

На



КОВОРОДКЕ



Студенческое
Правительство

Иван
Владимирович
Ожнев

начальник
УВР

наставник

педагог

отец

ARCADE

SCREAM

She got me

Like It

Выездная
ШД



№53 Июнь 2019

В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЯ

- 04 Космическая гонка
- 04 аФИТоминоз
- 05 Одиссея разума и интеллекта
- 05 Конференция СП
- 06 День Победы
- 07 Мир Детства
- 08 Выездная ША Весна 2019
- 10 Краски политеха

СКОВОРОДКА РЕКОМЕНДУЕТ

- 12 Интересные форумы

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

- 14 Фильмы

#ВТЕМЕ

- 16 Плейлист Евровидения

ИНТЕРВЬЮ

- 18 Гость номера
- 20 Ветеран СП

ЗЛОБОДНЕВКА

- 22 Тренды на лето 2019

ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- 24 Самые дорогие картины

ФИЛИАЛЫ

- 26 РИИ

ФОТОВОПРОС

- 28 Этим летом я...



04

DARE TO
DREAM

EUROVISION

SONG CONTEST
TEL AVIV 2019

07



Living Coral
16-1546

24

КОСМИЧЕСКАЯ ГОНКА

Текст: Юлия Плохих

13 апреля в нашем университете прошло самое загадочное и таинственное мероприятие, а именно квест-игра «Космическая гонка 2019». Организаторами выступил Комитет по Политике и патриотическому воспитанию Студенческого правительства АлтГТУ. Мероприятие было приурочено ко Дню Космонавтики и к юбилею Юрия Алексеевича Гагарина. В связи с этим, команды, принявшие участие, окунулись в мир космоса и разгадали множество секретов и тайн.

«Действие разворачивается в 2924 году. Разведывательные экипажи после долгой службы возвращаются на родную станцию. Вы – один из экипажей, которым нужно спасти свою станцию и выжить...» – именно с этих слов началось путешествие команд по космическому пространству. Студенты 6 различных факультетов и институтов Политеха принялись разгадывать тайну космического корабля. Попав в свой экипаж, ребятам пришлось разблокировать систему безопасности, пройти через лабиринт, собрать электросхему и закрыть космические дыры, применив при этом всю сплоченность команды. Участники ориентировались в ситуации и находили нестандартные пути решения даже в полной темноте. На заключительном этапе, участники должны были разгадать код в программе бортового компьютера, благодаря которому корабль был спасен и команды выиграли данное состязание.

Все экипажи спасли свои корабли и добрались до финала. В ходе «Космической гонки» места распределились следующим образом:

- 1 место – Энергетический факультет
- 2 место – Строительно-технологический факультет
- 3 место – Факультета специальных технологий.

Ждем всех желающих в следующем году, ведь дальше – больше и интересней!



АФИТОМИНОЗ

Текст: Екатерина Величко

23 апреля прошло ежегодное мероприятие факультета информационных технологий – аФИТаминоз. Впервые в таком формате студенты выступили еще в 2015 году. После награждения лучших студентов ФИТа, подводят краткие итоги, а по завершении, активисты факультета представляют свой творческий номер. В этом году ФИТ решил предстать перед своими зрителями с экспериментальной постановкой.

Театр начинается с вешалки, а постановка – с выбора сценического жанра. Но какие тематики затрагивал аФИТаминоз с самого своего начала? Это мы решили узнать у Карины Мармылёвой, координатора творческой команды: «В 2016 году были творческие номера, с одной сюжетной линией про студентов-программистов, у которых украли лабораторные работы. Похитители оставляли подсказки, где их можно найти. В 2017 – интерактивная постановка. Студент полностью зависит от выбора зрителей, но несмотря на это ему надо завтра сдать зачёт. аФИТаминоз 2017 запомнился студентам модным показом. Темой вечера стали шпаргалки, а именно как правильно и эффективно их спрятать. В прошлом году я уже принимала участие в фэнтезийном мюзикле. В параллельной вселенной злой маг украл кристалл, а в политех, случайно, попадает девушка, которой этот кристалл суждено вернуть. Главная героиня переносит студентов АлтГТУ в свой мир, где происходят основные действия».

В этом году подготовка шла два месяца. По сло-

вам одного из сценаристов экспериментальной постановки Сергея Шевченко, над сценарием работало 5 человек. С самого начала выдвигалась идея обыграть два стиля: стимпанк и киберпанк, разработать систему выбора и взаимодействия с залом. Сценаристы поставили себе задачу выделить то, что будет понятно каждому зрителю. Работали вместе через Discord и переработали сценарий до неузнаваемости.

За месяц до премьеры, прошла фотосессия. В группе ФИТ появилась краткая биография героев, постепенно раскрывалась главная тема аФИТаминоза. Но интрига сохранялась до последнего.

История начинается с обычной жизни ученого, который создавал идеальных людей. Он переселил их сознание в машины. За это умение ученый отдал свою душу Матери Теней. На протяжении всей постановки сохраняется противостояние Матерей Света и Тени, которые жили в гармонии до того, как люди утратили мудрость, стали бояться тьму и восхвалять свет. Мать Теней нашла ученого, который смог помочь ей вернуть былое величие, но Мать Света и приемной дочери ученого, помогла вернуть равновесие.

Несмотря на прогрессивное развитие технологий, в любой ситуации оставайтесь людьми, не гонитесь за идеалами.

ОДИССЕЯ РАЗУМА И ИНТЕЛЛЕКТА

Текст: Арина Петрова

«Одиссея Разума и Интеллекта». Мы сразу же представляем супер-сложные олимпиады, научные конференции, вундеркиндов. Но все это не про нашу масштабную квест-игру, ведь наша «Одиссея» – это возможность отправиться в увлекательное путешествие в мир технического университета.

20 апреля АлтГТУ им. И.И. Ползунова в седьмой раз распахнул свои двери для школьников города и края. Участниками игры были ученики 9-11 классов 14-ти школ города Барнаула, города Заринска, Павловского района, села Тальменка. Всего приняли участие 150 школьников. Организатором мероприя-



тия выступил Отдел по профориентации Комитета по внешним связям Студенческого правительства АлтГТУ, совместно с Российским движением школьников. Ребятам предстояло разведать бесконечные просторы лабиринтов АлтГТУ, а также узнать о факультетах и институтах, военной кафедре, и о студенческом самоуправлении. За каждой командой был закреплен куратор, который помогал школьникам в передвижении по университету.

Организаторы и волонтеры игры рассказывали про структуру нашего университета и показывали её на практике, путём прохождения разных станций. На станциях факультетов ребята попробовали себя в роли специалистов в различных сферах деятельности, а на площадках комитетов Студенческого правительства здорово провели время, успев и потанцевать, и исполнить различные песни.

На церемонии закрытия были подведены итоги и награждены победители:

- 1 место- МБОУ Лицей №8 г.Новоалтайск
- 2 место- МБОУ Лицей «Сигма»
- 3 место- МБОУ «Гимназия № 45»

Кураторы сильно привязались к своим командам, пожелали ребятам успехов в учёбе и теперь с нетерпением ждут их в качестве студентов!

КОНФЕРЕНЦИЯ СП

Текст: Вита Олефир

22 мая прошла XI конференция Студенческого правительства, на которой были подведены итоги внеучебной деятельности за 2018-2019 учебный год.

С отчётом о работе выступил Михаил Радченко - Председатель Совета старост. Он рассказал обо всех факультетах-институтах ВУЗа, отметил особенности и успехи каждого. К примеру, Факультет информационных технологий прославились своим мероприятием «РокФестФит», а Институт архитектуры и дизайна вновь в этом году доказали свою уникальность, организовав «Мифы АлтГТУ». Был выделен университетский технологический колледж, в этом учебном году они создали свой актив и динамично влились во внеучебную жизнь университета. На этой конференции Михаил сложил свои полномочия, пожелав всем активистам достижения целей и задач, творческого подхода к работе в Студенческом правительстве. Исполняющим обязанности Председателя Совета старост единогласно был выбран Владислав Шарапов. Он является заместителем председателя совета старост энергетического факультета и активно проявляет себя во всех комитетах Студенческого правительства.

О работе комитетов, реализации проектов и ожидаемых мероприятий огласил председатель Студенческого правительства - Константин Дашин. Этот год был богат на яркие события. Начиная от уже полюбившегося всеми фестиваля «Вне Зала», заканчивая вновь возрождённой «Космогонки».

Константин рассказал о новом для нас, прошед-



шем в октябре 2018 года, молодёжном профориентационном форуме «Карьера.ру», который направлен на трудоустройство молодёжи. Так же отчитался о проделанной работе Центра тьюторов. Особенность этого года в том, что центр теперь подготавливает тьюторов в филиалах АлтГТУ - Бийском технологическом колледже и Рубцовском индустриальном институте.

