежки играем!

И вот сейчас они живут в семейном общежитии, в своем уютном гнездышке. Интересно узнать, с какими же трудностями сталкивается студенческая семья?

Яна:

— Самое сложное — это не знать, что ждет тебя впереди, такое подвешенное состояние. Женя еще аспирант, после защиты будет искать работу. Самое главное, что мы сейчас вместе, а это значит, что у нас все будет.

Женя:

— Денег мало и тараканов много. Кто же в доме хозяин? Равноправие!

Яна:

— Говорят, мужчинам нравятся домохозяйки. Но если женщина будет целиком посвящать себя домашним делам, то она перестанет быть интересной мужчине. Поэтому я хочу развиваться, я хочу интересную жизнь. Но если расставлять приоритеты, то на первом месте семья.

Я задала вопрос, есть ли у ребят какие-нибудь традиции, и как они хотят провести Новый год.

— Мы фотографируемся на новых местах. Это могут быть не только какие-то сооружения, но и обычные статуэтки. А Новый год — это семейный праздник. С друзьями можно посидеть в любой другой день.

— Я думаю, что главное — не



дать бытовухе победить, — говорит Яна. — У каждого свой ритм жизни, и нужно находить минутки, чтобы быть вместе. У нас принято ужинать вместе и обязательно делиться своими впечатлениями, чтобы твоя половинка знала, чем ты живешь.

Юлия Морозова

ПИЭ – 01

ПРИЗНАНИЕ ОТ ЯНЫ:

Я ценю тебя за теплое, бережное, трепетное отношение, за твою нежность, доброту. Я за тобой как за каменной стеной. За то, что ты помогаешь мне в решении проблем, спасибо тебе за все!

ПРИЗНАНИЕ ОТ ЖЕНИ:

Я ценю тебя за то, что ты такая, какая есть, за все твои достоинства, за твоё стремление чего-то достичь. Ты у меня заботливая, внимательная, любящая, ласковая... Можно продолжать очень долго. Я люблю тебя за вспыльчивость. Ты у меня самая лучшая! Таких я еще не видел...

Историей любви поделились

Яна Липатова

и Евгений Титов



забытое искусство ...



В наше время у молодежи есть много разных способов организации своего досуга: кто-то проводит все свободное время сидя в интернете, кто-то летит на улицу к своим друзьям, а кто-то берет билет на любой фильм и идет в кино.

Кстати, последняя тенденция с каждым годом становится все популярнее и популярнее у большинства людей. Конечно, ведь киноиндустрия не стоит на месте и постоянно предлагает нам что-нибудь новенькое, ранее неизвестное. Наиболее заметно это стало в последние 10 лет, когда компьютерные технологии добрались и до фильмов. Пожалуй, самый яркий пример — «Матрица», вышедший в 1999 году. С тех пор посещение кинотеатров начало набирать свою популярность. 3D-изображение, объемный звук... Все это, конечно, хорошо, но мы стали забывать про то, без чего никакого кино не было бы и в помине. Искусство, которое подарило нам и нашим предкам множество замечательных, прекрасных эмоций.

Конечно же речь идет о театре. К сожалению, только при одном его упоминании у большинства молодых людей в голове возникают подобные ассоциации: «бабульки в меховых горжетках, со сломанными биноклями и унылыми нескончаемыми операми, единственной отдушиной в которых является антракт и театральный

буфет». Также очень часто приходится сталкиваться вот с таким вопросом: «А что там интересного?» На самом деле интересного уйма! Но обо всем по порядку.

Некоторые люди говорят, что «3D в театре не увидишь», что, по-моему, очень странное заявление, так как игра на сцене сама по себе уже является объемной во всех смыслах этого слова. Тогда когда в фильме, каким бы красочным и трехмерным не было бы изображение, оно изображением и остается. В нем нет ничего живого, что, напротив, есть в театре. Это во-первых.

Во-вторых, соприкосновение с классическим репертуаром. Тут как ни крути, но всем до единого приходится признать, что классика всегда положительно влияла на разум и душу людей.

«Я чувствую возвышение своей души от встречи с прекрасным!» — сказала как-то моя подруга после очередного похода в театр. Не спорю, очень часто классика кажется скучной и нудной, но уверяю: это только кажется, это на первый взгляд. Стоит только попробовать — и всё, втянулся!

В-третьих: актуальность. Есть такие персоны, которые утверждают, что театр потерял свою актуальность. Я не могу согласиться с их точкой зрения. Любое произведение, которое ставится в театре, основано на классике, а классика, как известно, всегда актуальна. Опять же огромный плюс в пользу театра перед кино.