В конференции принял участие Иван Владимирович Огнев - начальник управления внеучебной деятельности АлтГТУ. Иван Владимирович отметил продуктивную работу Студенческого Правительства, пожелал дальнейших успехов.

На конференции были рассмотрены кандидатуры и с помощью голосования приняты новые члены Студенческого правительства. Не обошлось и без награждения. Активисты, вносящие большой вклад в развитие студенческого самоуправления получили приятные подарки. Ребятам, которые на протяжении нескольких лет работали в структуре, вручены значки «Ветеран Студенческого правительства».

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Текст: Витя Олефир

«Ты помни, путь к Победе был не прост, кровавою была её цена...»

О.Жкач

9 мая вся страна отметила поистине народный праздник – День Победы. 74 года назад отгремели последние залпы орудий на этой страшной, невыносимо длинной, разрушительной для всего мира войне. Наши отцы и деды штыками победу добыли, выстояли, уничтожили врага и подарили народу долгожданный покой. Для каждого человека 9 мая – это совершенно особенный, торжественный день – День Великой Победы!

9 мая на базе центрального района города Барнаул проходили памятные мероприятия, такие как парад войск, акция «Бессмертный полк», спортивное легкоатлетическое состязание «Кольцо победы», в мероприятиях приняли участие свыше 90 тысяч человек.

Почтить память героев войны решили и студенты АлтГТУ имени И. И. Ползунова, приняв участие в акции «Бессмертный полк». Перед волонтерами победы стояла задача организовать колонны, из 80 тысяч участников, для прохождения полка по проспекту Ленина. Студенты справились с задачей на отлично, после чего присоединились к шествию полка.

Все участники и зрители мероприятий получили ни с чем не сравнимые эмоции: воспоминания о событиях трагических лет и горечь утраты сменились осознанием величия нашей страны и великим духом патриотизма. Всё это сделало состоявшийся праздник по-настоящему торжественным днем, в котором радость со слезами на глазах...



МИР ДЕТСТВА

Текст: Александр Фролов

1 июня на территории парка Центрального района прошел масштабный фестиваль «Мир детства», приуроченный Дню защиты детей. Организатором мероприятия выступил Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова. Мероприятие проводилось при поддержке АРОФБиСП «Звездный свет», администрации Центрального района, а также АРО ВПП "Единая Россия". Как это было и чем запомнился этот день участникам? В этом мы и попробуем разобраться.

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА «СПОРТ-ЖИЗНЬ»

Встречала гостей фестиваля площадка «Спорт-жизнь», на которой были продемонстрированы различные виды спортивных игр. Наибольшей популярностью пользовался спидкубинг – это скоростная сборка головоломок, которая очень понравилась детям, ведь любой желающий мог попробовать собрать кубик Рубика, а также получить мастер-класс от профессионалов. Участники высоко оценили станцию «Детского спорта», на ней было представлено многообразие эстафет и конкурсов, которые очень запомнились детям. Так же была подготовлена всем знакомая и полюбившиеся игра «Крестики нолики», но и в неё организаторы привнесли новшества, сделав фигуры объемными и необычными. Привлекла внимание участников всеми любимая игра «Твистер», где совсем не просто, но очень весело выполнялись задания.



ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА «ЯРКИЙ МИР»

Огромной популярностью пользовалась площадка «Яркий мир», ведь на ней любой желающий мог продемонстрировать свои творческие способности. Многие из нас в детстве любили рисовать, и именно здесь была возможность разукрасить огромную раскраску, выполненную на баннере. Нельзя не отметить тот факт, что на данной площадке можно было и потанцевать и сделать себе красивый акварил. Но и на этом новинки не закончились, организаторами были подготовлены интересные мастер-классы по рисованию руками и сборке фигур из надувных шариков.



РАЗВЛЕЧЕНИЕ И ШОУ «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»

Очень многим нравятся различные эффектные шоу, которые захватывают дух, вызывают восторг и позитивные эмоции. Мыльное и азотное шоу было представлено гостям в полной красе и очень запомнилось всем участникам мероприятия.



ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА (БОЛЬШИЕ ТАЧКИ)

Огромной популярностью пользовалась площадка, где была представлена пожарная техника. У гостей была возможность самим изучить технику, послушать краткую информацию о ней и даже оказаться внутри кабин этих автомобилей.



ФОТОЗОНА

В XXI веке каждый от мала до велика знает, что такое Instagram и активно использует его ежедневно. Командой организаторов был подготовлен конкурс на лучшую фотографию с фестиваля, победитель которой получил достойный приз.

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается и это мероприятие не исключение. В 17-00 состоялось закрытие фестиваля, и все гости с хорошими впечатлениями и эмоциями отправились гулять по парку.



ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА АКТИВА ВЕСНА 2019

Текст: Валерия Тукаева

Одним из самых долгожданных событий этой весны была Выездная Школа Актива 2019 «Новый мир». Активисты с нетерпением ждали это мероприятие, и дождались! Школа проходила с 5 по 7 апреля, в лагере «Кристалл».

Рано утром ребята собрались на сковородке АлтГУ и отправились получать яркие эмоции и новые знания. На протяжении трёх дней ребята посещали интересные мастер классы, посещали образовательные площадки.

Образовательные площадки были направлены на интересы ребят, на то какая занятость в Студенческом Правительстве их больше интересует. Площадками этой Выездной ША стали:

- 4 Власть
- Руководство
- Тьюторство
- Лидеры СП

На площадках присутствовали специально приглашённые гости. Эксперты нашли время и приехали, чтобы рассказать ребятам о своём опыте, о том, как они достигли тех высот и должностей, которые они сейчас занимают.

На площадке «4 Власть» ребята учились писать, развивали навыки в журналистской деятельности, изучали работу СМИ. Приглашенными гостями стали: экс-председатель комитета по СМИ – Николай Савинский, экс-главный редактор журнала «На Сковородке» – Анна Яткунас.

Площадка «Руководство» была направлена на формирование в ребятах навыков руководителя, выявление сильных качеств. Так же, ребятам рассказали про нужный функционал команды, рассказали,

как подбирать персонал и правильно распределять должности.

Экспертами этой площадки стали: начальник управления по внеучебной работе – Огнев Иван Владимирович; председатель комитета по социальной политике Алтайского краевого законодательного собрания – Ильюченко Татьяна Викторовна; заместитель председателя молодежного парламента алтайского края, член молодежного парламента при Гос думе Федерального собрания Российской Федерации – Артём Сафонов;

«Тьюторство» рассказывали ребятам о том, кто такие тьюторы и что они делают. Ребята узнали, как работать с проблемными людьми и как помочь первокурсникам на начальном этапе их пути в Политехе. Гостем стала Валерия Данилина – экс-председатель учебного комитета.

Площадка «Лидеры СП» развивала в ребятах лидерские качества, рассказывала о структуре мероприятий, о правильном подборе команды для работы, и о многих других аспектах и правилах проведения мероприятия.

Вне площадок были приглашены гости, которые с удовольствием пообщались с ребятами. Ветераны Студенческого правительства Татьяна и Артём Мухопад поделились с ребятами, как начиналась и развивалась их работа в Студенческом правительстве. Также, интересным гостем стал Константин Борнеман, который провёл для участников школы занятие по ораторскому искусству. С первых секунд он привлек внимание ребят, и они с большим интересом слушали каждое его слово.

Несмотря на короткий сон и плотный график работы, Выездная Школа Актива запомнилась ребятам яркими эмоциями, новыми знакомствами и багажом знаний, которые они получили от Тренеров-кураторов за все эти потрясающие дни.

Давайте с вами узнаем мнение ребят, по поводу прошедшей школы:

Суворов Роман (ФЭАТ, ТТС-81)

Это просто лучшие дни жизни, потому что даже мозг работал по-другому. На позитиве плыл еще 3 недели после Выездной ША. Появилось желание участвовать в мероприятиях, что я как раз и начал делать и ни о чём не жалею. Выездная разделила жизнь на «до» и «после», я прокачался на все 100%.



Шарапов Влад (ЭФ, Э-85)

Выездная ША – отличная площадка, где можно и нужно познакомиться со структурой СП, найти новых друзей, приобрести небольшой багаж знаний и побыть в полной изолированности от внешнего мира и социальных сетей. Есть возможность проверить «выносливость» мозга, т.к. плотный график и немалая нагрузка не оставляют времени на отдых.



Троицкая Алина (УТК, П-82)

Школа была интересной и очень информативной. Мне всё понравилось: вечерние мероприятия, площадки, встреча с ветеранами, спикеры. Получила заряд эмоций и много новой информации. Безусловно, дни проведённые на школе, прошли не зря.



КРАСКИ ПОЛИТЕХА

Текст: Андрей Штадлер, Екатерина Веретенникова

Литература всегда считалась источником знаний и большого жизненного опыта. Читая произведения, мы забываем о реальности и полностью погружаемся в истории, созданные для нас писателями.