В-четвертых: общение с интересными людьми. Где, как не в театре, можно найти по-на-

стоящему достойного собеседника, способного не только поддержать разговор, но и внести в твои мысли частичку нового, так сказать, открыть взору еще одну, доселе невиданную, грань на какой-то предмет. Про кино, к сожалению, такого сказать не могу. Редко там попадают люди, с которыми можно завязать разговор. Да и поговорить то, если честно, особо некогда. Если в театре для этого есть антракты, то в кино такого нет.

Можно еще долго перечислять плюсы театра, но, думаю, и на этих можно уже остановиться. Вполне достаточно, чтобы понять, что на самом деле он не так уж плох, чтобы со всем в него не ходить. В некотором плане он смотрится даже выигрышнее.

И, в заключение, хочу выразить авторское мнение: и кино и театр имеют свои плюсы и минусы. Каждое из искусств влияет на нас по-своему. Но, как сказал один философ: «каждый из нас должен быть разносторонне развит». Поэтому призываю вас следовать столь простому и в то же время мудрому совету: ходите и в театр и в кино, узнавайте для себя что-то новое, другими словами, не стойте на месте. Развивайтесь, как умственно, так и душевно, и все будет замечательно!

Алексей Роташнюк
ЭМ – 21



В молодости ты волеешь со всеми. Ты как борец на ринге, дерешься со всяким, кто бы ни вошел. С возрастом приходишь осознавать: подожди-ка, это не стоит потраченных сил, потерли, пока не начнется монтаж. Мартин Скорсезе

киновариации



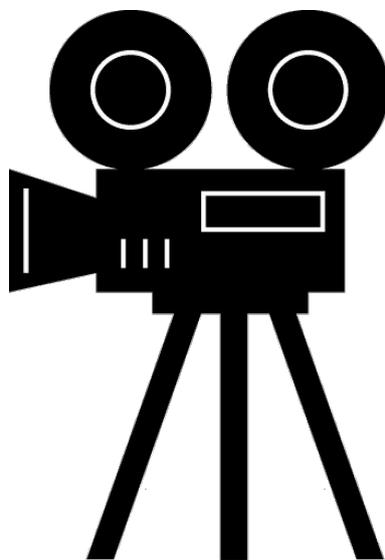
В новый год с новыми кинокартинами!

Плеяда новогодних праздников стартует с боевика «Джек Ричер» с Томом Крузом в главной роли. Легкий блокбастер для поднятия настроения с кучей ярких спецэффектов, юмором и интересным сюжетом.

Одновременно с ним увидит свет «Анна Каренина» с Кириой Найтли. Это очередная интерпретация всемирно известного русского романа, однако снятая по всем стандартам американского кино.



Середина января может похвастать долгожданным вестерном от самого Тарантино «Джанго освобожденный». Огромное количество знаменитых актеров и зубодробительного зрелища гарантируется!



Следом идет такой же привлекательный коктейль из хороших актеров и зрелищности под названием «Охотники на гангстеров». Фильм расскажет о группе сотрудников полицейского департамента Лос-Анджелеса, которые чинят расправу над главарём банды, держащим в страхе весь город.



Ну и в конце месяца в прокат выходит третья часть известного комедийного боевика «Доспехи Бога 3: Миссия Зодиак». Несменный главный герой Джеки Чан вновь отправляется на поиски сокровищ, выполняя море сложнейших трюков без каскадёров и попадая в комичные ситуации. Не пропустите, все-таки Джеки уже не молодой.

Дмитрий Бурдуков
СР – 21





Что это?!

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТА
КИДАЙТЕ СЮДА:**

na-skovorodke@mail.ru

**За самый остроумный
ответ — ПРИЗ :)**

Почему в конце денег
остается еще
так много месяца?

Ответы сюда:

na-skovorodke@mail.ru



Судоку — это японская вариация кроссворда, в котором вам предстоит заполнить таблицу из 81 клетки цифрами от 1 до 9, соблюдая простые правила: цифры не должны повторяться в ряду, в столбце и в каждом маленьком квадрате 3 x 3.

Удачи!

		1			2	5	9	
2			9		5		3	1
			7			6		8
4			6			8	7	
				4				
	5	6			8			3
3		5			6			
6	8		1					4
	7	2	5			9		



Редакционный совет:

И.В. Огнев, Н.А. Белоусов, Н.В. Юрина

Редакционная коллегия:

Катерина Кильтау, Ани Мирзаханян

Журналисты:

Юлия Беляева, Дмитрий Бурдуков, Анастасия Буянова,
Татьяна Высочкина, Катерина Кильтау, Алексей Минин,
Ани Мирзаханян, Юлия Морозова, Артем Ниязов,
Виктория Потапова, Алексей Рогашнюк, Александра Тинякова,
Екатерина Хворостова, Анна Яткунас

Компьютерный дизайн и верстка:

Антон Шадрин

Фото на обложке:

Владислав Луковский

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»

г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а,
тел. 62-91-03

Тираж 400 экземпляров

Заказ