Команда Медиацентра Студенческого правительства очень любит читать. Именно поэтому, в этом году тематикой конкурса «Краски Политеха» стала литература. Каждый желающий мог представить свою работу на данную тему. Конкурс включает в себя 4 номинации: фото, видео, рисунки и статьи. Участники не были ограничены в выборе номинации и не упустили возможность продемонстрировать свои таланты. Конечно, каждый конкурсант получил заслуженный приз за свой труд. А пока, мы представим вам самые яркие работы этого года.

Рисунок

Сразу несколько живых и красивых рисунков пришло на конкурс. Невероятный портрет Владимира Владимировича Маяковского был нарисован только одним белым карандашом, что придает портрету ещё больше индивидуальности и красоты. Этот потрясающий портрет нарисовала Екатерина Веретенникова.

Тарасова Яна, вдохновившись стихотворением Марии Куткар «Та, у которой всё хорошо» нарисовала восхитительную картину. На ней изображена девушка, находящаяся одна в пасмурном осеннем городе. Работа получилась очень атмосферной.

Юлия Собко не стала изображать писателя, а нарисовала иллюстрацию к роману-антиутопии «1984» Джорджа Оруэлла. Яркая картина передаёт настроение произведения. У зрителя сразу возникает желание прочитать роман.

Статьи и рецензии

Не менее интересными оказались статьи и рецензии, написанные конкурсантами. Статью по всемирно-известному роману «Над пропастью во ржи» Дж. Д. Сэлинджера написал Ханченков Дмитрий. Он рассмотрел формирование личности на главном герое произведения Холдена Колфилда. Данная статья заставляет задуматься читателей, как о герое, так и о самом себе.

Современную литературу, а в частности поэзию в своей работе затронул Андрей Штадлер. Он написал рецензию на книгу Ольги Серябкиной «Тысяча М». В этой работе Ольга представляется нам не как певица и автор, а как поэт. Данная рецензия вызывает большое желание прочитать сборник стихов и лично им проникнуться.

В этом году к нам пришло очень много интересных и разнообразных работ. «Краски Политеха» смогли объединить различные виды искусства под литературной темой. Наслаждаемся работами этого года и с нетерпением ждём следующих «красок».



Вы считаете себя настоящим поклонником чтения? Этот тест поможет вам испытать свои знания в этой области. Просто выберите вариант ответа, который посчитаете правильным.

1. Какое из этих классических произведений было создано раньше?

Кандид, или
Оптимизм

Повести
Белкина

Гордость и
предупреждение

Отцы и
дети

2. Кто написал роман «Бесы»?

Эрнест
Хемингуэй

Чарльз
Диккенс

Лев
Толстой

Федор
Достоевский

3. В каком мире обитают Лев Аслан и Белая Колдунья?

Нарния

Страна Оз

Вестерос

Средиземье

4. Какое время описывается в романе «Великий Гэтсби»?

1860-е

1910-е

1920-е

1950-е

5. Какая из этих антиутопий появилась раньше?

Мы

451 градус
по Фаренгейту

1984

О дивный
новый мир

6. Чем занимаются пожарные в романе «451 градус по Фаренгейту»?

Жгут книги

Сжигают дома

Спасают книги

Сжигают людей

7. «Обломов» остался единственным романом И.А. Гончарова.

Правда

Ложь

Правильные ответы: 1. «Кандид, или Оптимизм». Эта повесть Вольтера была написана в 1758 году. 2. Федор Достоевский. Это шестой роман Достоевского. 3. Нарния. Это персонажи («Хроника Нарнии»). 4. 1920-е. Конечно же именно они. 5. «Мы». Роман Замiatина был написан в 1920 году. 6. Жгут книги. В романе Ray Bradbury пожарные сжигают книги. 7. Ложь. Роман входит в трилогию с произведениями «Обыкновенная история» и «Обрыв», являясь ее второй частью.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРУМЫ

Текст: Роман Пронин

Молодежный управленческий форум «Алтай. Территория развития»

Когда? 9-14 июня 2019 г.

Где? Территория туристско-рекреационного комплекса «Сибирское подворье» вблизи г. Белокуриха.

О форуме: Форум пройдет с 9 по 14 июня 2019 года на территории туристско-рекреационного

комплекса «Сибирское подворье» вблизи г. Белокуриха. Форум «Алтай. Территория развития» является преемником международного молодежного управленческого форума «Алтай. Точки Роста», который за десятилетнюю историю собрал более 15 000 человек из 62 регионов Российской Федерации и 43 стран мира из числа молодых предпринимателей, лидеров НКО, управленцев среднего и старшего звена в различных сферах деятельности. Образовательная программа форума включает 14 направлений, в рамках которых работают 20 площадок.

Что Вас ждет: Тренд-сессии, мастер-классы, диалог на равных, нетворкинг, лекции, спорт и ЗОЖ!



Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае»

Когда? 23 - 27 июля 2019 г.

Где? Фестиваль проходит на всей территории Алтая. В этом году активно примут участие жители Барнаула, Сросток, Бийска, Камня-на-Оби, Рубцовска, Быстрого Истока и других городов, и районов края.

О фестивале: Около 50 событий, приуроченных к празднованию 90-летия Василия Макаровича Шукшина, запланировано в Алтайском крае на 2019 год. Традиционно состоится Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. Также переиздадут 9-томник сочинений Шукшина. При участии театра Надежды Бабкиной «Русская песня» на сцене краевого театра драмы покажут спектакль «Калина красная». В рамках заключительных мероприятий Шукшинских дней 27 июля в Сростках будет проходить II межрегиональный фестиваль народного творчества «Правда Шукшина».



Что Вас ждет: Полное погружение в творчество Василия Шукшина. Череда интереснейших спектаклей и концертов по литературным работам писателя. Грандиозное закрытие фестиваля с талантливыми музыкальными и танцевальными коллективами Алтая.

Фестиваль света и звука на Алтае «Солнцеворот»

Когда? 25 июня по 3 июля 2019 г.

Где? На территории Культурно-досугового центра "Любоград", 30 км. от курорта Белокуриха.

О фестивале: Солнцеворот 2019 – это позитивный и яркий фестиваль на Алтае в дни летнего солнцестояния, праздник самопознания, творчества и ритуалов. Это фестиваль об объединении в одном месте разных этнонаправлений, сакральных практик и путей. Стоимость билетов на фестиваль "Солнцеворот 2019" составляет от 820 рублей на старте продаж.

Что Вас ждет: Большое количество мастер-классов по саморазвитию. Возможность окунуться в древнерусскую культуру. Это прекрасная возможность отдохнуть не только телом, но и душой. Проникнуться таинством древних обычаев и обрядов. Познакомиться с людьми разных народов и наций.



VII межрегиональный фестиваль напитков «АлтайФест»

Когда? 28-29 июня 2019 года

Где? В ТРК «Сибирское подворье».

О фестивале: Фестиваль рассчитан на то, чтобы гости могли не только попробовать продукцию Алтайских производителей, но и узнать о ней как можно больше.

Что Вас ждет: насыщенная творческая программа, выступление знаменитых артистов, дружеская атмосфера, интерактивная дневная программа,



конноспортивные соревнования, конкурсы, игры и призы – всё это ждет Вас «АлтайФест 2019».

ФИЛЬМЫ

Текст: Дмитрий Слизов

10 шикарных фильмов и сериалов, о которых Вы, скорее всего, никогда не слышали! Сегодня, команда «На сковородке» поделится с вами списком фильмов, которые мы считаем обязательными к просмотру. В нем собраны разные по жанру фильмы, начиная с комедий, от которых вы точно накачаете пресс, заканчивая драмами, которые заставляют задуматься о жизни. Если честно, можно искренне позавидовать тем, кто еще не смотрел эти фильмы, потому что они смогут испытать такую бурю эмоций, которая многим и не снилась. Приятного просмотра!

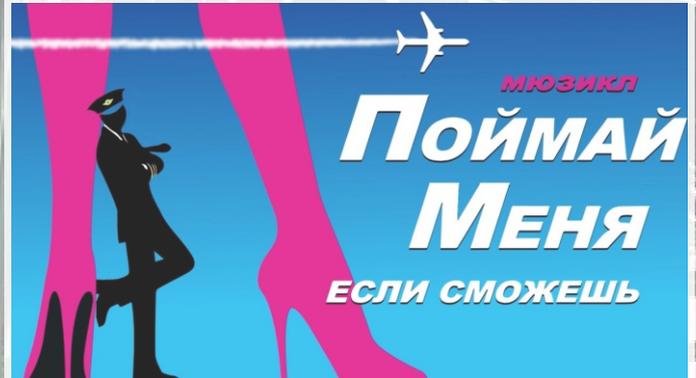
Бойфренд из будущего (2013 г.)

Этот фильм удивит тех, кто не особо любит мелодрамы. В фильме история обычного мальчика, который узнает о своей необычной способности — перемещении во времени. Актерская игра в этом фильме просто безупречна. Любовь в этом фильме показана так, что такую сложно представить в реальной жизни. После просмотра этого фильма, вам непременно захочется что-то поменять в своей жизни!



Поймай меня, если сможешь (2002 г.)

Это очень продуманный и захватывающий фильм. Хочется отметить, что фильм основан на реальных событиях. Картина рассказывает о событиях реального существующего человека Фрэнка Эбигнейла, неуловимого мошенника в прошлом и ныне читающего лекции в академии ФБР. Персонажи Фрэнк и Карл харизматичны и непредсказуемы. К обоим хочется относиться положительно, хоть и весь фильм идет противостояние этих двух героев.



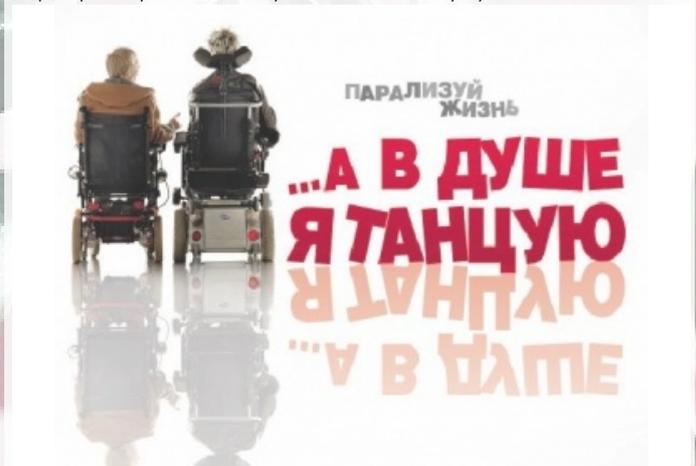
Острые козырьки (сериал, 2013 г.)

Это безусловно изысканная картина, которая подана с невероятным вкусом и стилем. Сериал очень затягивает, если вы включили первую серию, будьте готовы к тому, что вам захочется посмотреть еще парочку серий. Картина очень ярко передает атмосферу английской эпохи 19 века. События разворачиваются в английском городе Бирнегем. В сюжете представлено немало антигероев, которые порой совершают безрассудные поступки, но в некоторых эпизодах, волею-неволей, мы сопереживаем им. Также, удивляет способность героев находить выходы из сложных ситуаций, когда кажется, что никаких шансов нет.



А в душе я танцую (2004 г.)

Осторожно! От этого фильма можно пустить мужскую скупую слезу. Фильм рассказывает историю двух молодых парней, совершенно разных по характеру, но связанных одной трагедией. Фильм о борьбе за жизнь, о жажде духовной свободы. У героев фильма есть чему поучиться. У Рори - желание биться против стереотипов, не прогибаться, не сдаваться и идти до самого конца. У Майкла - искренней доброте и умению прощать. Кроме того, кино повествует о неподдельной крепкой дружбе, взаимной помощи и поддержке. Очень грустное кино, оставляющее при этом какую-то необъяснимую призрачную надежду на светлое будущее.



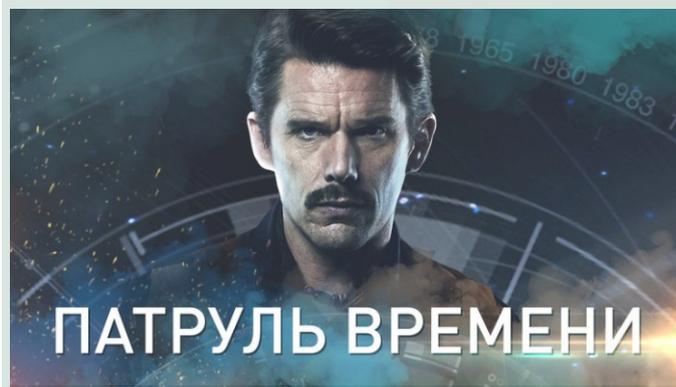
Славные парни (2017 г.)

Комедийный криминальный детектив, над которым Вы точно будете смеяться до слез! Именно поэтому он стоит первым в списке. Фильм очень прост для понимания, но это не мешает ему быть ярким и интересным. В этой картине очень хорошо передана стилистика 70-х годов. Интересно то, что Вы будете чувствовать приятную ностальгию тех времен, хоть и многие родились в 90-х годах.



Патруль времени (2014 г.)

Странная и нестандартная картина, но одна из лучших, среди фильмов про перемещение во времени. Спойлерить не будем, просто скажем, что фильм интригует и держит в невероятном напряжении до самого финала. После просмотра есть вероятность оказаться в состоянии когнитивного диссонанса



Видоизмененный углерод (сериал, 2018 г.)

Действие сериала разворачивается в 27-ом веке. Мы можем увидеть, как везде и всюду воцарился единый мировой порядок, управляемый протектором. Этот сериал про то, как ученым практически удалось победить смерть с помощью очень интересного метода. Хочется отметить, что при просмотре сериала вы получите визуальное наслаждение. Не смотрите никаких трейлеров, не читайте подробный сюжет сериала, просто включите и погрузитесь в этот невероятный мир в будущем.



Револьвер (2005 г.)

Это кино из тех, которые могут перевернуть полностью Вашу картину мира. В какой-то момент может показаться, что Вы смотрите чей-то дурной сон. Конечно будет присутствовать ощущение, что этот фильм ни несёт каких-либо глубоких мыслей, но он так хитро подан, что вы сами будете их искать. Советуем смотреть его до тех пор, пока вы не найдете какую-нибудь идею в нем, и не поймете, кто же такой Сэм Голд.





EUROVISION

SONG CONTEST

TEL AVIV 2019

ПЛЕЙЛИСТ ЕВРОВИДЕНИЯ

Текст: Андрей Штадлер

В этом году 64-й конкурс Евровидение проходил в Израиле, в городе Тель-Авив. Как и всегда, этот конкурс подарил нам много крутых песен. Давайте вспомним самых ярких участников.

Начать мы хотим с представителя России – Сергея Лазарева. В этом году исполнитель решил взять реванш и поехал на конкурс второй раз. В качестве конкурсной песни была выбрана композиция «Scream». Лирическая баллада по новому раскрывает Сергея. Текст песни передаёт отчаяние, боль, но в тоже время огромную силу и желание бороться. В песне показан процесс внутреннего взросления человека. Это хорошо передаётся в клипе, где маленький мальчик сражается со своими страхами.

Но не только Сергей хорошо знаком русской публике. Представительница Беларуси Zena (она же Зина Куприянович) выпускница Новой Фабрики Звёзд на Муз-ТВ 2017 году, также участвовала в конкурсе. Тогда продюсером конкурса был Виктор Дробыш, он же помогал певице и на Евровидении. Композиция «Like it» заряжает позитивом и заставляет танцевать. Смысл песни заключается в желании идти дальше, жить как хочется, несмотря на преграды и недоброжелателей.

Конкурсант из Нидерландов Дункан Лоуренс стал одним из фаворитов этого года. Трек «Arcade» повествует нам об угасшей любви, которая причинила большую боль исполнителю. Сам певец говорит о песне так: «Любовь может быть безумной вещью. Она затягивает нас, мы танцуем, мы влюбляемся...

А когда она проходит, всё, что мы делаем, – это надеемся, что она снова когда-нибудь вернётся. До тех пор, пока мы не поймём (обычно уже слишком поздно), что нас затянула это заведомо проигранный игра как провинциального парня затягивает большая аркада».

Если Нидерланды сделали ставку на лирику и слёзы, то исполнитель от Швейцарии Лука Хэнни представил нам танцевальный трек «She got me». Композиция о внезапной любви хорошо сочетается с клипом в стиле ретро, где парень с девушкой танцуют, заигрывая друг с другом.

В этом году на конкурсе преобладали лирические композиции. Кто-то посчитал это довольно скучным, кому-то очень понравилось. Но так или иначе не стоит отрицать, что Евровидение 2019 подарило нам много хороших песен, которые непременно попадут в наш плейлист.

Мы конечно могли бы разобрать каждую песню, но тогда пришлось напечатать отдельный выпуск журнала «На сковородке». Так что предлагаем пока насладиться вышеперечисленными треками. А лучше всего, посмотрите еще раз конкурс и почувствуйте атмосферу музыкального праздника.



СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ - "SCREAM" (РОССИЯ)



ZENA - "LIKE IT" (БЕЛАРУСЬ)



ДУНКАН ЛОУРЕНС - "ARCADE" (НИДЕРЛАНДЫ)



ЛУКА ХЭННИ - "SHE GOT ME" (ШВЕЙЦАРИЯ)

Результаты финала

01	Нидерланды	492
02	Италия	465
03	Россия	369
04	Швейцария	360
05	Норвегия	338
06	Швеция	332
07	Азербайджан	297
08	Северная Македония	295
09	Австралия	285
10	Исландия	234
11	Чехия	157
12	Дания	120
13	Словения	105

14	Франция	105
15	Кипр	101
16	Мальта	95
17	Сербия	92
18	Албания	90
19	Эстония	86
20	Сан-Марино	81
21	Греция	71
22	Испания	60
23	Израиль	47
24	Германия	32
25	Беларусь	31
26	Великобритания	16

ГОСТЬ НОМЕРА

Текст: Светлана Власова

Как появилось Студенческое правительство? С чего все начиналось и были ли трудности в работе? Все это мы узнаем у Ивана Владимировича Огнева, начальника управления по внеучебной работе.



1 Расскажите со своей стороны, как зарождалось Студенческое Правительство?

Когда я получил должность начальника управления внеучебной работы, то первым делом посмотрел, что у нас в университете вообще имеется. У нас был Совет Старост, в основном просто активные ребята, готовые делать студенческую жизнь лучше. Вот только мероприятий почти не было и энергию свою направлять некуда. Стало понятно, что студенческого самоуправления как такового не хватает. Тогда я принял решение скорее исправлять эту ситуацию и посмотреть, как обстоят дела в других вузах и изучить максимум документов. Просматривал, что в стране у нас существовало на тот момент, лучшие практики. Тогда пришел к выводу, что подобное студенческое самоуправление встречается довольно редко. Но тем не менее запустил процесс, стал продумывать блок работы. А кадров для помощи в этом не хватало, фактически на первом этапе я выполнял всю работу один. Студентов было как минимум в два раза больше, чем сейчас, а никаких схем действий не было налажено. И мне предстояло это исправить.

2 Какие по вашему мнению, самые важные достижения?

Важно отметить то, что мы создали по-настоящему жизнеспособную структуру. Она пережила много сложностей, подразделения появлялись и исчезали, но эти 15 лет жизнь как шла так и не останавливается. Второе важное достижение взаимосвязано с первым – у нас появилась система подготовки кадров, у председателей есть заместители, которые встанут на должность после них и так далее. Третье полностью подтверждение первых двух – мы участвуем с этой системой во всероссийских конкурсах и занимаем призовые места в разных номинациях, имеем награды по разнообразным блокам. К примеру, наше уникальное направление Комитета по внешним связям и проект тьюторство были высоко оценены. Ну и главное достижение – это наши выпускники. Если посмотреть на ветеранов СП, то это успешные люди в самых разных областях, от профессиональной сферы до бизнеса и органов власти.

3 Ваше любимое мероприятие СП?

Не задумывался, если честно. Наверное, первым делом я бы назвал Школу Актива, потому что студенты там становятся другими. Глаза горят, ребята попадают в интересную атмосферу и это замечательно. Интересно смотреть как ребята развиваются и меняются. Особенно занимательно смотреть, к чему эти изменения приводят. За такой короткий срок они получают большой заряд на работу, а что будет через полгода с участником? То, что я в итоге вижу мне очень нравится. А так, мне нравятся много наших мероприятий, у каждого свои особенности, разные

цели и задачи. Например, за 35 просто интересно следить – подготовка станций, активисты в необычных образах вызывают интерес. На МИМ я не касаюсь отбора и кастинга, так что для меня это всегда такое таинство до самого начала мероприятия, занято что получается в итоге. Самое главное, чтобы работа кипела и все делалось с душой, а ребята стремились сделать потрясающее мероприятие.

4 А вы были студентом-активистом?

В студенчестве нет. В 90-е годы в университете не было вообще никакой возможности для этого. Поэтому я был активным в другом: занимался спортом, работал, занимался общественно-полезной деятельностью. Но на период университета по стране тема общественной деятельности была не актуальна и неинтересна. Вот как только этот период прошел, общественная работа сразу меня и нашла. В итоге наверстать все пришлось, до сих пор уверен, что без этого не прожить. Одно могу сказать, если бы в моем студенчестве было СП, то наверняка я был бы в СП. Может не председателем, конечно, но роль бы важную играл.

5 Поделитесь, чем вы занимаетесь в свободное время вне стен ВУЗа?

Свободное время понятие относительное, уверенны, что оно у меня есть? Но, конечно, во-первых его я уделяю семье. Я многодетный отец и стараюсь посвятить себя родным. Для меня очень ценно проводить с ними время – да даже сходить на горках покататься. Люблю посещать различные концертные программы с участием своих детей, это здорово, смотреть на то, как они растут и развиваются. А так же, если выдается возможность активного отдыха, то люблю выезжать с семьей куда-нибудь за город. Когда время выдается, то так же уделяю его на общественную и депутатскую деятельность, это тоже нельзя сделать быстро. Например, пройти по округу и понять какие есть проблемы у людей занимает много времени.

6 Есть совет для студента-первокурсника?

Инвестируйте в себя. Большинство, когда смотрят на активистов, говорят – да зачем тебе оно надо, денег там не заработаешь, иди лучше поработай, а не на школы актива катайся. Но потом, когда начнется послеуниверситетская жизнь, эти же люди платят большие деньги, что бы попасть на те же тренинги. Почему сразу не начать себя прокачивать, если большинство все равно к этому приходят, только потом это дается труднее? Говорю студентам без сомнения (смотря на успешных выпускников ветеранов СП) : делайте, дерзайте, инвестируйте в себя. Посещайте тренинги, школы актива, реализуйте проекты. Сегодня вы имеете возможность сделать это, а завтра – это будет ваше конкурентное преимущество. И поэтому студент, который прошел через это все, на выходе из университета несомненно будет в приоритете.



Блиц-опрос

Что вы делаете каждый день?

- Ну во первых, я делаю зарядку каждый день. Второе радуюсь жизни.

Самое яркое воспоминание?

- Рождение детей

Если бы в ваше время было СП, то какую должность вы бы занимали?

- Рядовую (смеется)

Сколько часов вы уделяете работе?

- Не менее 10

В каком городе России вы бы хотели побывать?

- В Казани

Любимый вид спорта?

- Хоккей

Ваша любимая книга?

- Любимой нет, но любимый автор - М.Ю. Лермонтов

Если не политическая деятельность, то чем бы вы занимались?

- Общественной деятельностью



ВETERАН СП

Текст: Денис Иванюк

Вот уже на протяжении 15 лет Студенческое Правительство объединяет активных студентов со всего Политеха. Каждый год, проведенным под чтимыми традициями, является по-своему особенным с различными событиями и яркими красками. Стоит отдать должное нашему любимому тренерскому составу, благодаря которому все мероприятия становятся будто бы праздником. К сожалению ничто не стоит на месте, и на место одних людей приходят другие. Однако, невозможно забыть тех, кто в свое время внес большой вклад, оставив часть своей души в общем деле. Сегодня у нас в гостях два ветерана Студенческого Правительства - Иван Гладких и Екатерина Исаева, которые с радостью поделились своими воспоминаниями.



1 Что для вас значит СП?

Иван: В первую очередь хотелось бы сказать, что это студенческая организация и структурная единица вуза, которая помогла раскрыть меня с разных сторон. Впервые я погрузился в общественную деятельность и понял, что работа в команде для достижения новых целей и воплощения свежих идей, это наиболее подходящее для меня. Даже сегодня эту работу я связываю со своей профессиональной деятельностью.

Екатерина: СП в первую очередь для меня это хорошие люди и опыт, который ты получаешь, находясь там. Благодаря Студенческому правительству у меня появились настоящие друзья. Конечно, не могу сказать, что их не было до этого, но в студенческие годы, как я считаю, начинает зарождаться уже более серьезная и осознанная дружба. Несомненно, это касается и тренерского состава и ребят из комитетов, с которыми мы до сих пор хорошо общаемся, и я уверена, что спустя годы мы сможем пронести нашу крепкую дружбу и, возможно, стать еще ближе.

2 Как вы оценивали свою деятельность в СП?

Иван: Могу сказать, что работа на благо Студенческого правительства заключалась не только в работе на посту председателя совета старост, скорее этот спектр был более широким по тем задачам, которые ставились и которые в свою очередь мы выполняли с ребятами. Поэтому оценить деятельность в рамках только одной должности скорее не представляется возможным. Однако могу сказать точно, что сформировался прекрасный тандем на тот момент еще с председателем СП — Павлом Пахомовым. Считаю, что вместе мы достаточно эффективно справлялись с поставленными задачами, думали над собственными планами, идеями. Был постоянный креатив, направленный не только на работу в вузе, но и на внешние структуры.

Екатерина: Первоначально, когда я только начинала работать на должности ответственного секретаря СП, было достаточно сложно. Не всегда получалось отвлекаться от стороннего и сконцентрироваться на нужном. Однако благодаря своей должности мне удалось развить в себе качества, необходимые для слаженной и продуктивной работы. И даже сейчас, нередко замечаю пользу от полученного опыта, ведь должность ответственного секретаря подразумевает четкий контроль и определение темпа всего рабочего процесса команды. Всегда необходимо уметь помочь и поддержать каждого в каком-либо деле.

3 В этом году СП исполнилось 15 лет, каких высот, по вашему оно достигло?

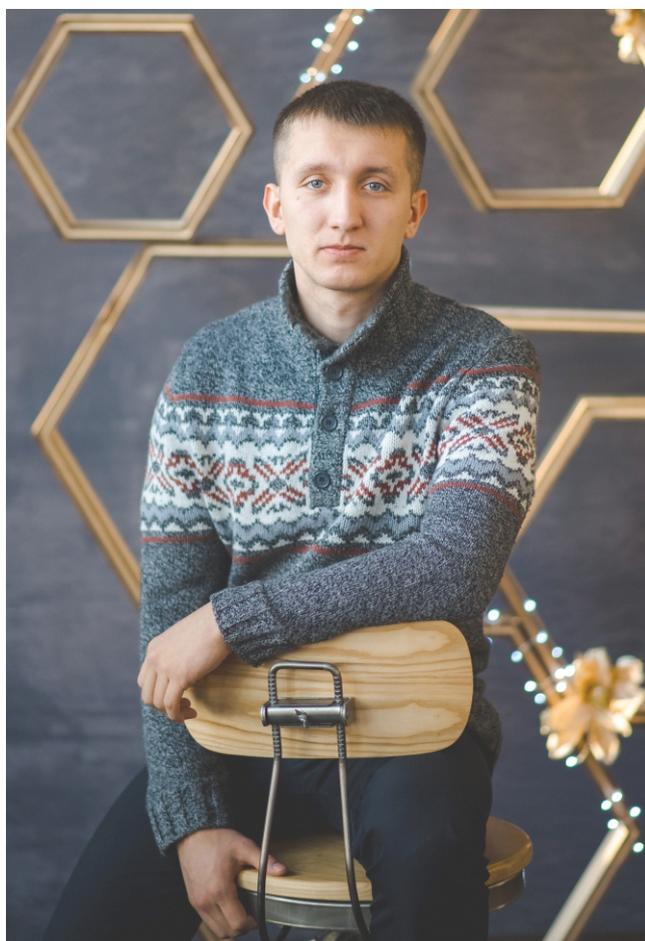
Иван: Вместе с ребятами, будучи еще в структурном составе, я застал день рождения СП. Действительно, эта организация достигла того статуса, который у нее сейчас имеется! Непременно — это заслуга ребят, а так же еще одного очень важного человека, который стоял у ее истоков, создавал и до сих пор курирует ее деятельность — Огнева Ивана Владимировича, начальника управления внеучебной работой. Я считаю, что спустя 15 лет Студенческое правительство вышло на такой уровень, на котором его уважают не только во внутренней среде нашего вуза, но и во внешней. Действительно, сегодня оно может похвастать партнерскими взаимодействиями со многими молодежными структурами федерального уровня, а также структурами органов государственной исполнительной и представительной власти. Важно сказать, что уже многое сделано, но и многое только предстоит сделать.

Екатерина: Первое, что приходит в голову, это та планка, которую задал Политех. Ведь уровень мероприятий, которые сейчас организует Студенческое Правительство, значительно выше чем это было 10-15 лет назад. Даже если взять в расчет то, какие сейчас люди желают принять участие в вузовских делах. Это городские и краевые политики, депутаты государственной думы и общественные деятели города. Все это доказывает нынешнюю привлекательность и хорошую организационную подготовленность, проводимых ребятами мероприятий. И даже не смотря на то, что Политех не является опорным вузом края, я считаю, что в нем учатся одни из самых смысленных, сильных и талантливых ребят! И те, кто в свое время работал в Студенческом Правительстве, достигли больших высот в различных сферах жизни.

4 Что можете пожелать ребятам, которые будут вновь пополнять ряды в структуре СП?

Иван: Ребятам хотелось бы пожелать быть максимально открытыми! Чем раньше вы попадете в ряды Студенческого правительства, тем больше времени вы там проведете и получите больше опыта и навыков, заведете новых друзей и знакомых, которые в будущем, будут надежной опорой и поддержкой, в том числе касаясь и продвижения по карьерной лестнице. А ребятам, которые уже трудятся на благо СП, хотелось бы пожелать, чтобы они никогда не сбавляли обороты, и всегда двигались только вперед. Чтобы каждый из них максимально вдумчиво, креативно и необычно подходил к поставленным задачам, что, в конечном счете, сделало бы образ Студенческого Правительства еще более привлекательным!

Екатерина: Мне бы хотелось пожелать, как бы просто это не звучало, не лениться и ловить каждый миг, каждую минуту, проведенную в студенчестве, в частности и в Студенческом правительстве. Ведь время так быстротечно! У тех членов СП, которые пробовали многое, не боялись и учились делать то, что возможно не умеют, общались и саморазвивались, останутся только самые теплые и значимые воспоминания о студенческой поре, а так же накопленные знания. Поэтому нужно не стесняться и держать себя в активной позиции, стремиться к чему-то. И в СП есть все условия, чтобы реализовать это и найти новых друзей, настоящую любовь и прокачать свои навыки и умения. Главное — не лениться!



ТРЕНДЫ НА ЛЕТО 2019

Текст: Екатерина Величко

6 декабря компания Pantone, самый известный в мире эксперт по цвету, объявил, что главным оттенком 2019-го станет жизнерадостный коралловый или Living Coral.

"Онлайн-мир дегуманизирует многие вещи в нашей жизни, поэтому мы инстинктивно ищем оттенки, которые дарят нам человеческое тепло и общение, – рассказал вице-президент Pantone. Вокруг себя мы ищем цвета, с которыми нам комфортно, которые не раздражают и вызывают ассоциации с чем-то натуральным и настоящим". По мнению команды Pantone, Living Coral – это логическое продолжение созерцательного ультрафиолета, который главенствовал в 2018-м и символизировал изменения к лучшему.



Представители Pantone не скрывают методов своей работы. По их словам, охота начинается весной. Все лето и осень команда Института анализирует подиумные тенденции, фотографии стритстайла со всего мира, социальные сети, особенно инстаграм. "Каждый раз мы спрашиваем себя, какое послание несет тот или иной цвет, почему люди обращаются именно к нему, что он им дает", – рассказывает исполнительный директор Pantone.

Так команда формирует "контрольные точки" и примеры цветов, которые они видят в мире искусства и дизайна. Постепенно они сужают выборку, пока не

сойдутся на одном оттенке.

Не следует полагать, что коралловый может сочетаться только с прозрачным голубым, черным или белым цветом. Например, кораллово-коричневый или кораллово-бежевый образ способен идеально подчеркнуть все нежность цвета. Если комбинировать коралловый с коричневым, то лучше быть сдержаннее и остановить свой выбор на коричневых аксессуарах.

Сочетание серого и кораллового будет создавать небольшой контраст. Подобрать одежду в таких цветах можно как для повседневного образа, так и для выхода на мероприятие.



Переходим к самому интересному: триумфальное возвращение принтов, балетные пачки, помешательство на велосипедах, вареный деним и другие тренды сезона, о которых нужно знать. Недели моды миновали, и пришло время определить тенденции сезона весна-лето 2019, принять, понять и полюбить которые стоит попытаться уже сейчас. Всеобщее помешательство на моде прошлого не просто не собирается сходить на нет, наоборот, набирает обороты. К 1970, 1980, 1990-м уже добавилась Викторианская эпоха с ее бантиками, корсетами, амурами и зефирами, а вишенкой на торте стали восточные этнические мотивы и интерес к азиатскому костюму.

Начнем с цветочного взрыва. Этим летом, цветов в гардеробе модницы должно быть не просто много, а очень много. Мы не согласны с Мирандой Пристли, которая считает, что цветы весной — это избито, наоборот, мы советуем, как можно активнее гнуть эту модную линию, когда все заново начнет расцветать и оживать.



Как и обещали, уже сейчас можете начинать пересматривать фильмы 1980-х и проникаться нежными чувствами к вареному дениму. Нас ждут комбинезоны, пиджаки, куртки и джинсы из светлого, неровно выцветшего денима, который сохраняет свои модные позиции уже не первый сезон. Цены варьируются в пределах 1500-2000 рублей.

Все, кто в детстве мечтал стать балериной, могут воплотить эту мечту: балетный костюм с пышными пачками, телесными леотардами и нежными туфельками на лентах стал одним из главных трендов модного сезона. Хотя уже в прошлом году мы начали замечать объемные плиссированные юбки, выполненные из плотной сетки. Их можно найти в молодежных масс-маркетах. Цена качественной юбки стартует от 1300 рублей.

Ничего лишнего и все по делу — это про один из главных трендов этого сезона. Бежевая кожа обязательно должна будет появиться в вашем гардеробе. Заметьте, вы точно не ограничитесь одной кожаной курткой: в виде тонкого пальто, брюк, кожаной рубашки или даже платья. Огромный тренд Недель моды — кожаные тотал-луки (строго черные или даже цвета хуббы-буббы). Вы легко сможете отыскать заинтересовавшую вас вещь как в магазинах города, так и в онлайн-магазинах.

Вне зависимости от того, что вам больше по душе: костюм как с мужского плеча, изящное платье в пол с разлетающимися складками или шерстяной костюм — если эти вещи попадают в спектр кремовых оттенков, это будет точное попадание в тенденцию в 2019 году. Кремовые цвета с головы до ног!



Отдельно поговорим про велосипедки. Все, кто не успел поносить велосипедки прошлым летом, смело могут попробовать этим: во время Недель моды свою фантазию на тему этого атрибута спортивного гардероба представили абсолютно все, под натиском тренда не выдержал даже Крл Лагерфельд. По данным fashiontrendwalk.com, Ким Кардашьян активно поддерживает тенденцию велосипедных шорт. В своем инстаграме она опубликовала фотографию в кофте с высокими велосипедками в сером цвете. Внешний вид подчеркивают солнцезащитные очки и сандалии на каблук. Другой образ Ким Кардашьян выглядит более минималистично. Она появляется в кожаных велосипедных шортах, одетых с большой черной толстовкой.

На сегодня велосипедки широко представлены почти во всех брендовых магазинах. Можно найти необычное сочетание велосипедных шорт с кружевами, в сочных неоновых цветах, а любители классики могут отдать предпочтение самым популярным черным. Цена колеблется в пределах 800 – 1600 рублей.

САМЫЕ ДОРОГИЕ КАРТИНЫ АБСТРАКЦИОНИЗМА

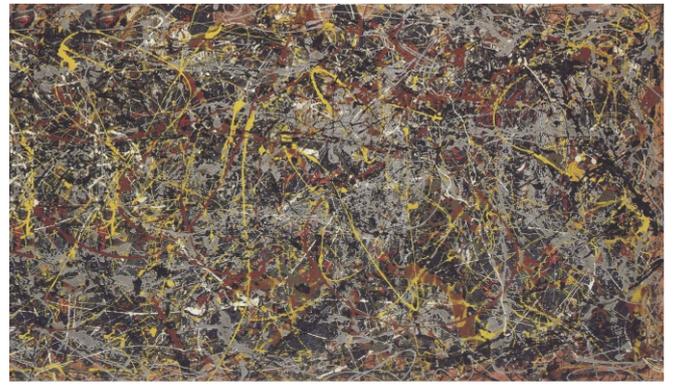
Текст: Юлия Толстова

Самым сложным для понимания (конечно, после математики) является абстракционизм. Мало кто из неподготовленных людей среди квадратов, кругов и полос сможет разобрать и понять, что изображено на холсте, но, не смотря на эту сложность, некоторые ценители готовы отдавать баснословные суммы за полотна знаменитых художников.

ДЖЕКСОН ПОЛЛОК - № 5 (1948)

Стоимость \$140 млн. Продана в 2006 году

Картина «№5» является одним из главных достояний искусства Америки. Поллок смешивал краску с песком, битым стеклом, а писал куском картона, мастихином, ножом, совком. Поиск новых форм и содержания заставлял многих художников того времени идти на эксперименты, и не у всех эти эксперименты заканчивались успешно, но Джексон Поллок не из их числа. Художник был настолько популярен, что в 1950-х подражатели нашлись даже в СССР. Картина «Номер 5» признана одной из самых странных и дорогих в мире. Один из создателей компании DreamWorks Дэвид Геффен приобрел ее для частной коллекции.



ВИЛЛЕМ ДЕ КУНИНГ - ЖЕНЩИНА III (1953)

Стоимость \$137 млн. Продана в 2006 году

1950-х де Кунинг начал серию картин о женщинах, но на его полотнах они не выглядели такими, какими мы привыкли их видеть. Женщины с пустыми глазами, массивной грудью и уродливыми чертами лица, но даже при таком «своеобразии» форм некоторые смогли разглядеть сходство картины «Женщина III» с картиной Леонардо да Винчи «Дама с горностаем». За зубастой улыбкой и бесформенной фигурой героини ценитель живописи разглядел грацию особы королевских кровей. Об этом говорит и плохо прорисованная корона, венчающая голову женщины.

ДЖАСПЕР ДЖОНС - ФАЛЬСТАРТ (1959)

Стоимость \$80 млн. Продана в 2006 году

Отсутствие четкой композиции в картине «False Start» сбивает зрителя с толку. Художник словно играет, подписывая («неверно») некоторые цвета на картине. Как будто бы Джонс переворачивает само понятие цвета: «Я хотел найти способ изобразить цвет так, чтобы он мог быть определен каким-то другим методом». Его самая взрывная и «неуверенная в себе» картина, по мнению критиков, все же была приобретена неизвестным покупателем за немалую сумму.





МАРК РОТКО – БЕЛЫЙ ЦЕНТР (1950)

Стоимость \$ 72.8 млн. Продана в 2007 году

Американский художник Марк Ротко не очень известен в России. Но, несмотря на это, его картины продаются на аукционах за сотни миллионов долларов. Для знатоков изобразительного искусства белый цвет в середине символизирует наши мечты и надежды, черный – это образ всего плохого, что есть на земле, а яркие цвета – это символ того, что всё в этой жизни прекрасно. Некоторые считают, что так художник показал нам день. Розовый – рассвет, белый – день, желтый – закат, а черный – ночь. Сам же автор говорил, что творит ради удовольствия.



ВИЛЛЕМ ДЕ КУНИНГ – ПОЛИЦЕЙСКАЯ ГАЗЕТА (1955)

Стоимость \$63.5 млн. Продана в 2006 году

Необычный даже среди «своих» Виллем де Кунинг – один из главных, если не самый главный, представитель абстрактного экспрессионизма. Для его картин характерны рваные формы, агрессивный цвет и краска, выплеснутая на холст, из-за которой, по отношению к искусству де Кунинга, стали употреблять термин «живопись действия». Для многих эта живопись кричит об отчаянии, одиночестве и болезни.



КАЗИМИР МАЛЕВИЧ – СУПРЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ (1916)

Стоимость \$60 млн. Продана в 2008 году

В один год с созданием этой картины Казимир Малевич написал «Манифест супрематизма», в котором понятие искусства было раскрыто с абсолютно новой стороны. После смерти художника картина около 50 лет хранилась в музее Амстердама, но после долгого спора с родственниками Малевича музей отдал ее. Еще до начала торгов объявили, что полотно меньше, чем 60 млн. долларов не уйдет в частную коллекцию. Так и случилось.

ХУАН МИРО – ЖИВОПИСЬ (1927)

Стоимость \$36,824 млн. Продана в 2012 году

Второе название картины – «Голубая звезда». Картина была создана в том году, когда художник заявил, что хочет развенчать миф о таинственности живописи. Нещадно издеваясь над холстами, он доказал всему миру свою точку зрения. Художник царапал краску гвоздями, приклеивал к полотну перья, покрывал работы мусором. На аукционе за нее бились четверо покупателей, однако один телефонный звонок инкогнито решил спор, и «Живопись» стала самой дорогой картиной художника.



РУБЦОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Текст: Александр Лотов

«Нельзя чему-нибудь научить человека, можно только помочь ему обнаружить это внутри себя».

Г. Галилей

Самым популярным Высшим учебным заведением Алтайского края несомненно является Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова. Поэтому, при выборе своей профессии, я не сомневался, что буду получать её в Политехе, только не в АлтГТУ, а в РИИ, который является филиалом любимого университета. Оставшись в родном городе Рубцовске, я с первых дней влюбился в институт. Но, спустя некоторое время, пообщавшись с ребятами из головного ВУЗа, выяснил, что студенты Политеха почти ничего не знают о том, что происходит в его филиалах.

Моя миссия - познакомить вас с Рубцовским индустриальным институтом, филиалом АлтГТУ. И пусть учебная составляющая студенческой жизни филиала практически ничем не отличается от головного ВУЗа, но вот внеучебная деятельность весьма насыщена.

Каждый студент института знает, как разнообразить свою студенческую жизнь, добавить новых красок и ярких эмоций, реализовать себя и понять в чём он успешен — стать активистом. Чем же занимаются студенты РИИ во внеучебное время? В РИИ существует много различных направлений, в которые можно направить свою энергию. Расскажу вам обо всём по-порядку.

На базе института действует 5 студенческих отрядов: ССО «Авангард», ССО «Рубин», СПО «Авантаж», СПО «ЮниТьютор», ССерво «Аргус»

ССО «Авангард». ССО «Авангард» – основан в феврале 2000 года, «Авангард» стал первым студенческим отрядом в городе Рубцовске и одним из первых в постсоветском Алтайском крае. Будучи самым опытным отрядом города, за плечами его бойцов множество достижений. В 2017 году на межрегиональной студенческой

стройке "Бованенково", отряд вновь стал лучшим по комиссарской деятельности, на ВСС "Космодром Восточный" - 2е место по совокупности показателей. Так же, комиссары Авангарда трижды признавались лучшими на студенческих заочных стройках.

ССО «Рубин». В 2001 году на базе Рубцовского индустриального института был создан самый драгоценный отряд вуза – студенческий строительный отряд «Рубин». В него входили самые активные и творческие студенты института. За последние 10 лет, отряд 9 раз выезжал на всероссийские стройки и 4 раза брал Знамя лучшего отряда, а последние 2 года выезжает на самую престижную ВСС «Мирный Атом».

СПО «ЮниТьютор» имени Ивана Федоренко и СПО «АВАНТАЖ» имени Реброва Михаила Семёновича.

Так же в институте существуют два педагогических отряда («Авантаж» основанный в 2011 году) «ЮниТьютор» (основанный в 2009 году), созданные из студентов разных факультетов. Отряды активно осуществляют пропаганду здорового образа жизни, организуют общественно полезный досуг молодежи, проводят социально значимые акции. В летний период бойцы педагогических отрядов работают в городских и загородных летних лагерях в качестве вожатых, воспитателей и руководителей творческих объединений.

ССерво «Аргус». В Апреле 2019 года был создан **студенческий сервисный отряд «Аргус».** Приветливая улыбка, создание комфортной атмосферы отдыха, забота о людях – все это и не только - часть работы бойца студенческого сервисного отряда.

Студенческие строительные отряды и созданный на их основе **Штаб трудовых дел**, в осенне-зимний и весенний период ведут активную работу по благоустройству города Рубцовска, а также оказывают



шефскую помощь по уборке квартир одиноких ветеранов, расчистке дворов и крыш домов от снега, благоустройству территорий подшефных детских садов и так далее. Ежегодно студенческие отряды РИИ принимают активное участие в организации и проведении Всероссийской акции «Весенняя неделя добра».

Органом управления внеучебной деятельности студентов является **«Центр инклюзивной социальной внеучебной работы»** (ЦИСВР), созданный по инициативе наиболее активных представителей студенчества. Основная задача центра – организация досуга студентов, создание условий для раскрытия их творческого потенциала в различных направлениях: творческом, художественном, студенческом самоуправлении и др.

«Студенческий совет РИИ» зародился в 2005 году. Он является общественным органом, защищающим интересы студентов дневного отделения, содействующим развитию, укреплению и координации деятельности студентов института. Работа совета направлена на активизацию общественной жизни ВУЗа, развитие студенческого самоуправления и взаимодействия студентов и администрации ВУЗа, формирование актива студентов, развитие личностных качеств студентов, организацию досуга и быта. Не менее важной функцией совета является поддержка студенческих инициатив. Членами Студенческого совета являются старосты групп дневного отделения института, командиры и комиссары Студенческих отрядов РИИ. Руководителями являются председатель и секретарь. В Студенческом совете РИИ на данный момент существует 3 комиссии: культмассовая, по спорту и комиссия по работе с первокурсниками.

Студенческие творческие коллективы успешно выступают и занимают призовые места на различных конкурсах и фестивалях городского, краевого и регионального уровней. Так, **хореографическая студия «Модерн»**, существующая с 2001 года, является неоднократным победителем городского студенческого открытого фестиваля интеллекта и творчества «СОФИТ» и краевого фестиваля студенческого творчества «ФЕСТА».

Вокальная студия «ПаРИИ» была основана в 2004 году. Целью студии, является развитие и совершенствование вокальных данных участников и постановки вокальных номеров. «ПаРИИ» является дипломантом краевого конкурса молодых исполнителей «Золотая нота», неоднократным победителем студенческих фестивалей «СОФИТ» и «ФЕСТА».

Чтобы повысить качество образования и успеваемости в группах, к каждой группе первокурсников прикрепляется **Тьютор**, помогающий адаптироваться студентам к учебе в институте. В Апреле 2019 года на базе Рубцовского индустриального института, прошла **«Первая Школа Актива Тьюторов РИИ»**, на которой ребята познакомились с тьюторством и узнали много важной информации о работе с



первокурсниками, а по завершении обучения успешно сдали экзамен. Именно они в сентябре будут встречать студентов-первокурсников.

Многие годы команды КВН РИИ представляют родной ВУЗ в лигах КВН различного уровня. Сегодня Рубцовский Индустриальный институт на КВН-овской арене представляют команды «Вышка» и «Юмористический журнал «Казанова»», регулярно принимая участие в играх Рубцовской Лиги КВН и Лиги КВН Алтая.

Таким образом, из года в год студенты и преподаватели РИИ подтверждают свой высокий уровень мастерства, интеллект и креативность в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Не секрет, что студенческие годы – это самое незабываемое и замечательное время. И мы проводим его с пользой, весело и задорно! А в нашем институте для этого созданы все условия. И каждый из нас обязательно найдет себе дело по душе!!!

ЭТИМ ЛЕТОМ Я...

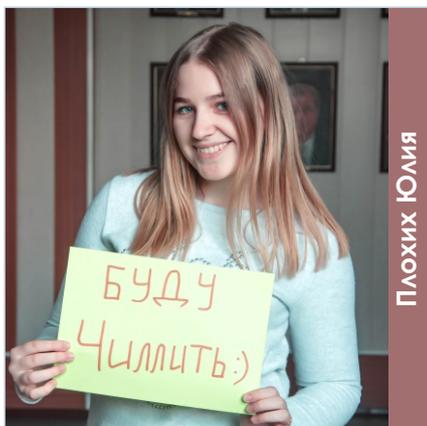
Фото: Екатерина Величко



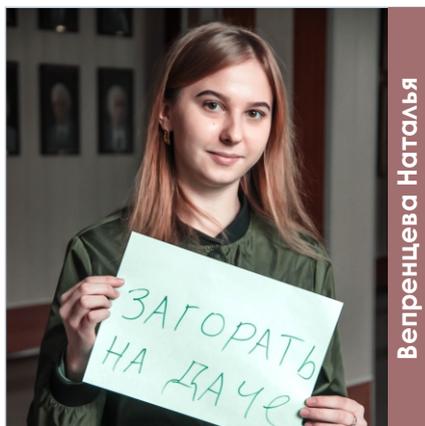
Иванюк Денис



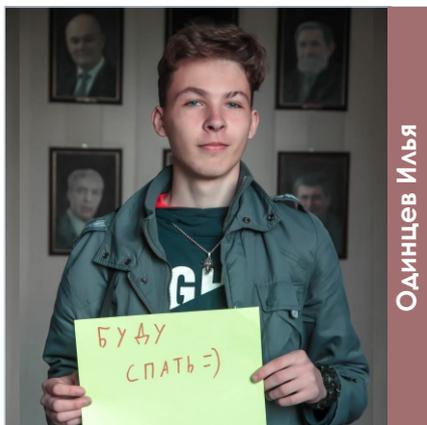
Дорошенко Илья



Плохих Юлия



Вепренцева Наталья



Одинцев Илья



Слизов Дмитрий



Герасимова Виктория



Козин Александр

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.В. Огнев
Н.Д. Бойко

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Олефир Вита, ЭБ-71

КОРРЕКТОР:

Франк Наталья, ИС-82

ЖУРНАЛИСТЫ:

Веретенникова Екатерина, ДАС-51
Величко Екатерина, ПИЭ-81
Олефир Вита, ЭБ-71
Петрова Арина, Э-82
Пронин Роман, ИС-71
Франк Наталья, ИС-82
Фролов Александр, Эпр-81
Штадлер Андрей, ЭБ-82

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Веретенникова Екатерина, ДАС-51
Кузеванова Анастасия, ДАС-51

ФОТОГРАФИИ:

Бойко Николай, Э-72
Власова Светлана, ПС-72
Кропачева Любовь, Ин-61
Пронин Роман, ИС-71
Соломин Дмитрий, ТП-81
Феночкина Дарья, ПС-62

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

Бойко Николай, Э-72

НА ОБЛОЖКЕ:

Огнев И.В.

Отпечатано в ИПП «Алтай»,
г. Барнаул, ул. Короленко, 105
Тел. 8(3852)62-77-25

Тираж 500 экземпляров

Мнение редакции может не
совпадать с мнением авторов.